بتواجد بالسوق العاشر لنتحات الشياب أرض للعارض بملدته نصر في الفترة من ١٠/١٣ إلى ١٠/١٠٩٩ وتقدم تسهيلات انتمانية بشروط ميسرة

أصدر المسدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ . عليم وبشارة تشلا

مدريمة: • أ طريق الرعب 13 Oct. 1996

£: ...77.4ye - ...27.4Ve ... STATE \_ ... TI. Ac

TELEX : 20185 - 92544

اكس : ۲۲،۸۲۰۲۳- 5786023

Al-Ahram

من ۱۰/۱۳ حتى ۹۲/۱۰/۱۷ الأولى دو العائد التراكمي ۱۲۲٫۷۰ جم

الثاني دو العائد الدوري ٢٥ ،١٠٦ جم

پعد توزیعات سابقة قدرها ١٥ جم

السنة ١٢١ ـ العبد ٤٠١٢٣

المحد : ٣٠ من جمادي الأولى ١٤١٧ هـ - الم الكتوبير (تشرين أول) ١٩٩٦ - ٣ باية ١٧١٣



حديث بالغ الود بين الرئيس حسنى مبارك والأستاذ إبراهيم نافع عقب إزاحة الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية إيذانا بافتتاح مطابع الأهرام الصحفية في مدينة

## محافة مصر تتمتع بحرية كاملة يحميها الدستور والقانون

نفوس الفلسطينيين كانت معبأة قبل فتح النفق نتيجة عدم تنفيذ الاتفاقات بين الفلسطينيين وإسرائيل

نرحب بالدور الأوروبي في عملية السلام والدور الأمريكي أساسي

لم احضر اجتماع واشنطن لعدم وجود جدول أعمال ولأن السوابق تشير إلى عدم وجود التزام إسرائيلي بتنفيذ الاتفاقات

لا أهد يتعظ في شنون المحانة ولا في حرية الوأق والرابعاة

ه هدفنا أن يعم السلام وأن تتفرغ الشوب للتنهية

بالحوار والإتناع يمكن تحقيق المتعايش بين دول المنطقة



■ الرئيس قبارك يستمع إلى شرح من الأستاذ إبراهيم نافع على مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي تجسد إصدارات الاهرام الصحفية وأنشطته الاجتماعية

المؤتمر الاقتصادي يغدم مصلحة مصر.. وأضع مصلحة مصردانما فوق كل اعتبار إعفاء نائب محافظ القاهرة ونقل رئيس الحي درس للجميع ليفتحوا أعينهم على طريق الصواب أجهزة الرقابة تتعقب الفسسادأينماكان

ونكشف جميع قضاياه

🗆 تعرض القناة الثانية صباحا فيلم \_ (على بيه مظهر) بطولة محمد صبحى وسمية الالفى وجميل راتب ومحمد رضا ولخراج أحمد يأسين

عنىالهواء: الزمالك وصفاقس 🗅 تنقل القثاة الثانية وإذاعة الشباب والرياضة عصرا على الهواء مباراة كمرة القددم بين فسريقي الزسالك وصفاقس من منينة سوسة . ينقلها التليفزيون حسادة إسام وللاداعة

...والاتحاد والأهلي

□ تنقل القناة الاولى عـصــرا على الهواء مباراة كرةالقدم بين فريقي الاتحساد والأهلى في النوري العسام من سناد الاسكندرية. تعليق محمود بكر واخراج عادل مالل

### تسمع اليوم سنوات العمرتحت الأضواء

☐ يستضيف برنامج استوات العمر تحت الإضواء الكاشفة، ١١٠٠٠ النيلة من الشبياب والرياضة ولمدة سياعتين على الهواء محمود عبد العزيز رئيس محلس ادارة البنك الأهلى المصرى ورئيس بنوك مصر واتحاد المسارف العربية حيث يتحدث عن مشواره العلمي والعملي، ويمكن المستمعين الشباركة في الحوار عبر تليفون

أيامي وأحلامي

🗖 يوسية منسيف برنامج «أيامي واحتلامي» 1,10 بعد منتصف الليل من صوت العرب دمصطفى سليمان رئيس قسم الجلنية والتناسلية بطب رئيس قسم الجنيف والمتحدث عن أحالامة وكيف أنه إستطاع تحقيق هذه الإحلام من خالل رحلت مع الإعام وكونه اصغر رئيس قسم بكليات الطب ومناهو الحلم الذي يتعناد لاساتذة ومسرضى الأمسراض الجلدية. اعسداد سوران القاضى وتقديم كوثر إبراهيم.

رحلة العودة الطويلة

نينيع البرنامج التُقافي ١٠,٠٠ اللبلة مسرحية برحلة العودةالطويلة، ليوجين اونيل ترجمة دينعيم عطية ويطولة سناء جميل وعائل المهيامي وَلَحْرَاجِ محمود مرسى، دور سينما القاهرة

\* فريال

🖈 ريائش ت ۱۸۲۱۲۹۱

للمبر 67 أهمد زكي

\* منرو ت ۱۹۳۷۳۱۱

الاعصار سنيان سبيابرج \* العربة ؟ ت - 1994

الا المدرعة احد مستوني الا رعفولي الله المداد المعروفة المداد المعروفة المداركي المدروفي المداركي المدروفي المداركي

در دانش معامة ت ۱۰ ۱۰ دار لمعد زکی درسوا د معد

مطلق المعار وجل مهم جدا وجل مهم جدا الا مرواليس موم الإستقال الاطاسة لا حالة

٢١ ٢ القران الكريم وخُتَّام ٣.٣ القرآن الكريم وحُنام السيع الحدكسترا براتسلامًا للمحق / رسيستال بيان في جالدفان فعن من وي وي وي المناسبة المناسبة

. . . . . . . .

المتناة الأولي

٠٠٠ الافتتاح وصباح الخب

ه ؛ ١٠ مع الأصدقاء عن اهمية الصداقة والزمالة والاخوة

١١٠٠٠ مسلسل الاطفال (وادي

١٥ ١١ للرأة بيت جبيد ١١. ٤٥ دعوة للصياة وحلقة من

الحالات الخاصة

١.١١ مسلسل رافت الهجاز

٠٠. ٥ كانبرا اليوم د١. ٥ الجلة السياحية

. ۽ ه استشارة طبية

ه ، ه يوميان المعركة

والصقور )

ه ٨ حديث الروح

١٠.١٩ سر التقوق ٩٥.١١ هذا المساء

السهرة

فى جيبى ) ١.١٦ مجلة الإغانى ١.٤٦ ابتسامةأخر الليل

٢٠٥٥ مساراة كرة القدم بين

الاتصاد والاهلى من اس

١٠٠٠ رَسَّالَةً مَجْرِحِانِ القراءة

٥٢. ٧ المسلسل العبربي (النوارس

٠٠ ٩ الاخبار وموضوع للمناقشة ١٠ ١ فيبيو كتاب عن أنب اكتوبر

١٢٠٠٠ اخسر الانبساء ومستسابعة

١٧.٤١ لسنة فناكن مع منجمود

ماسين واعماله ونكبرياته عز فيلم (الرصاصة لاتزال

الاسكندرية تعليق مسحصود بك واخراج عادل هلال

۱۲.۰۰ الاخبار ۱۲ ۱۰ المجلةالاسلامية

۱۲.۲۲ مصریات ۱۲ ۲۹ الفن الشعبی

مسترسسة الاطفسال ذون

١٠.٧ النادي الصغير

۱۰.۲۳ السيرك ۲۰.۳۲ الاطفال كاليميرا

(دعاء الكروان) و(اهل الكهف)..

W. W. | 5 25.41

٠٠٠ قَنَادَ الْعَلُومَاتُ

مخلیر )

١٢.١٥ بنيا الأماقال

٠٠٠ للشباب فقط

۲۰ ا صور رياضية

١٦ ٢ طبيك الخاص

٣٠٠٢ موجز الانباء

٣.١٢ نبع العضارى

١٢.٤٥ جرافتك

· · · ٧ الافتشاح وصباح الشير يامصر بالانجليزية

١٠.٠٠ في تور القُرآن الكريم ٢٥.١٠ الفيلم العربي (على بيــه

١٥٠ البوم النجوم عن نور الهدى

، ٢ . تو أميس الكون ٢.٢٠ العشرة المبشرون بالجنة

٣.٢٩ ميلرجان السمكه الفائرة

، ، ؛ الانتقال لاناعة خارجية

سأنقه صبيد الإستسأك

الفنوحة في البحر الاحمر

بالقسمر الصناعي لنقل مساراة كسرة القسم بين صفاقس التونسي والرمالك

المحسسرى في دور الاربعسة للاندية ابيطال الدورى في

كاس أفريقيا للاندية 1.20 المسلسل العسريي (رابعــة

تعود )

ه ٥ ٧ الشرة الجوية

العائمة

۸.۳۰ کان یآماکان

٠ . ٧ الاخْيَارُ بِالْعُرِنْسِيَة

٨٠٠٠ الاخبار بالإنجليزية ٨٠١٥ اضــواء على الصــ

۱۰.۱۸ حکآوی القهاوی

كوين ) ١٠٠٠ لحداث ٢٤ ساعة

ه١ . ١ معك في الاوبرا

١١. ١١ الفيام الإجنبي (صفامرة

۲.۱ حــبــرعلی ورق عن د. طه حــسين والكاتب توفــيق

لوسى . احمد عدوية كل ليلة برنامج متنوح من نجوم الرقص والغناء والطرب

ملكولات شرفية . لبنانية . إيطالية . غربية (مسرح منوعات) محمد الحلو الخميس من كل اسبوع

STIST /STATE / LALLAND

ش الجزيرة بالزمالك ت ٧٠٨٨ ٢٤٠ /٢٤٠ ٢٢

TO. YYYY/ YO. 4 . . 7

771210/071777777771017

TTT1 . . Y/YEV . 005/TTTAEA.

يسرى غربيا محمدى لحمد ، فرقة سماعر قبنوية شمس الدين بوسى

★ فندق براميدر قاعة نفرتيتي 🖈 ۱۹۸ ش الهرم ت ۲۸۲۵۷۰۰/۱۵۳۸/دلخلی ۱۹۳ سلمى ـ طارق سليم ـ شـهـاب حـسنى ـ سـوزى ـنهاة ـ صـفـوة

معنا انت نجم وسط النجوم احمد عنوية خانى ـ حسن الاسمر. مندية ـ أركان فؤاد ـ سورى سامس منيب دنشسوى د حلمي عبيدالباقي د ياسيمينا ، الاستعراضية . مع للفا

ميدان للافلة/ مصر الجنبية ت ٢٩٠٢٢٥١ / ٢٩٠٦٤٩٦ مطعم ومسرح منوعات للماليك ومنحت صالح حكيم حسن الأسمر . اركالن فؤلد . خالد عجاج . معند سراج ـ سحر شوقی ـ سوری ـ وفاه بدر ـ سُمة ـ هویدا ولوركسترا السانوننز كل ليلة برنامج مختلف

مسرح وكازينو لورد اول طريق مصر / إسكندرية الصحراوى ت ٢٨٢٧٢٠٠ حسن الأسمر ـ حلمي عبدالباقي ـ ضياء ـ بسمة

كازينو الانطس بالهرم

قاعة الداشا الكبرى متعف الهواء ت ٢٨١٢٤١١٢-١١١١١٢٨٦ سن السير. عدل الخضري. حكيم. محمد لبواشيخ ـ راقصة سوريا الولى.منتهى. كاتبا ـ صلوة ـ نسوين. مداح القص . شير عبدالله ـ ضعاء .

طعى عبدالباقي. خَلَّدُ عجاج. عائل الخضرى. امير عبدالله. الطرا

شموع. هناى. سعادر . مع نحيات شركة ليبة كاف بوروا . قصر فرساى ١٠ تشارع محمد ثاقب بالأزمالك ت ٧٠٨٩ ، ٢٢ ـ ٢٤١٢١٩٩ ٢٥

۵٫۷۰ چــــــيد ولكن ۸٫۰۰ دغــــوة للاستـــــــــار ۸٫۱۵ ايات مـحكمــات العربي ١٠,٠٠ بانوراما الدائما كاميرا ق٦/ ٥٠,٥٠ معانى الأسامى ١١,٠٠ أصل الحكاية ١٢,٠٠ فيلم

«حبرعلي ورق»..طه حسين والحكيم 🛘 يقدم برنامج (حبر على ورق) في سهرة الليلة على القناة الثانية هلَّقة عَنْ العمَّلاقينَ طُهُ حَسِّينَ وَتُوفِقُ الحكيمَ فيقدم تسجيلا قديما لتوفيق الحكيم ولقاءات مع تحية كأربوكا وصباح ومريم فخر الدين ومحمود ياسين وسميحة أيوب واحمد مظهر مع حديث عن افكام (يوميات نائب في الأرياف)، (الأيدي الناعمة)، (العش الهاديء)، (قاهر الظلام)، بات نائد أ

العباوالمامة

. . . ١١ الاف تستساح والقسران الكور ۱۸ ۱۸ ضواري عمسو ضوّاد ۱۲،۲۲ غطوط والوان ۱۷ ۱۷ بنيسيا للواة ١٢.٢٨ سيارة التحقيقات ٥ ١ سسلسل ( آتنین اثنین) ۲۰۰۰ البعد الثالث ۲۱ ۲ حکایه مسافر ۲۶ ۲ عالم

لويك ريك. وتدور احداثه حول قيام سرة (كـوين) برحلة بـحـريـ واثناءها تتعرض لهجوم مسلح سفيرتونس فىلقاء الأشقاء التأمينات ١١ ٣ يثيا الضرائب ١٠٠٠ كلامك على مسئوليتك • د ه ريبورتاج ه . . هي وهو والشفاخة ١٩ . ١ زحمة 🗆 يتحدث يوسف المقدم سيفيس ٧١٠ بوسيات مقاتل ٥٠ ٧ التعاونيات جمهورية تونس بالقاهرة ٧,١٥ مساء جمهورية تونس بالقاهرة ٧,١٥ مساء البوم في برنامج لقاء الاشقاء على القناة الفضائية عن مهرجان قرطاج السينمائي والنتائج العملية قلى حققتها اللجنة العليا المستركة بين للبلين والتنسيق الجاري حاليا بين الرئيسين مبارك وزين العابين لدف جهود السلام يعير للقاء محمد زايد مدير تحرير الأهرام ويخرجه محمود الصبغي. ٨.٢٩ فسيف (ق ٢) ٢٠ ٩ شس يفرح ١١ ١١ نجم الأسبوع ١٥ ١١ ليالي القاهرة ده ١ عنوة فيلم ٢٠٢٥ مهرجان للمنوعات ٢٠ ٢ كلمات ٣٠ ٣ التران الكريم وختام

القناة الرابعة . ١٠ الانستسنام والغسران الكريم

١٠١١ د مستة ١٠١٥ د دور ٠.١ حسونة توتة ١٠ ١٢ المسلس العبرين ( اولاد انم) ۲.۱۰ ريف الفناة ۲. ۲ الطم نور ۲۰ 3 نسمات صيف 20 د درغ مصر ۱.۵ موانی مصریه ۲.۲ نم خیدستان ۱.۵۰ السلسل العربي ( الثنين الثنين ) ٥٥ ٧ كاميراً الراقع ۸.۲۰ مسور ۸.۵۰ المنع آیه ۲۰ و سباق النجوم ۱۰ ۲۰ جالیری (ق٤) . . . ١١ الامثال الشعبية ١١٠.٠٠ سأمالتور ١٢.٥ شمسة فرقشة ٠٠ للقناة الرياضية

والمناة الكامسة

 ٢ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ الجلة المسحية ٣.٢٠ كلمات ولكن ٤٠ ٢ مهرجان الكتب ٣٠ ٤ حدوثه توتة ٢٠٢٠٠ المسلسل العمريس ۱.۱۰ تحت العشرين ۱ ۹ ابناني الاعزاء ۲ اليفزيون الشباب ۲ ۷ الايزو ١٠ ٨ ابرياء ولكن ٨.٢٠ العلم نور ١٠٥ فن الصياة ٩٠٢٠ مسما الغير -2. ١٠ فرعة العمر ١١٠٠٠ مستدوق الكنور ١٢.٣٥ شباب السنقبل ١٠٠٠ القران الكريم والسوير فايف

سمرات الثاثة لسدفاكر مع محمودياسين إيسة ضيف برنامج (أسنه ضاكر)
 البليلة على القناة الأولى الغنان محمود ياسين حيث يتحنث عن فيلم (الرصاصة لأتزال في جيبي) بطولته مع نجوى ابراهيم ونكرياته ونوره في القيلم. المرنامج تقديم فهال كمال

وآخراج أسامة البهنسى مغامرة كوين:ق٢ نعرض القناة الثانية في السهرة

هذا المساء:ق١

العقدم برنامج (هذا الساء) في سهرة اللبلة على القناة الأولى حلقــة عن تدهور العلاقات الاجتماعية وتتضمن

مسور مساحت المساورة فقرات غنائية ولقاعات مع فؤاد عمر والفنان السيوداني سينيد خليفة

والفنان السودانى سيت خليضة والطرية جيهان مراد ونجم الزمالك

و المستقد و درفيق صائق استاذ حساحة العظام بطب عين السمس البرنامج تقيم سمير صبرى ولخراج

A PART OF THE REAL PROPERTY.

ه؛ ٣ مسلسل الأطفال ٢٠٠٠ للهارة

شطارة 1، 1 بيت العيلة 1، 1، 1 لعي

العصارى ٠٠,٥ بكرة وبعده ١٥,٥

فنون شعبية ١٠٠٠ العلم نور ١٠٣٠

من هنا وهناك ٦٠٤٥ من فات قبيمه

٠٠,٧ مكتبتي ٧,١٥ بلدى وجميلة

٨,٢٠ حـــوانيت ٠٠,٠ المسلسل

٣٠ , ١٥ حسبت في النائسا ١٠ ,٣٠

٠٠,٠ الافستشاح ٢.١٥ يوم ٣

🛘 ئى رحاب آية: ٩.٢٠ صباحاً عن غَيلَم (مُغَامَرة كنوين) بطولة رويرت الأية ١٨ من سورة الاحراب. ستاك وبينيد ميدسون ولخراج بيفيد

ا قرآن السهرة: ١١,١٥ مساء تسجيل تلاوة للشيخ محمود على البنا وماتيسر من سورة الانبياء. القدة السابعة

اذاعة القرآن الكريم

1,7

0,07

11,21

Y,0Y

O.Yo

1.57

الفجر

الظهر

الشروق

الغرب

العشباء

۱۰۰۱ الافتتاح والقرآن الكريم ۱۰۱۲ اشبال الصعيد ۱۰۳۷ ضحاء ولعب وحد ۱۰۹۸ محلة الاطفال ۲۰۲۰ رای القانون ۲۰۲۶ الجلة الزراعية ۲۰۱۹ على يوم رياضة ٢.١٠ عيون الشعب اد. 2 للعــزيمــة ٢٤.٥ هــنث في الصعيد ٢٩.٥ شخصيات ١٠.١ دار الحنان 21 7 كمبيوتر ق ٧ - ٢٠١٧ العلم نور ٥٠٠ احل الكلام ٥٠٠ مجلة القراءة ٢٠٠١ مساق الشباب ١٠١ جـوز وفسرد ٩٠٣٢ السلسل العربي البيت الكبير ٢٠.٣١ الفن والتسيساة ١١.٢٢ ١١.٢٢ والحسيساة ١١.٢ ٢٠١٠ على فين الصورة أية ١٢.١٨ على فين

المناة الثامنة

١٠٤٠ الافتتاح ١٠١٠ هوانيت ١٠٤٠ بنت النيل ١٠٠٠ تواليت ١٠٠٠ بنت النيل ١٠٠٠ الطب في ضعصة المجتمع ٢٠٢٠ لمن يهمه الأمر ٢٠٠٠ المسلسل العدودي ٢٠٠٥ المكتبعة الرياضيية ١٠٤٥ على المحتبدة ١٠٠٥ على شط النيل ١٠٥٥ مستوديو ١٠٠٥ على شط النيل ١٠٥٥ مستوديو ق/ ١٠٤٥ كاس التفوق ١٠٤٥ محو الأمسية ٧٠،٠٠ ابناء الحنوب ٨٠٠٥ اهل ملَّدى ٨٠٣٥ رغوة على العشساء • هُ, ﴾ همسة الجنوب ١٠,٠٠ القران

ماید حداس طاعم عائمة وحديقة ومازعه الله خياً ، وعشاء لا تيك او تو كوكياج : مأكولات بحرية وأسماك الخديث لا يذكنونان شرقينة وشركينة

رهلات تبارة بالرخت بببى دوأفون 

العلشر من زمضان وجع ويرج أواؤه وأوجع للكسنين والأرام ووج أأسي والموام والمناه ★ مطعم خان الخليلي ★

وقهوة نجيب محفوظ لالرة شركة فتادق اويروى تمتع بالغداء والعشاء مع للوسيقى الشرقية الحجز والإستعلام ١٨٧٨-١٩-١٢٢٢٦١

★ الباخرة علاء النين ★ صالة اقراح ؛ ج للقرد خلف حديقة الأتباس ٢٤٠٠٠٠

★ البلخرة سوفتيل إسكارييه رهلات غداء وعشاء بوأبيه مفتوح مع للوسيقى اشوقية معياند غربى ويرتمج شرقى استحداد تام لجميع التاسيات كورنيش النيل أمام فندق شبرد - TOSTIGAT - NEITSOT-

فنادق ومطاعم الأسكندرية

★ اتينيوس ـ نصار 🖈 لكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية

العش الهادى ٢٠، ا على الصحكانة. ★الأريزونات ١٠٤٠٥٨٥★ اتوى البرامج الاستعراضية والغنائية من نجوم الصف الأول

★ مدينة غرناطة السياحية

مصس الجنينة ت ٢٥٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء: خلود ، بوسى، مى. عبدالباسط حمودة ماريهان محمد سراج ـ همسة ـ نغنى صبرى ـ يسرا الحلوانى ـ رياب فريدى لونا : بيسكو أهنث للتسجيلات للوسيقية بيترًا : اشهى العجائن والفطائر الأيطالية ـ اندلسية ـ مطعم

شرقى وغربى - حداثق ـ كافيتريا ـ ملاهى أطفال ـ العاب كهربانية ـ صالات للحفلات والأقراح فندق اوربا / قاعة مزازيك

٣٠٠ ش الهرم ١٠٩٤٠ه دلخلي ٢٠٠ شهاب حسنى، حلمي عبدالباقي، خالد عجاج، امير عبدالله. للطربة سلمىء سوزىء نسمة ـ صقوة - شعوع ـ يمىرى غريب وفرقتها الاستعراضية . مع تحيات شركة الهبة

★ سولت أند بيير 🖈 رويال نايت كلوب القوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول في اجمل بانوراما على النيل افذم قاعة نادى ليلى مكيف انهواء غى القاهرة مع استعداد تام لإستقبال الآفواج السيلحية

ورقص شرقى

**"**የላይለነ

Y4171.1/4.101.

بفروعنا بالقساهرة والمحسافظات

DV0/174/410.40/0401/0/

0441 . . 7/040144T

أسمنا التجاري مركز صي

TET-079. TET-070. TET-07F: -مطعم عائم متحرك

حلات يومية . برنامج متعيز MATTE . ITTATT : & الثنيل ك . عياس

National/Panasonic

تيفولى هليويوليس السياحى

ر در الصري و مقاعي وشيشة . دسكو . قاعة افراح كافتيريات ومطاعم وحداثق اطغال حول أكبر حمام سباحة

سحر شوقى. وفاء بدر ـ شاهنده ـ نهله ـ سمية

444444 / 444

YELOWIT

1170711

۲ش شریف، ۲۹۳۵۷۸

٥٠ صيانة منزلية بالضمان

ELVAETT

سالات فسم إصلاح أيسسله

TATTEL / TATVOTY

قط الفروع الرئيسية المعتملة

لهندسين ۲۰۲۸۷۸ ا

الجيزة ٥٥١٥٥٢٥

م. نصر / الظاه

سالات والمكانس والشلاجسات والتليف

باريزيانا للمجزت المحمم / المحمم

مطاعم صن ست على النبل 6 نجوم

أحمد عنوية . حسن الأسمر . خالد عجاج ، حلمي عبدالباقي . اركان فؤاد ـ زينة ـ نسعة ـ جوهرة ـ سورَى ـ سعية الغربية ـ محم سراج ـ طارق سليم ـ سهيل بزيك ـ محمود عبدالله ـ ياسر العشرى ـ باسل شحرور البند الغربي شو ٢٠٠٠ (الجمعة سهرة بالتراس) ٣٣ ش النبل. الجيرة. خلف السفارة الفرنسية

جاز آنهم جدا از القرق الجنبية ت ۲۰۱۹۳۱ مكيفة طهواه از واقتات العراقي ت ۲۰۱۱۲ تزود الحد زكى ، بسرا كازينو ومطعم النهر

قاعة هاميس مكيفة الهواء . القرد بالحساء ٦٠ جنيه نظى مسرىء كيشى بالجنبقة عشاء وغدا ء ملاهى اطفال

كازينو رمسيس الهرم تکییف مرکزی ت ۸۵۰۰۷۱۸ / ۹۸۳۰۹۱ اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول

فندق الفاندوم ۲۸۷ شن الهرم ت ۱۲ د ۱۸۹۹ ع- ۲۰۲۹ ۸۹ م فاكس ١٣٨ ١٥٨٥

نایت کلوب بیروت ت مباشر ۵۸۰۹۷۹۵ ـ ۸۹۲۲۵۹۵ ملتقى العائلات ونجوم للصف الأول حلمى عبدالبنقى السمر. نشوة. وباقة من الع النجوم يسكو تيك. بلو أب الدخول كوبلز وعائلات فقطء اسطوانات ليزر تجدد اسبوعيا

امتری ت ۴۳۰٬۹۳۳ زود ـ قعمد رکی - بسرا - شیرین رضا مسارح ومطناعم

مكيفة الهواء ت ٢٠٠٠د ٨٥ ـ ٢٥٢٢٥٨ مغلق للتجديدات والتحسينات

كازينسسو الموعس ١٦١ ش الهرم ت ٢٨٦٦٩٢٦ مكيف اليواء على حميده ـ دندش ـ مياه السورية ـ دارين ـ بسرا البنوية . تامر حسنى . فجر السورية . يسرا للحلواني

يلاغات أعطال أسر لمبانة الفسلات

TV0.017

۲۱۲۰۰۶٤ / ۲۱۲۰۰۶۱ SONY المهندسين ۲۱۲۰۰۹۲ AEG TEVISIA

جاز ۱۸۹۲۷۸۵ بلاغات أعطال MYOTYTO / OVYTATO OVIATI.

7240064/40. ALAV

Service Center الوكيل العام بجمهورية مصر العر شركة مصر النولية للتجارة والصناعة (محمد حسنين (أبناء) ه العندين • \*· 41040/4.410VE

MATTEL- /41-1400/41171. A

ليكتلزية ١٧٦ [ ٥٤٥/ ٥٤٧٩ أ

EA-4718- \$47- \$43 EATEZ · /TEETTOA

المنتف بالمنزل مجانا ٢٥٠٨١٥

722V.77/70AVI.

7550717/75954.

چيارهسي

TTIOTE

مليهان مكيفة . معينة ملاهى

ركز صيد ـ العاب مائية ـ مطاعم نرقية ـ اسماك - حمام سباحة

TIMPTA-TIMIT-:0

14110/11Y-104 ليسلنا فروع أخبري للاصلاج بالنزل والطبأن المتبد الشركة غير مستولة عن أصلاح الاجهزة خارجها 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* املاح فوري بشمان ٢ اشهر

١٥٠٩ شارع الجيزة

**GE-SERVICE** AVTAYVE/SYYLYV 1774740\1434740 الإمكنانية ٢٠١٤٢١٠ (٢٠٠

اتى المانقات ٢/٣٤٦٠٠٠٠

يوميامن ٨-٣ عدا للحمعة 17.4. / E · Y· V7. ام . چسی . ام

+ ++ ++

الإسكندرية ١٩ ش شفيق غربال بالشاطبي C: 0773780-1173780

ورقز معودة مبنى الموق التجاري ٥: ٥٠١٢٢٩٠

الشكوة مركز خدمة شيرا ٢١١ ش شيرا

1.72044-7.727.7-7.07777

**تِقَاطَعَ شَارَعَى شَرِيفَ وَعَلُوى تَ: ١١ ٢٩٢٩** 

المعالية، في الشيخ زايد ت ٢٢٢٢٨٤

سِوط ١١٠ ياير عمارة الأولك ت: ٢٢١٨٨٧

·Υ

النواخر الفرعونية فرعون النيل<del> \* \* \* \* ف</del>رعون النهيي (ادارة اوپروی العالمية)

رحلات غناء وغروب وعضاء مع البرنامج الحسائل . زنا الثاثر البرائي الرائي للج النجوم الاستعلام والمجرّ \* ١٠ ١٠ ١٧٠ ستة - الأرائي النيل كريستال \* \* \* \* (أونيكس تويار - أويال أركوار)

الباخرة السفينة \*\*\*\* بجوار حييقة الإنيامن غذاء وعشاء مع أوركسر المعاللة

سرجانة القناطر الخيرية \* | \*الأميرة شَنْهُورُالِيْ\* مطعم عائم رخالات فأتراث عشباء رحلة الالبشاء الثار للصباح اقوى بريامي للحبجس للرمنى أمناع شهرزاد بالعجوزة

المطعم العبائم Humphris **Ju** سلحبة قفنانة فيفي قؤاد والبائد الغربيري قحفلات والقراح شعبطعرير السعود . القيل بحوار كولالا عیلن ت ۱۲۲۰م۱۲ ۱۳۳۱م۲۲

TYTER TEPATIAL ON THE

**Nationa** Panasonic

الوكلاء الوحيدون

١٩ أن عبلن الطلا - عنواً لمر هذا المُعَالَ ال ٢١٨ شارع رميتوس - العيليوا ۸۷ شـارع شـيـرا - اللـاهد) ۱۱۸ ش المهان - مينان افار (الاساد) الإستنراء تامية قارع صابة (طاق المساد)

PETTIONY ... TICE

والبيانات والمؤتمرات الشعبية والرسمية. سبيانات والتونموات السبيب وسرسينية الفلسطيني ثورة إنسانية تقافي. فجأة استيقظ العالم وإذا الشعب الفلسطيني ثورة إنسانية تقافي. بالمجارة، وتتلقى الرصاص. وبالنسبة للعرب جميعا فإن الرمز اللقيم عان حيا ومرئيا، فرجم السيطان بالحجارة طفس منططل في التعالق حان حيد ومريد، حربم . الدينية، ونافذ منها إلى الوعى الثقافي والصضارى، بعقاومة التيز ومحاربته بكل ما تصل إليه الابدى ومكذا فإن تأثير الانتفاضة على العالم الضارجي والعالم المراج وهكذا فيان تانير الاستعاضة على المسلم والدين والذكريج والمعنية والمقيدة، والدين والذكريج والمعنية

مبينة فقيرة من منن العالم الثالث.

سرية كان مشهد العمالق الاسرائيلي مثيرا للازدراء.. في البداية عليها التقليل من امر الانتفاضة، ثم بعد ثلك حاولوا قمعها بالتعقيم سحسين من امر الاستعاصية، لم يعد للك حاولوا قمعها بتحظيم الم الأطفال وقتلهم ولكن هذا لم يقلح، لقد ظهر الجيش الإسرائيلي: المعلقة المداد الكتاب المالية التعالية المالية دوما والمُقتسر - اداة للقتل لا أكثر ولا اقل، وعبر أسحاق رانين وَكِانَ وَعَلَيْهِ درس ويستدر - اداد عسل د اسر ور اس، وسير السيدي ربيع وجم والقطة وزيرا للنفاع في حكومة شامير عن مازق الجيش الإسرائيلي في علوون شهيرتين، قال في اولاهما في بداية الانتفاضة، ونطق بالثانية في حالة ياسه من اختمادها.. في المرة الأولى قال رامين مهندا أطفال الجنوري سوف نكسر عظامكم ونسحقها.. وفي للرة اللانية كان قوله: إنَّ الْجِيْلُنَّ

وسط الضبباب الرصاصى الكثيب للداكن للذى يلون معظم صلحتك

وحيدة او شبه الوحيده عن اطعال الحجارة فيقول: لقد وصل أطقال يصف الاستاذ هيكل انتفاضة اطفال الحجارة فيقول: لقد وصل أطفال

الحجارة إلى أسلوب في الحرب لا يحتاج إلى إمدادات أو لجارة شلاح.

ولا صفقات نخيرة، ولا خطوط تموين. ولا قواعد خلفية. ولا يعز

ولا صنعت مصور". ود صور خارجي. ولا علاقات دولية، فالأهجار ملء الطرق والتبلال في فرق

والقاتلون بها من الاطفال ليس عليهم إلا أن يمنوا أينيهم التقاظها

سعه حو مصاهد حرب المجارة بكل صورها الإنسانية إلي رسالة وتحولت مشاهد حرب المجارة بكل صورها

وتحولت متساهد حرب الحجارة بعن عمورت الانتفاضة في رابياته مؤثرة بالنسبة للعالم كله، وخلال اساميع قليلة نجحت الانتفاضة في الفي الانتقار إلى القضية الفلسطينية ياكثر عما نجحت كل المنظمات والتوزكات والميشينات وعمليات خطف الطائرات واحتجاز الرهائن، وكذلك الحقيق

كتاب دسلام الأوهام، للاستاذ محمد حسنين هيكل تجيعتما الإثيل

الوحيدة أو شبه الوحيدة عن أطفال الحجارة.

الإسرائيلى لا يعكن تصويله إلى قوة بوليس تطارد أطفالا في غيوازع وفي تونس فوجئت منظمة التحرير بقيام الانتفاضة.

أحمد بهجث

قرية اوْلؤة الفيوم تليفون ٢٩١٥ ٥٠/ ٨٤٠ داخلي ٢٢٥٠ لى ضفاف بحدرة قارون. بالحات، برنامج نهاري مع على النيم مطعم شرقي وغربي حديقة إطفال. قاعة حفات

رحانت غانه وغروب و شداه مع برنامج في دفعين وحومها ۲۰٬۰۰۰ مصاده للحجز و الإستمادم ۱۰٬۰۰۰ ۱۹۳۸ (۱۳۷۹/۱۳۰۲) نامس داده ۱۳۷۵/۱۳۰ المرسى الل قلامل فول كورانيس للمادى -المرسى الله قلامل فول كورانيس للمادى -المساحة للتظار خاصة للمعارات

قاعات حقلات والراح تسع من ٥٠ ـ ٢٠٠٠ شَعْصَ الْكِرْ ٣٤١٠٤٢٠ فلص ٢٤٠٨١٤٩ برجله المحروفية

تأدى صحى - برنامج نهارى في حي الشعبي - قاعمة اقدراح TEMIT TOLIVOO : الحجز للركزي ت: فاكس ٢٠٢٢٨٦٣ . ١٤٤ - ١٤٤ السوق التجارى بفنق شهر زاد

المالية المالية

للاستعلام ت ۲۸۲۹٬۷۷۵

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير إبراهيم نافع



**بون: ۲۰۰۰۸۷۰۰** − ۱۰۶۰۸۷۰ ..07AVo \_ ... 7/.Ao س:۲. . ۹۲ – ۲۹۳۹ TELEX: 20185 - 92544 اکس : ۵۷۸٦۰۲۲ - **5786023** 

لغدرية: ١٠ طريق الزع

السنة ١٢١ ـ العدد ٤٠١٢٣

ـــر ت: ٤٨٣٤٠٠٠ سبب النام Al-Ahram 13 Oct. 1996

ويقدم تسهيلات ائتمانية بشروط ميسرة 🍱 الطبعة الأولى 🎟

يتواجد بالسوق العاشر لننتجات الشياب

أرض العارض بمدينة نصر

في الفترة من ١٣/١٠/ إلى ١٨/١٠/١٩

## الأحصد : ٣٠ من جمادي الأولى ١٤١٧ هـ \_ ١٣ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٩٦ \_ ٣ بانة ١٧١٣

# مبارك يؤكد حرص معر على تعتين السلام الشامل في الشرق الاوسط

## السلام يسود المنطقة من خلال تنفيذ الاتفاقيات والوفاء بالالتزامات



□ الرئيس مبارك في غرفة «الكنترول » بالمطابع الجديدة يستمع إلى شرح حول إمكانات المطبعة الجديدة وإلى جواره الاستاذ إبراهيم نافع والمهندس تيمور عبدالحسيب مدير عام المطابع

خلالهما حواربين الرئيس وصحفيي وكتاب الاشرام حول مختلف قضايا العمل الوطني والقضايا العربية والدولية.

وفى لقائه باسرة تحرير والأهرام، وفي تصريحات للصحفيين في

بالحرية الكاملة التي يحميها ويكفلها القانون والنستور. وقال الرئيس

و الإسرائيليون وأن يتم تَنفُيذُ الاتّفاقات التيّ سبق توقيعُها بينهما، وأنّ

يَّنَالُ الْفُلْسُطِيْنَيُونَ حَقُوقَهِمْ، وكَنْلَكَ السوريُّونَ، وَأَكَدُ حَرْضُ مُصْرِ عَلَى

أستمرار مسيرة آلسلام إلى أن يتحقق السلام الشامل بتنفيذ الاتفاقيات

وقالُ الرئيسُ مبارك إن تعثر مفاوضات السلام قضية احْرى غير قضية المؤتمر الإقتصادي، فالمؤتمر يحقق مصلحة مصر، وأنا أضع

وعقد الرئيس مُبارك مُقارنة بين إنجازات السلام التي تحققت في وجود رئيس وزراء إسرائيل الراحل إسحق رابين والجمود الذي تمر به

وأشعة علاية وتناخلية

ش الحجار من ش جامعة النول العربية خلف مستشفى الصفا

للحجزوالاستعلامت ٢٢١٦٢١ (خمسة خطوط)

بهاية الاحتفال أعلن الرئيس مبارك أن الص

والالتزامات الميرمة.

مصلحة مصر فوق كل اعتبار.



.. ويستمع إلى شرح من الأستاذ إبراهيم نافع حول تطور مشروعات الأهرام ومعهما الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء والاستاذ سامي متولى مدير التحرير

في احتفال كبير بيوم مهم في تاريخ مؤسسة •الأهرام• افتتتح الرئيس حسنى مجارك أمس للطابع الصحفية الجسيدة لمؤسسسة الأهرام بمدينة ٦ أكـ تــوير. وكــان في استقيال الرئيس لدى وصوله الاستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير. وقد استمرت جولة الرئيس في المطابع الجديدة ساعة ونصف ساعة، ثم عقد الرئيس ً لقاء مع أسـرة تحـرير الأهرام والقـيــادات الصــحـفـيـة والإعلامية والدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء وعدد ومن الوزراء ومجافظ الجيزة، استمر ساعتين، دار في

دورأوروبافي السلام فعال باعتبارها الممول الرئيسي للفلسطينيين ولأن ٧٠٪ من تجارة إسرائيل تتم معها

> وقَّالِ الرِّدْيسَ: إِنْ تَنْفَيِدْ جَمِّيعٌ الإنْفَاقِياتِ والالتَّرَامَاتِ مِنْ جَانِبِ إسرائيل كفيل بإعظاء سوريا الثقة كي تمضي على طريق السلام.

ولم يتحقق إلى الأن تقدم على طريق السلام.

وقَالُ الرئيسُ :إن قيامُ إُسَرائيل بَقْتِح نَفُقَ السَّيِدُ الأقصى أشعل النَّفُوسِ الفُلْسَطِينَيَّةُ الْتَعِياةُ نَتَبِحِةً عَدِم تَنْفِيدُ ٱلْإِتَّفَاقِياْتِ. وقال الرئيس: إنّ الرئيس الأمريكي كلينتون يقدر الأسباب التي دعته

الرئيس في لقائه بأسرة « الأهرام » بعد افتتاح المطابع الجديدة :

تنفيد الاتفاقيات والالتزامات من جانب إسرائيل يعطى سوريا الثقة للمضى في طريق السلام

عملية السلام في وجود حكومة بنيامين نيتانياهو. وقال: في ظل رئاسة رابين تم توقيع الاتفاق الأردني . الإسرائيلي والاتفاقات الفلسطينية . الإسرائيلية، وكنانت هناك اتفاقات لم توقع بين إسرائيل وسيوريا. واضاف أن رئيس وزراء إسرائيل الجيد رفع اللاءات التي عرف بها

وحول إعفاء نائب محافظ القاهرة للمنطقة الغربية ونقل رئيس حي غرب قال الرئيس مباراند إن هذا درس للجميع ليفتّح الجميع عيونهم على طريق الصواب وحول تحقيق التوازن بين الأجور والاسعار، قال الرئيس مبارك: إنه لا يوجد في أي بلد من يستطيع تحقيق التوازن الكامل بين الأجور والإسعار، مشيرا إلى أن هناك لا ملايين موظف في مصر.

إلى عدم حضور قمة واشنطن. وقال: إنه كان حريصا على حضور

عُرِفَاتَ لِأَنَّهُ صَاحَبُ القَصْيَةَ وَعَلَيْهُ أَنْ يَدَافُعُ عَنْهَا.

النور الأوروبي وحول الدور الأوروبي في عملية السلام قبال الرئيس: نحن نرحب

وله تأثيره ني الحيامات الإقليمية والعالمية

قال الرئيس حسنى مبارك في بداية لقانه أمس بأسرة الأهرام: أولا أهنتكم بهذا المشروع الضخم، وهو مشروع حسب منابعتي من أحدث المشروعات في النمر الصحفية في العالم. وريما في إنتاكن كثيرة من أوروبا لايستخدمون التكتُّولوجيا الْحَدَيثَة، ولكنَّ الْحَمَد للهُ أَنتَا وَصَلْنَا ۚ إِلَى عَذَا اللَّحَد، وأَتَمْنَى لياقي الدور الصحفية أنْ تصل إلى هذا الستوى، ونحنْ سعداه بذلك لأنه يسعد كلُّ

وقبل منفأدرة الرئيس مبارك مطابع «الأهرام» الجديدة قبال الرئيس: والأمرام، هو أكبر صرح صَحفى، وهو في الحقيقة جريدة ومؤسسة ضَعْمة كثيرة، ولها دور طُوالُ عمرها منذُ أنشئتُ وحثى اليوم في سياسات المنطقة والسياسات العالمية، وأتمنى لها التوفيق.

بالدور الأوروبي ولا شك في ثلك، وهذا يجب أن يتم بالتنسيق مع الولايات المُتَحَدَّة الأمريكية، ففحن لا نريد أن تحدث صدامات. ويكونَّ الضَّاسر هو القضية لكن الدور الأوروبي دور فعال. لأن أوروبا هي المول الرئيسي للطسطينيين . كما قاضد أوروبا ٧٠٪ من تجارة سرائيل، قلها دور، لكن هذا لا يغنى عن الدور الأمريكي لانه هو الدور

وردا عَلَى سـؤال لمُندوب والأشراء، عمـا إذا كنانت هنـاك نقاط مـحـدة سيعرضها الرئيس مبارك على الرئيس الإسرائيلي عيزراوايزمان لتكون تحت نظر الحكومة الإسرائيلية قال الرئيس: سنتكلم في القضية، وماذا يمكن عمله بالنسبة لها، وراينا فيها.

## مبارك يستعرض الوثيقة الدولية عن الاقتصاد المصري موسى: العربمؤهلون تحسين مستوى المعيشة وزيادة الصادرات أهمأهداف المرحلة القادمة

لإقامة تكتل اقتصادي الضارجية أن التوجه نصو السلام لايعنى إقامة نظام إقليمي بديل للنظام اليوم مع الدكتور كمال الجنزوري رئيس العربي، مشيرا إلى أن الانتماء العربي مجلس الوزراء الوثيقة النولية عن هو انتسماء هوية ووجسود وثقاضة اقتصاد مصر التي أرسلها البكتور وحُـضارة، بالإضافُـة إلَى المصالح عبدالشكور شعلان عضو مجلس إدارة الشتركة، اما الانتماء الشرق الأرسط فهو انتماء تحكمه عوامل الجغرافيا

والمسالح حال توافرها. وقال موسى. في الكلمة الذي القاها تيابة عنه السفير سيد قاسم مساعد ورير الخارجية بالندوة التي تنظمها موسوست والأهرام، أمس بعنوان «الاقتصاد من أجل مستقبل عربي» -إن العالم العربي مؤهل أكثر من أي 

في الندوة الاقتصابية كالأشراد،

[وقائع الندوة ص ١٥]

وايزمان وأبناء اليوم السابع بقلم: محمد عبدالمنعم (ص١٠)

حرب أكتوبر.. وسلام أكتوبر بقلم:نبیل خسوری (ص۸)

🗷 الأحد الإقتصادي ...... صُدًّا ، ٢٥ ■ الصناعة والانتاج ..... ص٢٦ 

الأعضاء، بما يعنى الغاء الشريصة الثالثة من الديون المصرية الرسمية صندوق النقد الدولي، وممثل المجموعة التي تبلغ ؛ مليارات دولار. العربية فيه عقب لجتماع مجلس إدارة الصندوق أمس الأولء تطن الوثييقة وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العبام والدولة للتنمية موافقة جميع أعضاء المجلس على الإدارية بأن الوثيقة نأشدت دول نادى برنامج الإمملاح الاقتصادي الصري،

## قبل زيارة شيراك للقاهرة السبت القادم الرئيس يبعث مع أمين الخارجية الفرنسية اليوم الدور الأوروبي في دفع عملية السلام

يبحث الرئيس حسني مبارك سبل نفع عملية السلام والتنسيق بين مص وفرنسا لتحريكها، والدور الأوروبي فيها، خلال اجتماع يعقده اليوم مع برتراند ببغورج الأمين العام للخارجية الفرنسية، الذي يزور القاهرة ضمن جولَّة تشمل عندا من دول النطقة للإعداد للزيارة المرتقبة للرئيس الفرنسي جاك شيراك التي

وصرى السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن هذه الزيارة تأتى في إطار توجه باريس نحو تأكيد النور الفرنسي والأوروبي في عملية السلام، وقال إن التنسيق المسرى - الفرنسى مستمر على مختلف المستويات بين الرئيس مبارك والرئيس شيرك، كتك بين وزيرى خارجية البلدين. وأضاف وزير الخارجية أن عملية التفاوض بشأن السلام الجارى لاتزال تمر بمرحلة غير منتجة. وهو الأمر الذي يشير القلق في عنيد من الأوساط العربية والأوروبية والعالمية، وأن مصر الاتزال تتابع المفاوضات ومسارها ومجراها باهتمام

الصندوق على الفسور بإبلاغ نادى باريس بقرار مجلس إدارة الصندوق، الرقوف إلى جانب مصر وتقديم جميع أشكَّالَ السَّاندة لها، باعتبارها نمولجاً رائعاً للإصلاح الذي يجسد حسن وفقًا لما سبق الاتفاق عليه مع النول الإدارة ومسائدة الشعب. كما أشابت بالأسلوب الذي تم به تنفسيسذ برنامج الخمخصة خلال السنوات الذم الماضية، وأرجعت الوثيقة النجاح إلى إصرار وقدرة الحكومة للمسرية بقيادة

الرئيس مبأرك على تصقيق التوازن والاستقرار، ومراعاة البعد الاجتماعي . وفى واشنطن صسرح الدكستسور عيد الشكور شعالان الراسل والأهرام عاطف الغمرى بأن برنامج الإصلاح. الذى وضعته الحكومة المصرية للعامين القائمين، يعتبر خطوة جريئة سوف تنخل الاقتصاد المسرى في إطار الاقتصاد العالمي، وقال: إن البرنامج الصرى يهدف إلى خفض العجز في الميزائية، مشيرا إلى أنه من المكن تصفيق فياض في العام القادم. وأضاف أنه من المتوقع أن يستم العسامين، مع زيادة الصسادرات،

ميزان المفوعات قويا خلال هذين بالإضافة إلى ريادة الراردات بسبب ريادة استيراد معدات الاستثمار وأكد أن المديرين في مجلس إدارة الصندوق أكدوا أهمية ساتضمنه برنامج الإصلاح المسرى من تعزيز لُشَبِيَّة الأمان الإجتماعي، وعدم المسأس بنخل الطبقات الفقيرة.

فرانكفورت. من محمد عيسى الشرقاوى: تأثيرات الحضارة المصرية

القنيمة على الحضارات الأخرى كانت موضوع المؤتمر الدولي الثالث

للأثار بمبينة وكولونياء الألمانية الذي اختتم اعماله أمس واستمر ثلاثة أيام، وفي بداية المؤتمر أشاد عميد جامعة كولونيا بعظمة الحضارة

المُصرِيةَ القديمة، وَماقدمته للإنسانية من ترَّاتُ يضيء سبل التقدُّم

" وَالقَّت النَّكَتُورَةُ وَفَاءٌ الصَّدِيقَ أَسْتَأَلَّةً عَلَمْ الآثَارَ الْمُصْرِيةَ فَى جامعة مُولُونِياء مُحاضَرة عَلَمية تَضْمَنت طقوس الاحتفالات في المعابد

المصَّريَّةُ القديمة. وكشُّفت استمرار جوهر هذَّه الطقوس حتى الآن، ولكن

وقد أُهْتُم عُلماء الأثار، النَّينُّ شُـاركواْ في المؤتَّمْر، بكشف رموز

النقُّوش الموجودة في العادد الصَّرية القنيمة، خاصة في فيلة وكوَّم

المبو وإنفو وإسنا ودندرة. وترجموا هذه النقوش ليشعرفوا على اساليب الحياة اليومية واحتفالات للصريين القيماء.

والرقيّ، معربا عن اعتزاز جامعته بوجود معهد للتثار بهاً.

بعد تحويرها واكتسابها معانى ورمورا جديدة وعصرية.

## شكرأ على الثقة ينك الدقهلية التجاري

يتقدم بخالص الشكر والتقدير على استجابة السادة الساهمين

لتغطية زيادة رأس المال

من ٥٠مليون جنيه

١٠٠ مليون جنيه

ونعاهد مساهمي البنك وعملاءه علىبذلالجهدبتقديم خدمات مصرفية متم والعمل على تقدم البنك وازدهاره

والله ولى التوفيق

معتحيات بنك الدقهلية التجاري

وقد أَصْبُحَت بِعَانيها كل الدول . يَعْكُفُ العَلْمَاءُ الْأَمْرِيكِيُونَ، نَحْت إِشْرِافٍ حُكُومِيَّ، على تطويَّر الأَجْهِرَةُ التَّكَنُولُوجِيةً لَلْكُشُّفُ عَنَ الْمُوادُ ويقول العلماء بمعهد «ساننياء بكاليفورنيا إن للشروع يهدف إلى اختصار إمكانات معمل تحليل كيميائي كامل في شريحة الكترونية صفيرة، يبلغ سمكها سمك شعرة الرأس نفسها . ومع تلك يمكنها اداء

كاليفورنيا . يحدا: بعد تفاقم ظاهرتي الإرهاب وتهريب المواد المشعة.

مجال الالكترونيات والكمبيوتر. وكانت الولايات المتحدة قد بدات مشروعا مماثلا خلال العقد الماضي إلا أنها الغنَّه مع تغير المناخ السياسي بأنتهاء الحرب الباردة. ثم أعيدً التفكير فيه بعد تفاقم ظاهرة الإرهاب، وتهريب المواد المشعة، وانتشأر الأمطحة البيولوجية

كل وطَّائفُ الْمُعمل بسرعة ودقة اكْبر. ` وأُصْافوا أن هَذْه الْإمكانَات أصبحت ممكنة بعد التقدم الهائل في

المالة فالرفية

تحت المزام!

بدأت الأزمة شكذا: مساء الأحد المُاضَع

نحت سقف خيمة واسعة في صحراً

فيهما يبدو أن تكون الأمسية فرصاً للمولجهة ولان بقول رايه - بالا تجميل

بولتهم تحت شمس الشرق الأوسط ويرغم الجو الكهرب والحرج الذي غرق فيه الجميع، تماسك اربكان واكتفى

رته فتح الباب فورا لعاصفة عاتب

وساخنة وجد نفسه بعيما في قلب يواه

ن الجدل والصخب والانتقادات الَّت

بعد. ورد عليه كيما ينبغي وفي حنود الليسانسة. وأكسد اربكان ايضها تمسكه

بمضاولاته لَتعزيز لَفعلَاقات مع العقام الإسسلامي. برغم أن هفاك في تركسيسا

الأصراب العلمانية والجيش تحنيداء مر

لَلْفَلَقَتُهُ، بِعِلْمِلْ أَنْ كُلِّ الْأَطْرَافُ فَي هُذُ الإزمة وجهوا أقسى مالديهم من لكمات. وبلا قلق من العواقب، حـتى لو كـانت

ضُرِياتَهُمْ نَحَتَ الحَزَامَا ومن حسيث المسند فسان كل الناس لاينتظرونِ أن يقسول لهم السساســـة كل

برغّم أن الزعيم اللّيبيي لم يشعل باله كشيرا ليلتها بالحرج الذي يمكن أن يتعرض له ضيه، ولا بالبحث عن توقيت

ولايد بعيد نلك ان مقيول ايث

بُسُرائُيلٌ أو يقنعُها باستكمال محاولة

لُبِدَهُ صَفَحَةً جِندِدَةُ مع العرب. بلّ ا ربما بنف عها في النهاية إلى الأجب الخطأ.. ويدون أن تنظل إلى الوراء

عاصبم القبرش

مناصفة مع مواطنه رعيم القاومة خوسيه راموس هورتاً.

جاكارتا . واشنطن . وكالات الانباء . انتقلت السلطات الرسمية الاندونيسية انتقى منارب و رسس و رسم و معرف المنام و المناس كارلوس فيليب بيلو استقف تيمور الشوقية

وقال ورير الخارجية على العطاس أنه منمول بقور هورتا الذي وصفه بأنه منا سياسي، وأن لم يعلق على فوز القس بيلو. كما أعرب مورديونو، وزير الدولة لشنور

رناسة الجمهورية عن دهشته الشديدة وشعوره بالصدمة لحصول داعية للانفعات

شركة مجاد مصرية تنتج مجادة

من خيوط تفليقية تقوق السجاد الحرير اليدوى

توصلت شركة مصرية لصناعة السجاد وهي شركة مكة للسجاد الاستنباط نوع جنيد من الخيوط الحريرية تستخدم الأول مرة في العالم في انتاج سجاد حرير مصنع من خيوط تخليفية يضاهي السجاد الحرير الإيراني للعروف عالميا بلغة رسوماته ويزيق نامانه كما مكاد الشركة السرير الإيراني العروف عالميا بلغة رسوماته ويزيق

ورد الشركة بتسجيل هذا الاختراع في مصر وسجل برقم ٩٠٢/٩٦ وتقدمت بطلبات في الشركة بتسجيل هذا الاختراع في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان.

وصرح الأستاذ/ حسن أبوالمكارم رئيس مجلس الاداوة أن للدة التي استغرقتها

الأبحاث وأربعة مصانع تابعة لمجموعة مكارم وهى المجموعة ألتي تتنعى إليها

سعردات استعوريه ويم حجر ادماج المصنير عدد عام سوديات المصدة واورويا القر واليابان كما تم طرحها في شركة كاريت سيتي وهي كبرى محلات السجاد جمهررية مصر وتنتس إلى مجموعة مكارم وكذلك في للحلات للميزة التي تبيع السد البدري. وقد تميزت هذه السجادة الجديدة بدقة الوانها ورسوماتها بحيث لايمكن التف

يينها وبين السجاد الحريري الينوي إلا بتطيلها معمليا.. كما أن نوع الخيوط

رجة حرارة -٢٨ برجة منية وكتلك منانة الخيط الذي تقرق منانته أية خييط استخدمت

مــوتـورولا - فيليبس - سيمنس

الكاتيل - باناسونيك -أريكسون - .A.E.G دانكول - بايونير - ميتسوبيشي - نوكيا- أوديو فوكس

قسمة صباعة البليف ون المحمول يشتركون في

معرض الأهرام الأول للاتصالات (التليسفون المحمول)

تحت رعباية الهيئة القومية للاتصالات

بطندق شيراتون القاهرة من ٢ الى ٤ دوف مير القادم

الترك في معرض الأهرام الأول للاتصالات ( التليفون المحمول ) الذي تقيمه وكالة الأهرام الأول للاتصالات بفندق شهراتون القاهرة بقاعة مسلاح الدين في القترة من ٢ الى ٤ نوفمبر أكبر و أشهر الشركات التي تتبع التليفون المحمول بتكنولوجيا علية وهذه الشركات يعرفها للمستهلك تماما وهي موتورولا – فيليس - ميمنس – الكاتيل – بالمونيك

- أيكـــون - A.E.G. - دانكول - باونير - ميتسويشي - نوكيا - أومو فوكس وسوف تقوم هذه الشركات في للمرض بتجربة التليفون للمشتري وعرض مزاياه وخصوصا أن الهيشة القومية للاتصالات سوف توفر خطوطا لوكلاء

مزاياه وخصوصا أن الهيئة القومية للاتصالات سوف توفر خطوطا أو دلاء الشركات المارضة وبللك يتحقق للمشتري فرصة اختيار جهاز التليفون الحصول من مكان واحد يجمع بين جميع للاركات حيث يستطيع للقارنة بين الأسعار والزايا لكل شركة على حدة وقد خصص للهيشة القومية للاتصالات جناح في صفر للمرض للرد على استضارات الجمهور من حيث الإشتراكات وللذي الذي تنطيه بالخدمة وكل ما ينص التليفون الحصول ويضا التساؤلات التي تطور في أذهان السادة الرواد وقد تم حجز مساحة ويضا الترض من خلال تليفون ويمكن الإستعلام للراغبين في الإشتراك في المرض من خلال تليفوني : ٧٩٤١٨٥٢ — ٣٩٤١٨٥٢

ناعة السجاد اليدوي.. وقد التزمت الشركة بإعطاء ضمان خمسة وعشرين عاما جادة.. كل هذا فضلا عن اعتدال سعرها الذي يصل إلى ١٠٪ مِن سِعِمَ

. كما تعكنت الشركة من الوصول إلى عند ٧٠ عقية في السم؟ وقد تقيمت

على جائزة نوبل. وتسامل عما أذا كان أيا من الفائزين يعتنق مفهوما نضاليا.

بعد معارك ضارية شمال العاصمة الأفغانية

## قوات مسمود تقطع طريق الإمدادات الرئيسي بين ميلشيات الطالبان وكابول الحركة تطالب الأمم المتحدة بمنحها مقعد أفغانستان في المنظمة الدولية

كابول. الأمم المتحدة. وكالات الأنباء ، شهدت منطقة شمال العاصمة الافغانية كابول جولة قتال ضاربة بين قوات احمد شاه مسعود قائد جيش ألحكومة للخلوعة وميلشيات حُرَكة الطالبّان. واسفّرت لُلْعَارِك عَن قطُّع خطوط الأمدادات الرئيسية من كابول إلى مواقع قوات الطالبان في



صندوق الدلتا للاستثمار قيمة الوثيقة بالجنبه الصرى القيمة الاسمية القيمة الاستردانية ١٢ ر١١٣

الصراع بين الطالبأن وحكومة برهان عبد الرشيد سالانجي احد قادة عوات وحدأت الطائبان بمساعدة بعض وقبد ربت قوات الطالبيان بسلسلة

غارات جوية. ومن ناحية اخرى، اعلنت أمير خان متقى القائم باعمال وزير الإعلام في حكومة الطالبان بأن التحالف الثلاثى

المنطقة، وياتى ذلك في الوقت الذي الجات فيه الأمم المتحدة حسم الصركيّة لن تترّلجع ولنّ تُفيس استواتيجية ما يسبب التجالف البين رياني المخلوعة على شغل مقعد أفغانستان في المنظمة الدولية. واعلن المنكور. في الوقت نفسه أعلن حركة الطالبان أن حكومتها ستعتبر الأم المتحدد قد ،غيرت بها وخانتها ، ماك مسعود في منطقة أولانج شمال ممر ثعترف بالحكومة الجبيدة في كابول سالانج الاستراتيجي أن السيطرة على الطريق الذي يربط بين كابول والمنطقة الشمالية أصبحت موزعة بين قوات الجانبين. وأشار القائد تستحق مقعد أفغانستان في الدولية. وكانت الأمم المنصدة قد قسررت الإبقساء على البسعسشية الدبلوماسية الإفغانية التي تمثل إلى ان قسواته مسائرًال تحسمل على حكومة برهان النين رباني. وأكنفت لجنة اعتصاد الوقود في المنظمة قطاعى جبل السراى وشاريكار خلال ساعات وأكد شهود عيان أن قوات مسمعود نفذت فجر اص عمليات باسلوب حرب العصبابات خلف خطوط وحسات الطالبان وقصفت قاعدة باجرام الجوية على عَضوية افغَانستان.



ومما ينكر أن واشنطن قد أعلنت من قبل أنها سوف تتعامل مع

قطاع الإنشاءات والنوريدات ادارة الإنشاءات بالقاهرة ٢٨ شاع الجميورية بالقاهرة .

طرح عملية إنشأء وتجهيز مبني آلبنك مالوادى الجديب مدينة الخارجة / الوادى الجديب

فى مناقصة عامة بين مقابط قطاعى الأعمال العام والخاص من لهم سابق خبرة فخف تنفيذ أعمال البنولي .

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من مترالادارة عاليه أومن نزع البنك بأسيوط والكائن ١٥٢ شايع معزيْلول إسيط مقابل مبلغ ٧٥٠ جم للنشخة الواجدة .

 وتسلم العطاءات بالبيدداخل مظرون مغلق على نوذج الكابعة وبطاقةً تشجيلٌ مقاولى القطاع الخناص وما ينيدالقيد الملكَّةَاء المصمى للتنبيد والساد والشعبة النجعية الأولى «أحمال المبانئ مع إيفاق سابقة أعمال معتمدة ، وأن ديكون العطاء مصحديًا بتأميّب ابتدائ بواقع ؟ ﴿ من قيمة العمليةِ نقدًا أوبشيك مضرفحن أو مقبول الدنع أوبخطا بضمان غيرمشروط وساع كمدة ثلاثة شهور وبستكمل التأمين إلى • ﴿ إِرْ عندس والعطاء على أن تشملي أسعارالعطادمنربية المبسعات .

 ♦ وقد يخده ميم المشكل أو الموانق ٢٩ /١٠ /١٩٩٦ الساعة الثانية عشرة طهزا موعدً لتلعى العطاءات وفنض المظاريين . ♦ ولن ملتفة للعطاء ارتبى ترد بعد للوعد الموثر الوالغير صحية بالتأمين. ﴾ والمبينك الحق في تبول أورفض أى عطا ودون إبدار الأرساب.

### ضفوط على دول لبدء الهجوم الشخصصعلى كلينتون

گیترنج «أوهایر». ر ـ تعرض المرشح الجمهوری لاتشخابات الرناسة الأمریکیة بوب دول لضغوط من مساعديه في حملته الانتخابية لاستخدام سلاح الهجوم على شخص منافسه الديمقراطي الرميس بيل كلينتون واخلاقيات أدارته قبل فوات الأوان. بينما يقترب موعد الانتخابات القررة في الخامس من الشهر القبل،

السابقين هارى ترومان ودوايت أيرنهاور اللنين اشتهرا بالصراحة والأمانة وقال انه يُحْب الْصُوَاحَة ويشُعر بِالْأَسَى اذًا لَمُ يقل الحقيقة، مشيوا إلى الثقة به الرئيس كلينتون بنكث العهود ولكن دون أن ينزلق إلى الهنجسوم على شسخص ادارة كلينتون الاخلاقي خلال الأسبوع القادم، وعبر عن اعتقاده بأن ادارة الرئيس تستحق هجوما أكثر ممأ تتعرض له الأن لكن أحد مساعدي دول البارزين في الحملة الانتخابية انكر أن يكون مناك أى تغيير في الاستراتيجية الانتخابية قد تمت الوافقة عليه.

### برلسكونى يتسهم الحكومسة الإيطالية بالتجسس على مكتبه

فجَّر سيلفير برلسكوني رئيس الوزراء الإيطالي السابق وزعيم المعارضة مفاجئة هزت الرأى العام والأوسياط السيياسيا الايطالية عندما أعلن أمس الأول اكتشافه ميكرفونا صنغيرا للتجسس في مكتب بالعناصمة روما، وأتهم التكوسة على اجتماعات المعارضة التي كانت تعقد وقد سارعت السلطات القضائية بنفى

التنهيمية، أمنا رومنا نو برودي رئيس خطيسر لحسرية المواطنين التي كنفلهسا النستور والقانون. وطالب بسرعة اجراء التحقيقات، وإعلان اسماء المتهمين بينما ذهب بوتوليدوني زعيم حسرب الوسط للسيحي التحالف مع براسكوني بوصف

## جهود يكثفة لانقاذ المدنية

## مريكا تبدأ تسليح جيش البوسنة الشهر القادم

البوسنة والهرسك الشهر القادم، ونلك بوصول دفعة مَنْ الأسلحة الأمريكيَّة الثَّقيَّة. هليكوبتر عسكرية و ٤٠ دبابة و ٨٠ ناقلة مدرعة، وهي أسلحة أمريكية حديثة الصنع.

## في أيرلنسدا الشسمالية

لندن ـ من عبد الله عبد السلام: يعتد زعماء الجماعات الاتحادية السلمة في إيرانية الشمالية اجتماعا حاسما التخاذ قرآر بشان الاستسرار في الالتزام بوقف اطلاق النار أو انهاء هذا الالتزام بعد الهجومين اللذين شنهما الجيش الجمهوري الأسبوع المأضى على مقر القوات تطن عن هذا القرار عقب الاجتماع الذي لم يتم تمديد مرعده بالضبط. إلا أن المصادر والحكومتين البريطانية والايرلندية لإثناع ألجماعات الاتحادية الداعية لاستمرأر ايرأننا الشمالية تحت التاج البريطاني. بالالتزام بوقف اطلاق النار لتجنب مخول ايرلندا الشمالية من جديد سَّاحة الحربِّ الأهلية ﴿ وَفِي الوقتِ نَفْسِهِ. أَكِدُ جَوْنَ مِيجِوْرِ رَنْسِ وزراء بريطانيا أنَّ عملية السلام في ايرلندا الشَّمالية مستمرة، ولكن بدون الشين فين (الجناح السياسي للجيش الجمهوري). وقال ميجور إن الشين فين هو الذي حرم

نُفْسِهُ مِنْ الشَّارِكَةِ فِي الْمُحافِثَاتِ، لكنه أشار إلى أنْ ذلك أنْ يوقف عملية السلام. وشن رئيس الوزراء البريطاني هجوما شُديدا ضَد جيري أدامز زعيم الشَّين فين واتهمه بأنه كانب وشال إن على ادامز الا ينرف دموع التماسيح على ضحمايا

ونكرت مصادر رسمية أن الجيش البوسني سيتسلم بعد حوالي شيرين ٥٠ طائرة من الوقت نفسه أعلن مسئول في الأمم المتحدة أن شرطة الاتحاد الأوروبي سوف تغادر مدينة موسئار اليوسنية الاسبوع القادم لتجل محلها بعد ذلك شرطة المدينة من ناحية أغرى استبعدت رئيسة صرب البوسنة بليانا بالافزيش اجراء الانتخابات البلدية في نوفمبر القادم لعدم ملاحة الجو السياسي في البلاد حاليا

## الشركة العربية السجاد والعروشات دعوة لحضوراجتماع لجعية العامية عيرالعادبية

يتروبسينما سبرعبدا لحكيم حجاج نبس بماس إدارة بشرك لسابط للقرل العادية للشركزالعربية السبحا ووالمغرصات بعنهور والتحبيت تشفقه الساحة بعابرة مبل بسبة الموافق ١٩٩٠/٩٩ بمبين لتركم بمان ويفعة وللغزل ولبشيع شارع لطا هر/حابري الغوالة / إلماهرة وفك للنظرى متبيين المغوض.

١ - لكل مساهم حائز على عشرة أسهم كاكشر حق حصور الحمية العامة يطيق الانسالة أوالإنامة ويشترها لصينعة الإناب ماييلي ا-

ي يشترط إنبات إيداع المساهين لأسهمهم في أحد البنوك و دال وتبيل العقاد الجعية العامة شارقة أيفرطي الأقال.

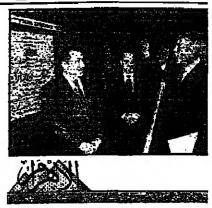
ور ستوقف افتازلات عن الأسهم اعتبارًا من تاريخ فشر هذا الإيلان ولحين

أنه لم يُستجب لنطلب للثالث للخاص بلجراء مباحثات فورية وغير مشروطة مع المتمربين الهوتو. وقد اللح وارين كريستوفر وزير الخطوات القائمة في اطار حماتهم لوقف سنك الدماء في تلك النولة الواقعة في وسط المريقيا بعد أن أقترحت الولايات التحدة تخفيف الخارجية الأمريكي إلى احتمال حدوث تدخل أجنبي لاتهاء النزاع في بورندي اذا أزداد الوضيع سوماً في الوقت نفسه أعلن نياسور العقوبات للفروضة عليها ونكرت وكالة رويتر ، أن قالة كينها مِأْنِدِيلاً رِنْيِس جِنُوبِ لِفَرِيقِيا أَنْ مَجِائِرةٌ تُشْكِيلُ قَوْةَ لِفَرِيقَيَّةٌ لَوَاجَهَّةً وتنزانيا وأوغندا وزامبيا ورؤساء وزرآء أثيوبيا وزانير والسكرتير لعام لنظمة الوحدة الافريقية ومعتلين عن الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والرئيس التنزائي السابق جوليوس نيريري الوسيط الدولي في النزاع عقدوا الاجتماع بدون الميجور ببير بويويا حاكم بوروندي العسكري مما يعد الطمة له وقد بحث القادة تقريرا من المنزائي العسكري عما يعد الطمة له وقد بحث القادة تقريرا من الأزمات التي أطلقتها الولايات المتحدة يجب ألا تصدر عن بلد وأحد ولكَّن عن الأَمْم المُتَّجِّدة أو مُنظِّمة الوحيةُ الأقريقية وقاَّل لنَّ أستَّنتار أُمريكًا بَهْذه للْبَادرة قد يعطى ذرائع لمعارضي الفكرة. جاء ذلك عقب اجتماعه بكريستوفر للدة نصف سَّاعة أمسَّ. وقد لحتجت الولايات برداء خارجيتهم يوصى باستمرار العقويات ضد بوروندى حتى يستجيب الحاكم العسكري للمطالب الدولية باعادة الشرعية إلى المتحدة رسميا أدى فرنسا بسبب قول وزير التعاون ألعولى الفرنسى أن جولة كريستوفر في أفريقيا الأغراض انتخابية، ووصف التحدث باسم الخارجية الأمريكية هذا التصويح بأنه محبط وطالب البلاد، بالرغم من معارضة رواندا وطلب امريكا تخفيف العقوبات

ماس/ عبدالحكيسة حديث الم مروط حضورا لجمعية العامة ..

ب - أَنْ تُكُونُ ثَابِتَةً فِي تُؤكِينِ كِتَابِينِ حَاصِ ومصدق علية





## حرصت على حضور عرفات تعة واشنطن لأن القفية تفييته وعليه أن يدافع عنها كلينتون متفهم للأسباب التى دعتنى إلى عدم حضور اجتماع واشنطن



الرئيس مبارك يتحدث في نقائه بالكتاب والقيادات الصحفية والإعلامية

المسئولية في إسرائيل من خلال اتاحة

الغرصة لها مبكرا لكى تستقر وتتضح

سيساستنها، وآلم الرئيس إلى

التصريحات ألتى صآحبت المعلة

الانتخابية لرئيس وزراء إسرائيل

وأيضا إلى الاتصال الذي تم بين

رئيس وزراء إسرائيل والرئيس عنقب

حصول الحكومة الإسرائيلية على الثقة

في الكنيبست الإسسرائيلي، ثم إلى

التصريحات التي ابلي بها بنيامين

نيستانياهو في خُلال زيارته للولايات

الْتحدة، وأنعكاساتها السلبية على

العالم العربي وعلى المناخ الذي يجب توافره لنفع عملية المسلام.

اصحاب الحق والقضية

وتحدث الرئيس عنَّ اللَّفَاء الَّذِي تَم

بينه وبين رئيس الوزراء الإبسرائيلي في

القاهرة والمباحثات التي تمت خلال هذه

الزيارة. واشار إلى أن القنصية

الفلسطينية هي لبُ الصراع في الشرق

الأرسط باعتبارها هي عصب السلام

وقال أن الإسرائيليين والفلسطينيين

بداوا منذ فترة غير قصيرة في أجراء

الاتصالات بينهم وبدأت مفاوضات من

التقى الرئيس حسنى مبارك عقب اقتتاح الطابع الصحفية الجميدة بأسرة والأمرام، من الصحفيين والكتاب والعاملين. واستمر اللقاء ساعتين. وشهده الدكتور كمال الجنزورى رئيس مستجلس الوزراء والمكستسور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، ووزراء الإعلام والثقافة والشئون الاجتماعية والداخلية والشعميس والقبوى العاملة والمالية

ومحافظ الجيزة. وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بآن الرئيس مبارك أشاد بدور مؤسسة والأهرام، باعتبارها من الصروح التي تفخر بها مصره باعتبارها مدرسة من مدارس الصحافة دات التاريخ الطويل. كما أشاد بالتقدم التكنولوجي المتشالي والمواكب لأحسث تطورات العصسر، وقيال أن مناشباهده الرنيس اليوم واستمع إليه لايتوافر إلا في أكثر الدول تقدمًا، وبذلك تدخل سة والأهرام القرن الجديد بأرقى تكتواوجيا في مجال الطباعة والنشر والصحافة، بكل معطيات هذا العصر. وتمنى الرئيس مبيارك أن تسيس

وأكد الرئيس مبارك ان الكلمة في

مصىر تتمتع بحرية كاملة لاحدود لها ويحميها النستور والقانون، ولا يتدخل أحد في شيئون الصحافة ولا في شنون حرية الرأى والابداع، مشيراً إلى أن صحيفة والأهرام، عاشت مع ألصريين كل قضاياهم على مدى قرن من الزمان وأكثر. وقد دار حوار بين الرئيس والفكرين

والأنياء والصحفيين أبناء دالأهرلمه حسول أهم القسضسانيا المشارة على الساحة واجاب الرئيس عن سؤال من النكتور عبدالمنعم سعيد حول الموقف الحسالي في ضسوء التطورات الأشيرة في منطقة الشرق الأوسط، وتتاول الرئيس في إجابته قنضية السلام ودور مصر كشرياد رئيسى، مشيرا إلى مبادرة السلام التي أعلنها الرئيس أتور السادات عقب أنتصار اكتوبر، ومؤكدا أن الحرب لاتحسم القضايا، ولكن كان هناك اقتناع بأنه بالحوار ويطريق السلام يمكن تصقيق التعايش بين جميع شعوب المنطقة.

وفي حسواره مع اسسرة تحسر والأهرام، اشار الرئيس مبارك إلى الأزمة الأخيرة التي تعرضت لها عملية كاشفا الخطوات والدور الذي قامت به مصدر وقام به الرئيس مبارك لانقاد

أجل التوصل إلى أتفاق، مشيرا إلى آلائمسالات والميلحثات ال التوصيل إلى أتفاق أوسلو. وقال الرئيس مبارك ان الأرض أرض عملية السلام منذ تولى حكومة الليكود فلسطينيت واننا نحستسرم ارادة الفلسطينيين وانهم هم أصحاب القرار، فاذا كانت هذه ارائتهم حين توصلوا إلى هذا الاتفاق في أوسلو فانه كان علينا أن نساعدهم وأن تؤيدهم اذ أنهم هم أصحاب القضية، ومن أجل هذا كان اتصالى بالرئيس حافظ الأسد من

استكمال مسيرتهم النين أختاروها بمحض أرانتهم. وكشف الرئيس مبارك عن الجهد الذي بنلت مصر من أجل إنجاح للباحثات الفلسطينية - الإسرائيلية سبواء التي جرت في الولايات المتحدة

أجل مساعدة الفلسطينيين في

سور مصل المركبة أو في مصر. كما أشار الرئيس إلى مواقف رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق استحق رايين الذي كان يمكن أن يصل معه إلى قرارات بالصوار والمنطق، قرارات فأبلة للتنفيذ ويقبلها الفلسطينيون والرأى العام العربي. وأشار الرئيس سبسارك إلى أنه في ظل رئاسة رابين للوزارة الإسرائيلية تم توقيع اتضاق السَّلَام بِينِ الْأَرِيْنَ وَإِسْرِاتُيلَ، وكَذَلَكُ توقسيع الاتفساقسات الفلسطينيسة.

إقترب لقاء الأحبة إن شاء الله

متابعة : أفكار الخرادلي حسن عاشيور

الإسرائيلية والتي كأن من أهمها إعادة انتشار القوات آلإسرائيلية في مدينة

تنفيذ جميع الالتزامات وقال الرئيس مبارك ان رئيس وزراء إسرائيل المنتخب رفع شعارات اللاءات المعروفة ولم يتحقق حتى الأن أي تقدم على طريق السلام أو تطبيق الاتفاقات والالتزامات التي تم الاتفاق عليها.

وأكد الرئيس مبارك حرص مص على استمرار مسيرة السلام وانه حتى يتحقق السلام الشامل لابد أن يتم تنفيذ جميع الالتزامات والإتفاقات التي وقعت بين الفلسطينيين والإسرائيليين، إذ أن ذلك يعطى الشقسة لسوريا هي واصاف وزير الإعلام أن الرئيس

مبارك شرح ظروف انعقاد مؤتمر قمة واشنطن والذي استشبعير الرقيس مبارك من خلال الاتصال الذي تم مع السيد نيشانياهو في خيلال زيارته لبساريس الموقف المتسردى وطلب من الرئيس مبارك بذل مساعيه من أجل احتواء الموقف، ويدات الفكرة بدعوة رئيس وزراء إسرائيل لزيارة مصر لكي توضع الأمور على سائدة البحث من أجل أيجاد مخرج ومن أجل تصريك عَمَلَيَّةُ ٱلسلام وانقَأَذُ مسيرتها. وإكد الرئيس أن دعوته هذه لم تكن من أجل انعقاد للؤتمر وانما من أجل مناقشة هانئة وواعية وصريحة وواضحة لكل

جوانب القضية من أجل تحريك مسيرة لعست قضية النفق وأضار الرئيس مسسارك إلى أن القضية لم تكن قضية النفق وأنما كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، إذ أن النفوس كانت معياة قبل موضوع النفق تتيجة عدم تنفيذ

الالتزامات وتنفيذ اتفاق إعادة انتسسار القوات الإسسرائيلية في الخليل موضوع القمة

وقال الرئيس مبارك إن اعتذاره عن عدم حضور القمة كان بسبب رؤيته السبيقة بأثه ليس هناك جدول أعمال واضع للقمة علاوة على أن السوابق تشير إلى أنه ليس هناك التزام واضح من جَانُبُ الحكومة الإسرائيلية بتنفيذ الاتقاقات المبرمة بين الفلسطينيين

والجانب الإسرائيلي. واشار الرئيس مبارك إلى أنه طلب أن يسبق قعة وأشنطن اجتماع لوزراء الخارجية للإعداد للمؤتمر حتى بخرج بنتائج مرضية لجميع الأطراف ومنقذة

وقال الرئيس مبارك إن الرئيس الأسريكي بيل كلينتون كأن ولايزال متفهما للأسباب التي دعت الرئيس مبارك لعدم المشاركة في أعمال قمة

وأعرب الرئيس مبارك عن أمله ني أن يستطيع الإسرائيليون والفلسطينيون في هذه المرحلة أن يلتسقسوا وأن يتم تنفسية الاتفاقات لتحقيق تقدم في عملية السلام على هذا المسار الهم والحوري.

حرصت على حضور عرفات مؤكدا أن المناخ سوف يكون افضل لو حققت إسرائيل تقدما وإذا لم يتم وقبال الرئيس مبارك إنه كبان تحقيق تقدم فإن ذلك سوف ينعكس حبريضنا على حيضبور الرئيس الفلسطيني لمساركته في القمة لأن سلباً على موقف إسترائيل داخل القضية تَضَيته ركان عليه أن يحضر وأكد الرئيس مسارك إن المؤتمر ويبدى وجهة نظره ويتمسك بحقوق شعبه والحقوق الفلسطينية، إذ ان الاقتصادي سوف يخدم كثيرا المسالح الاقتصادية والاستثمار في غيابه كان يمكن أن يكون مشاراً

الوزراء والكتاب والمفكرون والقيادات الصحفية يتابعون حديث الرئيس

مصر قائلا إنه يضع مصالح بلاده دائما فوق كل اعتبار السلام. 🗷 سىۋال من سامى متولى مدير ترقب وسوف نقدم المساعدة إذا طلب تحسرير «الأشرام»: الم يحن الوقت لرفع الحبد الأدنى للأجبور لجبسيع منا الفلسطينيون ذلك، مؤكدا أن كل العاملين بالدولة؟ تحرك لابد أن يكون محسوبا حسابا 🗖 الْرئيس مبارك: نحن عددتا ٦٠ دقیقا، مشیرا إلی أن مصر تضع السلام كهدف استراتيجي وتضع مليون نسمة ونزيد ولدينا ٤ ملايين فِي أُواوِياتِهِا مصلحة مصر في كل

للشائعات وآلاتهامات يتعطيل عملية

ويرجال الأعمال على مستوى عالى،

موظف، والحد الأدنى للأجور زاد من ١٢ جنيها إلى ٧٥ جنيها غير قنة الإقتصادية التزام مصرى الصوافر وغيرها. يكفينا أن عندنا خصخصة ومافيش عامل أترفد.. وحول المؤتمر ألاقتصادي قال الرئيس إنه يجرى حاليا الإعداد له ورفع الحذ للأجور لن يأتي بتكاليفه وهو يمثل وفاء والتزاما دوليا التزمت ولايوجد بلد في العالم الأجور فيها موارية للأسعار. به مصر وانه سیکون فرصة واسعة للاتصال بالمؤسسات الاقتصابية

🖪 ســــؤال أخـــر حــول المجــالس المحلية وحق استجواب المحافظين

وطرح الثقة فيهم؟ الرئيس مبأرك: المسألة محتاجة لوعى ونضج ومسازال أسامنا وقت لنصل إلى هذه الرحلة خوف من الاتجامات الريضة التي يمكن أن

تتسلل إلى المجالس المحلية وحول الموقف الدولى قال الرئيس مبارك إن الموقف الدولي كله مساند للحق الفلسطيني ويقف إلى جانب الفلسطينيين في تمسكهم بتنفي جميع الالتزامات والاتفاقات إذ أن المستمع الدولي كان طرف في هذه الاتفاقات وأن هناك مقررات أوسلو ومدريد التي شارك فيها المجتمع الدولي، وطآلب الرنيس مسب بضرورة تنفيذ الاتفاقيات والالتسرامات التي وقسعت بيز

أ وحول إعفاء نائب محافظ القاهرة ورئيس المعي قال الرئيس مبارك إن هذا درس للجميع ليفتح الكل عينيا على طريق الصوآب، وألكل يتحمل مستوليته والكل مستول عما يقع في دائرة أختصاصه.

[بقية الحوار ص ٦]

الشركة المصرية رزاغة العازلات الكمربائية

دعوة للسادة المكاتب المندسية والإستشارية

 ترسل الطلبات ياسم السيد المهندس/ مديس العقود والمشتريات خلالُ أسبوعين بالعنوان :-۳ شارع موسی بن نصیر- بوج نجلاه - الحی السابع
 مدینه نصر - القاهرة تلیفون : ۲۹۵۵۱

كالبا القرن الحادى والعشرين

شو.كة مساهمة مصوية خاضعة لقانون الإستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ رأس المال المرخص به ۰۰۰،۰۰۰ جنیه مصری

لتقديم سابق خيراتها في مجال أعمال التصميمات التفصيلية الخاصا يانشاء مصانع في مجال الحراريات والخزفيات وذلك تمهيدا لإدراجهما ضمن المكاتب المحتاره لطوح الأعمال عليها .

### سيأرة BMW الجديدة الفئة الخامسة

إجلس بهدوء خلف عجلة القيادة في سيارة BMW الجديدة من الفئة الخامسة، واكتشف متعة الاحساس بالثقة والسلامة لأن مفهوم السلامة في سيارة BMWالجديدة من الفئة الخامسة (تكنولوجيا سلامة الطرق المتكاملة F.I.R.S.T)، شمل كافة الميزات اللازمة لتوفير السلامة الشاملة على الطريق وبصورة متناسقة. وقد تم تعزيز عنصر السلامة بمميزات تتمثل في هيكل تتوفر فيه السلامة والثيات الى أبعد حد مع مناطق خاصة بتحمل الصدمات، عناصر حماية للارتداد، وحدات تلقى الصدمات، ومثبتات أبواب قوية. كل هذد العناصر تجعل السيارة من الخارج صلبة، وقوية وقائرة على توفير الحماية. كيس الهواء للسائق وللراكب الأمامي يتم تزويده كميزة قياسية، إنها وسادة ناعمة توفر الحماية المطلوبة. ويحتوى نظام تقييد الحركة في BMW على أجهزة ضبط أحزمة المقاعد، تعمل على تثبيت الكتف، وتشد الإحزمة بسرعة وكفاءة ف حالةً

حدوث اصطدام. تفضل بالقيام بقيادة تجريبية لسيارة BMW الجديدة من الفئة الخامسة وستكتشف بأنك لم تشعر أبدا بمثل هذا الاحساس من السلامة من قبل ... BMW توسى بإستخدام زيت BMW



القسمة في متعسة القسادة

الوكيل الوحيد : حسام أبو قفتوح. ٤٤ شارع جامعة قدول التربية . سور نادي الزمالله تليفون: ٣٤٤٤٢٧ ، تلكس: ١٤٢٠٠ ، الكستيلي: ٣١٧٧٨٦٢ ، الوزعون: القاهرة: معرض جوالدن ان، ٢٦ شارع الأندلس.خلف للريلاند، مصر الجديدة، تلبلون: ٢٥٩٧٧٧٧ ، معرض جولدل ان، للعادي، شارع ٨ . رقم ٢٥٧ جراند مول، تليلون: ٢٥٢١١٢٢ / ٢٥٢٧٤٤ ، شركة عز العرب للسبارات، ١٣ شارع الأندلس.خلف للريلاند، مصر الجديدة، تليلون: ٢٠٤٧١٠ . الأسمىكندرية؛ معرض عفيلي موشورز، ٢٠ شارع عبد اللطيف الصعاني، تليفون: ١٥٠١٠١٥ - ٢٠ شارع عبد السلام عارف، ساما باشا، تليفون: ٨٢٤ ٨٨٥/٨٨٨/ المنصورة: أوتوهاوس ـ توريل، تلبغون: ٢٢٢٩٢٦

-

بدأ اللقاء بكلمة القاشا الأستاذ إبراهيم نافع رئيس

مجلس الإدارة ورئيس التحرير تحدث فيها عن

مسيرة الأهرام، طوال اكثر من قرن من الزمن، مشيرا إلى اقتبران اسم الرئيس مبارك بثلاثة مشروعات كسيرى للأهرام إلى آلان.. وقال إن الأهرام، يدخل عصرا جديدا من الصحافة بهذا الهرم الطباعي

رئيس الوزراء.. السيادة الوزراء..

الإخس

الضيوف..

لأتك دائم

ياسيادة الرئيس

في حياتنا تحمل

راسة السنسور

والتنوير، وتضئ

لنا مصابيح العلم والتسقسافسة

يقسرن دالما

العملاقة التي

تضسيف إلى

والعلمى، وترفع إسم مصر خفاقا

بين الأمم. فها أنت اليوم

ولاز اسـ

وللشسروع

والثسق

إلى رص

ەن رصيد تغذ

به مصر وابنا

فتيت معنا افتتحت معنا

هرم الطبساعسة

-- E41

العظم



الرئيس مبارك يضغط على مفتاح تشغيل ماكينة الطباعة

وحول تحقيق التوازن بين الأجور

والأستعار، قبال الرئيس مسارك إن

لايوجد في أي بلد من يستطيع تحقيق التوازن الكامل بين الأجور والأسعار

لكتنا نبذل دائما جهودنا لتضييق هذه

الفجوة من خلال كثير من المعاور ليس فتقطمن خبلال رفع الحبد الأدنى

للعساملين ولكن من خسلال التسعليم

والصبحية والضدميات ودعم رغيف

وأشار الرئيس مبارك إلى أن عدد العناملين في المؤسسيات الحكومية

وغيرها في مصر بلغ ٤ ملايين مواطن

وحول الشائعات التي تتربد عن قرب

حدوث تغيير وزارى قال الرئيس مبارك

إن التغيير الوزاري ليس مطروحا ولكن

وأكتوبر وتوفعير هي أشهر الشائعات. وقالً الرئيس إن الذي يحكم التعديل هو الأداء والعطاء وان ذلك تحكمسه

معايير محسوبة بعيدة كل البعد عن

التعليم فيها وأشار الرئيس مبارك إلى ان فلسفة إنشاء الجامعات الخاصة

كَأَنت من اجل قيام كُليات غير تقليدية

تقدم خدمات للبيئة والصناعة من خلال

تخصصات غير قائمة في الجامعات

الرسمية، وأشار الرئيس مبارك إلى أن

الكليات العملية إذا لم تتوافر فيها كل

القومات تكون غيير ذات جدوى ،

وضرب مشلا لذك بكلية الطب التي

أعلن عن قيامها من ضرورة أن تكون

هناك إمكانيات وموازين تعليمية خاصة

تحكم قيام مثل هذه الصامعات.

فالقضية ليست قضية تجارة ولكنها

قضية إعداد خريج كف. وردا على سؤال: من للكاتب ركريا

نيل حول ضاعلية الامم المتحدة في

أللاحظ دائما أن أشهر سا

فلسفة الجامعات الأهلية

وهي أعلى تسبية على مستوى العالم.

-- ويتابع شرح الاستاذ على غنيم مدير عام مؤسسة الأهرام حول التطور المالي للمؤسسة

.. ويستمع إلى شرح من الاستاذ ابراهيم نافع والمهندس صلاح سلامة عن مشروعات الأهرام الجديدة

سوف ينحول الى ظاهرة دولية

ولكنهم كانوا يظنون انها ظاهرة عربية أو شرق اوسطية واليوم العالم

وما يقع في عديد من لول العالم لا علاقة له لا بالسلام ولا بالاقتصاد

ولا بدخل الاقراد فالارهاب يحدث في

اليابان وفرنسا والهند وباكستان

وردا على سؤال لا نحمى فسادا ابدا من مسلاح الدين حافظ مدير

تصرير الاهرام الدولى اكبد الرئيس

اننا لا ولم وأن نئستر على فساد

لا في الماضَى ولا في الصاغمر ولا في

للمستقبل، وأن الأجهزة الرقابية

تعمل وتتأبع وتكشف ولا تسكت أبدأ

على فاسد أو على فساد مهما كان مكانه ولكننا دائما نسعى الى ان

وصرية الكلمة ولكن المؤسسساات

الصحفية الكبرى ليستا معروضة

النزاعات والارهاب في العالم العربي

قال الرئيس مبارك العالم كله

نزاعبات وليس في العالم العمريي.. أوروبا مليثة بالارهاب وسيدفع

الاوروبيون الثمن غاليا ولو انهم

● ورداً على سؤال اخر حول تهر

النيل ويحيرة ناصر والفيضان والاسلوب الامثل لاستغلال مياه

النيل؟ قَـال الرئيس مــبـارك: نَـَدن

داخلون في منسروع لعمل وادي

جديد وهو مشروع يحتاج الى

ورداً على سؤال من أحمد صالح حول مشكلة ترلجع صناعة الانتاج السينساني وإمكان اعضاء منه

قال الرئيس مبارك : إذا اعفيت

كل النَّاس من الضرائب فعن أين

ستنفق على البلد وعسسوسا هذا

الوضوع عند رئيس الوزرا، ومكن بيحث ما الذي يمكن عمله ، ونحن

عموما نشجع صناعة السينما.

وبالنسبة لمشروعات المن الجديدة

فالذي أفضل من الضرائب هو تشغيل الناس في الشروعات الجبيدة

وردا على سؤال من امينة شفيق

قال الرئيس مبارك كامب دينيد

أصبحت غير ذات معنى بعد الاتقاق

الفلسطيني الاسرائيلي ومناك انغاقية

سلام سآرية بين مصر واسرائيل

الصناعة من الضرائب

حول اتفاق كآمب ديفيد

مبارك يزور «متحف الأهرام للصحافة»

في اثناء جراته بمطابع الأهرام الجديدة . زار الرئيس حسني مبارك معتدف الأهرام السحافة». الذي يضم مقتبات التوسسة من مخطوطات وكتب ودريات وصور نادرة يرجم بعضها إلى القرن الثامن عشر، وتحكى تاريخ الصحافة المسرية والعربية. واستمع الرئيس إلى شرح من آيو السعود ابراهيم مساعد رئيس تحرير الأهرام ورئيس قسم ألطومات عن معقوبات المتدف، كما قام الرئيس بالاطلاع على المجموعة النادرة من الصحور والوثائق، التي تحكي مصور منذ إلى صحوره في " الخصطي التادرة منذا المتدف المتدفية التادرة من الصرور والوثائق، التي محاله الدادة التركيم على المتعلق المتدف المتدف المتدف المتدفية المتحدد المتدفية التعلق المتدف المتدف المتدف المتدفقة التي المتدفقة التركيم المتدفقة التناسبة المتدفقة المت

١٨٧٦ ، ومنها القانون الأساسي في ممالك الدولة العثمانية. وتعريب خطاب الحضرة

المِطَطَانيَة في أَفِتَقَاحَ البِرِلنِتَوْ في ٢٠ مارس ١٨٧٧ ، والأحصاء العام لسكان الملكَّ

للصرية لمام ١٩٢٧، وكأس الأمرام لمسابقة التنس في ١٠ ابريل ١٩٣٧، ووقاة سعد

رَطُولُ فَى ٢٤ أغسطسُ ١٩٣٧ وتُشْرِيع جنازته في اليُّوم التّألُوّ، والكشفّ عن سور صلاح الدين وأثار مدينة الفسالط وأول مصرية تنال شهادة البكالرريا (منيرة ثابت)

نى ١٦ يناير ١٩٢٨. الخ. من الوثانق التى يضمها مقحف الافرام الصحافة كتوقيم للعاهدة بين مصر وانجلترا في ١٩٣٦/٨/٢٧ ولنضمام مصر إلى عصبة الامر في

ويعتبر هذا التعف انجازا قريدا من نوعه مولكها لمشارف القرن الحادى والعشرين يعيش في دلخل الاطلالة للصرية للامرام على القرن المادي والعشرين.

رحلة الطباعة:

كما استمع الرئيس مبارك إلى شرح من سمير صبحى ناتب رئيس تحرير الأهرام عما يحكيه المتحف عن رحلة الطباعة في مصر أسلوب طباعة الحروف (اللتربرس) إلى أسلوب الطباعة بالمكروويف، ويحكى سبق الأهرام كاول الصحف القومية في المتخدام أسلوب طباعة الأوفست في مصر إلى استخدام كل جديد في عالم

واستخدام الات الهمع الأكتروني التي تعمل بشرائط الورق المثقب من خلال جهاز ضبط البنط ومقامي السطر، وماكيات جمع العناوين الماششينات الرئيسية والغرعية،

والسباعة الميضانية للماطين والطباعة بالالوان واستنضام الواح الملالش في بدلية

🖣 سؤال من عزت السعيني حول

تتوافر البيئة حتى لا نظلم احدا.

الرئيس مسبسارك الى أن الم والقانون قدحققا للصحافة حريتها الكاملة وجميع الضمانات التي تعطيها كل الحقرق في الاستثمار

للبيع أو للخصخصة.

بداوا ينتبهوا .

مليارات .

كله يعانى من ظاهرة الارهاب

لا نحمى فسادا

وردا على سؤال من لبيب السباعي حول الجامعات الخاصة أكد الرئيس مبارك على دور الجامعات الرسمية الحكومية وأن قيام الجامعات الخاصة لايؤثر وان يؤثر من قريب أو بعيد على دورها أو على تقدمها أو على مستوى التزام اسرائيل بقراراتها

خال الرئيس مبارك : انت تعرف وضع الأمم للتحدة الآن ، والهم هو الاتفاقات بين الاطراف. المشروع القومي قائم .

وردا على سؤال من عبد الرحمن عقل حول الصناعات الصنديرة والتوسع فيها اشار الرئيس مبارك الى ما يُدوم به الصندوق الاجتماعي والى الاسر النتجة والى التسهيلات والامكانات التي توأفرت من خيلال أقابة للجتمعات الصناعة الجسنة في المدن الجنيدة والى اعقاء وليضا تقسيم وتخسمسيص الاراضى المشروعات الصغيرة بدون مقابل.

المعمات أو في مجالات الانتاج.

الوادى الصديد ومسد ترعة الولدى الجديد من ملخذ وتوشكى و الى أن هذا المشروع سوف يتكلف الليارات ولكنه يمثل إنشاء واد جبيد تنشأ عليه

وردا على اقتراح من أحمد يوسف

وحسول أهمسية أزيكون هناك مشروع قومي قال الرئيس مبارك أن بناء مصر كلها كدولة عصرية تقرم على الديمقراطية والحق والعدل واقامة التندية الشاملة - والتواصلة في كل ريوعها هو التسرّوع القومي الذي

الصرف الصحى. وقال انه تم انشاء عشره مدن جديدة وان انتاج ٤ مدن منها ومي المدن الكبيرة وصل هذا العام الى ٢٠ مليار جنيه، وذلك يعنى إقامة مصانع وإيجاد وظائف وفرص عمل. وسَائلُ الرئيسُ مباركُ ماذا لولم نكن قد أقمنا البنية الاساسية، وماذا كان الموقف لو لم تكن هناك هذه المن الجسطيدة مع الريادة

ورداً على سوال من محمد عبداللاء حول العلاقات للصرية الأمريكية وتعرضها لصيانا للمسعود والهبوط قال الرئيس مبارك فذه طبيعة الحياة وطبيعة العلاقات إبين الدول، والعلاقات قائمة على أسس وأضحة واكن قد تقتضي للمسالع أحيانا الاقتراب أو البعد

لرئيس خلال زيارته التعف الأمرام للصحافة ويستمع إلى شرح من الاستاذ سمير صبحى حول تطور الات الطياعة وتحدث الرئيس عن تكلفة البيشة الاساسية في مصر سواء في مجال البياء أو الطرق أو التليـضونات أو

السكانية الكبيرة

وأشار الرئيس مبارك إلى مشروع

مجتمعات جديدة زراعية وصناعية . أحيانا أخرى.

القرعى يصياعة اليل عمل أقومي سياسي اقتصادي القاقي مثل اليثاق الرَّطَنَى أو روقة الكتوبر نستشرف به أضاق الفرن الد ٢١ وقبال الرئيس مبارك اننى ارحب بأى فكر جديد متطور بنفعنا لتعقيق انجازات اكبر وحول ظاهرة الارهاب على للستوى الدولي قال الرثيس مبارك إنني أنادي منذ عمام ١٩٨٦ قسائلا أن الارماب

وأضاف الرئيس مبارك أن كل مشروع اقيم على ارض مصر يمثل مشروعا قرميا أسواه كارفى

الشركة المصرية للاستشارات والتجارة ECTRA EGYPTIAN CONSULTING & TRADING CO. "ECTRA" الوكيل الوحيد في جمهورية مصر العربية لشركة DEUTZ الألمانية

وحدات توليد الكهرباء من ١٠ إلى ١٠٠٠ ك. ف. أ (ديزل وغاز)

واثدة صناعة محركات الديزل في العالم

\* محركات الديزل تبريد الهواء جميع الطرازات

\* وحسدات توليسك من ٥٥ إلى ٤٠٠ ك هذا بأحدث محركات الديزل تبريد سوائل ، بالتعاون مع شركة حلوان لمجركات الديرث،





المركة الرئيسي : ١٧ (أ) شارع حسن صبرى - الزمالك - فاكس: ٢٤١١٥٨٢ TE1777 - YE1EYY - YELAT- PYTYIST مسرك زائص يسانة مسدينة السسلام - تليسة ون وفساكس م ٢٨٠٧٨١٠

معرض الشركية: ١٠ ش السلام - أيراج أغافيان - شيرا - ت: ٢٠٢٥٢٤٢

### اللغار، ومنصرف العسالم لكل اسسرار للصفيارة المصرية العظيمية التى قنمتها الإنسبار المصرى للبشرية عبرنصو ٥٠ قرنا من الزمان من علوم وفنون وثقسافسة وعمارة وطب وفلك ويين، سنوات عسمسره الطويل لايهسرم أسدار لأنه دائم مسرح فريد لتجربة عظيمة لتواصل الإجبال، تتفَّاعل فيها خيرة الكيار،

ابراهیمنافع فی بدایة اللقاء:

ولسوف يقحيث الدارسون والراقبون لحركة

التنوير المصرية عن بداية عصر جنيد للصحافة المصرية بدخول هذا الهرم الطباعي العملاق - الذي

افتتَحْتُهُ اليوم سيادة الرئيس دائرة التشغيل. ليكتبل عقد العطاء الذي تواصلا يقيمه الإهرام عبر

تأريخه الطويل على امتداد نحو ١٣٠ عاما من العطاء

المصبري الأول الذي

رشيد، وحل شفرة أللغة الهيروغليفية

والأشرام رغسم

ومحافظتهم على

القسيم والبسادئ

والمثل العليسا، مع

حسمساس وتدفؤ

وتوهج وأنطلاق

بدأ باكتشاف حجر

والبدل للكلمة المطبوعة.

## يا سيادة الرئيسُ تقــتــتح لمسر هذه التسجسرية العظيمة هي سر استمرار ووجود الأشبرام عبل

الاساحة العربية والعساليسة دون أنقطآع ودون تنازل عن نجاح، أو حيام أو أمال أو تقدم جلس عليــه من

> العسمسلاق في قليوب تغضلت وافتتحت الهرم الثانى وهو مبني الأشرام الجنيد الذي يضم كل اصداراته من صحف ومجلات جسيدة تحمل اسم الاهرام بالعربية والانجليزية والقرنسية، ومركز بصوت وبراسات سياسية واستراتيجية، ومراكز ترجمة ونشر وتوريع. ويتشرف الأهرام اليوم بافتتاحك با سيادة الرئيس للهرم الثالث في مجموعة الأشرام الحبيثة، ونعنى به اعظم واكبر المطابع الصحفية في العالم المربى كله، والتي تكافت حوالي ٢٠٠ مليون جنيه مصري منها والتي تكافت حوالي ٢٠٠ مليون جنيه مصري، منها ما يوازي ٤٠ مليون دولار للماكينات وحدها، أما للماني والانشاءات قنصت تطينتها بتمويل ذاتي من لكيانى والانشاءات تدعت تعصيبها بمموين دسى س الأشرام والهرم الثالث فى مجموعة الأشرام الصحفية يقع على مساحة ٢٥ ألف مسرر تضاف إليها فى للرحلة التالية مساحة ٢٤ ألف مسر مربع أحرى

لحيمات المطبعة. والماكينات ألجبارة التى دارت عجلتها اليوم عندما وضعت بنك باسيادة الرئيس على زر مفتاح التشغيل وضعت بنك باسيادة الرئيس على زر مفتاح التشغيل يمكنها أن تطبع 120 الف نسخة من جريدة الأهرام في الساعة، ويمكن أن تضع النسخة الولحدة منها 17

صفحة كاملة نصفها بالأوان. والهرم المصرى التالث يدار كله بالكسبيوتر، ويوجه المهنسون والعاملون حركة الماكينات الجبارة بن دلخل غرف مكيفة أمام شباشات الكمبيوتر، الذي يسيطر على كل الأعمال بحسابات بقيقة ومعقدة للعامة لكن بلا أخطاء سوى اخطاء البشر التقليدية. باعتبار أن أكثر الخطائين هو الإنسان نفسه.

قبلى أىباء وكتاب وصحفيون كبار وأبلى بش عن منابع هذا النجياح المتواصيل كنهر تدفق ماؤه لينشر الفكر والراى والخبر وكل ما هو جميل وجيد وحق في هذه الحسياة فانني استطيع القول تَالِاطْمِئْتَانَ كُله، و الثَّقَّةُ كُلهَا أَنْ الْأَهْرَامِ قَدْ حَاولُ دَائُمًا وُبجهد خُلاق لِأَبْنَائه أَن يَحققُ المُعآدلُة الصعبة بين الأصالة والمعاصرة.

والاصالة هذا تعنى المحافظة على تقاليد وتراث بلد عظيم وحنضارة عظيمة، وتاريخ يطأول الجبال الشوامخ طولا وعرضا. وقد حافظ الأهرام ولايرال عبير تاريخه الصحفي الطويل على تراث مصبر. وحضارة مصر، ومثل وتقاليد وعادات أهل مصر. والمعاصرة هى بتعبير نقيق تعنى معايشة ألثقنم العلبي وملاحقة العصر بكل ما يقدمه لنا من تنوير. وتحضر وتقدم وسعني ان نعيش العصر هو أو،أ يُمُوتَنَا رِكُبُ التَطُورُ، وأنْ نُحَجِرُ لَنَا مُقَعَدًا دَّنُما ُّ في

معودة ربب السير. و من المسلم المنطبع أن نخاطب من قطار التقدم و الإزدهار حتى نستطيع أن نخاطب من خلال رسالتنا الصحفية القارئ العربي ملغة العصر الذي يعيشه وتعيشه معَّه. من منا سكن الأهرام عقل ووجدان القارئ، وسوف يظل بانن الله وبفضل تواصل عطانه الفيساض في

اعداق عقله ووجدانه شكرا سيبادة الرئيس على تشسريفكم لنا في هذا اليوم العظيم.. أملين من الله عز وجل أن يطيل لنا في عَمْرُكُ لِنَفْتَتَحَ مِعَا صَرِحا جِدِيداً عَلَى طَرِيقَ التَقَدِمَ والإزَّدشار والرَّفاهية الذِّي اخترته لمسرَّ ولشَّعْبِها.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هكذامن الدُصل

السيعينات واستخدام اسلوب الجمع التصويري الدي بدأ عام ١٩٧٠.

وجهار نقل الصورة بالتليفون

3





● الرئيس مبارك يرد تحية العاملين بمطابع الأهرام الجديدة

طباعة Satellite واربع وحدات

مسبساح أدس مطابع الأهرام بسينة ٦ أكتوبر، والتي تقع على مساحة ٢٥ الف متر مربع. وامضى الرئيس مبارك ساعة الطبعة رافقه في خالالها الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء والكتاب والصحفيين والعاملين بالاهرام، وقد بلغت تَكَلَّفَة الْمُرحَلَةُ الأولى للمستسروع ٢٧٠ مليسون

وقد شملت المطابع الجديدة أحيث ماكينة طياعة اوفست تستخدم اجهزة الكمبيوتر وتطبع ٨٠ الف نسخة في السَّاعَة لكلَّ خط إنتاج، بطاقة اجمالية ٢٤٠

ألف نُسخة في الساعة. وتمتلك المطسعية ال امكانات طباعة هائلة، حيث يمكن إصدار وطبع مطبوعات بطرق تكنولوجية حديثة وهى وحدتا

طباعة High Tower تسمح بطباعة جريدة من 1⁄4 صفحة أو ثلاثة مخارج لجريدة من ٢٧ صفحة بحجم صحيفة الأهرام مع إمكان المار ميثران مرفوات من أبيرة باستخدام نظام الإنخال وتعتبر الأهرام اول جسريدة في الشسرة الأوسط وافريقيا تستخدم هذا القارىء المنتج الطباعي الإساسي وهو الجريدة شاملا بداخله عند

من الملاحق الصحفية والإعلانية، والنشرات الجمهرة مسمقا بأستخدام أحدث الماكينات، ويتم تنفيذ عملية الإنخال في الناء طبع الجريدة. وكأنْ في استَقبال الرئيس مسارك لدى وصبوله إلى مطابع الأهرام الجنبيدة بمنينة رئيس مسجلس إدارة ورئيس

استقباله من قيادات مؤسسة الأهرام الأسباتذة على غنيم مدير عام المؤسسة وسيامي متولى منيرًّ تحرير الأهرام وعنضو مجلس الإدارة ومصطفى البرتقالي منير عام الشدون القانونية، وعضو

المبنى من حسلال لوحسات فنيسة رائعية قينمبوها وهم النكستبور النجدى والدكتور مح الحميد والسيد يوسف فرنسيس

مجلس الإدارة، وبعد مصافحتهم توجه الرئيس مبارك إلى داخل استقباله كل من الدكتور يوسا والي نبائث رئيس آلوزراء والدكتورة أمال عشمان وزيرة التسامسينات والمسادة صنفوت الشريف وزير الإعلام وفروق حسنى وزير الثقافة وحسن الألفى وزير الداخلية واحمد العماوى وزير القوى العناملة وسحنمند إبراهيم سليصان وزير ألقعمير والإسكان والنكتور محيى الدين الغريب وزير المالية والسيد عبد

توجه الرئيس لإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية الموجودة ببهو

الجنديد للأهرام بشبارع الج نُشْسَاطَاتُ الْأَهْرَامُ فَى مَسْجَــُ

الذي يحـتـوى على صور الرئيس خلال زيارته السابقة للأهرام كما حمل رورد استسد مسلوك متحف شاهد الرئيس مسارك متحف تاريخ الصحافة الذي يضم بعض ماكينات الطباعة القديمة وبعض المجلدات التي ستستخدم كثواة لأنشاء متحك تاريخ الصحافة وكان الأستاذ إبراهيم نافع يقوم بالشرح، حيث أشاد إلى الصور المعرض وتشمل انجازات مؤسسا الأهرام في عبهد الرئيس عبيارا وهي مطابع الجسلاء عسام ١٩٨٤ والمطابع التجارية في قليوب التي افتنتت في عام ١٩٨٧ والمبني

● .و يتلقى هدية العاملين بالأهرام من الأستاذ ابراهيم نافع وهي عبارة عن لوحة

بها مجموعة سطور جمعت بالطريقة القديمة «الرصاص الساخن، الذي تجاورنا عصرها

الطباعة والتوزيغ وتشباط وكألة الأهرام للإعلان ومنعهد الأهرام الإقليسي ومركث الكمسيوتر وتوريع الجوائز على المتفوقين.

فرنسيس الموجودة بالبهو. \_ ثم تفقد الرئيس مبارك المعرض

عبد الحكيم أحمد

أحمد عفيفي

برهام الباجوري

محمد القيعي

تم صافح الرئيس مبارك ك

الفثانين الذين قاموا بتجميل

مطابع والأشرام، المسحفية.

## الصمافة تعيش أزهى عصورها في عهد مبارك مطابع ٦ أكتوبر تعبرب «الأهرام» إلى القرن القادم

اعرب الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس للمجتمع بيمقراطي حقيقي. حرير والأهرام، عن تقديره العميق للرئيس حسسي مبارك وقال إن مطابع الأهرام ت لا تُستَّاهِ وَطَابِعَ وَالْأَهْرَامِ الْجِنْيَدَةُ بِمَنْيِنَةُ السَّانِسُ مِنْ أكتوبر، احدث مطبعة صحفية في الشرق الأوسط والتي وصفها بانها نقلة حضارية تعبر بمؤسسة الأهرام إلى القون الصادى والعشيرين بكل مايحمله من تصنيات تكنولوجية.

وقَـالُ الأستــاذ إبراهيم نافع لبـرنامج اصـبـاح الخـيـر يامصره إن مطبعة اكتوبر هى ثائث هرم يفتتــه الرئيس مبارك بعد مطابع الإهرام التجارية العملاقة في قليوب عام ١٩٨٧، ومبنى الأهرام الجديد بشارع الجلاء عام ٩٣ والذي مِصْم كُلِّ اصْدَاراتُ الأهرامُ مَن صَيْحَكُ وَمَجِيلاتُ بِاللَّغَاتَ الختلفة

كما أكد رئيس تحرير الأهرام أن الصحافة المصرية في عهد الرئيس مبارك تشهّد مساحة ضخمة جدا من الحرية، وتُعيشٌ أَرْضَى عُصُورِها، وان تجريتي الصحفيّة تترجّم هذا.. وضُرب مثلا بصحيفة «الأهرام» التي تفتح صفحاتها التي لفكر ممثلي اليمين والوسط واليسار، مدعوما بالرأى والتحليل الموضوعي دون رقابة وحوف مشيرا إلى ان تعدد الآراء هو النهج الأمثل لإثراء الحياة السياسية وإيجاد

اى تنخل فى عملها الصحفى مؤكدا أن الأهرام يسعى التقديم المساعدات الضخمة لتلك المنابر لتتقدم وتتوسع، وفي مُقدمة هذه المساعدات توزيع صحف المعارضة ف نفس الأماكن المخصصة لتوزيع الأهرام ليقدم بذلك اسهاما فعلياً على أرض الواقع، وهو مايفسر معنى الحرية ويقدم النليل الحقيقي على نوع ممارسة الحرية في مصر.

وأكد رئيس تصرير الأهرام أن الصحف القومية تقوم بعملها كجهة رقابية تساعد الدولة والنظام والمؤسسات ألضنفة لرؤية الأخطاء وهذا ماجتعل البنعض يصف الصحف القومية بأنها أكثر حدة من غيرها وما يميزنا أننا نسجل الصواب وكذلك الخطأ والوردي والقاتم.. وتلك هي الصحافة الحقيقية من وجهة نظرى.

واستطرد الأستاذ إبراهيم نافع قائلا إن البني الذي سعينا بافتتاحه امس مع الرئيس حسني مبارك بمثل نقلة حضارية جديدة، مشيرا إلى أن المطبعة الجديدة في 1 اكتوبر بمكنها طبع حوالي ١٨ الف نسخة في الساعة في الأوقَّاتُ الطبيعيةُ ويمكن أن تصل إلى ٩٦ الف نسخة عند الحاجة، مشيراً إلى أن الملبعة الجديدة ستعمل على

انهاء نفس العند في زمن أقل بكثير، وقال إن ماكينات المطابع الجديدة لاتوجد منها في الشرق الاوسط كله وحتى في دول أوروبية، كما أنها تتميز بنظام الإيضال INSERT الذي يُمكننا من طباعة ملاحق خاصة بالإلوان وضمها للجريدة بون فصلها وتنتقل الصفحات من قاعات التحرير والتنفيذ في مبنى الجلاء إلى مطابع اكتوبر بموجات الميكروويف، بينما تنتقل صفحات الطبعة الدولية التي تطبع في نيويورك ولندن وفرانكفورت عن طريق القمر الصناعي.

وقيال رئيس تحرير الأهرام إن المبنى الجديد سد متحفاً يحكى تطور مسيرة الصّحافة ويضم مجموعة من ماكينات الرصاص القديم التي يصل عمرها إلى ١٠٠ سنة او ١٥٠ سنة وكذلك أول ساعة كان يسجل بها العاملون في المؤسسة مواعيد الحضور والانصراف إضافة إلى مجموعة خطوطات معتبازة، وأوضَّح ان هذا المُتحفُّ بمُقتنيباته سيكونُ بمثابة نواةٌ لأضَّحْم مُتَّحَفِّ للطباعة في المنطقة بعد انتقاله إلى مكان أوسع وإضافة كل معدات الطابع القسمة

NOVEMBER Effective Marketing Strategies and Techniques LONDON 11th to 22nd (2 weeks) Effective Purchasing and Supply Management Management 18th to 29th (2 weeks) Business Presentation Skills and Public Speaking CENTRE 11th to 15th (1 week) Cost Accounting and Productivity 11th to 22nd (2 weeks) Successful Project Management 11th to 22nd (2 weeks) DECEMBER Advanced Personnel Management 9th to 20th (2 weeks) Effective Warehousing Management 9th to 20th (2 weeks) مركز Effective Communication and Negotiation Skills 9th to 20th (2 weeks) Successful Selling Skills 9th to 20th (2 weeks) An achievement certificate will be awarded at the end of each Delegates number is strictly limited. Early booking strongly recommended. 1997 BROCHURE AVAILABLE NOW للادارة Please call for your copy LONDON MANAGEMENT CENTRE 92 Seymour Place, London W1H 5DE Tel:44(171)724 6007 Fax:44(171)723 4131

وكان حواره أبويا مع أحد شباب الأهرام من العاملين الجدد في المطبعة وقد.

الرئيس عن عمله حيث عبر للرئيس عن سعادته وحبه للعمل بالأهرام

LMC

TRAINING COURSES IN LONDON

**NOVEMBER & DECEMBER** 



## مخاوف إسرائيلية من قيام المتشددين الإسلاميين والمتطرفين اليهود بأعمال عنف

ووكسالات الأنساء . أعسرب دوري جُولد مستشار رئيس الورراء الإسرائيلي بنيامين نيتانياهو عن أمله في التوصل إلى اتفاق مع الفلسطينيين في غيضون أسابيع بشان اعادة الانتشار في

رقال في تصريحات لراديو لندن إن

نادى روتارى مصر الجديدة



عدد كبير من الروتاريين ضم المحافظين السابقين ورؤساء الأندية في القاهرة، وبعض ٱلشَّحُصيات الرسمية والإعلامية، وكان في استقبالهم السيد محمد عذب رئيس النادي والإعضاء المؤسسين. ويعقد نادي مصر الجديدة شرق أجتماعا مع نادى القاهرة غرب بَفُندق ميريديان هليوبوليس يستضيف الناديان الدكتور/ عبد الحميد إبراهيم رئيس

وأعرب العقيد جبريل الرجوب رئيس جنهاز الأمن الوقائي الفلسطيني سحابة سوداء في أفق العلاقات مع الاردن، معربا عن أمله في أن يستنف بالضفة الغربية عن ثقته بالتوصل التفاق حول الخليل قريبا جدا. الجانبان سبل الحوار والتعاون المعتاد وكان الرجوب يرافقه العقيد محمد بعد أن أوضح كل طرف موقفه. وأكد أهمية أيجاد ما أسماد •أفكار

جديدة، لم يرضحها لحماية علاقات

إسرائيل بجيرانها العرب، وأعرب عن

رغبة تل أبيب في تطوير علاقاتها مع محصر. وقال إن إسرانيل تريد استثناف المفاوضات مع سوريا.

**BEST OPPORTUNITIES** 

FOR CHALLENGING PEOPLE

IMPORTANT COMPANY NEEDS

MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE REQUIRED IN

IMPORT, EXPORT AND AGENCY OFFICES

**GOOD ENGLISH IS A MUST** 

A - 2 CORRESPONDENTS MASTERING ENGLISH KNOWLEDGE OF FRENCH PREFERABLE

B - 1 EX-BANKING EMPLOYEE EXPERIENCED IN

LETTERS OF CREDIT AND LETTERS OF

GUARANTEES. 10 YEARS EXPERIENCE.

EXPERIENCE IN THE PLASTIC AND/OR

E - 3 COMMERCIALS FOR MINERALS & METALS

C - 3 TECHNICO-COMMERCIALS FOR PLASTICS MACHINERY AND RAW MATERIAL

D - 2 MECHANICAL ENGINEERS WITH SALES

F - 1 MILLER SPECIALIZED IN FLOUR MILLS

3 TECHNICO COMMERCIAL SPECIALIZED IN

MACHINERY & RAW MATERIALS.

H - 2 SALES ENGINEERS AND 2 SALESMEN FOR

1 - 2 ENGINEERS MECHANICAL OR ELECTRICAL

PREFERABLY MECHANICAL WITH SALES

WELL-KNOWN COMPANIES 15 - 20 YEARS

APPLY IN PERSON WITH PHOTO TODAY AND MONDAY 14 OF OCTOBER

FROM 10 AM TILL 3 PM

15, SHERIF ST. FLAT NO. 3

**EXPERIENCE & PROJECT MANAGMENT** 

WEAVING, SPINNING & TEXTILE INDUSTRY

PROJECTS AND MACHINERY +

RUBBER MACHINERY.

FLOUR MILLS

**EXPERIENCE** 

FERROUS & NON-FERROUS

G - 2 WATER TREATMENT CHEMISTS

J - 1 ADMINISTRATIVE MANAGER IN

مصلان رئيس جهاز الأمن الوقاتي في غزة ومعهما عدد من الضا الإسترائيليين قد تفقدوا أمس الأول المواقع التي تفسحيل بين الأراضي الفلسطينية وتلك التي تبقي تحم سيطرة إسرائيل في الخليل. وإن كان زكريا مكى مستشار وزارة

احراز تقدم بشان الخليل حتى الأن. وقال في حديث لراديو صموت ألعرب الفلسطيني إذا لم يحدث تقدم فر عطية السلام هو الانتفاضة. وأوضح أن الجسانب الفلسطي

رفض رفضا قاطعا عرضا إسرائيليا سوية مشكلة الخليل عن طريق تقسيمها إلى جزء عربى وآخر يهودى. وفيما يتعلق بالمفاوضات التي تعدا في طابا عدا، ضال مكى إن عناك ٢٦ بندا من الاتفاقيات لم تطبق حتى الأن

وفي غضون ذلك، أكدت إسرائيل أس تخوفها من قيام التشددين سلامين والمتطرفسين اليسهسود

الوزراء الإسسرائيلي لنسسنون مكافسهما الارهاب الإسسرائيليسين إلى ترخى الحذر، مشيرا إلى أن شهر أكتوبر الاسسالامي تاريخ بد- الانشفاضة الفلسطينية في عام ١٩٨٧.

اجراءات أمنية اتضنت قرب محطات

## عملية السلام في عمان غدا

عسان وكالات الأنساء . يصل الرئيس القُلسُطيني يامبر عرفاتُ إلى عمانُ غدا لاجراء محايثات مع العاهل

للفاوضات بسبب تعند حكومة وحول لحتمالات عقد قمة عربية

نيتانياهو

الأوتوبيسسات العساملة على خطوط حساسة. وكذلك في المراكز التجارية كما ضماعف الجيش الإسرائيلي من

الإرىغى للك حسين. عرفات، بان المباحثات التي تأتي عقب تمة واشنطن ستتناول مختلف القضايا للطروحة والخروج من مازق

### دورياته على طول الحمدود مع الأردن لنَشْف أي محاولات تسطل. عرفات وحسين يبحثان تطورات

اكد وجُود اتصالات حاليا بين قادة النول العربية لعقد قمة، مشيرا إلى ان عرفات وحسين ابنيا تأييدا لعقد

وقال راديو إسرائيل أن المحكمة ستنظر اليوم كذلك في التماس أخر من حركة يمينية تدعى مصاى كيام، تطالب فيب بعدم تصويل المصلى المرواني إلى مسجد بزعم أنه مقيس للبهود وأن أفتناحه سيجرح مشاعر

### العرب الى فريقين: فريق حرين أ والأشر غاضب، وكان الغريق الحرين . هو الأغلبية. فهو حزین لان مصر ابتعنت (كى لانقسول خسرجت) عنه، فاصبح وحيدأ يواجه اعصار الابام المقبلة المجهولة، ولم يستطع العرب مواحهة الاعصار

.. كل يوم

الخبأ سلدا بدون. فصر

العاصمة اللبنانية.

والنسقى المسرّبن بالغناضب،

عندما احتلت اسرآئيل عاصطة

عربية. بيروت. فقد شعر

الفريقان أنه لولا سا ابتعاد

مصرّ ، لما كان اعصار احتلال

ولولا ابتعاد مصر، لما قضمت

اسرائيل ما قضمته بن اراضي

فلسطين المحتلة لتحويلها الى

مستوطنات كسأتمو الخطأ

السَـــاتُع) في قلب الإراضي

غٍّ العربية، ولما أحاطُت الْقَــُسُ

غ بهنده السنسمسرات اهماطة

المعيميم بالسبوار. ولما تابعت

عملية تهويد القيس. والا

«استقرت» في جنوب لبنان. و لما

بقيت في الصولان، ولما .. ولما ..

هذه المرة يواجسه الفسرب

باختصار، عربيت كما عربيت؛

اعصار إسرائيل الجديد، بوجود

العرب بان باستطاعتهم ان

ويدون حرن او غضب

عسمسرات (وليس الى

### سیل خوری

يواجسهسوا الاعسمسار، لابل وينتحسروا عليه لان سعسر..

سامين نسانساهو. والسمين

ويشعر مأذا يعنى أن تكون مصر على رأس العبسرب في شذاً الاعصار الجديد القادم بن تل ابيب. لكنَّ الغرب من المعيط الى الخليج يعرفون. ويشعرون. ويقدرون، ويغرصون واكثر مايشمرون به اليوم ،وبغرح، أن

أمَّا الضريقِ الغاضب. فنهـو غاضب ابضاً لان مصر ابتعدت عن عالم العرب. فهو لاستطبع حرباً بدون مصر. ولا يستطيع

النواء. بل كان كالما مستوا

ليس كالسا عاطفيا فذا

فالشعور العربى والحقيق

هو انه، كما خامت مصر في

المآضى، حروب العرب، في

وقالت مصر ووشى تحقفل

بذكرى اكتوبر، بدون أن تقول

أن البلد القادر على صنع نصر

اكتوبر في الحرب، قابر ايضاً

على صنع نصسر اكتشوير فى

.. لأن سلام العرب سيقرر فو

هذا السهر، فهو بناقش في

معبر ابريتر، وهو سيناقش في

قمة عربية. وهو سنناقش بعد

اكتوبر .. وسيناقش مع رئيس

فرنسا وزعيم اوروبا خاك شيراك اثناء زيارته للقاهرة

التي ستنم في اكتوبر وهو أ

يتون بعيداً حنى الأستعدادات

للمؤنس الاقتصادى في القاهرة

الذي يحرى الإعداد له ولجدول

واخيرا وليس أخرأا سيناقة

مع رئيس إسسرائيل عسيسررا

وايرسان ورعسيم المعسارضسة

الأسرائيلية رئيس الوزراء

السابق شيمون بيريز، ومع

الوزير الجنرال ايريل شبارون

وكلَّهُمْ قَادَمُ وَنَ الْيَ الْقَاهِرَةِ.. فَي

شَّبهر أكتوبر! هل هي مِصابَقَة؟ لاً.

اعماله، في اكتوبر

تخوض البوم. سلام العرب:

وكلاما جدياً، وكلاماً . سينفذ

ولاز مصر رثيسا وحكومة وشَعبًا وشعوراً قالت لا. وبنذ البوم الأول للمخطط الجديد الأتي مع جيبونسكي الجنيد. بنيامين نتأنيآهو. وحَاجَامات ألاسرائيلي المنطرف والمصر على اعادة عقارب الساعة لا.. الى ماقبل مدريد فحسب، بل.. الى ما قبل كابب دافيد

## الموقعة ببن إمرائيل والططة الظعطينية

لجنماعا مشقركا لمجلس الوزراء الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمظمة

وتنأول الاجتماع تطورات العملية

السلمية والمفاوضات مع الجانب

النسطيني والتحركات الجارية لواجهة

وزير الشنون الدنية الظسطيني مجددا

من أن تباطؤ إسرائيل في تنفيذ

اتفاقيات السلام ينذر بتفجر الشارع

وأكد أنه لا يمكن تصقيق سلا

واستقرار بالنطقة دون انجاز عملية

كما حدر الأرين من مغبة ما تطاله

به تل أبيب من اعسادة النظر في

اتفاقيات السلام مثلما بحدث بالنسبة

ووصف مروان العشر وزير الاعلام

الأردنى هذا الوقف من جانب إسرائيل بأنه خطيس، مؤكدا أن اعادة فشح

ألاتفاقيات من جانب إسرائيل لا يعطى

على صعيد أخر، رفضت محكمة

العدل العليا في إسرائيل التماسا من

حركة أمناء جبل الهيكل اليمينية

المتطرفة لمنع افتتاح المسجد المرواني

في الحرم القدسي الشريف والمقرر له

شعورا بالأمان للجانب العربي

السلام على المسار الطسطيني.

الموقف الراهن

لذن - وكالات الإنباء - أجرى جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني محادثات في لندن مع الملَّك حسمين عاهل الأربن تناولت تعاورات مسيرة السلام في الشرق الأوس ونكر بيَّان صادر عَنْ رئاسة الوزراء البريطانية أمس الأول أن ميجور والعاهل الأردش أكداً ضَرورة تطبيق الاتفاقيات اللوقعة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي. خاصة فيما يتعلق بمسالة الخليل. واضاف البيان أن تطبيق الاتفلقيات الموقعة افضل وسيلة لتحريك عملية السلام في النطقة.

ميجور وحسين يطالبان بتطبيق الاتفاتيات

## ببنان يستصدم بشكوى إلى لجنة مراتسبة وقتف اطلاق النار صابة ١٢ مدنيا لبنانيا نن تحف إسرائيلي لقري الهنوب

بيروت - وكالات الأنباء: قرر لبنان أمس تقديم شكوى إلى لبنة مراقبة وقف اطلاق النار، بعد القصف الإسرائيلي الذي تسبب في اصابة ١٢ مدنيا في جنوب لبنان مس الأول وذكر مصدر لبناني أن القصف الإسرائيلي يعد خرقا واضما للاتفاق حــول وقف أطلاق الغار المبــرم في أبريل الماضي، والذي ينص على عـدم التــعـرض

وقد وقع القصف الإسرائيلي في أعقاب اشتباك بين مقاتلي حزب الله وجنود سرائيليين، بالقرب من قرية وبرعشيت، التاخمة للشريط الحدودي المنتل في جنوب لبنان. وأعانت المقاومة الاسلامية التابعة لحزب الله أن مجموعة من رجاليا تصيت لمُحاوِّلة تَعْدَم لقوة إسرائيلية من منطقة برعشيت، واجبرتها على التراجع. وقالت المقاومة في بيان لها إن مقاتليها اشتبكوا مع القوة الإسرائيلية ني سَيِفة، استخدموا غيها مختلف أنواع الأسلحة الرشاشة والصاروخية وكبدوا العدو

م حزب الله إلى أن المفعية الإسرائيلية قامت أثر ذلك بق عنيف لقرى جنوب لبنان. وسقطت أكثّر من ٥٠ قنيفة من عيار ١٥٠مم و ١٦٠مم على قرية صفد البطيخ والقرى المجاورة لها.

## الفلافات بين حزبى الإئتلاف الحاكم يمكن حلها

وصف مسنول من حزب «المؤتمر الشعبي العام، اليعني الخلافات بين الحزب وشريكه في الإئتلاف الحاكم «التجمع اليمني للإصلاح» حول قيد وتسجيل الناخبين بأنها خلافات في وجهات النظر بشأن الإجراءات التي

خُلال تنظيمها عطبة تبد وتسجيل الناخبين الجدد، لكن مثل هذه الأمور بمكن حلها عن طريق القضاء. وفقا لقامون الانتخابات. ورصف القانون بثنه واضح والخلاف عليه. عن طريق القضاء. وفقا لقانون الانتخابات. ورصف القانون بنته واضح والاخلاف عليه. بالشكل الذي تصوره بعض الجهات الإعلامية. (وكان حزب الإصلاح قد اتهم اللجنة بارتكاب تجاوزات) وفي وجود تصدع في الحكومة الانتظافية بين حزبي المؤتمر والإصلاح، مؤكدا أن الحكومة ستستمر إلى حين إجراء الإنتخابات العامة التي ستحسم الكثير من الأمور بشان وضع الأحزاب والتنظيمات السياسية في اليمن وأكد أن «الحزب الإشتراكي» المعارض ابدي إستعداده للمتساركة في الانتخابات القادمة. وحول الرضع الاقتصادي الميني حاليا، أكد أن الإجراءات الخاصة بالإنتفاح الإقتصادي والتعاون مع الينك الدولي أدت إلى الحد من التنمور الإقتصادي. وأوضع أن سعر الريال اليمني أصبح مستقرا عند ١٣٨ ريالا للدولار، بعد أن كان متنبنا ويصل إلى ١٦٠ ريالا للدولار. وأضاف أن التضخم إنخفض من ٥٥٪ إلى ١٦٨. وأنه من المستهدف تخفيضه إلى ٥٪ خلال علمي ١٤٥ مراكد أن المتحسن في العلاقات اليمنية السعوبية سينعكس إيجابيا على الإقتصاد اليمني.

كافنة القضاي التي تنهم الصسناعة

المتصنية ووسائل مستتى تواجههها.. ودَلْكُ فَى اصلَىار الاقشاع بأهمية دور الصمناعة وتتحقيق الشفسة الاقتصادية المتفاصيل

من: ۲۶

## شركة البتروكيماونات المصرنة احدى شركات الهيمة المصرية العامة للبترول

الكيلو ٢٦ طريق إسكندرية - القاهرة - الصحراوي أرض التعضة - العامرية فاكس رقع، ۲۹۳۱۷۵۵ - ت، ۲۸۰۱۶۱ ، ۲ خطوط،

## تعلن الشركة عن طرح الناقصات العامة العالية الأتى بيانها وذلك بنظام المظروفين لتوريد الأتي:

فيعة الكرامة	تاريخ فنر للكارث التتبة	البيان	وقمالتقسة
-دچنیها	97/11/17 <u>4ÚZÚ</u> M	EMPTY CYLENDERS AND VALVES	94/97/1-08
٠٠١چنيه	35/11/0 <sub>5</sub> 03001	NICKEL PIPES & FITTINGS AND PLATES FOR SOLIDIFICATION UNIT	44/41/2-20
١٠٠چنيه	الخيس 47/11/4	TERREE CENTERIFUGAL PUMPS	47/97/2-04
-	97/11/11 (2020)	BUTTERFLY VALVES	47/47/2-04

يين الشركات المستعة العالمية والوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعيين أنصام والخباص وذلك وفيقيا للشيروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة والتى تطلب من خَرْيِنْةَ الشَّرِكَةَ بِالْعِنْوَانَ عَالِيهُ .. نَظْيِرِ سَدَادَ الْقَيْمَةَ الْوَضْحَةَ قرين كل منها على أن يراعى الأتى،

١- تقدم العطاءات باسم السيد / مدير عام الهمات بعنوان الشركة بعاليه .. وفقا الشروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة كل على حدة .

٢- تحدد أخر موعد لتلقى العطاءات وهو موعد فض المظاريف الفنية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة بعاليه. وسوف يتم إخطار أصحاب العطاءات المقبولة فنها بموعد فض المظاريف الماليية في

٢- ثن يلتمت إلى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد وكذلك غير المتوفاة تشروط الناقصة

وظائف خال

" ىطلوب سكرتيرة سؤهل جابعي

متوسط لشركة بالمهندسين ت ٧٢٠ م

شركة لتجارة المعدات

تطاب فورا سننسر كبرة في مبيعة

حنيثى سكاسكا وكهرياء للقدلة فورية

سانق كاارك عدادل ويشعلوي

سوظفين اداردت ١٦٦٨٦١٦

سعدات اللمسام المتنوعة وتسهث

TOTATE S

# مسئول يمنى لــ «الأهرام»

## دمشق من عاطف صقر:

وتسجيل التحديم بمنه صحفت في وبهات السراب المراب المستخدي المراب المراب

## T9 £1 497/= ATITA

التخرج يجيد اللغة الأنجليزية . المراسلة ٥٣ ش الظاشر القاهرة

تادى الزمالك للألعاث

الرياضية

يعلن النَّادي عن حساجست

أُتَّ عَيْنِ مُهَنَّسِينِ وُفنيين التخصصات الانبة

۱. مهنس معماری

٥ ـ مساعدي سباكح

٩ ـ مساعد كهربائى

۱۱ . سبيض معارة ۱۲ . مىشىرف فنى نش

ومسزف يبدنا تلقى طلب

ألتعيين والمقابلة الشخصية

بالإدارة الهندسية بالنادى

لَّدُدُ أَسْبُوعِينَ مِنْ تَأْرِيخُ نَشْر

CITY MALL

تطلب للتعير في الأقسام التالية

Management

Marketing, Secretary

and Accounting

EDY-AETIE

ڵڶڎۑۅڡؽڹ؈ٚڎڝ؞<sub>؆</sub>ۄ

۳ ـ فنی معماری ۳ ـ فنی تثنییی

٦۔نجار

٨ - كهرباني

١٠ عقاشين

محطات ميأه

Ikaku.

## مطاحن دنيا البن

4 خسيسرة ٢٣٧ ش السيودان ت ٢٠٢٢٥٢٣ ● شركة سياسية كبري ● تطلب موظفين تسويق سياحة بينية خسيرة خمس سنوات ت

نطنب بانعين وعسال ويفضل سن

## 7277194 /TELL-TT ترکه ریدست

PATTTT أ تعاب دوهل متوسط وساعي لشركة مطلوب عمال نظافة فترة مسائية وسر ١٠ اسماعيل المارني م . المنجلا للعمل بالمعادى باجور مجزية ١٠ م . الجسدة بجوار مترسة الجامع سَهَابُ المُهْنِيسِينَ اص : أم الإسلامية





م ماكياع الريف والستار 96 / 79

ب العلاج بالأنشاب خوائره وإخطاع

يبد بتين مطرالأحمق

### وظائف خالية [وظائفخاليا ا مطلوب مندوبين دعساية من استوبيو الخولى للتحبوير الجنسين مــؤهل عُــّالى يشــَـَـرطُّ حسن للظهر خبرة يفضل سيارة بجسوار قـسم م ". نتـــ أيْسة للتنل ۲۷۰۸٦۱۳ TVS - ATS . TVS - 401 & " مطلوب مسحماست حسير

\* مطلوب لمصفع كايرو فتلز سنثر سهندسين فنون تطبيقه حديثي صنايعى ماكينة نريكو مستطيل

خبرة مشرفين جودة ببلوم خبرة عمال سنجر - لوفر - اورايه خبرة ت ۲۱۵۵۷۲۱ ـ ۲۱۵۵۷۵۲ \* سكرتيـرة كـمـيـيـوتر وبدون وموظف بسيارته وشباب مؤدل م الجنسين / ٢٤٧٠ ٥٧٥ . ١٩٧٩٩٤ \* نيكورست معمارى وكهربائى وسبأك خبرة وعادل جراج مقيم

מב פודידים בודרים/ شركة اولاد البيض تطلب للعط فورا بندوبى توزيع لجهرة ستبريو

بالعين اجهزة ستريو خبرة مهنسين وفنيين أصلاح اجهزة مهرستين وستريو فيدو وستريو خبرة سانقين برچة ثانية النقابلة شخصيا عصارة برج الفرجرين ١٠ شارع طلعت شرب

مطلوب نجارين موبيليا للعمل

أ – بنظام البومية ٢ - بنظام المُقَاوِلَةُ المقابلة اليوم وغدا T.T.0.T9 T.TTTY =

لشركة مصر ضباط أعن بأجور سجزية وعمال نظافة E. TATTE : LITTLE مهندسين وفئيين ومساعدين الكترونيات وتبريد ومنبويين ومندويات عبلاقيات عبامية تن \* لشركة كهرمان فنيين تبريد

\* مطلوب لمسنع ملابس سائق خبرة جاز وعمال خياطة قميص ١٩٠٥ للسلام امام فندق اوروبا الهرم مطلوب ١- مساعد مدير مبيعات شهادة حامعية ى سجال مناسب وخبرة ٣

سنوات في مسيية عيات السلع الاستهلاكية ٢- مسئول مبيعات شهادة جامعية في محال المبعات ولا نشترط الخبرة للاتصال والمقابلة شركة العبد ٢ شارع السد العالى متفرع من

شارع ٦ للعادي ٿ: ١٤٦ ٨٠١٤٩ \* مطلوب عمال تطريز خبرة على ماكينَّة هابي ت: ١٨ ڏ٧٨٣٪

\* مطلوب سحاسب خبرة ٣

سوات للعمل بقرع الشركة

بالجيرة ترسل السيرة الذاتية

وصورة هيئة على ص. ب ٧٧٢ المنشية الاسكندرية \* لصنع ح القبة عاملات سنجر قصيص نوم حريمي وترنجـــات تد ٢٨٣٤١٢٢/

### \* شركة رامر للحُنمات الأمنية ٢٤٠ ١٨٧٠ لُلتَّعْدِينَ فُورا صَياط امن متفرغين وسكرنيرة تجيد الالة الكانية وعاصلات بوفيه الش اسماعيل رمزي الميرلاند

اعش الشورة بجوار سنتسرال 4412 - 05 4BLL أمطلوب مندوبين مستلزمات سائلة ومستحضرات تجميل بدرتب وعمولة ت ٢١٥٥٥١٩

شركة مصرفرنسا نطآب للنعيان فورا

وهدسة نسيج واقتصارنزلى حدثت وخيرة من ٢ - ٣ سؤات • عاملاتمباكة سنجرواؤثز

. الممانة وال -11/TT(1793

توفرا لشركة المواصلة والسكن

## \* مهنىسين وفنيين الكثرونيات للصبيانة وسكرتيرة تجيد الانجليسزية والالة الكاتبسة

مسمع بالريتون يطلب اوفر وعسراوي وأوركيسه وتشطيب وعمال فرش ۲۴٬۵۳۳۳

شركة صناعية كبرى تطلب ( أولا مدير مبيعات بحند اللغة الانجليزية

( تأنيا مندوبين مبيعات خبرة في البيع ) خمس سنوات على الآقل يفضل من لديه سيارة ( تقدم الطلبات للاستاذ محمد متولى رضوان

المحاسب القانوني ) ٢ عمارات العبور ش صلاح سالمت : ١٠٥٢٤\$ والعمل على الكمبيوتر وسعاة \* شركة جيلسى لصناعات البلاسنيك التخصصية تطلب شغل الوظيفة التالية

بريد ١٦/٨١٩ جريدة الأهرام

بمصنعها بمبينة السادات ١ - خريج معهد اعداد قنى صناعی (مسبکانیکی او كهرياء) وخيرة ٥ سنوات او سلوم تانوی صناعی (مَیکانیکا او کهریاه) وخبره ۷ سنوات فی تشییفسیل الماكسنات ويقسفيل منألة خبره سابقة في العمل في مجال صناعة البلاستيك ترسل الطلبات إلى صندوق

وظائف خال ' مطلوب من الجنسين لجلا ماضيية عالمية بالقاهرة للاعابة דנסדוסום דקרקדאו

\* افراد أمن لاكتوبر بعرتب ٢٢٥ج وثوجد اقامة للمغتربين ٢٧٥١٥٧١ ETATET9 أ مطلوب سكرتيرة هسنة المظهر صِّرِهُ لُغَاتَ للْعَمَّلُ فَتَرِينَ ٢٠٠جُ TRACTIO

شركة شارا للمقاولات العامة ٨٤ش الحجار مصر الجبيدة ئطلب مـهندسين سُدني وعـمــارة خبرة دن ۲ الى ۱۰ سنوات ومتصاسبين خبرة من ٥ الى سنوات فى مُــجِـــّال القـــاولات وسكرتيرات يجين اللغة الاجنبية

متفرغين ومالحظين معماريين ترسل الطالباتُ عَلَى العنوان عاليهُ فَي موعد اقصاه اسبوعين من تاريخه مطلوب لشركة سياحية كبري عكرتبرة تنفينية يشترط الذبرة

السائقة ولجآدة اللغة الإنجليزية او الغرنسية بكرتبرات حبيثات النفرج ويشترط حسن المظهر . وَالْقَابِلَةُ يُومِيا مِنْ الساعة ١١ صباحاً حتى الساعة ٤ مساء مع صورة فوتغرافية هبيثة بالعنوان ١٩٥ش ٢٦ بولدو عمارة جمعية للحاربين القنماء ألنور ١١

\* سكرتيرة حسنة الظهر لكتب سنتلزمات طبية المقابلة يومان Tttt1.7 - 14457

شركة استثمارية كبرى القاهرة - الجيزة استوط تطلب من الجنسين مؤهلات علياً- وفوق متوسطة ىفعات ٩٢ ومابعتها

للعمل باحدى ادارات الشركة والاشتراك باضخم معرض نُوفِمبر ٩٦ القاهرة- الجبرة معائد مادي 0 . . - Yo. لتحييد المقايلة الشخصية تيدا من ۱۰/۱۲ إلى ۱۰/۱۷ القاهرة ٢٩٠٥٧٢ الجيزة ٢٤٨٧٢٠٨

استوط ۲:۱۰۵۲ ىن الساعة ٩ جتى ٧ مساء 🗷 مطلوب مدرسون 🖪 تربية رياضية التربية وياضية التوبية وياضية عاليه

كنس طاوله **ه**طاثره وسله

وسيس القابلة ٦١ ش عصر بن الخطاب فرن ميدان السبع عمارات. يحسر الجنيدة اليوم وغدا الساعة الحامسة مساء

الحكومة البريطانية ترنض تقديم موظفيها المتورطين

ني نضيحة بيع الاملحة للعراق إلى المحاكمة

لنعن. مكتب «الإهرام، اكنت مصادر بريطانية أن الحكومة البريطانية رفضت تقديم عند من كبار موظفيها وبالوماسييها للمحاكمة في قضية بيع اسلحة للعراق بشكل غير

المسالمة وقالتُ المصادرُ إن الحكومة البريطانيةُ أعتبرُت أن هؤلاء المستولين الذبن يعملونُ

لحماية موظفيها يترقع ان يثيرعدة تساؤلات حولٌ مدى مستولية موظفي الحكومة عن

اعدالهم. وأوضحت المصادر لصحيفة «الجاربيان» امس أن هذا التحرك غير السبوق

جا- رداً على طلب من المحكمة العليا بمثول هؤلاء الوظفين والدبلوماسيين امامها بناء على

طاب من مجموعة من المحامون لجيمس المستون رهو رئيس شركة سابق تعمل نم

مجال السلاح كاز قد تمت تبرئته من تهمة تصدير السلاح بشكل غير مشروع العراة

في ذكري نصر أكتوبر العظيم

الهندس فتح الله فوزى محمد

رئيس مجلس إدارة شركة

مييئا للاستثمار السياحي والمقاري

وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين

لتنمية المجتمعات الجديدة التى يتبناها ألدكتور مهندس

محمد إبراهيم سليمان

وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات الصرائية

في ظل القيادة الرشيدة للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك

بأجهل التهانى لؤسعة

عن طريق الأرنن. ويشهم هؤلاء المحامين موظفي الحكومة ودبلوماسي السفارة البريط في عمار بانهم قدموا الله غير صحيحة ومنعوا الله اخرى عند محاكمة المستون

مشروع رغم اتبام لجنة تحقيق رسمية لهم بانهم مارسوأ سلوكا مش

غى وزارة الخارجية وفي مصلحة الجمارك محصنون ضد الساطة على مصلحة البلاد تتطلب نلك. واشارت المساس الى أن هذا التحرك من جانب الحكومة

اعسالهم لإن القرار المكومي الجنيد يعنى أن هؤلاء الموظفين ليسموا مم

## لوموند الفرنسية تشيد بموقف ميارك وتؤكد:

### المك حسين يشعر بخيانة نيتانياهو باريس - أش. أ . أشادت صحيفة طومونده الفرنسية برفض الرئيس حسني المشاركة في قمة واشنطن الأخيرة، وقالت إن الرأي العام العربي رحب بموقف الرئيس مبارك الذي رفض التوجه إلى واشنطن بينما تلقى بأستياء مشاركة الملك حسين ني منه القمة. وأضافت الصحيفة أنه لأول مرة منذ توقيع معاهدة السلام عام ٩٤ بين الأردن

وإسرائيل تشهد العلاقات بين البلدين أرمة جديدة. مشيرة إلى أن العامل الأردني لم يعد يَضَفَى غَضَبِهِ مَن السياسة التي يتبعها بنيامين نيتانياهو وقالت إن الملك حسين بشعر اليوم بخيانة رئيس الوزراء الإسرائيلي له، مشبرة إلى أن تصريحاته الأخيرة الغاضبة نفسر بوضوح أن مسلة الفنس كانت أكثر للسائل التي أكنت خيانة الإسرائيليين له.



### إذاكنت تبحث عن مشتري لمتلكاتك العقارية وتواجهك مشكلة شركة أكا للخدمات والإدارة

نجد لك الشترى وإذاً كِنْتِ تُرغْبِ في شراء عقار في أي مكان بمصر فيحن توفير لك بأحسن الاسسعسارعن طريق مكاتبنا وخسبسراؤنا التخصصون فمأعليك سوى الإتصال بنا

القاهرة : ت ٨٥ - ١٩٨١ ٢٣٦ فاكس ١٨١٢٨٨٦ - ١٣٦٤٢٥٨ الفردقة ، ت ٤٤٢٩٤٠ / ٢٥٠

جدة ، ت ١٩٨٨٥٤ - ٢١٦٢١٥٦ فاكس ١٩١٦١٩١

### للاله سلطنة عم

تعلن عن حاجتها التعيين خبيرهي مجال تربيبة وتغذية الحيوانات الزرعيبة، خصوصاً الأبقار عالية الادرار، طبقاً للشروط التالية:

١ . حاصل على درجة الدكتوراه أو الماجمتير في مجال تفذية الحيوانات مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.

٢ ـ أو درجة البكالريوس في العلوم الزراعية قسم انتاج حيواني، أو بكالريوس الطب البيطري في نفس المجال مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات.

٣ - يشترط في المتقدم أن يكون على دراية كاملة بالاحتياجات والمقننات الفذائية للأبقار عالية الادرار، مع اجادة اللغة الانجليزية.

على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة، أن يتقدم بطلب مشفوع بصور من الدرجات العلمية والخبرات العملية وسيرة ذاتية وصورة فوتوغرافية حديثة على العنوان التالي:

شركة أعلاف ظفار صب ١٢٢٠ ـ ٢١١ صلالة،

في موعد أقصاء أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان، وسوف يتم تحديد الراتب والمزايا على ضوء الشهادات والخبرات وبعد اجراء مقابلة شخصية. وسوف يخطر من وقع عليه الاختيار بموعد ومكان اجراء المقابلة.

وزالة النمش وكلف الحمل والبقع البنية

- تقوية شعر الرأ*س ومنع سقوطه وإطالته طبيعيا*.

علاج السمنة وتنسيق حجم الصدر والأرداف

- علاج النحافة سواء كانت وراثية أو مرضية.

ومسعيمل خياص لقيسم الضيعف الجنسي والبسرود الجنسي

- تفتيح نون البشرة وانجسم كله.

في تقريره إلى مجلس الأمن:

## إيكيوس: العراق يخفي كميات محدودة من الأعلمة والصواريخ والمواد الكيميائية المحقورة

## معارك ضارية بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي في منطقة كردستان بشمال العراق

تيويورك ـ بغداد . وكالات الأنباء ـ نكرت لجنة الأمم المنصدة المكلفة بإزالة أسلحـة الدمار العراقية بأن بغداد تخفي كميات محدودة، ولَكنَّهَا مُهَمَّة من أسلحة الدَّمار سسود، ومنه مهمة من استحد الزمار الشامل، وقال رولف إيكيوس رئيس اللجنة في تقريره نصف السنوي الذي عرضه على مجلس الأمن مساء أمس الأول، إن العراق لم يقدم للجنة مسعلومات هسول عبد من الصواريخ، والمواد الكيميائية، والبيولوجية المحظورة بموجب قرارات مسجلس الأمن

الخاصة بحرب تحرير الكويت. وأضاف أن اخفاء الأسلحة وحجب العلومات عرقل إمكانية تنفيذ اللجنة لمهامها بسرعة، الأمر الذي يؤجل رفع العقوبات التتصادية الفروضة على العراق منذ غزره الكريت عام ١٩٩٠. رود التقرير، الذي يقع في ٥٢ صفحة، أن اللجنة مطعمت بعقبات جدينة أخرت أو منعت عمليات

التفتيش التي قام بها المفتشون الدوليون في الأشهر وني الجال البيولوجي نكر التقرير أن الوثائق النهائية التي تعمها العراق الجنة غير موثوق بها، وأن العديد من المعلومات الواردة فيها غير كأملة وغير صحيحة، وأشار إلى أنه إذا لم يقدم العراق قائمةً واضحة وكاملة بالاسلحة البيولوجية التي تم انتاجها،

وَدَمرت مَنْ جَانَبُ وَلَحد (منذُ نَهَايَةُ حرب الخَلْيج) فَإِنّه لَنْ تَسَتَّطِعِ أَنْ تَوْكِد أَنْ مَنْهُ الأسلحة ومركباتها لَم تَعد موجودة في العراق. وبالنسبة للاسلمة الكيمياتية نكر التقرير أن بعض ويالصب للإستياء الميانية عمر المطوير الإباطان المطومات غير واضحة خاصة غيما يتعلق بالفازات المؤثرة على الأعصاب، والتي يمكن وضعها في روس الصواريخ الباليمستية ، أما في مجال الصواريخ المطورة التي يتجاوز مداها ١٠٠ كيلومترا فإن اللجنة

الجرائر . من هشام فهيم:

تستضيف الجزائر غذا إجتماعا

السنولي الأمن وقيادة الشيرطة في ٢١

دولة عربية حيث يعكف للشاركون فيه

على مسدى يومين على بحث عسدة موضوعات منها تعزيز التعاون الأمنى العربي في مجال مكافحة الإرهاب

والجريمة المنظمة، ووضع خطة إعلامية

عربية بهدف توعية أشراك جميع

القطاعات والمواطنين في مواجهة الجريمة والإرهاب، عسلاوة على بحث أحسنت اتجاهات الجريمة في الوطن العربي،

وعسلاقسة البطالة بالجسرينة وجسرانم

نستضيفه الجزائر للدورة الـ ٢٠ لقادة

الشرطة العرب تحت الرعاية الشتركة مع

الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية

العرب. على صعيد أخر أكنت مصادر طبية من الستشفى الجامعي بالقليعة

الأحداث، ويعد هذا أول اجتم

الأسلحة في العراق تم التعرف عليه وتدميرد. وعلى صمعيد أخر ذكر رابير «صموت شعب كمريممتسان» الناطق باسم حسزب الاتحماد الوطني الكريممتاني بزعامة جيلاً الطالباني، أن مليشدات

معادت المدينة بسمان المحروق وقال الرابيو إن معارض دارت بين مساحي الحزيين أمس الأول تمكنت على الرها قوات الاتحاد الوطنى للوالية الإيران من السيطرة على منينة بنجوين الاستراتيجية القريبة من الحدود الايرانية، بالانسانة المناسة على منينة بنجوين المناسة على منينة بنجوين المناسة على منينة بنجوين المناسة على الم إلى مناطق نال باريس، وباشماغ وهركنية وكوخلان



النُّتَى يَمَكُنُ أَنْ تَقُولُ فَيُهَا بِتُقَّةَ لِنْ كُلُّ مَا هُو مُحْقَلُورُ مِن

الصرب شنت مصومنا مكثيفنا على قيوات الصرب النيمـقراطي الكريمستاني في للذاملق الواقعة شرقي محافظة السليمانية بشمال العراق.

وأشار الراديو إلى أن قوات الطالباني شنت أيضا

هجوما على منطقتي ماوت وكناريو وسيطرت عليهماء



تعتقد أن العراق لم يكشف عن جميع الأنشطة التي قام بها لإخفائها أو نقلها. وأختتم إيكيوس تقريره بقوله إنه تم تنمير قدرات العراق العُسكريّة التي تمّ التعرف عليها منذٌ هزيمته في حرب الخليج، ولكن اللجنة لم تصل بعد إلى للرحلة

ولاسيماً زيادة الإستثمارات الألمانية في

وُعَى الصعيد السياسي أكد الشيخ عبد الله جاب الله زعيم حركة النهضة الإسلامية اشتراك حزبه في الانتخابات

التشريعية والمحلية القبلة واستعدادها

الانتقالي (القائم يعمل البرلان) وهاجم

جاب الله في ندرة صحفية التبار

العلماني الذي أعلن المرب على الأحزاب

الإسلامية على حد تعبيره، ويسعى لإقصائها عن الساحة السياسية، ومن

جُانبها أنتقدت حركة حماس على لسان أحد مسئوليها ضعف وبط، حملة التوعية

دعوة المواطنين للتسجيل في القوائم

الإنتخابية، كما دعا السنول لعدم تكرار

الأخذ بالصنائيق المتنقلة من الإنتخابات

المقبلة على غرار ما حدث في الانتخابات

جمعية رعاية مرضى الرماتيزم

الإستاذ الدكتور رضا عوض

برئاسة جمعية المفاصل والرماتيزم

والاستاذ حاتم صدقي

برئاسة القسم العلمى بالاهرام

الاستاذ الدكتور

احمد الغياري

رئيس مجلس الأدارة

أحمد بدوي

مدير عام شركة بريستول مايرز سكويب مصر يتقدم بخالص التهنئة إلى

أ. د. نبيل عمر رئيس الهيشة القومية للأمصار واللقاحات مع اطيب التمنيات بالتوفيق

أحمد بدوي

مدير عام شركة بريستول مايرز سكويب مصر يتقدم بخالص التهنئة إلى

أ. د. مصطفى إبراهيم

الفوض العام بشُـركـة مـص للمستحضرات الطبية

الإستأذة الدكتورة

مئى محمد حشمت

أجمل القبهائى برئاسية قسم الطب

نقابة المهن الرراعية

ببني سويف المهندس عبدالخالق

نقيب الزراعيين ببنى سويف

ومسجلس القسرع والزراعسيسون

المهندس احمد ماهر

بالمحافظة يهنئون

الشرعى والسموم بكلية طب طنطأ ماما واخوتك الإستاذ الدكتور منحت ودكتورة ماجدة والاستاذة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

الشعبية للانتخابات التشريعية

من من مرجون مرسعد حدة المعارك بين مسلحى المحريين خسلال الأيام القليلة للقبلة بعد التطورات الخيرة مناك، وتمكن الطالبانيين من جمع قداتهم والاستبيلاء على منز وقصبات كردية بمحافظة السليمانية. قطر تلغى زيارة وفداقتصادي لإسرائيل

رهما منطقتا نفوذ سابقتان لطالباني قبل سيطرة طبيشيات الحزب النيمقراطي الموالي لبغداد على

ونكرت وكآلة أنباء وأسوشيتنبرس وانها تلقت بيانا

بالفاكس من الاتحاد الوطني الكريستاني يفيد بأن

بعد من ٧٧ شخصا من انصار الحزب البيعقراطي بزهامة مسعود يرزاني قتلوا في المعارك بين الجانبين في شمال شرق السليمانية.

وقال إن مليشيات الحزب الديمقراطي تسيطر الأن على منطقة كردستان العراق الملاصعة لحدود إيران

وقد أتهمت لذاعة - صوت كريستان - الناطقة بلسان الصزب النيمقراطي الكرنستاني العراقي أيران

بالتدخل في شئون المنطقة الكردية بشمالي العراق، من خمالل دعمها العناصر حمارب الاتصاد الوطني

وقالت الاذاعة الكربية في أول رد فعل للبرزانيين طي الهجمات التي يشنها الطالبانيون ضد مواقعهم

صَّالِياً ، أَنْ ايران تُدعم مصلحي الطَّالبِاني لتُنفيذُ مخططاتها بشمال العراق بهدف زعزعة أمن واستقرار

المنطقة، وحذرت إيران من مغية اللعب بالنار والتمادي

ويتوقع للراقبون أن تشتد حدة العارك بين مه

في المعارك بين الجانبين في منطَّقة مركة

عد أن طروت مليشيات الطالباني منها

المناطق الكردية بشعال العراق في سيتعبر الماضي.

لندن ـ اش أ ـ قسررت الحكومية القطرية إلغاء زيارة وقد اقتصادى قطري إلى إسرائيل أوائل الشسهر الحالى بعدما اكتملت ترتيبات هذه ئيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي. ونكرت أنباء صحفية أمس أن هذه سبق أن أعلَّنتها قطر من قبل، وفي مقدمتها تنجيل فتح مكتب تجارى في إسسرائيل وتنجسيل اي انتصالات للجمعية العامة للامم المتحدة.

وسائل الاعلام السورية تبرز مقال إبراهيم نافع حسول اجواء أكتوبروروح السلام

إبراهيم نافع رئيس مسجلس الإدارة ورئيس التصرير حول داجواء اكتوبر

تكليف سعد العبد الله بتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة

اكتوير الجاري.

الكويت . من تهانى البرتقالى . كلف الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت بتشكيل الحكومة

أعلنت نتائجها الرسمية يرم الاثنين

دمشق ـ مـراسل الأهرام ـ ابرزت وسائل الأعلام السورية مقال الاستاذ

الرئيس حسنى مبارك عن عنم تلبيةً بعوة الرئس كلينتون لحضور لجتماع

### بهناسة انتتاحما لطابعها المديدة بمدينة السادس بن أكتوبر التي تأتي مع السياسة الهادفة

الزيارة احتجاجا على سياسة بنيامين مباشرة بينها وبين إسرائيل ، بالإضافة إلى إلغاء اجتماع كان من المقرر أن يعقده وزيرا خارجية البلدين

الكويتية الجديدة. رئيس للحكومة الانتهاء من مشاورات التشكيل في غضون أسبوعين وقبل بدء الغصل التشريعي لجلس الأمة

وكان ولى العهد مد قدم يوم الثلاثاء الماضى استقالة حكومته إلى امير البلاد غداة الانتخابات التشريعية التي

ررميس مصموير سبب من وروح السلام، وروح السلام، وتناولت صحيفة «الثورة» السورية في صفحتها الأولى عدة محاور تناولها للقال حول - الأجواء التي تعيشها للنطقة حالياً والَّتَى تَشْيَنُ لَجُواْءَ مَا قَبِلُ السَّلَامِ مع إسرائيل. وتناولت اشارته الى ارتناع الروح المعنوية للشعب المصرى لاعتذار

## حصول كوكاكولا بصر على جائزة أنعفل تعسين نى جودة التعبثة ني الشرق الأوسط

في يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٩٦ قام وقد حضر الحقل لقيف من السيد / دوجلاس إيقستر مدير مثلي شركة كوكاكولا بأمريكا كوكاكولا للتعبئة في مصر التزمت بالعزيمة في خطواتها كرويل مدير كوكاكولا معسر

مام شركات كوكاكولا بزيارة والشرق الأوسط ، والعاملون عمليات كوكاكولا في القاهرة بشركة كلوكاكولا مصر . وقام بإهداء شركات كوكاكولا وعن السيد / إيفستر فقد للتعبثة في مصر جائزة أنضل انضم لفريق العمل بشركة تعسين في الجودة لمنتجات كوكاكمولا في عام ١٩٧٩ الشركة من المشروبات الغازية كمصاعد المدير المآلى ثم مديرا \_ودة بالبلد . للمحاجعة في عام ١٩٧٩ ، قال السيد إيقستر و شركات وقت تدرج في المناصب حتى المُتير في يوليو ١٩٩٤ كرئيس لشركة كوكاكولا العالمية . نعد أعلى معدلات للجودة وهذه إن منتجات شركة كوكاكولا الجائزة موجهة لهذا الالتزام ». عرفها السوق المسرى منذ عام وفي أول زيارة للسيد / إيفستر ١٩٤٧ وتعشب حستى الآن غصر ليقدم جائزة التفوق لمايك ﴿ هِي الأولَى فِي أَسَــواقُ الْمِيسَاهُ الفسازية في كل البسلاد وذلك في حنفل أقسيم على متن بنسه المسقينة سكارابيك ،

## AGROB BUCHTAL &

الهيئة القومية للأنفاق ومجموعة الشركات الفرنسيسة (انترانفرا أرابكو) وشركة النيال العامة للطرق والكباري

بمناسبة تشغيل المرحلة الأولى من (الخطالثاني لمتروالأنفاق (شبراالخيمة / مبارك )

متمنين للهيئة القومية للأنفاق وقيادتها المضي قدمأ في مسيرة الانجازات الكبرى بنفس النجاح و التوفيق. ١ شارع الجزيرة الوسطي - الزمالك ت : ٢٤١٦٢٧٤ فاكس ٣٤١٥٨٩٠

لترقيته مديرا عاما للارش الزراعي للوجه القبلي ستمنين لسيانته دوام التوفيق الدكتور أيمن بركات نهنئكم ببكالوريوس المعيدلة والزفاف المبارك والدكم والعائلة باسيوط

## سراج الدين الروبى

تهانينا من القلب على النجساح الباهر في مهمتكم الاحبرة والتي يفخر بها كل مصرى غيور على الحق

أ. د. عبدالظاهر طنطاوي عميد طب الزقاريق

أ. د. عبر الدالي وكيل طب الرُقارَيق نهنئكم بالشَّهَة الغَساليـة ونهنىء

> ا. د. احمد بسبونی ا. د، محمد کمال میاشر ا. د. اشرف سعید اً. د. محمد رشاد أ. د. عماد الهادي أ. د. طارق جيران ا. د. جمال عبدالحميد ۱. د. محمود الشاقعي أ. د. أسامة طه î. د. هائی **فو**ری أ. ل. مجمل سامي

آ. أحمد كرم عطأ د. محمد مباشر یهنیء

. د. عبدالطاهر طنطاوي وا. د. نجر الدالي وكيلا للكلية لشئون الطلاب

د. عبدالظاهر طنطاوي نهنتكم بتعييكم عميدا لطب الرَّقارُيق أ. د. طاهر الطناخي

الى الشقيق الاكبر اللواء شرطه

ارتفاع ضحايا إنفجار سوق القليعة إلى١٠ قتلي و٩٢ جريعا

ضحايا انفجار سوق القليعة أمس الأول

أسفر عن مقتل ١٠ مواطنيز - بينهم ٢

أطفال ، وإصبابة ٩٢ أخرين، وكانت

أجهزة الأمن قد أشارت في بيان لها إلى

مقتل ١، وإصابة ٧٢ أخرين من جراء

إنفجار قنبلة تقليدية الصنع في سوق الجمعة بالدينة، وقد أمكن تفادي وقوع

كارثة بفضل نجاح قرات الأمن الجزائرية

من أبطال مفعول قنبلتين أخريين وضعتا

في منخل إحدى العمارات المقابلة السوق

في حين تجمع عشرات المواطنين أسام

المستشفيات التي نقل إليها الضحايأ

التبرع بدمانهم. من ناحية أخرى بدأ

أمس فسيسرنر هوير وزير الدولة الألماني

الشنون الخارجية مباحثاته مع السنهاين

الجزائريين وهي المباحثات التي سنتركز

على تصمين العلاقات السياسية بعد منح المانيا حق اللجوء السياسي لرابح كبير

التحدث باسم جبهة الإنقاذ المظورة



سعد جلال

للنصب بكم أ. د. عاطف رفعت ۱. د. محمود آبوزید ۱. د. محمد وفائی آبوالعینین

ا. د. محمد عاطف عبدالله

عميدا لكلية طب الزقازيق

هنا الحل الجذري لعلاج مشاكل المرأة الناعمة بعد مرور٥ سنوات من عودتنا من الخارج ولنا الأن بعصر أكثر بن \* \* \* \* \* ﴿ وَيَحْسُ مَنْوِيا تَعَدَّتُ بَنِ خَلَاهُم تَكَلُّومُ الْرَحْسُ لتنيرة الزبنة والورانية وبن طين عله الشاكل التي وجمنا اها حلا في للعلاج بعبد الله. علاج البشرة الحساسة والدهنية وإزالة البثور السوداء - إزالة سمار الإبطين والفخنين والرقبة وتفتيح الكوع والركبة ويزالة الغطوط البسيسقساء في الجسسم وعسلاج اللوالي. الزج في شونة الجلد وإزالة رائح فالعرق معسلاج الهسالات المسوداء سبواء كسانت مسرض يسة أوورا فيسة

•عسلاج حسالات الصسلف يسة والإكسر يما بمخسئلف أشكالهسا . وويوجد بالسشفي جراحات و تفتيت وشفط وإذابة الدهون تئسيق حجم الصدر والأرداف (تكبير - تصفير) ه عمليات شد البشرة والجسم كله • تَجْمِيلُ حَجِمِ الْأَنْفُ وَالْفُمْ بِمَا يَتَنْاسَقَ مَعْ بِاقْتَى الْوَجِهُ • الترقيع الجراحي وعلاج الجروح والتشوهات سنفرة الوجه ودق طابع الحسن بالذقن ه جراحات تشوهات الأظافر زرعشعر الرأس والرموش والعواجب

يتولى الأطباء على الهانف الردعلى استفسارات وأسئلة الرضى أصحاب للشاكل الختلفة يوميا من الساعة ١٧ - ٤ مساء مستشفى سارة الدولي التخصصي للتجميل

١١ ش إسماعيل محمد الزمالك، أمام كلية الفنون الجميلة بجوار اليماعة سنتر ١٤٠٧٣١٢ - ٢٤٠٢٣٨٣ ف: ٣٤٢٢٣٨٣

زمان وأبناء «اليوم السابع»!

سلامة أحمد سلامة يعتذر عن عدم الكتامة ويستانف بعد عوبته من الخارج

في ثلك لإن<u>ذ تلف المحتمعيات</u>

الانسانية عن الانسبان الفرد. وفي هذا الاطار فإن تناولنا لظاهرة الحرب، التي تكررت أكشر مما ينب غي في منطقة الشَّرِق الأوسِّط هذَا التناول يتسماين تباينا شـيدا وخطيرا فـيـما بين انفسنا، وفيـما بيننا وبين الطرف الأحر. وعلى سبيل المثال فالأننا لم نعترف بالفشل في حرب ٤٨ والقينا باللوم على اكنوبة الأسلحة الفاسدة فَإِنْنَا مُنْيِنًا بِعُشْلُ احْرِ فِي عَامَ ١٩٥٦ ولأننا سرة أخسرى لم نع وابتسعنا اكنوبة الطائرات الهيكلية (المُصنوعة منَّ الخشبُّ التي خُدعتنا يها الإعداء في ١٩٥١ وتم تصنيع نُمَاذَج خُـشسبــيــة لطَّائرُات للبِّحُ والأليوشن بعد المعركة لنضعها في النياتين العامة لنضدع بها عقول الجماهير، لأننا فعلنا ثلك وعشنا انتبصارا كآنبا تمخلاله للمرة الأولى فتح خليج العقبة للملاحة الإسرائيلية

واي مكان.
لقد خلص الشباب الإسرائيلي في هذه الوثيقة التاريخية إلى الغراف الحسفية في هذه الوثيقة التاريخية إلى الغراف الحسوب هو «الموت والدسار» واسترسلوا يقولون: «من أجل السلام يجب أن نحارب»، نحن تحسارب من أجل السلام، الحسرب من أجل السلام، إن هذه المعارب على الحل المعارب الكلمة في العالم تتسم بالبلاهة، فهم يضعون جنبا إلى جنب الكلمة ونقيضها دون خجل أو حياء، وعلى سبيل المثال هناك عبارة تقول «تقاء السلام»، فهل يمكن أن يكون السلام الذي مناه المنال المنازة تقول «تقا» إن السلام، فهل يمكن أن يكون السلام الذي المنازة المسلام، فهل يمكن أن يكون السلام الذي القداد، السلام الذي الفياد النسادة بالنسية لما كما تدون شهد القداد النسادة المسلام الذي المنازة المسلام الذي المسلام الذي المسلام النسادة بالنسية لما تسادة المسلام النسادة بالنسادة بالن يقتل إنسانا اخر، تقياه.. إن السلام بالنسية انا كما ترون هو مسالة حياة او موت.. إن الشباب الإسرائيلي لم يبق منه الكثير بعد الحرب الرابعة «اكتوبر» من أجل السلاما وهو يرغب الن حقا ويصدق أن يقبله العرب كاحد الجيران. وأن يتقرب هو من

يَقُولُونَ لِنَا قَبَلَ، ويعد، كل حرب اننا نناصَل من أجل المسلام والأمن، ولكننا نعرف الكثيرين ممن قتلوا في ميادين القتال دون أَنْ يِقْكُرُواْ فِي السَّلَامِ وَالْأَمْنِ.. لَقَد كَانُوا يَفْكُرُونَ فِي ٱلزَوجةُ التِّي ستصبح أرملة، والطفل الذي سيصبح يتيماً، والوالدينُ اللنينُ سيصبحان لكلى.. كانوا بفكرون في الأهل، والأصبقاء، وفيلًا السَّينَمَا الذَّى كانَّ ينبغي آلاً يلوِّتُهم.. وشجرة آلبرتقال الخَصْراء وشدَّاها! من كان يحب البحر، كأن يفكر في البحر، ومن كان يحب الشمس كان يفكر في الشَّمس، أما تَحْن فَكَنَا لانفكر إلا في شَيَّ

لإيكفى آن نصارب من اجل السلام فقط ذلك لأننا نضحنا قلملاء وقرآنا بُعضٌ الكتُبُ، وتُناقُشُنا وتَحاورنا مع الأصنقاء والزملاء.. والله تريد أن نفهم على وجه التحديد عن أي سلام تتكلفونا.. أي سلام؛ وكم سلاما؛ والسلام مع من وما هو الأمن.. نريد أنَّ نفهم. لأنه كلما نشيت حرب في أي مكان. ننهب نحن لتقتلَّ غيرنا أو نقتل انفسنا.. أما انتم فتستمرون في الحديث واللغو.. أن هناك رملًا علنا في المستشفيات فقنوا انرعتهم أو ارجلهم أو الاثنين

من الضرورى أن ينعش الانسان ذاكرته من حين إلى حين حتى يصبح كياة متسقايعي التجارب التي خاضها ويتواصل ماضيه مع حاضره ليخدمامعا مستقبله . ومن هنا ومن هنا فقط يتمكن المرء من تجاوز المعن وعدم تكرار

الخطأ ويجعل من حياته شينا فريدا، بل شينا يستحق الحياة، ومن هنا أيضا قال أحد المفكرين الحقيقة الخالدة «أن الانسان لايستطيع أن يشترى ماضيه»، ولكنه فى الوقت ذاته يملك الحاضر والمستقبل إن أراد أن يعيد صياغة حياته إلى

الأفضل ويصنع منهاشيناذا قيمة.

وفيهذا المضمون فإن أحدا منالا يستطيع أن يفعل شينااذا ماتجاهل الواقع وحقائق الأمور، ولأن غالبية البشر لديها قدرة هائلة على التجاهل والنسيان، خاصة أن الزمن ودورانه يلعب دورا مهما يغرينا على التناسي والتجاهل، وفي

ذلك تكمن خطورة تشويه الحقائق، وخداع النفس، والتخبط،بل وفقدان أعظم قوة ميز الله بها الانسان عن سائر مخلوقاته، ألا وهي قوة العقل، والقدرة على حمل الأمانة ومواجهة المصير.

دون أن تعلم الجـمـاهيـر بشيء من هذا. فقد كان الثمن أن قامت إسرائيل وحدها في يونيو ١٩٦٧ بتعمير

سلاحنا للجوى ثم انهالت على كل قواتنا السلحة في افدح هزيمة منينا بها في تاريخنا الحبيث ان لم يكن في تاريخنا كله. وحتى بعد هذه الهزيمة المنكرة حاولنا ان نلجا مرة احرى إلى اسلوب والإكدوبة الكبرىء الذى ابتدعه جوزيف جويلز مس الإعلام وللسناعد القرب للزعيم النازى الولف هنار، رغم أن التاريخ يقول لنا أن هذا الإسلوب هو الذي أودى بنهاية الرايخ الشالث عندما ظلوا يبالغون في «أسلحة الانتقام» التي يمتاكونها ـ والتي كانوا فعلا على وثبك إمتلاكها ـ ولكنهم لانهم هدوا بما ليس موحودا على ارض الواقع، فقد كانت النهاية المؤلمة والحتمية في صَيْفٌ عام ١٩٤٥ عَنْدُما مُنْيِتَ الْمَانِيا بِالْهَرْيْمَةُ الْكَامَلَةُ..

ولكن حسدا لله أن والأكنوبة الكبري، بعد ١٩٦٧ كنانت من الصُّحَامة والقَجاجة بحيث لم يُنتلعها أيسط العامة من جماهيرناً. ومن هنا ـ ومن هنا فقط ـ كان أن واجهنا الواقع وأجبرنا سعنا النظام الحاكم على مواجهة الواقع، ومن ثم بنلنًا الجهد والعرق في الإعداد والتدريب ولفظنا الاقاقين النين أحترفوا تهوين الشاكل وإرضاء الآلهة الحاكمة، وجثنا بدلا منهم بالإكفاء الخلصين فكان أنَّ اعتبات نفة الأمور والأحداث وكان أنْ حققنًا في اكتوبر ٧٣ نصرا عسكريا فريدا أعترفت جميع النوائر العلمية والاستراتيجية بانه كان أشبه بالمستحيل. وعلى الجانب الأخر فإنه بعد أن انتهت حرب اكتبوير ٧٣.

وخُرِجتَ حولدا ماثير رئيسُة وزراء إسرائيل في نَلْك الوقتَ تعلنُ مقولتها الشهيرة: وليس هناك في إسرائيل كلها شخص واحد ستطيع القول أنه ناس الشخص الذي كأن عليه عش يستحيم سحور الله تصل استحص الذي حال عليه عسلية يوم كيدور. إنني شخصيا لا اعتقد انني ساعود يوما إلى ماكنت عليه في الليلة السابقة لحرب الغفران، بعد أن قالت جولدا هذا الكلام الجديد تماما على القاموس النموي للشرق الأوسط خرج شريد المائد مذاكلة على القاموس النموي للشرق الأوسط خرج شبباب الكيبوتزات في إسرائيل وقاموا بتاليف كتيب صغير يعنوان: اللَّيْومُ السابعُ، شرحوا فيه بكلمات بسيطة وواضحة ظاهرة الحرب كما اصبحوا يرونها بعد الهزيمة، ولخصوا في هذا الكتيب المهم حتمية السلام بالنسبة لأى محارب في اى زمان

معا، وهناك من فقنوا اعضاء أخرى اكثر حيوية وأهمية.. فما هو نلك الأمن الذي حصل عليه هؤلاء إن هناك من فقد عقله ويسير الآن معنبا ومتخبطا في دهاليز المستشفى يصبح الما وعدايا

أبديا.. فهل هذا هو السلام والأمنُّ لنَّكُ فَـانَّنَى ٱقُـولٌ لكم الْأَتَّى: انَّنَى في السائسة والعشرين من عمرى، وعندى طفلان، وليس عندى مسكن.. إن السلام و الأس هما شيء رائع بلا شك. ولكن حياتي اغلى عندي من كل كلمانكم. انني لسَّتَ آبَلَهُ أَو نَاقَصَ عَكَا، وَحَيِنُمَا أَحَارِبَ آرِيدَ أَنْ أَعَرِفَ بِالْضَبِطُ مِنا الذي أَحَارِبِ مِن أَجِلَهُ .. انني على استحداد للتضحية بكل ما الذي احارب من اجله .. اللي على استعداد للتصحيبه بعل شيء من اجل سلام وامن حقيقيين .. ولكنتي لست مستعدا أبدا لكي أموت من أجل كلمات لا أقيمها . لقد كان أمامنا ست ستوات طوال ومن 17 إلى 77ء لنتكام فسيها عن السلام والأمن ولكنتا بقينا سجناء لكلامنا وتفكيرنا وفلسفتنا الرخيصية.. لقد بعلَتموناً نحارب دائماً من أجل شيء ما: «الحرية».. «الإخاء». الإستقلال».. النصقراطية.. «السلام». «الأمن». ولكننا اكتشفتا تُصَيِّرا أنَّ أَهُم مِنْ ذَلِكُ كُلُّهُ هُو الْصَيِّاةِ ذَاتَهَا.. الصياةِ التي تَسيَّتُمُونًا إِيامًا تَحت أكوام من الشَّعارات الْبالية والصَّالية منَّ

لقد رآيت شبيايا في عمر الزهور يموت أمام عيني، ولكن لم اسمع واحدا منهم بهتف وهو يحتضي كم هو جميل أن أموت من أجل الوطن.. او يحسيا السالم والأمن، ولكنني بدلا من ناك كنت اراهم جميعا يبكون كالأطفال وينانون على أصهاتهم. او كانوا حانقين نادمين، ومنهم من كان يقول: لاتحكوا لأهلي فسوف يعايرونني طول حياتي وكان يقصد طول موتي... أو يقول: واند موتّ بونّ أن أعلم أذا كنتم قد حصلتّم أخّيرا على سلامكّ إمنكم.. نحن الذين نموت أما الخطباء واقلام الشحن والحماس الْكَانْبِ وَتَجِلَرُ الشَّعَارِاتُ، فَهُم بِيقُونَ وَحَدَهُمْ.. إِن رَغْبُهُ عَارِمَةً تَجْتَاحَ كُلُ كَيَانَى وَتَدَفَّعَنَى لأَنْ أَطْلَقَ النَّارِ عَلَى كُلُّ هُوْلِاءَ الْإِفَاقِينَ.. كل هؤلاء دون غيرهم.

ولتفسير عنوآن ومضمون هذا الكتيب الذى يعتبر وثيقة مهمة " تاريخ الصراع العربي" الإسرائيلي، فإنه ماخود من احدى لوصاياً العشر التي جاء بها سيدنا موسى وتقول هذه الوصية نكر بوم السبت لتقيسه. سنة أيام تعمل وتصنع كل شيء وأما واليومُ السابعُ، ففيه سبتُ للرب إلهك لاتقم خلاله بأي عمل. وابنك وابنتك وعبيك وامتك وبهيمتك ونزيلك الموجود خلف أبوابك.. والمعنى المقصود بهذه العبارة هو الراحية من عناه لُحَسْرِبِ وَاهْوَالْهِسَا.. الرَّاحَسَةُ الَّتِي لِأَيْمَكُنْ أَنْ تَاتِي إِلَّا فَي ظَلَّ

فى هٰذا الإطار اصبح للناخ ملائما للسلام التاريخي فى الشرق الاوسط، ولو كان الجانب الآخر تجاهل واقع الأمور ولم يعترف بها لكنا إلى يومنا هذا في معارك متقطعة . لأنه لايمكن لأى حرب نُظامية حديثة بين دول العالم الثالث أن تستمر اكثر من بض نظامية حديثة بين دول العالم الثالث أن تستمر أكثر من بضعة اسابيع - ولما كانت هناك تنمية أو بناه أو مواجهة للمشاكل الحقيقية للحياة، وكان أن قام اصقور الحرب، ببناء السلام بين المحس وإسرائيل وتحويله إلى حقيقة واقعة. وقد يستغرب البعض من أن الصقور هي التي صنعت السلام ولكن هذه هي الحقيقة التي أثبتتها التجربة في الشرق الإوسط الصقور وحدها التي تصنع الحرب، وهي وحدها التي تصنع الحرب، وهي وحدها التي تصنع السلام وأن المائم هذا التي تصنع الحرب، وهي وحدها التي الو ذاك بل أنها لاستطع أن تصنع شيئا لنقسها، وإذا أضفنا إلى هذا الحدة في الذي تصنع شيئا لنقسها، وإذا أضفنا إلى الكرية وتوقيقة أن الحديد، المحتق هم أكث الناس، كا أهدة للحدود الله حيدة الكرية على المدالة حديدة الله المدالة المدالة الكرية والمدالة المدالة الكرية والمدالة الكرية المدالة الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الله المدالة المدالة الكرية المدالة الكرية الكرية المدالة الكرية الكرية المدالة الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية المدالة الكرية الكرية

ذلك حقيقة أن الجندي المحترف هو أكثر الناس كراهية للح لأنه وحده الذي يعرف اخطارها وعواقبها على عكس هؤلاء النين لَّم يخُـوصُوا عَمَارُها ويتصورونُ آنهَا مغامَّرة تَنْتَهَى بالجَّدُ والبيارق والأوسمة والنياشين.. اذا أضفنا هذه الحقيقة التي ؤُمَنَ بِهَا الْجِمْيِعِ فَى الْعَصَرِ الْحَدِيثِ، فإننَا نَستطيعِ أَنْ نَقَهُم لِمَاذًا لصَفُور وحَنِهُمْ بِصَنِعُونَ الحَرِبِ، لَاذَا وحِدِهُمُ أَيْضًا بِصَنْعُونَ السلام، بَلَّ انهم فَى حِديثَهم وحِسْارتهم بِتَحْدُونُ وحَدهمُ القراراتُ المصيرية الصعبة، ويعيدون من أن لأخر صياغة شكل الحياة. في هذا الإطار، ولهذا السبب، كان السادات ومبارك هما صقور

The second secon

القادة والسياسيين يحضرني الأن منهم النكتور مصطفى خليل والفريق كمآل حسن على والنكتور يوسف والى والسفير سعد مُرتضَى الذي قبل - بَل وَتطُوع - أَنْ يَكُونُ أُولُ سَلَّكِي لَمَسْ فَي تَل بَيِي، كَنْكَ فَإِنْهُ عَلَى الْجِانَبِ الإسرائيلي كَانَ هَنَاكُ مَنَاكُم بِيجِينَ وعيزرا وايزمان وموشى ديان وأسحق رابين وشيمون بيريز وميرور ويرمان وموسى عيان واستحق ربيين وسيعول بيريور.
والرئيس الإسدائيلي وايزمان الذي سيرور مصر غدا هو من
بين ابرز مقاتلي إسرائيل الذين تقير فكرهم بعد حرب اكتوير،
ويعد حرب تلو الأشرى، ثم اهم من هذا وذلك أن وايزمان كان لديه
ابن اسمه راؤول كان ينتمي، بل هو تموزج حي - لجيل «الدوم
الساميع، فقد أصيب راؤول على حبهة القناة برصاصة في راسه
المنابع، عاد المسروب من معذة من التاسيخ بدا منظل بدنا سسبيه عدد اصيب راوول على جبهه المناد برصاصه في راسه الطلقها في السه الطلقها في راسه الطلقها في المناد بدا يتنقل بين المستشفيات في الداخل والخارج، وظل طوال سنوات بعاني بصورة ماساوية من اثار هذه الإصابة، حتى لقى حتفه آخيرا وهو في أوج سنوات الأسيساية وطوال هذه السنوات طال راؤول ميسد أمام والده ماساة الحرب والقيمة الحقيقية للسلام. ولذلك أصبح والذه أن المستفيلة السلام، ولذلك أن الناس المساحة عليه المنادة الحرب والقيمة الحقيقية للسلام، ولذلك أن الناس السيام المنادة المساحة عليه الناس المساحة عليه الناس المساحة عليه المنادة الحرب والقيمة المنادة المن مسبح والزمان إلى يومنا هذا من اكثر الناس تأييدا لعملية السلام في الشرق الأوسط. بسبب تجاربه الشخصية، وبسبب ماساة ابنه ؛ ولوآيز مان تحبيرا عظيماً عن عملية السلام بين مصر واسرائيل . فيصفه بانه سلام تحقق من خلال «الفاشكاء » أي رسورية أحهزة تصويب السلاح . ومن خلال هذه الإجهزة كانا الجانبان المسرى و الاسرائيلي بلتقيان ثم تطور اللقاء بعد ثلك الى سلام

دروحي يصرمه المجموع. لم يكن هؤلاء الصقور وحدهم بقادرين على تحقيق شيء دون رغبة الشعوب ومنذ بداية العملية السلمية وقف الملايين من أبناء الشعبين المصرى والإسرائيلي وراء السادات ويدحين ويصفة للتحضر ومكنتنا من تحقيقٌ كلّ الانجازات التي حُقّقناها حتم يومنا هذاً، وتكتفى هذه الوسَّائلَ الإعلاميَّة التي تُؤثر تاثيرا بالغَّا عَلَى الجمعيَّة، بالتَّركيز عَلى الْحرُب وذَحويلٌ كلَّ هُزَائمٌ مأقَهل اكتوبر إلى انتصارات تاريخية۔ إذا كان نلك فلماذا كانت حرب برير؟.. وفي أي للعبارك خسرنا هذه المساحبات الهائلة مزّ أراضَــُنَّــًا".. وَأَهُم مِّن هَذَا وَدَاكَ لِمَانَا كَــَانِ الســـلام طالمًا كــانْتُ معاركنًا كلها سهلة كلات جميعها بالانتصار وأكاليل الغارا». اسئلة ينبغى أن تفكر فيها جيَّدا عقول من يخَّطُطونُ السياسَة

إن المَّازق للصطنع الراهن لعملية السلام جـاء آساسا بسبب إن المازق المصطنع الراهن لعملية السلام جاء اساسا بسبب دورة الزمن وظهور احسال جديدة لم تخص التجرية ولم تع دروسها إما جهلا أو ضحية تضليل، أو عمدا في محاولة غبية ا سائحة لتبرير اخطاء الماضي التي انحصرت في حقبة معينة من تاريخنا الصبيح، ومهما كان فإن عجلة الزمن لن تمود ابدا إلى الوراء لأن هذا ضد طبيعة الأمور وضد طبيعة الصياة. وفي ذلك فلنتخذ مشلا مما يحمث في المانيا المعروفة على من التاريخ بنزعتها العسكرية ورغيتها الملحة في المقوسع والتسيد، فعنذ أن وضعت الحرب العالمية أوزارها فإن العملية التعليمية، والعملية الاعلامية، والعملية العليمية، والعملية أن العملية التعليمية، والعملية المحاليمية، والعملية المحالية التحاليمية، والعملية المحاليمية، والعملية المحالية التحاليمية، والعملية المحالية المحالية عاما في المحالية التحاليمية والمحالية المحالية التحاليمية عاما في المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية عاما في المحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحا لإعلامية هناك لم تهدأ بوماً على مدار أكثر من خمسين عاما في غُرْس دُرُوس السَّلَامُ واهُوال الحَربِ فَى نَفُوسَ الجِمْيَعَ، مِنْ هِنَّا فَإِنَّهُ لُو خُرِجُ الْأَنْ فَيْ أَلْمَانَيًّا زَعِيمَ كَأُرِيزُمِّي سَاحَر مِثْلُ أَنْوَلْفَ هِتَار فَإِنَ الْأَمْرِ ٱلْمُؤْكِدُ أَنَّ الشَّعْبِ ٱلْكَأْنَى بَرْمَتَّهُ . فَيَمَا عَدَا حَفْنَةُ مَنْ الْجِانَيْنِ سُمُونَ ٱنفُسهم بِالنَّازِيينُ الْجِند . سَبَحْرج عليه صَربًا بالأَحنَية- وحنى المُوت.. ولهذا السبب فإن المُتَعَمَّات المُتَقَمَّة على نفسها وعلى جماهيرها، وتعي جيدا دروس

للاضى وحقائق العصر وتعمل على مواجهتها بكل شجاعة.. هذه المجتمعات تستمر في التقدم ولاترتد أبدا إلى ججور الماضي! وهكذا ضانه عندما سسانت طبول الحسرب في منطقة الشرق الأوسط باكملها، كان ولابد أن يخرج «الصقور» ليقولوا كلمتهم الحّاسمة. وفي هذا الأطأر حُرَّج مَنَّ عندنا الرَّئيسُ مَيْارك يعلُنُ تعسِكه بالمسلام ويحرك المُفاوضات السياسية للتَّعلَب على العقياتُ الراهنَّةُ فَي مُسيرة السلام، وفيُّ هذا الإطار يصلُ إلى مصر غِدا الرَّئيس الْإسرائيلِّي وايرْمان ٱلذِّي خْرِج بنورة يجنُّم مع عَرَفَاتَ فَيْ إِسْرَائِيلِ مَؤْيِداً لَلْمَفْاوضَاتَ واتَجَاَّهُ السَّلَامُ، وفي هذَّا الْإطار نَهْبُ عُسرفُ اتْ إلى إسسرائيل وإلى مسقس الرئيسُ الإسرائيلي وفي المؤتمر الصَّحَفي الَّذِيُّ أَعَقَّبُ هَذَا اللَّقَاءَ أَعْلَنَّ عرَّفَاتُ بِكُلِّ شُجَّاعَة: وَانْ البِشْرِ كُلُّهُمْ احْوَّةٌ وَنَحْنُ وَالإسرائيلِيونْ أيناء عم وجيران. بل إننا أقرب الجيران إليكم.. (هذا الكلام ال ينسر في صحيفة عربية واحدة ويبنو أن السلولين العنيين الْدَنْيَا كُلُّهَا إِلَى كُلُّ رِكْنُ فيها} ويَّبِقَى بعد نَلْكُ شُيَّءً وَاحَد مؤكد وهو أنه اذا أنبلعت الحرب لأي سيب في المنطقة فإننا سنجد مُبارِك ووايرْمان وعرفات وكل أبناء واليوم السابع، هم وحيف في قلب المعركة، أما «قارعو الطبول، وخطباء الشحَّن والحماس الْكَانَبِ، وتجبَّارِ الشعبارات، فهم كمَّا رَايِناً على مر النَّاريخ كلَّه سيبولون الأدبار، وتخسرس أصبواتهم إلى أنْ يتبوقف إطَّلاق النيرانَ فَيعودوُا إِلَينَا يندبونَ مُوقَ الأطلالَ.. وريما وجهوا إلينا



عنيما يتحدث للصريون عن الانتصار، فانهم يعنون معركة أكتوبر 1977. وعنما يتحاورون حول للعركة فانهم إنما يبحثون عن نسعة انتصار يتعطرون بها أو سحابة عطر يستطلون بها.. فالارتباط بين صحصر يبحصون بها و صحته عصر يستصون بها.. عالاربحاط بين الانتصار. واكتوبر.. أو بين اكتوبر والانتصار، لم يحث إلا بسبب الظما للصوى الشنيد لنصر عسكرى نستعيد به الكبرياء لتى أريقت في صحيات المصراع العربي. الإسرائيلي في الأربعة بينسات والخمسينيات والسَّتَيْنِياتَ.. فَفَى أُولَى هَنْهَ للعاركِ عام ١٩٤٨ خـسرت مصر للعركة

واحتفظات بشرفها العسكري. ويالرغم من اختراق القوات الإسرائيلية لكل الخطوط النفاعية للصرية وتقدمها باتجاه أناة السويس إلى أن أوقفتها القوات الإنجلازية التي كانت تحتل مصر وقتنك، قان القوات للصرية المحاصرة في منطقة الفالوجا صعدت في موقعها ورقضت الاستسلام باصرار، وظلت تدافع بجسارة

وبسالة عن مواقعها. وعندما تقور لُخَلَاء اللواقع والانسحاب أصرت هذه القوات على الخروج باسلحتها. وبهنه الوقفة الشجاعة لحتفظت

وفي ثُلني حوَّلات الصراع التي لنطعت نيرانها في نهاية اكتوبر عام ١٩٥٦، كشفت الأحداث عن نجاح العدو في مضاجاة القيادة للصرية استراتيجيا على الرغم من كل المعاومات التي توافرت للقيامة السياسية من مصادر مختلفة مصرية واجتبية. ومنطقيا لم تكن مصر قادرةً علَى تحقيق انتصار عسكرى على أوات العدوان الثلاثي.. لذاً كانت الهزيمة من نصيب القوات للسلحة للصرية واكن ومن بين سطور الهرائمة سجلت وحدات عسكرية مصرية صفحة متوج بالشرف وللَّجِه. وكان هذا المجد من نصيب القوات الوجوءة أ مُطَعِّةُ أَبُوعَجُمِيلَةً . أَبُوعُويَقَيْلَةً . فَقَدَ صَمَنتَ فَي وَجِهُ الْقُواتُ الإسرائيلية للتقيمة وكانت بسالة هنه القوات بالرغم مراقلة عنيها وعُتَاتُهَا، وَكَفَاعَتُهَا الْقَتَقَيةَ الْمُلْلِةِ، وروحها لَلْمَنُوبِةُ لَلْتَوهَجِةَ وساما

والمحددة والمحددة المسلحة من المستود المستودة المواهدة والمستودة على مدر القوات للسلحة حتى بعد صدور قرار الإنسحاب وورد وعندما تدخلت الولايات للتحدد في قل رئاسة ابرنهاور لارغام إسرائيل على الإنسحاب واصدرت القيادة السوفيتية بينانها الشهير، رضحت إسرائيل على الإنسانية لا رضحت إسرائيل كما سبق لن رضحت كل من انجلترا وقرنسا، إلا أن إسرائيلُ كسبت حق الرور في خليج المقبة. ولم تستطع القيادة للصرية مواجهة الراي العام للصرى بهذه الحقيقة، فاخفتها حتى مصري موجهة مردي معام الصري بهذه المصيعة عندسها عليه كشفتها الأحداث العاصفة التي بدأت في شهر مايو ١٩٦٧، كان العالم كله بما في ذلك المقام العربي، يطم هذه الحقديقة ماعدا النفس في مصدرا! وفي الجولة الثالثة للصراع التي تفجرت في الخامس من يونيه ١٩٩٧، لم تتج الغرصة للقوات السلحة لتخوض قتالا متكافئا مع القوات الإسرائيلية يسبب الذاء للزرى والفاضح للقيبابتين

الساسية والصنكرية مئذ ألبداية وحتى اكتمال عناصر للاسات ولم يترك للواطنون حقيقة ملجري إلا بعد أن اطبقت النكبة على مصر وأَهْلَهَا، وَتَجرَعُ للواطَّوْنَ كَأَسُ لَلُهُواْنَ وَالْاَكْسُارِ وَالْاَلْلِ عَلَى غير توقع. وحتى فى قل الانهيار العسكرى حافظت وسائل الإعلام على نبرتها العلاية الصلحبة المِسْرة بالانتصار. كانت تعيش ألوهم وتبيعه بأسلوب شنيد الفجلجة والجهل للراى العام للصرى. وهذا بِناتُ تَتَكَثَّفُ عَنْ هَجُمُ الْفُرْزِعَةَ الْعُسْكِرِيةَ وأُسْبِأَبِهَا، ومع كل مشاعرً اللم ومرارته نحس للصريون بالقام النصر عسكرى. ومع توالى الايام بنا الإحساس بالقاما يشتد. وتحت هذه الشاعر تعلمات مصر وُعَيرِت عَنْ تَعلِمُهَا مِحْرُوحِ الْطَلِيةِ والعمال في مظاهرات لأول مرة في فيرفير ١٩٦٨. واجتازت حشود للتقاهرين الضخمة والتي لم تتسهيما مُصَلَّ مَنْدُ سنوات الشوارع من امام جامعة القاهرة وحتى باب الحنيد، وهم يهتفون ضد قادة الهزيمة والأسباب التي الت اليها. وكسائت ثلك للظاهرة بداية سلمناة من للظاهرات في عسمسري عبدالناصر والسادات ونعالت الأصوات وهى تطالب بالحرب والثأر، أدأت للبوح بسر الإعداد وأكن للظنفرات وضمغوطها لم تدفع السم لُعرِكَة مُجومِية أوشك أن يُحينُ موعَنها . فقد كَأنْ يَرِيدُ ويُعمَّلُ مِنْ

## عيده مياشي

ان يجــتـمع مالحلس الأعلى للقوات للسلحـة ويسـرعـةــ وفي هذا الإحــتـمـاع الذي تم يوم 14 اكـــوير 1940 طالب القــادة مالتــخطيط والاستعباد لعركة مجومية تشمل أقتحام القناة والسيطرة على حُطّ بارليف وتحرير مسلحة ولو محنونة من الأرض للحنلة بسينام ولمرفنة بحقيقة توازن القوى وتغوق إسرائيل في مجال انتشاب لأسلحة انه لايريد منهم أكثر من أداء الوكفب على ضوء الإمكانيات للتوافرة، ولاول مىرة منذ يونيــه ١٩٦٧ تنور عـــجلة خطيط للتخطيط لعمليات هجومية على

وراء لخة

تلقت ال

لجانبين لإعلام الد

بخل في

فحكومة ا

سرائيل:

يارتهما

علماً أو حا وضع الله

وقاجاء

الأسئلة ولأ

الإنجياز (ا القطة التي

~~~

روا

لی عرب

الحيو بيطونة

اتد وال

4

4

,

واجيت

\_\_\_\_

تساع خط للولجهة عمقا واستدادا.. وكأن مقدرا أن يعد للخططون عشرات الخطط على ضوء القصور في الإمكانيات وتسويف السوانيت في تنفيذ عقود التسليح نلوقعة والوفاء بالوعود. ومن المتابعة، تبينت القيادة العلمة مدى جدية السادات. وأم يكن قرار الحرب أمرا سَهُلا أو يُسْيِراً.. فَعَنْدُ مَعْرِكُةً ١٩١٨ وحتى مُعْرِكَةً ١٩٣٧ والانْتَصَالِّر حليف إسرائيل، وفي الانتصار الول أصبحت إسرائيل حقيقة وبالانتصار فثاني أكتسبت الحقيقة برعا يحميها من طموحات لُجيران واصحاب الحق.. أما بالانتصار الثالث فقد تحولت إسرائيل إلى أمبراطورية، واصبحت قواتها نقف على الضفة الشراقية للقاتم وتحتمى خَلَفُ نهر الربن وتقف فوق مضبة الجولان السورية. وإسرائيل التي لاتريد مساحتها على ٢٠ الف كيلومتر مربع، احتكت ريسر، سي سي بعريد مصنحته، على ١٠ الف فيلومتر مربع، احتلات مسناه التي تداغ مسلحتها اكثر من ٢٠ الف كيلومتر مربع، بالإضافة في الضفة الغربية وغزة والجولان، ويهذا الوضع الربيع لها عسكريا وسياسيا والتنصاليا، وقافت إسرائيل على قمة الانتصار والثقة مانف ...

وعلى الجانب الأخر كانت مصر تعيش اموا كولبيسها، فأرضها شرق القناة محنلة ترتفع عليها الإعلام الإسرائيلية والقناة مغلقة ومنن منطقة للفناة وأدراها في مرمى للنيزان الإسرائيلية وهو ما التضى تهجير سكانها، وحسر الالتصاد للصرى بخل قناة لسويس ويترول سيئاء وضاعف من الأعباء خسائر التدخل العستوي أبي لَيْمِنَّ وَالْإَعْبُاءُ الصَّرورية لاعالية بناء القوات للسلحة. : وكانت مصر قد ولَجهت عدة محاولات انقلابية قاد لحداها للشين عامر الزچل الثاني في مصر. باختصار كانت مصر قد تنجرجت إلى قاع الفشل وفي قال هذا

الوضْع.. بسرائيل تقف على قمة الانتصار، ومصر تحاول الخروج بن قاع الفُشْلِ كَانَ على الرئيس السادات أن ينخذ قرارا، ولما كانَ مَن للعروف أن الانتصار يقود إلى مزيد من الانتصارات وأن الفشل لايقود إلا إلى فشل أخر. فقد كان منقوبا من السلالت أن يتجاوز هذه الهوة النفسية وأن يتحدى الواقع و لقروف. وقد تمكن المترات معد موه منصف وال محجي مواجع وتصويف وقد لعلق المدينة فعلا من تجاوز واقع التفوق العسكري والنفستي الإنتراثيّلي، بكُفُسُ ليمانه بالله أولا، ويقدرات الشعب للمنزى ثانياً.. وأكن ناك ليتراث شيء كانت الأوضاع في محسر تزياد سوءا والعنو يزداد صنفة والوالايات للتحدة تلف في صف للنتص، ولا ترى أية امكلية للتبكّل بِلَوْةَ أَى لِلْوَقِفَ إِلَا قِنَا تَغْيرِ لِلْوَقِفِ الْعُسْكَرِيِّ. وَالْآتِحَادِ السَّولِيثُمُّ يطلاب بدمن سيأسي وعسكري ويضعط بقوة للحصول على أو آعد برية ويحرية وجوية أكثر يرفع قوقها الأعلام السوايتية.. كان الروس قد حصلوا على عشرات القواعد العسكرية واكنهم لم يتوقفوا عن طلب للزيد. وكانت مصر قد أعطتهم حق التفاوض باسمتها مع كل الأطراف في كل مايتحلق بقضية الأحتلال الإسرائيلي، واكن اطفاع السوفيت كانت اكثر، إلى البرجة التي يفعت الساءات لأن يقول لغانة القوات للسلحة صراحة انه ليس على استعداد لاستبدال الإحتلال الإسرائيلي بلحتال سوفيتي هذا الوقف وهذه الأوضاء ساعثت السلالة على قراك أن استمرار حالة الاسلم واللاحرب ليس في منالح مصر لا سياسيا ولا عسكريا ولا اقتصاديا، وأن تحريك ناواف ينطابُ عملًا عسكريا.. وجناء قرار الحرب وهذا القرار.. والحسابات التي ادت إليه. والرجل الذي اتخذه. كان بداية الطريق لنَّصر اكتُوير العَظيم. ويربَبطُ اكتُوبر بالنَّتصار في تلكرة شعب دَّلق

### السلام على الجانب العربي ومن خلقهما كان هناك عشرات من جريز ودرس لنبتانياهو في أداب الحديث مع مهر

جاء افتتاح الدورة الجديدة للكنيست اي البريان الاسرائيلي بعد مانة ولحد عشر يوما من تولى نستانياهو مقاليد السلطة في اسرائيل ليقف شمعون بيرين زعيم المعارضة الإسرائيلية مفتتصا سأنة يُوصَّفُهُ هَذَهُ الأَيْامُ إِيامُ الْعُبَاوَاتِ التِي ارتكِيهَا ومصافحته أمامُ الكاميرات بكلتا اليبينُ وليس بيد نيــتـانيــاهو واقــد حسفل بيــان بيــريز واحــــدة ثم اطلاق التـــــــــريـــــات شحنة عالية من الغضب في

مُوبِحِهَ هَنَّهُ النَّبِواتُ أَنْتَى د. ابراهيم البِحراوي الثِمِّابِ وبأنه بِنُعَــوَ إِلَىٰ جاءَ لنَخْرِب عليهُ السلام تحد شعار السلام مقابل للسلام اي السهلام من جهانب العبرب بون تفازل عن الأرض من جـــانب

هُذَهُ ٱللَّرَةُ بِمَكِنْنَا أَنْ نَعْرِضُ هَذَهُ الْغَسِاوَاتُ عَلَى لسبان رئيس للعارضة الإسرائيلية حتى لايدعى نيتانياهو أن الصحافة المصرية تشن عليه حملات تقيية ، فماسبق وقدمه الكتاب المسريون من انتقادات برد اليوم ويلهجة اشد على نسان بيريز. ان الغبائوة الرئيسية التي ينسيها بيريّزٌ إلى بنانياهو مضاطبا لياه وجها لوجه تتمثل في الشعار الزائف الذى رفعه منذ بدأ حملته الانتخابية

وهو شعار الالتزامات المتبايلة وللتكافئة بين العرب وبين إسرائيل. وُهِّنًا يرَّى بُيرِيزِ أنْ هذا السَّعارِ الأجوف لايمكن ان يخُدع الغَرْبُ أَوْ يُخْدَع العالم.. فَأَذَا كَأَنْ نِيتَانِياهُو يتصدور أن الكادم النعق لمعسول كاف لتصرير سياساته القائمة على الاحتفاظ بالأرض السورية في سياساته القائمة على الاحتفاظ بالأرض السورية في الجولان مقابل معاهدة سلام مع سوريا والقائمة على رفض حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقة، والقائمة على مخالفة الاتفاقيات الرحلية بالأقدام على تغيير الأوضاع الطبيعية والسكانية على الأرض القلسطينية التى اتفق على ان تكون محل نفاوض، ويالأقدام على فتح نفق القسم مقابل التزام الفلسطينيين الصمعة، وقيامهم بحملية امن السرائيل... فإن العرب ليسوا اغيباء ليبتعوا هذا الخداء الكامن في هذا الشعاء البتعوا هذا الخداء الكامن في هذا الشعاء البتعوا هذا الخداء الكامن في هذا الشعاء الفاف.

الخداع الكامن في هذا السُّعار الفارغ. ان بيريز وهو يوجه نيتانياهو عينا بعين في الكنيست بينما نيتانياهو ينهرب بلخفاء عينيه في اوراقه حينا وياطلاق ضحكات جانبية حينا أخر.. لاينسى أن يصــرخ من على مــبنــى الكنيــمت. قائلا..اى التزامات مـتـبايلة ومتكافئة هذه التى تتحيث عنها.. انك تريد كل شيء دون ان تعطى العرب اي شيء ومن ذا الذي سيقبل سياستك... وتزداد سخونة حبيث بيريز وهو يصرخ أنظر ماذا فُعِلْتَ بِعَلَاقَاتِنَا مِعَ الْعَرِبِ وَمَعَ مَصِرٍ .. أَنْ عَلَيْكُ أَنْ تتحدث مع المصريين بالب فكيفٌ تقولُ لهم الكم كمنَّ يقطع انفة بنفسة . تَحْدثُ معهم بانب أن أغنطقة قد مُصِنَّتُ بِالنَّوْتِ وَبِدَا سِبَاقِ النَّسِلَمِ بِنَيْنِ الْ بَيْضَاءَ وَالْبُولِ العربية بِداتِ تَسَلَّح بِانْواع مُخْتَلَّةُ مِن الصواريخ، ومِن الأسلِحة التَّقِيدِيةُ وغيرِ التَّقِيدِيةُ .. انظر ماذًا فعلت خلال مائة واحد عشر يوما .. لقد وحدت الحرب صَعناً!! إِنَّكَ تُعيد الشرقَ ٱلْأُوسط إلى الْوضع

القسم ولكن مع سلاح جديد. ويستطرد بيريز مواجها هلحقا تريد الالتَّرْامات الْتَكَافَئَةُ وَالْتُعَالَلُهُ انْنَ فَعَلَيْكُ أَنْ تَفْعَلُ مافعله رعيمك مناحيم بيجين انه هو الذي أرسى ميدا التبادل عندما اعاد أرض سيناء مقابل سلام مع مصر.. أما أنت فتريد الثرَّامات من جانب ولحد أكَّ تريد مع العرب علاقات أمانية البعد.. أن السلام ثمنًا بحب ان ينفع ولامغر لك من دفع الثمن أذا أريت من العرب سلاماً وفي خضم هذه المحدونة .. لم ينس بيريز أن يولجه نيتانياهو بان كل تمسيه ورفضه اقابلة عرفات واتصناله في بداية حكمه

بالزعماء العرب مع تجاهل عرفات قد انتهى بعد درس فستح النفق إلى الإنهميسار الكامل لأسلوب العسجسرفية والتسمنع ونلك بالهبرولة إلى واشتطر للاجتماع بعرفات والاختلاء به اربع ساعات لاق الت<u>ــــمــــريدــــات</u> ــــانر تصفء فات بانه بخلب

> وهنا تنتقل الواجهة إلى إجراء الحسابات.. فيقول بيريز ولذا كان عرفات بهذه الصفات التي اكتشفتها في واشنطن

ولماذا كان التحريض على قتل رابين لأنه كان أول من صافح عرفات، ووقع مع سلطته اتفاقيات أوسلو.. وهنا تعلو سخونة بيريز وهويوجه كلامه مباشرة نيتانياهو.. لقد حَرَضُتم عَلَىٰ قتل رابين عنيما عتم على راسه الكوفية الفلسطينية في الصور، ورفعتم هذه الصور في مظاهرات التُحريصُ صُده وّعَنَمَا ارتبك نيتّانياهو اضّاف يبريّز لآنخف لن نضع على رأسك الكوفيه اننا نريك ان تمضّى على طريق السيلام وسنؤيثك اذا سـرت عليـه فـالغرب الميون مثلنا، وعلينا أن نحترم حقوقهم أذا أربُّنا العيش معهم في سلّام. أن الحساب الذي قدمه بيريز للمائة والأحد عشر

لستاذ الدراسات العبرية

حامعة عين شمس

يوماً من حكم ليكود، والتي أكَّتْ علت يوم انعقاد جلسة البريان في السابع من اكتوبر استمل كنك على الخسائر الاقتصادية التي لحقت بالاقتصاد الإسرائيلي ننيجة لهروب الاستثمارات وحروب أسياحية نتيجة لفتح نفق القبس الذي أدى نيتانياهو انه سيزيد من حركة السواح فضلاعن ثلك التَّصريع الأَحْمَقُ مِنْ وجَهِة نَظَرَ بَيْرِيرُ، والذي اللي به نيتانياهو في عجرفة أمام الكونجرس الإمريكي عندما طلب وقف الساعدات الاقتصاب لإسرائيل بحجة انه قائر على قيادة الاقتصاد الْإِسْرَائِيلَى ْإِلَى مُرِحِلَةَ الْإِسْتَقَالِلْ .. وَهُو انعَاءَ زَائَفُ

واذا كنا قد عرضنا حساب الغباوات فى سياسات نبتانياهو على لصان بيريز: فإننا نكتفي بإضافة بسيطةً تقول فيها لنيتانيا هو. اذا اربت حققا امنا وسلاما فعليك بتنفيد الإثفاقيات مع السلطات الفلسطينية على الفور فنُحن تُريد افعنالا تثبت أنك قد استوعبت درس الاسبوعين الماضيين لا اقوالا معسولة واذا كان بيريز يطالبك بان تتحدث مع المصريين بأنب فإن المسريين يطالبونك بان تتصرف تصرفات نعكس إدراكك الجديد لوزن مصر العربية التي بدأت سلامها مع اسرائيل كخطوة أولى تحو سلام عادل وشامل بعيد الأرض المحتلة عام ١٩٦٧ على جبيع الجبهات. وليس لتنتفرج عليك وانت تقول أ

ولامفاوضات حول القبس.. ثم وانت تعذل الوعود ثم تعيد ابتلاعها. ولعل استناع الرئيس المسرى عن هضبور قعبة واشنطن يكون علامة كافية على مدى غضب مصر عَلَى سَيِّاسَلَتْكَ النَّى وَصَّفَهَا زَعَيْمِ الْمُعَارِضَةُ الإمرائيلي بالغباوات، ولعل فكي الكماشة الضاغطة التي تَطبقَ على سُهاساتك من الداخل ومن الخارج تَقْنَعَكَ بِٱلنَّحَلَى عَنْ السياساتَ الْوَصَوْفَةُ فَي بِلْنَا بالغباوات والموصوفة عندنا بالأطماع الاستعمارية الرفوضة .. والتي تعيد الشرق الأوسط إلى وضّع ساحة الحرب الضروس وتقضى على أمال السلام

للانسحاب من الجولان ولا للنولة الفلسطيني

الانترنت وشبكة الطرق بين لواديات الأمريكية أينفس أسى؛ لتمكن وتامين سريان اللواد، الحربية ذَلك أن العسكرين يحتلجون \_\_\_\_\_ إلى شيئين للبقاح التموين لواتنات للتحدة مشرؤعا ينأثيا فلماذا كان التمنع من البدامة على التعامل معه بل ضَخْمَا لربطجميع الْكُنُّ الرئيسية في الوائيات المُتَحدة الأمريكية،

بكة من الطرق السريعة، وكان لْغَسْرِصْ الرئيسى مَنْ هَنْهُ الطَّرِقُ هُو إعطاء القـوات الحربية العرة على تعزيز أية جبهة عسكرية بسرعة، إذا

معربية العارة على عمرور المجيهة معطوية يسوعه إلى ما تعرضت الولايات للتحدة للغزة إن نظام الطرق بين الولايات نظام عظيم ذلك لأنه يريط بين جميع المن الرئيسية، فإنا ثم تعمير احد الطرق أو لجدي للمن الرئيسية، فإن ذلك أن يؤثر علي سريان للؤن،

ولكن كيف يمكن ضمان تنفق للطومات والتطيمات في أوَاخْر الستينات كأن العسكريون يبحثون عن وسيلة أريط جميع لجهزة الكبيوتر الكثيرة التى من نوع الإطار الرئيسي، للوجودة في الولايات المتحدة

توجد هُنَّهُ الأَحِيْرَةُ فَي مَعَهِد أَيْحَاثُ سَتَاتَقُورِ، وَجَامِعَةُ كَالْيُقُورِنِيا فَي لُوسِ أَنْجِيلُوسِ، وَجِامِعَةُ كَالْيَقُورِنِيا فَي سانته بررا، وجامعة يوتام ويلغت تكاليف تلك مليونا من الدولارات وأطلقت وكللة لرياعلي الشبكة التي تصل هذه للوَّقَعُ الْأَبِعَةَ بَعَنْضَهُا بِبُعَضْ اسْمِشْبَكَةَ أَرِياً (ARPANET) .

أن اصبحتاً ما يطلق عليه اليوم اسم الانترنت وكثيرا مأ ينكر علماء التعييوتر أن الأنترنت هي شبكة الشبكات وهم على حق في نلك وقيما يلَّى ما يقصدونه بقولهم

## الانتسرنت

إذا سالت عللا من عملاء الكمبيوتر عن الانترنت فإنه سوُف يحدثك عن مروتوكولات التحكم في الإسال، و مرتوكولات الانترنت، وعن منظمة تبعى (أربا) تلك ة التي غيرت اسمها قي داريا ثم غلبها الحنين فُعادت إلى أسمها السابق (ارباً) كلُّ نَكُ جِمَيلُ وبكَيقً ولكه لن يعيد غير للقصصين. اقد انشلت الانترنت قيما يسَّبِه شَبَّكَة الطَّرق بين الولايَّات للمُتلفة، في الولايات لَلتَحْدَةُ الأَمْرِيكِيةُ. وَفَي الواقعُ، فإنه قد تم تصعيم شَبِّكة

ناك أنه سوف يمكن تحويل مسلوقو أقل للأن بعيدا عَن الطريق للامر أو للاينة العمرة ولا كنا نتحدث عن موضوع عمكرى فما هو أول شئ تقوم القوات الحربية بمهلجمته عند اشتعال الحرب إنه مركز قيادة العنو. وثين بوجد مركز قيادة نظام الطرق بين الولايات للختافاء في الولايات المتحدة الأمريكياة ليس لهذا النظام مركز قيادة وعلى نلك فإن نظام الطرق بين الولايات دو طريقة لضُمَانَ النَّكُلُ الْأَمِنَ لَلْمَوْنَ وَالْقُواتِ فَي حَالَةٌ تَعْرَضَ البلاد لهجوم عن طريق طرق بديلة غير محدودة ليس لها تحكم مركزى أو مركز قيانة إن هذا يضمن تنفق للوَّن

وكان العسكريون يرغبون في الوصول إلى نظام بضمن النقل الأمن البيانات التي تتقل بين أجهزة الكسيونر هذه نظام له طرق بديلة غير محدودة يمكن استخدامها في حالة التعرض لهجوم (خاصة الهجوم نووي)، وليس له تحكم مركزي او مراكز قيادة . وفي عام ١٩٦٩، قامت وكالة مشروعات البحوث للثقامة (ARPA) في وزارة النقّاع الأمريكية، بتُوصيل اربعيّة لجهزةُ عي دادر. كمبيونر من نوع الاطكر الرئيسي بعضها بيعض

ويعرور الوات تم توصيل هذه الشبيكة بالشبيكة الحربية ميانت (MILNET) ونعت هاتان الشبكتان الي

إن كل بيت (أو مسكن) متصل بشبكة من الطرق تعكن السُّكَانَ مِنْ السَّجُولِ في مدينتهم وفي الولايات للتُحدة، وقى بلاد الخرى كثيرة نجد ان شبكة الطرق فنه عتصلة بنظام طرق الولاية، التي تمكن السكان من الانتقال من مُعِينَةُ إِلَى لَحْرَى بُلِحُلِ الْوِلِالِةِ لِقَصَاءِ مصالحهم في تلك للتينة كما أن شبكة طرق الولاية هذه متصلة بشبكة الطرق التلبعة للولايات للجاورة، الأمر الذي يعكن السكان

من الانتقال للي مدينة لضرى في ولاية اخرى لقضاء محمقحهم وعلى ذلك فان هنك شبكة طرق محلية، منصلة بشبكة طرق الولاية، وحدّه بدورها منصلة بشبكة العارق القومية، لقد أنشئت الانترنت بنفس الطريقة، إن تعلام الطرق للحلى يقابل الأسلاك التى نصلك بـالأخـرين بحهاز الكعبيوتر للسعى بخادم الشبكة ويطلق على هذه الأسلاك اسم شبكة مسلحة محلية وهذه الشبكة متصلة بمجموعة كبيرة من شبكات للسلحة للحلية لتكون شبكة بنطقة كبيرة وهذه لشيكة نتصل بنورها بشيكات بناطق لَحْرَى لِتُكُونُ ٱلاِنترِيْتِ (شبكة شبكاتُ). تَكُونًا مَنْ قبل انَّ رجال الجيش الأمريكي

سلة غر محبوبة

أرادوا نظامها يعكته أن وللطومات وفي فنسينات بيات د عبد اللطيف ابو السعود يوف والنقل المن للمعلومات التي تتكل بين أستاذ بهنسة الاسكنبرية أجهرة كمبيوتر الطار الرئيسي، تظاماً له طرق

كيف يعكن لنا أن نتلكد من أنْ الطَّريق الدِّي سوف تسلكة معلومة من خيلال شبكة الانترنت أمن تماما؟ اذا عرف العبو الطريق الذي سوف تسلكة معلومة، اليس من للعقول الديقوم العنو بتنمير هذا الطريق الأشبكة الانترنت تجد الحل لهذه للعضلة عن طريق إرسال المسائل وللقات عبر الشبكة في طريق نصف عثد الرسائل وللقات عبر الشبكة في طريق نصف عثد نُحْنُ نَعْلَمُ أَنُ الْصَوْ طُرِيقَ بِينَ مَنْيِنَةً بِنَّ مَتَحِاوِرَتَيْنَ هُو خُطُ مُستَقْيِمٍ وَلَكُنَ بِالنَّسِيَةُ لَلْانْتُرِنَتُ نَجِدُ أَنَّ الْمُصرِ طريق بين منيئتين إنما هو أمر غير مهم وأن رسالة ترسل بقيريد الاكتسروني من مسينة إلى تضري في الواعات التستدة يمكن أن تمر عن طريق بلد في قدارة أسيا. وهذا نصل إلى سؤالان اخدرون إذا عرفت الإصابة على هذين السؤالين فلك العرف عن الانتراث اكثر مما معرفه اكثر من تسعين في لللثة من سكان كُوكب الأرض. إذا لخننا في الاعتبار أن الاتصالات عن طريق الإنترات الانتسارات لن يصل الى للرسل البسه في تولن لو في ساعاتُ بل وَأَحيانًا فَى لِيلَّهِ وَالسَّوْلِ الثَّانِّي هُوَ: هَلَّ الانصالات عن طريق الانقرات بالمجاز؛ او هل كانت كنلك في وقت من الوقات أن الإجابة على هذا السوَّق هي الاء تَتُكُرِكُمُ مِنْ الْمُولِ النَّفَقَّ فِي أنشاءُ (الأرمانة) لَقَد جانت

ولاه إذ يمكن لخطاب برسل بالبريد الالكتروني عبر أ هذه الأمسوال من بالسعى المسرائب في الوايات للتحدة ولكن كيف يكون الحال او أن الله حساباً في الإنترنت لإبكافك شيئا؟ أليس هذا الحساب باللجاز؟ لأ، انَّهُ لَسْ كَذَلْكُ وَتَلَكُ أَنْ هَنَاكُ شَخْصًا مَا، هُوْ فَيُ الْعَلَامُ جامعتك أو صلحب العمل قد قام يدفع تفقلت التصالات عُن طريق الأنثرنت وكان كريما معك لدرجة الإيطاق بنفع هذه النفقة (ليس بطريق مباشر على الرق). هذه هي الانترنت أنها مبنية بنقس نظام شيكات

الطرق للعروف والاتصال عن طريق الانترنت لبس با . ولم تكن الإنصالات عن طريق الانترنت في أي يوم بِللجانُّ. ومنذ سنوات قامت وحدّة تنسيقُ العلاقات الخارجية بالمجلس الأعلى للجيامعات للصرياء بانشياه عدة مُّدِكَاتُ كَعَبْيُوتُر مَحَلَّيَةً بِكُلْ جِامِعَةً مَصَّرِيةً، تربط بينها شبكة رئيسية مركزية وتم تشاء شبكة للطومات للركزية بمقر للجلس الأعلى للجامعات بجامعة القاهرة وهنَّهُ الشَّبِكَةُ مَنْصِلَةً بِغُرِوعُهِا للْحَتَلَفَةُ فَي الْحِامِعِاتُ للخنلفة وبزيطها بالجآم عات العللية وللكتبان الاكترونسة وبنوك للطومات ونلك من خلال شبكا الانترنت ومن خيلل شبكة الانترنت بمكن للبياحث الاستغلاة من خسات جامعات العالم ومن للكتبات الملكترونسية والانسترك في للبسالات الانكترونيسا ومصوعات للناقشة في مختلف للجالات ثم توالي إنشاء شبكات الكمبيوتر الصرية التصلة شبكة التثررت

السيئة الفاضلة سوران مبارك وفي هذا المؤتمر اقر البرنامج القومَى للتنمية الريفية للنكاملة، بحيث بنا تَتَعَيْدُه عَامَ ١٤/٥١ ويمند بصورة مترجة كي يفطي جميع القرى المصرية خلال سبيع ستوات اي في عدام ٢٠٠٢/٢٠٠١ نم يستمر بالنجاح للتوقع له على نفس للنهاج فيسما بلى من سنوات ويرتكز البرنامج القومي للتنمية الريفية شروق، على متنمية، اسلمية ومُوضوعية وعلية في ان ولحد وهي أن التَّفية قريفية هـ جهد شعبي في الاصل والاساس وهو جهد بيدا من صياغة الاختيارات الاساسية التنموية وتخطيطها وتمويلها وتنقينها حَتَّى مَتَابِعِتُهِا وِتَقْوِيمِهِا. مَعَ النَّصِالْ بور ٱلبولَّةَ عَلَى جانبُين ساسيين ومحدين وهما: (أ) السائدة الفنية (ب) الدعم المالي

> العلميين الاد الهدا من متخصصين العلميين ويحليين وعلميين، فين هنا جاء بور الجامعات للصرية، فلقد أوكلت الدولة لجمع الجامعات للصرية ان تتقدم برؤاها ومنظوراتها

من مُحولتر، نَفَاخَرُ بِهَا مَنْ لِيَةَ الْكَلِّيمِيّا وَيُحِثْنا وَمِيدَانِيا مِنْ كَافَّةُ اعضاء هيئات التعريس دُلْخُلها، وسمحت لكل جامعة أن تتقم يعطاءاتها وتصوراتها لليدانية والعلمية والبحثية لعمليتم للتابعة لهذا البرتامج القومى العملاق مع للساهمة علمياً ويخبرات علمائها في عملية التقويم بكافة جوانبها وإبراز ويحدوك الاجابية وتشجيعها وتعميمها وتقنيم لللاحظات العامية الأروسة بشان تواحي القصور والسلبسات ان وجدت ومن متظور سوميو لنقروبولوجي كتقويم لهذا البرنامج

التعريب ولايتبادر الى الأثهان خصوصية البشر عام والغنى والتعريبي يبدأ من البسيط وقواضح وغير للعقد ال

للشُّوك فَالنَّاسَ هم مَفْتَاح النَّجَاح الذي عملية تنموية شاملة وتلجحة وهم- في الوقت نفسه للسنةبنون من ثمارها. وبيجه وهم على موه مصيد مسميسون س سرت. ثانيا: الخصوصية للصبرية بشرا وموقعا وموضعا: [١] للصرى بكل مانيه من قيم ود البشر وعلاقتهم بالرض وبالطبيعة. واضعين في الاعتبار فكرة وتاريخ حضاري لايضاهي.

تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك انعقد في منتصف «الكورولوجيا» أي (التبدين الأرضي) مشالا بين التنمية في اكتوبر ۱۹۹۶ للوتمر القومي للتنمية الريفية المتكاملة برئاسة صحتهم ريفي في النلتا عن مجتمع ريفي في جنوب الواقية كَانَ أَمْ ثَانُوبِا ۗ (٣) ٱللَّغَةُ وَالْتَجِانُسُ اللَّهُ وَي الواضَّحِ فَي كُلَّ للمساعدة في النجاح وتحقيق ما صاغته الاختيارات الشعبية. ويما ان ادوار المتابعة والتقويم انصاء مصن فليس ثمة من الليات العوية سوى منطقتين هما

د. هدى الشناوي استاذ الانثروبولوجيا المساعد

المصرية العلمية وللوضوعية ودراساتها العلمية والوضوعية لعمليتي التقويم وللتابعة وجانب من للشاركة المدانية في عملية التنمية الريقية للتكاملة ذاتها. وهذا لما تضمه جامعاتنا

يمكن تسحيل مليلي. أولا: الخصوصية الإولى وهي خاصة بمستويات التنب الشاملة وينيها نبدا من للعروف ان عملية التنمية اشماملة وللتكاملة تتم خيلال مستويات ثلاثة هي: (أ) للستوى المتعاودي استي اب مستوى المتعاصص اب مستوى الاجتماعي والثقافي وكل مستوى من هذه للستويات يجب ان يكمل الآخر ويعمل على إنجلحه واستمرارد وانمام عملية تنمية نَاجِحة وشَامَلُهُ ويمعنى لَحْرِ نجد القَالُمين عَلَى تَنْفِيدُ عملياتُ التَّمِيةُ الشَّامَلَةُ والْتَكَامَلَةُ وخاصة في الريف يتكون معالجة وتصحيح مسار كل مستوى من هنه الستويات من والى الأخر. أى دخلا من للستوى الفي التنريبي الى للستوى الاقتصادي ومنه لى الستوى الاجتماعي الثقافي، وهذا على خلاف ما هو للع وأكنته التَّجاربُ والشُّواهد البِيلَّنيَّة الناجِحَة، فالخَطأ كلُّ المحمل وسيري القائمون على انجاح العمليات التنمورة الشاملة البحطا لن لايرى القائمون على انجاح العمليات التنمورة الشاملة سوى اكتسباب للعرفة الفنية واستخدامها واكتساب مهارات صوصية الصرية خاصة فمن يبدأ بالستوى التكولوجي وسي وسمريني بيد . التعقيد والصعوبة ولحيانا في بعض المتقعات (الريفية البعيدة عن الحضر أو البيوية) يصل الأمر إلى الاستحالة، وهذا للستوى الخيرهو للستوى الخاص بالناس بكل عاداتهم ومعتقداتهم وافكارهم للتوارثة وتقافتهم العامة وكذا ثقافتهم ومعدة وهو مانطق عليه الستوى الاجتماعي الثقافي، وهو ما يجب أن نبياً به برامجنا (التنموية المتعاملة، ) وبنونه وهو الأكثر تعقيدا والاصعب تناولا والابعد عن التغيير تندب جهود التنعية فراج الرياح واتصفق من ورائها السنت خدام المستل والمل

إنن قلايد من التعلمل مع الخصوصية للصرية بكل حوانية ي هذا البرنامج التندوي العملاق من موقع الصدارة واعتقا

## لُلْمُعْرِكَةَ كُلُّ عَنْأُصُرِ ٱلنَّجَاحِ. ويقينًا كَأَنْتُ لِلْعَرِكَةُ مِنْ اهم شواغله فعثدما تولى مسئولياته كركيس للجمهورية حرص على

عنها في مُجتَمع صحراوي أو بدوي أو ريغي سلحلي وهكا، هذا مع الوضع في الاعتبار عند توخي النقطة السابقة امران هامان (١) التجانس الطبيعي والماني للبيئة للصرية فالواني كله وحدة فيضية ولحدة من تأثير النهر العظيم (ب) دور النهر الطليم في تشكيل كل مظاهر العمران تقريبا وتوزيع الحياة مُن حوله (٢) من اطرف الحقائق العلمية والتاريخية عن مضر وللصريين ثبات النعط للصرى للشخصية عير العصور ِ لَمْ تَتَعَرُضَ لَهِجِراتَ بِشُرِّيةَ بِل تَعَرِضْتَ لَغُرُواتَ وَقَلْيَكُمْ وظل المصرى القديم هو للصرى للعاصر حسب ولفويا وبينيا، أي دور للؤثرات الوافدة تاريخيا واجتماعيا ويناليا

النوبة وبجيبه بريرية في واحدة ستيوية وحتى لغتهم منه هي اسان داخلي يجمعه بينه وبين العربية (٤) تجمع مصرفي تناس نَّادِر لَلْنَالَ بِينَ الْعُرْلَة فِي غَيْرِ تَقُولُع وبِينَ قدر من الاحتكاك لايصل ألى حد التمتع أ فبياع الشخصية لومسخها ويهذا التواز الغريد لحنفظت مصر بكيان وشخصية قوية متميزة ومؤثرة وغير متاثرة الابما تسمح به حضارتها

تراثها وبينها (٥) كان لصر دائما السبق الحضياري فهي اد الزراعة والغمارة في تعوين مبهر غير مشتق ولامتقول مؤ مصادر خارجية (٦) موضع فريد ومتمين وكلّ للخاطر الة تعرضت لها مصر بسبب للوقع عارضة ومُقتطة من الاستعماق وليست نابنة من النطقة ذاتها ولا لقلائل بشرية بلخلها (فل ألوضع الزراعي لمصر والتخطيط بعيد للدي لاستصاليات سل منذ القدم وكذلك الحال الصناعة وعصبها وهو للعادن والوعى للتكامل بضرورة التفاعل القام وألملزم نيي للوارد الطبيعية والمواهب البشرية (٨) التطور السكاني لم عبر الازمان من منظورين اساسيين هما: (أ) مساحة الارف النزرعة (ب) نوع فرراعة السائنة، وهذا بلضانا للاهتما بالشكلة اسكانية باعتبارها ولحدة من لخطر ملامح الكياة المصرى المعاصر وان عملية ضبط النسل وماسواها هي مفتاع التخطيط القومي النّاجح واهم جانب فيه (٩) من ابرز مائمة الشخصية المصرية، المركزية الشنينة أو الصارخة طبيعة واداريا، فيقنسنة للمركزية الجغرافية فأن منطقة القاهرة همَّ من النَّاحية الهنسجة البحثة مركز الثقل الطبيعي ومن النَّاح للبكانيكية تقطة الارتكاز التي تستقطب حولها نراعي القوي وللقاومة منشمال وجنوب ومن الناحية الحبوية نقطة التبلوق ومن الناحية الوطيقية ضابط الايقاع بين كفتى مصر، وال جانب هذا فنمط القاهرة وكثافتها السكانية بجعل منها أن طبيعية، وتتويجا لرحف سكاني صاعد بيدا من اقصى شما النلتا واقصى حنوب الصعيد على السواء، هذا بجانب الركزية الوظيفية وبور الحكومة الطاغي وتعد القاهرة من حب

للركزية الحضارية اضخم من ان تتناسب مع حجم مصا بالمُقْبِاسُ العالمي (١٠) خصائص الشخصية المصرية الفريد وضرورة الوعي بها وهي (١) الاستعرارية الملامح الاجتماعًا والثقافية والانتاجية (ب) عدم التعصب الديني (ج.) التوازآ الحضاري بدليل تعاشيها دع الحضارات القريبة وتعاشية مِينَ القَديم والحديث (د) تتميز مصر مقاربة بجيرانه بالضَّخامة بشرا (هـ) الموقع فهي من النول الكيلة فتى لاحدوثًا لها الا مع العرب ولهذا منحت العمق المخفرافي والأم والسلامة تتفاعل مع العرب والعروبة يون التعرض للمؤتران الاحتبية للباشرة

التسان المسرى هو الهدف وهو الوسيلة النجاح الجنث المسادية على ماليه عن قدم مسلمان عملا الترجم عن مدم أمنينا المصرى بكل مالنية من قيم وسلوك وعادات ومثل وبواقع تمثال للوفاء

مشمهدان جميلان للوفاء

المسهد الأول كنان منذ نحب

سوران مبارك لاختتام مهرجان

القراءة للجميع هذا العام والذي

قدمت فيه ميئة الكتاب الأولّ مرة

باسعار زهيدة جدا ١٨ مليون

كتاب حوت إبداعات الفكر والأنب

سوأء منها للكثاب الراهلين أو

يعثل فكرآ جديدا نابضا للكثاث

المعاصرين. يومها وقف الكاتب

الكبيير لطفى الشولى يتبصينا

باسم المُثقفين موجها حديثه إلى

المسيدة سوزان مبارك آمائلا:

جىليون.. ترينهم دائما مختلفين

ومشاعرهم. ولكنّ مؤلاء المتقفون

رغم اختلافاتهم الدائمة فإنهم

أتفقوا حميعا غلبك باسينتي

وعلى التقدير والعرفان بجهودك

المخلصة الدائمة في محالات

و الثقافة.. فلا عجب يا سيبتى أن يقيم لك كل سلقف في قلبه تمثالا

للإضلاص والوطنينة والصمل

بعد آيام قليلة من هذا الشهد

الأول كتأنُّ المُشْتِهِ دُ الشَّانِي الذِّي

تجرى اليوم وقائعه فى منحف

الطُفُّلِ الذِّي سُبِقِ إن اهْتَــتـــتـه

السيدة سوزان مبارك في نهاية

شهر سايو المأضى وحولت فيه

حلماً من أحلامها العظيمة إلى

حقيقة.. وأصبح للطفل المصرى

مكان يخطّو للنيه في <u>كذ شف</u> بصورة جذابة ومسلية ومشوقة .

مُن هُو : مُن هُو الْمُكَانُ وَالرَّمْسَانَ

وأدس بق التلية ون لأسمع

صوت سيدة فاضلة تدعوني إلى

حـفّل حُـاص يجـري اليـوم في المتحف.. قلت : ومل مناك جديد

قالت : هلّ زرت مـــّـحف مــدام

قلت: اكثر من مرة فهو اشهر

متاحف الشمع في الحالم.. وفي

كل زيارة له هناك الجسديد الذي

يراه رُواره لانه يحاول ان يضيف

إلى مجموعته الواسعة تماثيل

كُلِّ القيادات البارزة.. قالت: إذْنْ

أتعال لرؤية هبيتنا إلى السيدة

التى تأبعنا جهويها يوما بعد

يوم ولثماني سنوات حثى اقامت

توارت السيدة تواضعا فقد

معها فى مجموعة العمل الشأق

مع السيدة سوَّزان في جمعية

تنمية خدمات حى مصر الجديدة وفي مجموعة انتساء متحف

الطفل هما آللتان تصاقبتا مع

ضيراء مستحف تاسسو لاقنامية

التَّمَثَّالَ وَسِدادَ كُلُ تَكَأَلْيَقُهُ مِنْ

مالهما الضّاص.. نعم وأكرر سداد

كل التكاليف من مالهما الخاص

وبما في ذلك عملية نقله واضهما

نجهد كبير استطاعا بعد ثلك

اقتاع السيدة سوزان بقبول

الهدية ووضع التمثأل في موقع

توجيهها لهم وكنانها توقع لهم

بصوتها على جــوازات سُـَهُـرُ الرحلة التي يقــومــون بهــا في المتـحف.. وايضــا ليـــــِـقي هذا

التمثال رمزاً متجنداً لتقدير سيدة عظيمة اتفق كل المثقفين

سيرة تطيعت الفق من المتعلق في مصدر رغم اختلاف افكارهم ــ كما قال لي لطفي الخولي ــ محق على العرفان بما قدمته وتقدمه

يصافح عيون الأطفال عند نهاية

مُفت من الحديثُ انها ورُميلة

و الإنسان

بعد ما افتتح؟

تاسو في لندن؟

متحف الطفل.

الطفيبولة والمراة والاسأ

المتفائي من أجل الوطن.

سبب تناقض رؤاهم وافكارتم

استوعين عنيما دعيت السب

والمحية والتقنير.

على مدى ١٥ علما منذ توليه آمانة للسلولية فى ١٤ اكتوبر ١٩٨١ تحققت. وتتحقق على أرض الواقع مشروعات قومية كبرى فى مختلف للجالات وتبوات مصر مكانتها العربية والإقليمية والدولية اكثر من أي وقت مضى. معنا نجح الرعيم والقائد أن يعير بمصر من مرحلة سياسية واقتصائية صعبة كانت تجنازها البلاد مع مطلع الثمانينات ، وكانت حكمة الرئيس مبارك وراه اختيار البداية السليمة لتشخيص الحالة الاقتصائية بدعوته إلى اول مُؤْمِم اقتصادي قومي، ومن هذا كان اول نصاصات خطوات الأصالاح الاقتصانيّ الذي حلَّق حتى الآنّ قفرَة كبيرة في الانتاج والتصدير وجندً الاستشمارات للحلية والعربية والدولية. وليس الله على هذا للنجاح من شهادات للؤسسات وللحافل الاقتصائية الدولية التي تشيد بمربود الإصلاح الاقتصادي لصالح الانسان المصرى في القام الأول بزيادة بخله وتحسين معيشته وتحقيق اوفر الحُيمات التّاحة. وفي خَطْمَتون مع آلاصلا الاقتصادي في الدلخل كانت اهتمامات الرئيس مبارك بسياسة مُصْر الخارجية. على مجتلف المستويات للعربية والاقيدية والنولية ليمانًا بتكامل السياستين على مجيدة المستويات معربية والمصيدة وسويية مصر في توظيف علاقاتها المداخلية والخارجية، وفي الوات الذي نجحت فيه مصر في توظيف علاقاتها السياسية في حديثة والإسلام الاقتصادي بالداخل فإن مصر قد استعادت أيضًا مكانتها العربية والإسلامية المفقودة، واسهمت بنور الجابي في مساعة وبقع خطوات عملية السلام في المنطقة ولا تتريد مصر في الإعلان على معلق حوريم معلوري عمله المسارم على المنتف ور عموده المسارة المسارة المناس والدائم عن المسارة المسارة المناس والدائم المناس والمناس المناس والمناس المناس المناسبة الداخلية والمناس المناسبة الداخلية والمناس المناسبة الداخلية والمناسبة الداخلية والمناسبة الداخلية والمناسبة المناسبة ال نشكل تجربة رائدة في مقدمة تجارب للدول النامية وهي في التحليل السياسي الأخير نقلة حضارية تستشرف بها مصر اقاق القرن الحادى والعشرين.

## منطق مفلوط ومرفوض

والمناسر الزهو المستناسية

سب می نیستفد ایند

يب شب عند مَن درنهم

معديوست أأأل تباييا

معسن فسيد فللماء

وشرعضوا رباد نتاو

والمتعب وتسويد سوز

وتنوفت ستوعبوا ومرشو

مرات وعد بكر في العرود ويتنشى سعاف الأدر الكف

ور مستنت سرمبرعان

لحا دعا بعضيا برتعام

بسار أستث بفرتمونت بياز

نفف عس بضف تشافيات

وو عنب حور لين الرسيد كليونتر برياهة

المستقبل وبالماكم

وست خوشه بديديد رسين عن فعة الشف وع

عاد زنانية القابط

التراسي الأسراب ولاوا

همان المصرار بكراها أنباي

والمحسب المستر المسكروا

والإنت القالب أبدحك للد

لغب بن قاع خشر ويرفرد. تعسر ارابعم أحان تعورو

ورات أريضه فران وتاقروا

ويدعن المشتعدات أراطأ

امطنونا عن المستنت رينها

انه والطارف وفالطرأمانا

تاري والتضمن المواثير ففغ

المسارد فالم وتعز سأبوغ

برياد بسوء وللعبوب وأنظ

لنعسر ولانزن بالكبائلغ

تعسكرية وكتبع دياواز

ليدخل للمادق للبعواة

المنتأل السرنيس وعرا بنبر بسعت بسسات كريليه

ليرد الكوفف وعدد الاوصاع مح لحدث بالسدول هولاج

ستاريا و: التفسيد إرابه

وهده فنار المشرف إشالك

و بندی و ریشی سلطی! بد تدخی سقطه انسانه؟ بد تدخی سقطه انسانه؟

عمرار نقريها وتونيع

شوية بر تعرصت تعلقات

سرى للدعسرجند

معهر عبر سننق

المد حالب عبد ۱۹ مد خا المد حالب عبد ۱۱ مداخه المدغورافية عاد المنظالة المركز التي المنظلة والا المركز التي المنظلة والا

ص المعادية الصيد مع الإيضاع مبير كلند مع الإيضاع مبير كلند

اء الإستعرابية لله

روالعروبة بوت

مصلاق مز موق الصناوة ف وهو الميسسية للنجاع ا مسلميل وعادات ومثل ونواع

عددرينب وجمعه

شنبت سنوعوق

ب للعن الخارجية المعروة احتجاجا رسمياً عن وراره الخارجية الإسرينية. بسبب ما انعته من انتقادات وسائل الإعلام المصرية لرئيس الوژراء الإسرائيلي غيدانياهو، واعتبار ذك محملة عدائية تتناقض مع اتفاق السلام الموقع بين الإجانبين، وهو احتجاج يجافي الحقيقة ويتجاهل أو لايفهم أبعاد رسالة إلإعلام المصرى بداية لم تتوقف وسائل الإعلام اليمينية الإسرائيلية عن حملات ضد الرموز الصرية والعربية، أضافة إلى نك فإن ما تسميه الضارحية الإسرائيلية بحملات ضد رئيس الوزراء، في في حقيقتها تغنيد لمزاعم رئيس الوزراء وتحذير من المخاطر التي سوف تترتب على مكونات سياسته المتطرفة تعوره وتحدير من المحاضر النفي سوف بدرت على محويات سياسته النظرفة وبالتالي أيجاه عملية التسوية وتنحكساتها على الإمن والاستقرار في النظفة، وبالتالي أغهى جزء من رسالة وسائل الإعلام للصرية في شرح أبحاد الموقف والرد على أجملات التشهير والتصريحات اللامسئولة التي تصائل الإعلام الحسرية التي أعلى مقاعد السلطة في تل البنيد ومما يؤكد ذلك إن وسائل الإعلام المصرية التي أيضا في جدل حول بعض الطرح الإسرائيلي الصادر من أطراف المتريز ورئيس المحكومة المعاشرة المتريز ورئيس المحكومة المعاشرة المتريز ورئيس المدارسة المدارسة المتريز ورئيس المدارسة يُسِرانَّيل عَيْرَزًا وَليَزَمان بَعْنَاقَشْناتَ هائذَة، وَهُو الأَمْرِ الذَّي بَدَّا وَاضَّنَّكَا قَبْيِلَ زيارتهما المتوقعة للقاهرة حيث سيبدا وايزمان زيارة للقاهرة ثم تعقبها زيارة بيريز ونلك أنطلاقا من التعامل معهما باعتبارهما حريضين على مواصلة بملية التسوية كما انهما بعيدان تمامأ عن حمالات التشهير والتصريحات إللامسئولة التي تصدر عن رئيس الحكومة والعاملين معه.

## محمتنظ

اللانسان فطرة جبل عليها منذ خلقه اللمندولاى العصور والقرون تتغير الحسف ارات وتتسعب للننيسات ودوهو طنى دند السنة التي فطره الك عَليها ـ يحب الآب ابنه . وتنوب الام حثّانا على ولنها . ويتللان سنداً لهذا الإبن وعونا بطلاته من هجير الحياة ويعاونانه على اجتياز عثراتها مهما كبر سنا أو علما أو حكمة منحيطانه بالجب والعطاف والحنان ويتفانيان من اجله- هكنا وضع الله الحب الفعاري في الب الأبوين وجعلهما رمزا لهذه العاطفة السامية وصع سه حدب تعصري مي عب البوين وجعنهما زمرًا لهذه العاصفة السامية وسع سه حدب تعصري مي عب البوين وجعنهما زمرًا لهذه العاصفة السامية و المسامية على المسامية على توصية الإبناء المسلمية في تقدر من في المسلمية الإبناء المسلمية المسلم يومنية تطالعنا بهاظمت حفب فهذه أم تصاول التخلص من ابنتها التي كشمات ورفية تعلقها المحدد الجنوان وهذان والدان بستاجران (شقياً) معروفا كي يقتل والدان بستاجران (شقياً) معروفا كي يقتل والدان بستاجران (شقياً الساطات عن الوالدين والدما معد أن يخبران وقد ما يعدد والمحدد المحدد ا

الجنيدة) وينقذ الله الفتي ليقشى سر ابيه في للستشفى بعد أن فقد ناقيه اخبار تشمار منها النوس وتقشعر لها الأبدان ويعيدا عن هذه الشاعر الرافضة. لابد لنا أن نتوقف متاملين ما حدث في يلتنا فهذه ظاهرة لجثماعية تستحق الدراسة العلمية تطرح أمامنا عندا مز حياسا وهيده طاهره ليتفاعيد استحق التراسة الطفية اطرح ادامنا عدا من الإسلاة والدينية والسكانية والحضارية والإعلامية-فمن هو للسدول عن هذا الانحداد الإحالاتي الذي وصل بالإنسان إلى مادون مرتبة الحيوان حتى اضحت القطة التي تدافع عن صبة ارها تكثير حنانا منه، فهل تغيرت فطرة الإنسان فأصبح اكثر بناءة من الحيوانات الدنياط هي علامة من علامات القيامة كما يقول البسطاع سؤال يستحق أن نبحث له عن لجنبة طمية . وسريعة

سلوى العناني

### روائع الدراما العالمية على شاشة M.NET

تُستمر لقاة الأفلام العالمية M.NET والذي تبتها خدمة CNE المتليةزيونوة في غرض روائع الدراما العالمية حيث تعرض خلال هذا الشهر:

نيلم ، كتاب الأبطل، ويحكى الفيام عن المفاسرات الجريفة لشاب صعير قامت الحيواتات البرية بتربيته من علواته في غابات الهند ، ويقوم بيطولة الفيام شاراد باتيل يمارك دامون ويخرجه سنيفن سومرز هلقات رالكويد والشعابل، انها بالقعل حلقات بارعة الاتقام تتميز بالحيوية والمرح والعاطفة وتشارك في بطولة الحلقات «اليسون ستندمان» وجينونر إيك، ويشرجها «سيمون الانجنون»



الطرائيسي للمقاولات م / محمد حازم الطرانيسي

مؤسسة الأهرام بمناسية افتتاح مطابع الأهرام بمدينة ٦ أكتوير وتتوجه بخالص التهنئة للأستاذ

ابراهيمنافع رئيس مجلس الإدارة

والساده مهندسي ادارة الشروعـــاء وجميع العاملين بالؤسسه وأعضــاء الكتب الاستشاري (صبور) حيث قامت شركة الطرانيسي للمقاولات يأعمال الأرضيات والدهانات الابيوكسة للمطابع

١٩ شارع الطيران – رابعة العدويية – منينة نصر تليقون وفاكس : ١٦٢٨٥٢٥ -١٠٩٥٢١

والتفساق ، اعلن عسيسروا وابرفسان رأيس دولة سرائيل وشيعسون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عرمهما على القيام بزيارة إِلَى الْقَاهِرَة لِانْقَادُ السَّلامِ.. وهما بنلك يُعْبُرُانَ عَنَّ موقَّفَهُما في ضرورة أنقاَّذ السلام منَّ النَّفْقَّ المطلع الحذي تحمد

حكومة اللبكود الحالمة على ان تعفَّن فـــــه كل أجالام المتفائلين النين عاشوا منذ عنام ١٩٥٧ وحتى اليوم على أمل أن ينتسهي المسراع العبربيء الإسبرائيلي وتبدأ المنطقة عصرا

جنيدا من الاستقرار والادن والطسانينة، ثم القلب فيه الحلم إلى اكبابوس، بعيد مواقف الرفض والجمود والقعنت التي تقمسك بها

الراض والجمود والتعلق التي تشمسه بها حكومة إسرائيل الحالية.
وحكومة الليكود تسعى إلى تنفيذ استراتيجية جيدة تصاول فيها أن تفرض على العرب الاستسلام الكامل بون شروط وتتجاهل المبررات القانونية والإخلاقية والسياسية، وتتتكر للواقع الذي تعيشه المنطقة والذي يؤكد أن العرب مازالت في اينيهم أوراق وعناصر قوة وعوامل ضغط وانهم تاريخيا - لايمكن أن يرضخوا لكل هذا الصلف والتَعنت.. وأن تَزايَّدُ الضغط على ندر المصنعة والمتحددة والأوليد المحدد لاند أن يؤدي إلى الإنفيجيار.. وقد حيث نلك بالفعل في الإنفيفاضية التي بدأت على ايدي الفلسطينيين والتي يمكن أن تقجيد، وتستمر، العسطينيين، وسي يمين بن سخية، وي وتتسع، ووقتها ان تجدى كل اسلحة إسرائيل في القضاء عليها.. ولا تريد حكومة إسرائيل ان تَعُهم أن الصَّمانَ الوحيد لأمن إسرائيل هو التوصل إلى تسوية تحقق العبل لكل الأطراف بحيث لانشعر طرف انه مطلوم ولا تتراكم في دَاحُلَّهُ عَوَّامِلُ الْقَهِرِّ التي يَصِعَبُ السَّيطِرةُ عَلَيها ۖ

وسيَّاسة الحكومة الإسرائيلية . كما تبدو من منآورات رئيس الورّراءُ . هَيْ كَيَسِ الوَّقَّ فَيَ مسلمه المشاتُ شكلية تضلح باب الجدل حـول موضوعات سبق مناقشتها والاتفاق عليها.. وسبق أن وقعت حكومة إسرائيل عليها رسميا واصبحت ملتزمة بتنفيذها.. كما وقعت عليها الولايات المتحدة وأصبحت هي الأخرى ملتزَّمة بضمان تنفينها.. وفي قلن الحكومة الإسرائيلية أَن التَكْتِيكِ الَّذِي تَتَبِعَهُ بِمِكِنَ أَنْ يَحَقَقُ لَهِا هَنَفَهَا في احْدُ كل شيء دون أَنْ تعطي ضَيِثًا.. وذلك تَّحِميند تَنفيذ الْآتَفاقَات وُكسبُ الوقتُ في مُبِاحِثَاتَ تَعطَى انطباعا بِأَنْ الأمورُ تَسيّر على مأيرِام وانها مستعدة للتفاهم. إلى أنْ يصبح الأمر الواقع هو الذي يغرض نفسه على الجميع... وهذه النظرية خطا سياسي كبير سيؤدي إلى مخاطر لايمكن حساب نتائجها الآن.: ولكن سياتي يوم تكتشف فيه هذه الحكومة، أو غيرها، انهًا أرَّبُّكُبُّثُ خطأ تاريُّخيا لايغتقر، وانها صَيَّعت فُرِصةَ تَارِيضِيهَ نَادِرَةً يَصِعبُ بَكَرَارِها.. لأَنْ موقفها الحالي سيؤدي حتما إلى أن يفقد العرب الثقة في جدية ماتعلنه إسرائيل من استعدادها للسلام وسيجد للتشيندون العرب فرصلهم للتباهى ببعد تفارهم لأتهم نبهوا تكرارا ومرارأ ان الإسرائيليين لايريدون السلام.. وانهم يلعبون لعبة السلام كمناورة مرحلية، وهين يجدون فرصة الانقضاض أن يتربنوا... ولا يجد أنصار السلام من العرب. وهم الإغلبية السلحقة . في أبيهم بليبلا من أعمال الحكومة الإسرائيليية يولجهون به هذا المنطق. ويبدو أن قادة الحكومة الإسرائيلية، وفيهم من

لتلمـذُ على أيدى أساتنة أمريكيين في فُـلُـرة الخمسينيات والستينيات حين كانت الولايات المتحدة تُعيش في اوهام من نظريات غير واقعية المحدد لميس في أومام من تطريب غير والعلم من الشرق الأوسط مثل نظرية دحافة الهاوية، التي كان يطبقها وزير الخارجية جون فوستر دالاس. وكانت تتلخص في أن أمدركا الإيد أن تقوي كل مُوقف صدراع إلى أخر نقطة إلى أن تصل بالمسراع إلى حدافة الهاوية، وعند لحظة الانقجار سيجد الطرف الأخر نقسه مضطرا الانقجار منيجة المطرف الانترائ عن كل ماكان متمسكا للتراجع وقبول التثارل عن كل ماكان متمسكا مه، وقد أثبت التطبية العملي لهذه النظية مِهِ.. وَقُدْ أَثَبُتُ الْمَطْبِيقِ الْعَمْلِي لَهِذْهِ النظرية

طلبة كلية الطب على تقدير ممتان ادول: إن عدا يحدث الآن في كثير من كليات جامعاتنا، وربعا تكون ظاهرة التفوق الزائد في نتيجة الثانوية العامة شيئا أوضع براه كل الناس. إننا نسمع في كل عام ليام الإستحمانات ان الطلبة يشتكون من صعوبة الإستحمانات لن المراد مع أن الإستئة كلها من القرر وقد تدريوا المراد مع أن الإستئة كلها من القرر وقد تدريوا

في انتظار الفرج!

الشكلة بيساطة أن هناك تقاطعا فى

بها إشارة مرور، ومن يضبط الرور فيها أحد الجنود الجنبين النين لا يعرفون عن نظام الرور شيشا إطلاقا فتلتف عن نظام الرور شيشا إطلاقا فتلتف

السيبارأت حول بعضها البعض ولا

تتحرث إلا إذا نُرْلُ أحد السائقينُ من

تتحرك إلا إذا نزل تحد السائقين من سيارته وحاول أن ينظم المرور بنقسه ويضبح الناس بالشكوى وتتسعطل المصالح إلى أن تنبهت إدارة مسرور القاهرة للأمر ووضع احد المسئولين بها خطة العمل مخارج ومداخل أخرى بالعودة إلى الوراء وتم الإسراع بققل جزء من مصينية، لليدان، وظل هذا الأمر يسامات كاملة فرزادها سوءا، وحاولنا المحدة ومحافظة القاضة و

الاتصال برجال الطرق ومحافظة القاهرة

وحصلنا على وعود كثيرة بلا جدوى. والغريب في الأمر أنه عندما يبدا العمل في هذا للكان لا يستمر إلا يومين و ثلاثة فقط ثم نقاجاً بان العمال

لِنَدَ قُلُوا لَكَانَ آخَـرَ فَهُمْ مَرَدُّ فَى شَـارَعُ شبرا من آجل افتتاح خط مترو الأنفاق

ومرات كثيرة في عمل تحويلات خلفية أخرى في أماكن عديدة في محصر

الجنيدة، تتم في أسينوع وأحد على الأكثر، أما نحن فعلينا أن ننتظر فرج

منذذلك التاريخ

حسصلت على ببلوم المعسهسد الفذ

الصناعي (سنتأن بعد الثانوية العامة)

ويتقدير جيد عام ١٩٨٥، ومنذ ذلك

التاريخ وانا أحاول الالتحاق بالمعهد

العالَّى لَلكُفاية الإِثْتَاجِية بِالزُّقارِيقِ أُو

أى معهد مماثل للدراسة والحصول

على شبهادة عالية، دون جدوى، التمس

من السيد البكتور حسين كامل بهاء النين وربر التعليم السماح بالتحاقي

سهام سعید عبدسیی محمد قرح من شارع عین شدس الشرقیة سهام سعيد عبدالنبي ١٢ ش

بمعهد الرقاريق.

أدم النواوي

الصنفار والكهار.. والصنفار اذا ازداد الضنفط عليهم لهم وسائلهم في التحدى والانتقام مهما تكن قوة الطّرف الآخر. والنَّظرية الثَّانية الَّذي كان مهندسها دالاس ايضاً، فكانت قائمة على أن هناك فراغاً سياسيا واستراتيجيا في منطقة الشرق الأوسط لابد أن تملاه قــــوة مــ

الأسرائيلية أن تجرب إحياء النظريتين. السوائيلية المساود والنظرية الثالثة هي تظرية السويرمان.. أي وجود قوة فائقة تستطيع إخضاع الجميع ليسلموا لها انفسهم رهائن ولا يجدوا طريقا أخر

القوى الكبرى ليس مرتبطًا بقدرتها على اغتصاب حقوق الأخرين، وإنامة سلطانها على البطش

للسلساون بين النول والمسلسوب وبريل الدر الحروب والكراهية، فاصيح الموضوع: كيف نغلق النفق تحت المسجد الاقصىي.. وهو موضوع فرعى اذا قيس بالموضوعات الإساسية: الارض.. والعلاقات.. إلخ. هذه الاسترائيجية التي تطبقها حكومة النبكود الان تجمعل العقساء في العسام كله النبكود الان تجمعل العقساء في العسام كله

يعمرها الاسان.. حكومة إسرائيل تتنكر لكل ويعموها الاسان.. حكومة إسرائيل تتنكر لكل ذلك، وترفض حتى ان تعطى للعرب الامان: الشبعسور بالخطر هو الذى يدفع وايزمسان ويبريز إلى الحضور إلى القاهرة في مصاولة لاتقاد السلام.. والقاهرة جاهزة ومستعبة لاتقاد السلام.. والقاهرة جاهزة ومستعبة لانقساد السسلام آذا كسائت حكومية إسسوائيل مستعدة لذك. وعليها أن تقدم عمليا مايطعان إلى *ذلك.. أما* الحنيث عن السلام واستخدام النبابات ضد الفلسطينيين والسعى إلى هدم

والولايات المقّحدة هي الاولى بأن تمالا هذا الفراغ. وقد لقيت امسريكا من المتساعب الستعنسات ماحعلها تدرك أن هذه المنطقـــّـة

وليست مع رئيس

وررائها. وأسرائيل

اقتصادية عليها.

للسُّعب ٱلْفُلْسُطيني.

رون المصوص المن وحد من المصور المنطقة التي حد مفسها. الاقتصاد الإسرائيلي تراجع إلى حد

ملمـوس. وبعيد أكثر من ١٢٠ يومياً على

وصموله إلى الحكم بدأت اسسرائيلٌ تخسس العالم - ولا تعول امريكا . ولعلها المرة الأولى

في تَارَيخٌ العَلَّاقَاتَ ٱلأوروبِيةُ الاسْرائيلْيُ 

ويبدو أن بنيامين نيتانياهو في حاجة إلى

١٥ قسيلا إسرائيليا حسيداً و١٠ شهيدا فلسطينيا ليفيق من غطرسته ليتعامل بصدق

مع باسر عرفات ويلتزم بتنفيذ ما وقعت عليه دولته ـ وهي بالماسبة ـ لا تلبي الطالب الدنيا

إن القضية الأولى هي ضرورة التغيير في

سرائيل لدة اربع سنوات، فيإن الطريق

اسرُ آئيل. وإذا احَدْ فَي الاعتبار ان بنيامينَ

نيتَانياهو هو رئيس منتخب الحكومة في

الوحيد ألآن هو في تشكيل حكومة جديدة في

تَلُّ أَبِيْبِ بِمِشَارِكَهِ حَرْبِ الْعَمِلِ الْعَارِضِ. ذَلْكُ

ان عملية السلام واستقرار المنطقة بأسرها لا يمكن أن نتبرك في يد عظية نازية متسلطة تحتاج الى بحور من الدماء كي تكتشف في

النهاية أن تعرية يأسر عرفات وإذلاله لن يقود إلا إلى النمار الشامل.

الإسم أن تكون المفاوضات الاسرائيلية

مجرد تُمهيد لما هو آضادم. لن نصل إلى أيًا

ننائج.. والطرفان المفاوضان يعرفان ذلك حيدا

ويتنصِّرُفانُ على استاسهٌ. وَاذَا كَانَتَ قُصَّا

وأشنطن برعاية كلينتون قد فشلت. فماذا

نُنْنَظَر مَنْ لَقَاءً معبّر ايْرَيز بين المفاوضين

برعايةً روس او كريستُوفُر أوْ غَيْرهما:لقَّد كَأَنَّ

أَلْلُكُ حَسْيِنَ صَائِقًا فَي تَعْبِيُّوهُ غُنْمَا قَالَ أَنْ

حدوث كأرثة فورية إذا لم ينهب هو واخرون

الى القِمة التي وَأَشَيتُرت بِعُصْ الوقْتُ. ثمَّ أَنَّ

العَّاهَلُ الأِربِئِيُّ قَدَ لَمِسْ لَبُ القَضَّيةُ عَنْهَا قُالَّ إن قرار نيتانياهو فتح نفق البراق كان تصرفا أراد به ان يقول للعالم قاطية ان لا أحد له شان

بِٱلقَدْسَ غُيْرِ ٱسرائيلُ. وهذَا يعنى تقويض كلُّ

ٱلأسس التيُّ بنيتُ عليها اتفاقاتُ أوسلُو. وانا

ما لم تقدم اسرائيل فإن جميع معاهدات

السلام العربية معها سنكون في خطر. لقد

أراد نيتانياه و بفتحه النفق بمحاذاة المسجد

الْأَقَصَى أَنْ يِثْبُثُ لِلْعَالَمِ أَنْهُ يُسْتَطِيعِ أَنْ يَفْعَلَ

ثم كان عاهل الأرين مجسدا تماما لخطورة

الأزمية عندميا قبال إن البيدل للسيلام هو أن يرتدي نيتانياهو وقناع الفاز، ثانية، ونحن

جُميعا سنعيش في رعب نهرع بحداً عن ملاذ من صواريخ تنطلق لوقنا.

اكــُــر من أي وقت مــضي من هو المــلاد. ومصاص الدماء ومن هو المــحية في صراع

الشرق الأوسط ولم يعد بتريد لحظة واحدة

فى الإنسارة باصبع الاتهام الى حكومة المتطرفين والقتلة بزعامة نيتانياهو. إن المشكلة مع إسسرائيل وليسست مع نيتانياهو علينا أن ندرك ذلك جيدا، وقبل

かいい ハーノイア 数

جميع طلية الثانوية العامة هذا العام بدرجات ١٠٠٠ وسيكون دخول الجامعات في هذه الحالة بالقرعة.

بالوعه. إن امتحان الثانوية العامة بعراحله للختلفة يجب أن يعرفه الطلبة بأنه امتحان مسابقة تتدرج فيها الأسئلة بأنواعها المنتخة، ويجب أن

سري بين المستورسية المستندة وليجب ال يعتبوي على نسبة معينة من الأستلة لا يستطيع الإجابة عنهما إلا الطالب المتقوق في الفهم والاستيعاب الذي يستحق فعلا رعاية الدولة

الدكتور انور عبدالخالق

كانت جميلة!

هل نطمع في تطبيق حمسم رئيس لوزراء د. كـمـال الجنزوري على البـاني

المُخَالَقة في منينة والشروق، الواقعة خلف

لنادى الأهلي بمدينة نصر. لقد بدأت المشكلة منذ شهور، وتتلخص

في قيام بعض ضعاف النَّفُوسُ واعداءً لجسسال بيناء واستحدادات أواحداتهم السكلية فوق االربود، للحيطة بالعمارة،

ومن الدور الأرضى وحتى الدور السايس. رغم انها تعتبر ارضا ذات منفع عام، توفر

الإضاءة والشهوية الجيدة في منطقة صحراوية شحيدة الحرارة، ومنها

مساحات خُصُراء تعطى مظهرا حضاريا وجماليا المنطقة، علاوة على أن التصميم

وجمان المنطقة، عدوة عنى ال التصميم الأصلى للمدينة وعماراتها يمنع بجرح، أي شقة أو عصارة أخرى، في نظام هندسي بديع انتهكته أيدى العابثين من السكان. للهم أن كل عصارة بدأت تنقل عدواها

إلى الأشرى تدت إغراء إضافة مساهة

أَلَى كُلُ شُقَّةَ تَزِيدَ ـ أُحَيَاناً ـ عَنْ مساحتها الأصلية، و مكلة على حساب الحكومة،

أشد المعاناة

أن بكون هذاك ناد رياضي لاستشف

التحديد الشبيات فمرحبا به اما أن يصبح الشفل الشاغل لهذا النادى فقط هو إحياء

الْقُرَاحُ بِهُ حَتَّى الْرَابِعَةُ صَبَّاحٍ كُلِّ بُوْمُ فَهَٰذَا مَانَرُفُضِهُ شِيْدَةً فَلَقَدَ اصبِحْنَا نَحْنُ سَكَانَ

ماير محمد بينيه فعد استحداد عداده اسر شارع رمسيس في النطقة الواقعة بين مستشفى دار الشفاء وماقيل ميدان العباسية نعاني اشد للداناة في بيوتنا لوجود نابيين معاهما نابيا والعائلات التابع لجمعية

للجنمع للحلي، و «مبرة طلعت حرب، حيث

يتناقسان في أحدياء الأفراح بمكرات للصوت تحرمنا النوم صيغا وشناء كما تحرمنا من الإستحتاع بنسمة هواء في شرفات منازلنا.

بحدث هذآ والناديان محاطان بمستشقيى بأر الشفاء والسرداش، فضلا عن جامعة عين

ئىمىس. وقد تقدمنا بشكاوى كثيرة، وحررباً مـــاضـر عـنيدة لوقف هذه الظاهرة بدون

عادل محمد إبراهيم

التي كانت جميلة

أستاذ التحاليل الطبية

وتشجيعها له.

إن مجمل الراى العالم العالمي يعرف الأن

ما يشاء في آلقنس.

قرار نهابه الى قمة واشنطن جاء خشب

وُفَّى انتظار القَــاَّدم الجــديد الى البــيت

طيئيَّة الدَّاثُرة الآنَّ. في حلقات مُفرَّعُةُ إلا

ليس فدها فراغ.. ولكن فيها شعوب لها حضارات وثقافات.. ولها ارادة وكرامة.. وتستطيع أن تولجة الجيوش بالصنور العارية وتكبدها حسائر كبيرة.. وتريد الحكومة

للَّخَلَاصِ. والسوير مان هو الذي يقتل ويسرقَ دون أن يشعر يوخِر الضمير.. مادام قائرا على نَلُكُ.. وَعَلَيه أَنْ يَخَلَلُ يَعَظَا ويَسْتَخَدَم الرِهابُ بِكُلُّ قسوة لتخويف الأخرين وشل ارائتهم.. كل هذه نظريات قنيمة البتت الأيام سذلجـة الفلسفة التى تقوم عليها لأن صعود وسقوط

والظلم، ولكن تدوم الدولة اذا اقامت وجودها على المبادئة والزمت نفسها بالقيم الأخلاقية.. وموقف الجسمود الحالي الذي تتسمسك به الحكومة الإسرائيلية وراءه هنف خيبت سيؤدى بها إلى مأزق.. فهى تتصور أن قطع كل الطرق أمام العرب برفض كل شيء سيؤدى بهم إلى الشعور دائياس.. وينفعهم الياس إلى الاستسلام الشعور دائياس.. وينفعهم الياس إلى الاستسلام الشعور دائياس. والقاء كل سلاح في أينيهم.. حتى إذا جاحت في أحر لحظة وقدمت بعض التراجع الظاهري، فإن

الحر لحقه وتنفن بعض سروح مصاوي، من للك يبيو تنازلا كبيرا من جانبها، تستحق أن تحصل في مقابله على تنازل اكبر.. وهي تنقل موضوعات الخلافات في كل يوم خطوة إلى الوراء لتحقيق هذا الهدف.. كان للوضوع هو استكمال تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني وإعادة الأرض السورية.. فعاد الحوار إلى الوراء والمدرية المضروع هو مو المدرية الموض المورية.. فعاد الحوار إلى الوراء بعد الإجراءات الجنيدة، فاصمت الموضوع هو رفع الحصار عن الفلسطينيين وأعطاءهم فرصة العمل والحصول على لقمة العيش.. ثم تراجعت المعدل والمحصول على نقطه العبيس. مع در حجاء خطوة أخرى فـاصـيح الموضـوع هو أقـاصة المسـقـوطنات الجـيدة. ثم خطوة أخـرى إلى الإمرائيلية النفق الذي يهدد اساسات المسجد الإقصى أم لا.. بعد أن كأن الموضوع: هل تهدم الأقصى أم لا.. بعد أن كأن الموضوع: هل تهدم النفق أمّ يَبْقَى.. وَهَكَذُا كُلّ يُوم خُطُوّةٌ إِلَى الوّراء بِنَتِقُلْ فُيْهِا ٱلبِحَثِ مِنْ مُوضِوعٌ هِوْهُرِي إِلَى مُوضَوعَ ثَانُوي.. بعد انْ كَانْ لِلْوَضُوعَ هُوْ كَا نحقق السلام في الشرق الأوسط ونوجد مبيقة للتسعساون بين النول والشسعبوبة ونزيل أثار

يشعرون بالقلق من نتائجها.. ويتحركون.. وهناك قوى داخل إسرائيل ترفض هذه السياسة وترى أنها يمكن أن تبيد كل ما حصلت عليه إُسْرِائِيلْ وحَقَقَتْ بِهُ حُلِمِهِا بِأَنْ تَكُونَ دُولَةً، وأَنْ يُعتَّرفُ بِهَا العربِهُ وان يِقْبِلُوا التَّعَامُلُ مَعْهَا،

فُشَلَهَا الذَّرِيعِ وَلِمْ تَصَفَّقُ أَمْرِيكُا مِنْ وَرَائِهَا الْحَرِمُ القَدْسَى.. فَهَذَا أَمْرَ لِآتَكُمْ فَيِهُ الزَّيْارَاتُ إلا الكراهية والرغية في التحدي والانتقام.. من والمساعي الحميدة وحدها..

## واستراتيجية جديدة وتحرك عربي متناسق. لا لمواجهة صلف نيتانياهو ولكن لواجهة مخططات وضعت في إسرائيل وبدأت تدخل حير التنفيد.

نحن أحيانًا. وربمادانما. في عالم العرب، لا نملك إلا.. الانفعال. والشجب و الإدانة ثم نصمت ونهدأ إلى أن تطفو أزمة جديدة...لكن الأزمة هذه المرة من النوع المستعصى وتمس الجميع بلا استناء . تتطلب المواجهة بكل اسلحتها . نحتاج إلى روية جديدة

بوضُوح شبيد هي مع دولة اســرائيل

فسوات الأوان. والمشكلة القائمة ليست في إعادة الإنتشار في الطّليل أو اللوافقة على اعلاق باب النفق في القسنس. ولا الْأَنَّ اكْثُر مَنْ أَي وَقَتْ مَضَى منقسمة علي

يعنى حل الشكلتين، حتّى لُو تحقق الحّل

يحتى عن المستدين، قصلي الو الوضاق بين وهو بعيد، أن يعود السلام والوضاق بين الفلسطينيين وإسرائيل. لكن المشكلة هي مع دولة اسسرائيل. مع الحكومة ومع الكنيست. وبافتراض حل أو تجاوز القضايا الصغيرة والمرحلية في اتقاق الحكم الذاتي ألى القسصيابا الكبسري في مفاوضات الحل النهائي. سوف بعلم الجميع أن الْفَارِق شَبِهِ معدوم بِينَ بِنْيَامِينَ نَيْتَانْيَاهُوّ وخصمه شيمون بيريز، وأن الخلافات لا وجود لها بين تحالفَ اللّبِكود وحزب العمل الذي يحوض الآن معركة شرسة ضد سياسات

رئيس ُورُراء اسرائيل. ليس مسحيحاً أبدا وجود خلافات بين اليس صحيحا أبدا وجود صححات بين نيتانياهو وبيريز حول التصور الإسرائيلي للعـمل النهماني مع الفلسطينيين، كـلا الرجلين، وكلا الحربين يرفضان مبدأ انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة، كلا الحربين وكلا الرجلين متمسكان بعدم التخلي عن مياه الضفة الغربية لإنها حسب رعمهما تشكل احتياطى المياه الاستراتيجي لدولة

اسرائيل. وكَلاهمًا متمسكان بعدّم التخلّي عَن مستوطنات وقواعد غور الأربن لإنها حسب زعمهما الحدود الامنية لدولة إسرائيل. كلا الرجلين وكلا الحزبين يرفضان البحث في إقرار حق العودة للاجتين الفلسطينيين ويرفضنان مجرد البحث عن مستقبل مدينة القدس فهى حسب زعمهما العاصمة الأبدية

الموحدة لنولة إسرائيل. لا يوجد أي خيلاف سياسي في القضايا الكبيرة والاستراتيجية بين نيتانياهو وبيريز ولا بين الليكود والعمل. ولكنهما يختلفان في أسلوب العشمل وطريقشة التسعسامل مع الفاسطينيين ويختلفان اببيولوجيا في فهم الصهيونية وفي كيفية ادارة المجتمع الاسرائيلي من الداخل، لكن لا خيلاف صول الاسرائيلي من الداخل، لكن لا خيلاف صول

الأمر المؤكّد أن إسرائيل في كل ما ترتكبه ضد العرب خُصوصًا الفلسطينيين لا تستند إلا إلى قوة سلاحها. فهل نظل نتصدى لها بُعِيانَاتَ الشجِبِ وَالإدانة. وفي كل يوم تثبت صُحَّة مُقُولِة جُمَّالُ عُبِد النَّاصِرِ: وَأَنْ مَا احْدَ بالقوة. لا يسترد بغير القوة، واضعف الإيمان في هذا الوقت العُصيب الذي تُهدد فيه حُكُومةً نيتانياهو ما تبقى للعرب من حقوق في فلسطين.. هو أن يكون للعرب كلمة واحدة

وموتف وأحد حاسم القلسطينيون محامسرون فى اراشيهم ومننهم دوقرآهم. شعب عربي باكمله وقع في الإسر لدي قوم مجرمين. فعني نتحرك.. أم أن المقسولة سسوف تصدق تحن لا نملك إلا الانفعال.. والشجب والادانة!!



صلاح منتصر

## تعليقًا على ما تشره الزميل أد. صلاح الغزالي لى بريد ٢٠/٣ بخصوص حصول عند كبير منّ طلبة كلية الطب على تقنير ممتان اقول: إن هذا

ه حريدالامرام

الطالب ويجب أن تبين مدى استيعابه وفهم لهذه العلوم، ويجب أن تحتوى على اسئلة تظهر هذه الجوانب وحسالات مماثلة للحسالات التي درسها تحتاج إجابتها إلى فهم واستنتاج وليس إلى تحصيل فقط أما إذا كانت الأسالة موجهة كلها إلى عملية التحصيل فقط فسيحصل عند كَبِيْنِي حِداً مِن الطلبِّةَ على ١٠ أَ٪، وَشَكَدًا لَا نَسْتَطْيعَ أَنْ نَقْرَقَ بِينَ الطالبِ المُدْمِيزُ الذِّي الذي

طريق حسر السويس مع الطريق المؤدى إلى نهاية مبنى الكلية الحريبة كان عليه ضغط شديد من الرور، والمقارق ليس إلى تمريحات السَّيد الرئيس الخاصة بقمة واشتطن والتي اللّي بها خلال افتقاحه للمرحلة الأولى من الخط الثاني لمثرو الانفاق صباح نلك اليوم، مع اهتمام الإناعات العالمية الأخرى بها، وحرصها

### اشكروا ربكم!

حي مي صبيعيه اصبحه من سوريا الشقيقة وكانوا الثالثة أخوة (شقية تنان وشقيق)، وصحبناهم إلى شاطئ وحداثق المنتزه بالإسكترية، والمكان بكل القاييس جميل، واكن للاسف فقدت لحدى الشقيقتين حقيبة تركناها بمكان بالحدائق امام للقصر وغايرناه لدة ٥ بقائق وعدنا مسرعين بعد اكتشاف فقد الحقيبة فلم نجيها والحقيبة بها أشياء ثمينة منها كاميرا تصوير غالية الثمن وتقود وتحقيق الشخصية وهوية العمل الخاصة بالشقيقية السورية واشياء أخرى. وحينما توجهنا معهم إلى شرطة السيلحة عند منخل المنتزه قال لنا رحل الأمن الميثول بالحرف: داحمده اربيا لا: هناك اشخاصا بنخله: حِلْ الْأَمْنَ الْسُفُولِ بِالْحَرْفُ: «احْمدوا ربَّنا لأنْ هناك اشخاصاً بنخلون رجل الامن الشعول والحريدة المصادرة وينه عن المالة المستحد حسوس المدائق المنتزة خصيصا للسرقة وتحطيم ابواب السيارات وسرقتها ايضاء فها معقول أن يصرح رجل الأمن بذلك ويبون اتخاذ أي إجراء من حيالة الأن يشخص رجل أمن لكل مساحة معينة من من حيات المن لكل مساحة معينة من المنتزة ا الحدائق كامين شرطة مثلاً للحفاظ على الرواد وكنك لحمايتنا من تلك المشاهد اللااخلافية المنتشرة والتى رايناها وكنا فى حرج منها أمام الأطفال، خاصة أنه مكان خاص والنحول لليه برسوم؛ وعلى أية حال نَانِي الْقُولَ لَرِجِلَ الْأَمْنَ بِنَنَا نَحَمَّدٌ اللَّهُ عَلَى كُلُّ شَيَّءٌ وَفِي كُلَّ وَقَتِ لكن هلُ استعلام أن أوجه نداء لن احَدْ هذه الحقيبة ويها تحقيق سخصية للشقيقة السورية أن يحياول ربها وأن يتصل مشكورا برقم تليفون

مهندس زراعي. محمد على صابر \_ شبين الكوم - ٢٥ ش الأمين

الميعلموا؟ اعتنت الاستماع إلى النشرة الإخبارية الأخيرة التي تبثها إذاعة لندن العربية والتى تسميها محصاد اليوم الإخبارىء وكم كانت هَسْنَى بُالْغَهُ حَينَ وَجِئتُ نُشْرِهُ ١/٠١/٩٣/١ خُالِيةٌ مِن أَيَّهُ إِشَارِةً

إنهُ مَنَ الْمُعروفُ أَنْ هَيِئُهُ الإِذَاعَةَ الْبِرِيطِانِيةٍ مَسْتَقَلَةً، وأَنْهَا تَبِثُ

كان في ضيافتنا اصنقاء من سوريا الشقيقة وكانوا بالإثة أخوة ٢٠٣٩١٣٩ القَاهَرَةِ ولهُ مَكَالَمَاةُ مُجِزِّيةً إِلَى جَانِب جَبْرًاءُ اللَّهُ لَهُ بِكُلِّ

بريسيون بمجمع ... اننى ارجــو ممن ليه الاســتــعـداد لذلك الاتصــال بـرقم تليــفــون ۱۷٬۲۳۰۶۱۷ - او ۲۷۲۲۱۹ . وله الشكر واللواب

الواد مع آن رئيسته حنها من العزر وحد تدريوا على نماذج منها أثناء الدراسة، ويكون الرد التقليدي من الوزارة بانها مستراجع أسئلة الامتحان وستراعى ذلك عند التصحيح، وذلك طبعا لطمانة الطلبة وإرضاء أولياء الأمور. إن الامتحانات هى الطريقة الوحيدة لتقويم وعد بياني المهد الكبير الذي تبيله وزارة التعليم لترتيب هذه الإمتحانات طوال العام حصل وفهم واستوعب العلّم وبينّ الطائب الذي حصل فقط وهذا قلم كبير. أخشى أن ينجح

به من المعروف ان هيئه الإداعة البريطانية مستقلة، وأنها تبث الأخبار بموقف محايد، قمادًا حدث بالنسبة لهذا الأمر" هل من المعقول ألا يكون قد وصل إليها علم بهذه التصريحات؟ وماذًا كان يضغل مراسلها في القاهرة؛ هل «راحت عليه نومة، فلم يدرك الحدث؟ أو أن هناك بعض المسئولين بالهيئة يتعاطفون مع السيد نيتانياهو بتجاهل الخبر؟

أحمد قاسم أحمد قنًا ـ شارع على بن أبي طالب

فائية حبيب

## الفصيلة النادرة!

من يلبي حاجتى إلى التيرع بدم من فصيلة (A+O+EN (A) النادرة علما باننا مستعدون للتكاليف لللازمة، ولدينا تقارير مفصلة عن العالة، وتطيل عينات لها من دالمعمل الدولي لتحليل الدماء، في

إيماة إلى مانشرتم إلى الصامة باريخ ١٠ أكتوبر الجارع تحت عنوان القيض على مديمةً، لأسواق الحق بإجري إشركات شبيت نى إضاعة + ٧٦ ألف جنيه على الشركة ....

توجيح ـ شركة مصرا لأمواه الحرة أنت هذا الخبر لابتعاق بها أوأى من لعاملين بالشركة. وتتوكد م شكتص للأول المرة أن كاند أعالها تخضول راياً

مشكاملة ويتم اتخاذا لقرارين خعل بيان مسئولة فضلأ عن وَاحْرِيْفِهُ مِ وَقِيقِ للمراقيِّةِ السَّاجِلِيةِ بِالشَّرِيرَ صَمَانًا ۗ

للعفاظعلى المال العام وجسن إدارتِه .



انتاجية الفدان الموسم الحالى وزيادة الساحة النزرعة بنحو

٢٠٠ ألف فدان عن العام لللضي من المتوقع لن يزيد الانتجاج
 على العلامين قنطار بما يكفى الاحتياجات المطلبة ويحقق

وقال أن المورد من القطن حتى نهاية الاسبوع الماضي بلغ

١. ١ مليون تنظار من اراضى الانتمان بخلاف الموجود مخازن الامسلاح الزراعي وأراضى الاستصلاح وأن

لَجِمَالَى مَقْنِمَاتَ ثُمَّنَ الْأَمْطَأَنَ الْمُورِدةُ لَحَلَقَاتَ لَلْتَسُونِينَ بِلُغُ

وأضاف أن الشركة تحدد سعر القطن في ضوء تحديد الرتبة ونسبة النصائي وتعرضه على المنتج أو المزارع على

أن لابقل عن الحد الادنى المطن ويسلم المحصول المسركة بعد الاتفاق ويتسلم الزارع إننا بحسرف القيمة من بنك

التنمية والانتصان الزراعي على أن يصرف كامل الشمن

للمزارع بعرن خصم أية مستحقات على المزارع بذلاف

مندوبون عن الرئيس للتعزية

أوقد الرئيس حسني مبارك العميد عبدالرحمن قردة التعزية في وفاة للرحوم

محمود مراد العارف والطيد محمود مثير التعرية في وفاة الستشار هيدالحق رضوان، والعليد يرمف بربير. للتعزية في وفاة حرم الرحوم عبدالنعم عبدالوهاب.

مجلس السعب يناقش اليوم

انشياء كلسات الطب الخياصية

تناقش اللجنة للشستسركة من لجنتي

بمجلس الشعب في إجتماعها اليوم برئاسة الدكتور شريف عمر موضوع طلب الماقشة

الذي تقدم به الدكتور حمدي السيد نقيم

الأطباء وعضو مجلس الشعب، حول إنشأه

كليات الطب بالجامعات الخاصة، ومدى

توافى الإمكانسات للعلمسة والدراسسة

والعامل وأعضاء هيئة التبريس، والبرامج الدراسية بهذه الكليات.

عدعاوي لاحزاب تحت التأسيس

نظرت داترة الاحزاب السياسية بمجلس

النواة برئاسة للسشار على الضائم أربع نعارى أحزاب سياسية أمس وقررت الحكم في نعوى حزب للصرى الجمهوري برئاسة

أحَّمَدُ قُوْلُدُ هُدِيةً فَي لاَّ مَارُونَ لَالَّ وَتُلْعِيلُ نظر تمري حزب المُضر برناسة بهاء الدين

بكرى إلى ١١ يناير للقائم ونظر دعوى كل

عبدالوهاب والتصالف الشعبي للقومي

المعالم برتاسة فوزى غزال لجلسة ٨

بالمدارس التجريبيية للفيات

أصنر البكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قراراً بالغاء أجازة يوم السبت

بالدارس التجريبية الغات التابعة الوزارة

وجعلها يوصا ولصدافى الأسيوع ولللا

لإعطاء تفرص لتوزيع الخطة الدراسية على مدار الأسبوح والتخفيف عن كاهل الطلاب وللطمسين وإمكانية ممارسة التشطة للصاحبة للعملية التطيعية.

من حسريى السسادات برناسة م

قبراير القائم لحين ورود التقارير.

الغساء أجسازة الس

جلس الدولة يشظر

الشنون الصحية، والتعليم والبحث العلم

المسروفات التسويقية المصوص عليها بالقرار.

الهدف التصنيري الذي يقدر بنحو ٥. ١ مليون قنطأر

والى يقرر تيسيرا للمزراع:

التلاثاء والخميس والجمعة والسبث والأحد

AVIS WE RENT CARS ونحجزتك سيارة من أي مكأن في الحالم

0YX71 . .

0YA77 - -

0477.

٥٧٨٦٤٠٠

..07470

الشركة الوطنية للإسكان والكال

ش مهم

المالكة لفندق ميريديان هليوبوليس

رأس المال ۱۲۰ مليون جنيه

عن توافر علد محلود

منالحلات التجارية

حدادة والمسال والشرو

بموقع متميز مطل على شاطيء

جليم - بالإسكتدرية

تسبيلات في السادي

وتقدد الركز الرئيسيَّة ٨٨ ش شريف منفزع من شن الأهرام - مضر الجديد

T/EATVAAT - AUSTES ES 2012019 - 2012014 - 2012014 -

عقدالجمعة العموم العاديم نسام 1997

وذلك يوم السيت ١٩٩٦/١٠/٢٦

في الساعة التأسعة صبياحًا

بفندق شيراتون القاهرة ( قاعة مسلع الدب )

وفي حالة عدم كتمال انصاب لقانوني يؤجل الاجتماع إلى المساعة

المعاثرة مسباحًا ودكون الإجتماع معيما بحض رأى عديس الأعضاء .

وذلك للنظر في جدول الإعال التاني :-إلتقير السنوى لمجاس الإدارة عن عام ١٩٩٦ -

ب - الموافقة على الميزانية العميرة للسنة المالية ٩٥٦/٩٥ ج ـ اعتماد تعيين وتحدير مكافأة مراجع حسابات أواكثر.

جراء الانتفايات

لاختيار أعضاء مجلس إدارة الغرفة .

وكذلك اختيارمنوبي الغرفة في الجمعةالعمومية

للاتحاد المصرى للغرف السياحية .

في نفس ليوم ويفس لكان اعتارًا مالساع الأجدُّ بالظهر

رئيس مجلس إدارة الغرفنة ورئيس الجمعية العمومية

رءون بطرس غالى

(لدورة الانعقاد العاشرة ١٩٩٩/٩٦)

وجتى السابعة مساؤ.

اكنت محكمة القضاء الإدارى بمجلس النولة أن قرار منح الأجازة بنون مرتب للزوج أو الزوجة من العاملين في الجامعات الرافقة الآخر للتعاقد

بالْخَارِج آمَرٌ وَجُوبُي وعلى الجِهةَ آلِادِ آرية صَرورةِ الْإِلْتَرَام بِه حَفَاظا على

الأسكندرية ـ من محمود عبدالمقصود:

تقضي بأن منح الأجازة بدون مرتب للعاملين بالجامعات جُواريا.

وأكنت المحكمة النستترية عدم يستررية المادة وتعرضها مع ما أس

الحكومة والقطاع العام من اعتبار هذه الأجازة وجوبيا وليس جوازياً..

كتبت ـ سبهبر هدايت: وافق مجلس الدولة على مشروع إعادة تنظيم مدينة مبارك للأحجاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية، وتمثل تلك المواققة طفرة كبرى في تُوائِح البحث لَعَلَمَى وَتَعَكِينَهُ مِنْ تَلْبِيَّةً مُتَطَّلِّباتِ العَمَلُ فَى الْرَحَلَةُ الْكَتِلَةُ بِمِروَّنَةٌ وَفَأَعَلَيْهُ. صرحت بذلك النكتورة فينيس جونة

بين السويس والبحر الأحمر والتكتوارجية العالمية بحيث تهتم بأنشطة السبويسء مكتب الأشراج اصبير الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا والبحر الأحمر على الساحل الغريي لخليج السويس بمنطقة الزعفرانة لتضيف منطقة

قرار جمهوري بتعديل الحدود

لسبويس ترجيهاته بسرعة تنفيذ القرار لجمهوري حيث تم تشكيل لجنة برئات وتضّم الهنس سعيد سلامة مثير عام التنطيط والقنمية العمرانية وسالم زكريا

واصدر السيد يحيي البهد

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد أسبانيا

تهنشتان لمبارك بمناسبة بدءعسام جسديد في ولايتسه مناسبة بدأية عام جديد لولايته من السيد

.. وشكر وتقسدير لبسارك من الأمين التجارى للقدس

تلقی الرئیس حسنی مبارك رسالة من السيد محمد حجازی الرشق امين سر اقطاع التجاری وتقنيره الموقف للصرى للشرف برئاسة مبارك في مساندة قضية الشعب الفاسطيني وقضيا اقتس. وأعرب عنَّ اسْياته بدولم المسَّمَّة والعانيَّة

أوفد الرئيس حسني مبارك السيد عمرو حمدين الأمين برئاسة الجمهورية إلى صفارة اسبانيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة

وزيرة البحث العلمي وتسالت إن اعسادة

تنظيم المنينة يهنف إلى أن تصبح المبينة

مطأ جنيدا من المرسسات العلمية

البحث والتطوير والخدمات التكتولوجية.

الانتاج وخلق التكامل الاقتصادي معها

بانشآء شركات تابعة لها والاشتراك

بتأسيس شركات إلى جنانب ابرام

الاتفاقيات والعقود مع الشركات

والهيئات والمنظمات المحلية والأجنبية في

وتقنيم الخيمات الباشرة لجهان

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة وعواقل وعدد ومشايخ للصافظة، أعرب نيها

عن تمنياته للرئيس وللشعب المسرى بدوام الترنيق، كما تلقى الرئيس برقية مماثلة من سامى مهران الأميِّن العاَّم للجلس الشعب.

الرئيس حسنى مبارك حتى يتمكن من مواصلة دوره في العد اظعلى القيسات الإسسالمية والمحربية نى معتبنة انسس الشريف

## طنطاوى في لقائه برجال المنطقة الشمالية:

## الاعتماد على التدريب المستمر لرفع عُفاءة القوات المطحة

كتب عصام عبدالكريم:

اعلن المكشور يوسف والي نائب رئيس الوزراء

ووزير الزراعة واستحملاح الأراضى أنه نظرا لزيادة

الضغط في توريد محصول القطن هذا العام لحلقات

التسويق. فقد تقرر أن تعامل مخازن بكبأر الزراع

على الزراع بخطر المزارع حلقسات المتسبويق عن

للَّفَرِّنِ ٱلْخُامِّنِ بِهُ وَالْكَمِيَّةِ الْمُخْرُونَةِ. لَتِتُولَى ٱلْحَلَقَةُ إخطآر الشركة الواقع بدائرتها المخنن الخاص

وهيئة التحكّيم ولخّتباّرات القطن وجمعيّة القبانيةُ لِانصّادُ لجبراءات التسليم من المُحَرِّنَ إلى الشُعركـة

المخصصة اركز التجميع مباشرة بنفس القواعد التي تتعامل بها مع حلقات التسويق. وصرح الهنس على سعدة وكيل لول الوزارة ورئيس

نطاع للضَّمات بأن تقنيرات انتاج القطن تشير ألى زيادة

بحيث والموربين معاملة حلقات التسويق تيس

اكد ألمسير حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربي أن التنريب المستمر هو الوسيلة الأساسية التي تعتمد عليها قواتنا المسلحة لتطوير إمكاناتها، وقدراتها القتالية والحفاظ على اعلى يرجات الاستعداد، والكفاءة العالية. وأَضَافُ الوزير في خلال لَّقانه إس برجأل للنطقة الشمالية المسكرية . الذي عقد

مقر النيادة بالاسكندرية . أن وراء النجاح السمتمر الذي تحققه قواتنا السلحة في خُتَلَفَّ مُستوباتها على التَّخطيطُ السلُّيم، والاخذ بفساليبُ الإدارة الحبيثة في تنجير سنون القوات للسلحة. ونقل المشير طنطاوي إلى ضباط وجنود النطقة تهنئة الرئيس الراتي والذي ظهر بوضوح خَالل الناورة الاستراتيجية مبدر ٢٦ م واستمع إلَّيُّ اساؤلات الضياط والبنرد ورد عليها شارحا كل ما يتعلق بالأوضاع الحالية على الستويين القومي والإقليمي. حضر اللقاء اللواء أمين حسين قائد النَّطقة الشمالية

يعلن اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد نتائج قبول طلاب للأقسام للختلفة والتي تُستوعبُ ١٧٧ أَلْكُ طَالَبٍ وطَّالَبَةً. وأعلن السيد عادل عفيقي وكيل أول وزارة التعليم العالي وألمشرف التنسيق أن الكتب سيقوم بقبول أوراق الطلاب المتخلفين للتقدم بأوراقهم للقبول

بالجامعات والعاهد بعد أعلان النتيجة اليوم من المراحل التنسيقية الثلاث وسية وريمهم وفقا لمجموع درجاتهم في هنوذ الحد الأمنى الذي قبلته كل كلية على هند. وإقساف أن الكتب بدأ امس قبول أوراق طلاب الشهادات للعاملة من الدول العربية والأجنبية والتخلفين عن التقدم ويستمر حتى الخميس القائم بالكتب الرئيسي فقط ِالْقَامُرَةُ. وَقَالَ أَن نَقَلَ قَيْدِ الطَّلَابُ مَن كُلِّيةً إِلَى اخْرِى غَيْرِ مِناظُرَةَ لِيسَ من إختهماهم الكتب الذي يقوم بترشيع الطلاب وفقا لترتيب رغباتهم وأن الكليات والجأمعات هي

## برابع تدريبية لرجال الدين بالجيزة لدعم نخاط تنظيم الأسرة

نقرر اعداد برامج تدريبية مشتركة للوعاظ والقساوسة لدعم نشاط تنظيم

الاسرّة بمحافظة الجيزة وتنشيط الوحدات والادارات الصحية بالقطاع الربغى

تنظيم الأسرة بالاضافة الى محو أميتهن وتوعيتهن بأخطار الزواج للبكر. وتقرر تنريب لرائدات الريفيات مع استخدام بعدة تنظيم الاسرة فى زنين كمركز تدريب اساسى لهن. الباز في مركز إعداد القادة:

## هدف المؤتمر الانتصادى تحقيق النضامن العربى والضفط على إمرائيل لدنع عملية العلام

العربي في جميع الجالات، والضغط علم

مديرى عمرم الوحدات الإدارية بمركز إعداد

القادة، واكد الدكتور البازعلى أهمية المؤتمر سسير الزُنْمُر.، الأول: إقامته، والثاني: تنَّجيله، والثالث:

رحول مشاركة الولايات المتعدة الأمريكية في اعمال المؤسر، قال الدكتور الباز إن البعض كان يطالب بعدم مشاركتها الأنهم



الليكوده، وأنه يرى أن اليهودية هي القومية، ونلك إنه بالنسبة لاتفاقية الجات فقد كان لابد من الأنضمام إليها قدرتنا على النافسة. وأكد البكتور البار أهمية

مايفسر تشدده الواضح في تنفيذ جميع الالتزامات

البكتور البار عن ذائير انفاقية الجات على مصر فقال البشرى في التنمية والتقدم والامتمام بالثروة المعلوماتية في كل شيء خسامسة في العلوم والقيرنياء، وخسرورة الأخشة بالأساوب العديث التلوير الخبرات عن طريق العلم والبحث والأجهزة الإعلامية، والاهتمام بالتعليم الصناعي وتعاويره، مشيرا في هذا الصند إلى التجرية اليابانية الناجمة

## تحتفل بذكرى حرب أكتوبر

الرياط ورمراسل الأفراد أتسامت بمناسبة النكرى الثالثة والعشرين لنصر أكتوير للجيد حضره عند كبير من السقراء المرب والأجاتب وكبار ضباط القوات للسلحة بالملكة للفريية ، وكان في استقبال للبعوين السلير عائل الجزار سلير مصر في للغرب وأعضاء السفارة المصرية

.. وسفارة مصر بجنوب افريقيا بريتوريا ـ مكتب الأشرام: لمستفلت السفارة للمسرية بجنوب افريقيا والجالية للصرية والعربية بنكرى انتصبار حرب اكتوير المجيد، وقد أقام العميد كريم أبو الخير ملحق للبضاح للصمرى بالسقارة بريتورياً. وقد شيعت الامتقال م خطاب منفيرة مصر لني جنوب أقريقيا كعا شهيد ناتب القائد العام للقوات السلحة

## المكومة الإسرائيلية للشغلي عن تعنتها في تنفيذ

اكد الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الضارجية ومبير مكتب الرئيس للشكون السياسية أن الهيف من مؤتس القاهرة الاتفانيات التي سبق أن رافقت عليها من قبل. وحول تقييمه لسبرة السلام منذ تولى حكوما الاقتصادي تحقيق اكبر قدر من التضامن

الاقتصادي وبوره في تشجيع اكبر عبد من السَتثمرين الأجانب بالنطقة. وقال إن السنتمر الأجنبي لاياتي إلا في مالة استقرار المنطقة. وأنَّ الشعوب لايمكنْ أنْ تتحمس أنتفياً مشروعات التتمية المستركة إلاغي ظل الاستقرار وتوانر

وزيسر الكهنسرياء:

## ٠٠ مليون جنيه لنتفيل ؟ وهدات فلزية للكهرباء بجنوب ميناء

التركيب بقَّدرة لَجمالية ٣٠ الله كيلوواتَّ في كُلُّ مَن رأسٌ سُنَرُ والطُّورُّ يُنُوبِيعِ ويفِي فِي جنوب سيناء بتكاليقِ أجمالية تصل إلى ٩٠ مليون جنيه فَي إَطَّارٌ خُطَةً قَطَاعُ الْكَهْرِيَاءَ الْعَاجِلَةُ لِتُوفِيرٌ مِتْطَلَّبُاتَ واحتَّيَاجِاتَ مشروعات السياحة من الطاقة في هذه الناطق بصفة علجلة لحين ربط سُبِكة سيئاء بالشَّبِكة الكهربائية الموحدة قبل نهاية العام المُقبِّل.

عام ٢٠٠٠ ويجرى حاليا النَّخَادُ الإجراءُاتُ التنفينية لَتَتَقَيْمُ أَلَحَاقُ العمالة الخاصة يتلك الساجد .

للعسريش

صرح بذلك للهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب

کتب۔ سعید حلوی:

تكون برجات الصرارة اقل من

السحب للتخفضة والتوسطة شمالا

اصدر النكتور محمود حمدى رقزوق وزير الاوقاف قرارا امس بضم ١٠٨ مساجد اهلية الى وزارة الأوقاف فى ٢١ محافظة وصرح الوزير بان هذا القرار ياتى ضمن خطة الوزارة لضم جميع مساجد الجمهورية بحلول

وتضمن القرار ضم ١٢١ مسجدا بالشرقية و ٨١ بسوماج ، و ٨٠ بالبحيرة و ٥٥

ا بكل من محافظة معياطً وشمال سيناء ، و ٨ بعدافظة الجيزة ، و ٦ بالاسماعيلية ، وُ ا بالقاهرة ، وضم مسجنين بالاسكندرية ، ومسجد ولعد يبورسعيد . وانك الوزير لنّ ترارات الضم للمساجد الاملية تراعى موقع المسجد وحالته الاتشائية واحتياج الدينة له واعداد للصلين وإن يضم أي مسجد بدون توافر الاعتمادات المائية سواء فيما يتعلق الترميمات والصنيانة أو للفرش أو تعيين لتتبن من العاملين القدامي على قوة الاوقاف . وقال أن الوزارة تقدم المساجد للنفسة أيضاً عندا كبيراً من العلماء والاثمة الاكفاء القادرين على التعامل مع الواطنين والرد على استفساراتهم والقاء الدروس اليومية والاسبوعية وخطبة الجمعة بكفاءة ولقتدار

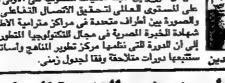
مسطسروح

## تزويد ١٠ ألاف مدرسة بالتكنولوجيا الحديثة

اكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، أن مشروع التعليم عن بعد بعد عنصرا أساسيا في مشروع مبارك القومي لتطوير التعليم، وأنه يشعل ترويد ١٠ الاف مدرسة بالوسائل التكتولوجية الصبيثة حتى عام ٢٠٠ وتطوير تدريب المعلم الذي يعد عصب العملية التعليدية. وقال م في أَفْتَنَاحَهُ أُول دورةُ للتطيم عن بعد بأستخدام شبكة الالياف

بمعامل الأوساط للتعدة وشبكات والانترثث ومعامل العليم التطورة، وسيدخل التعليم التكنولوجي في ٢٠٠٠ مدرسة جنيدة العام المالي في إطار ثعميم التكثرانجيا شريجيا في جميع

وقال الوزير إن شبكة الألياف الضوئية هي الأولى من نوعها



## ٢٩١ مليون جنيب للتنهيبة الريفيية كتبت ـ منى الشرقاوى:

اعان الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية أن البرنامج القومي أعلن التكتور محمود شريف ورير الدارة المحلية ال البرسامج الدومي للتنمية الريفية للتكاملة سيتم تنفيذه خلال العام المالي الحالي في ٢٧٢ وحدة محلية فربية تضم ١٠٦٠ قربة باستثمارات حكومية ٢٦٩ مليون جنيه بالاضافة الى الجهود الشعبية والقروض والمعونات الخارجية. واشار إلى أنه تم تنفيذ البرنامج خلال العام المالي للأضي في ١٦١ وحدة محلية فربية شطت ١٧٤١ مشروعاً منها ٢٨٨ مشروعاً البنية الاسلمية و ٢٧٢ للتعمية البسرية شطت ١٧٤١ مشروعاً منها ٢٨٨ مشروعاً البنية الاسلمية و ٢٧٣ للتعمية البسرية والنوسسية و ٢٨٠ التتمية الاقتصادية. ولكد الدرير أن البرنامج يبنف إلى النبوض بالمجتمع الريقي وتحقيقا لذلك فقد شمل عدة مشروعات متكاملة منها مشروع تتمية البنية الاساسية الريقية ومشروع تنمية إقتصافيات المناطق الريقية وبعدف إلى رفع الدخل الريقي على

| ئىرية ويهنف الى                                                          | حميق مرض عابله<br>ممات التنمية البنا<br>قرفاء أأن السا         | و مسارو مساوع خ<br>مساً مشروع خ<br>اللناطة السان      | البرنامج يشمل ا.<br>تعمة النشرية في | وأشار إلى أن<br>بيع خدمات الأ     |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| الات التعليمية<br>الأسرى ومشروع<br>لفل الريف وتتمية<br>انات الريقية التي | العرفين والتوجيه ا<br>الريفية ورعاية ط<br>المارة المارة المارة | يريديه ورعايه ا<br>من تنمية الرراد<br>الريضة بالاضياة | لاحتماعية ويتن                      | معات التتمية ا)<br>مباب الريفي و: |
|                                                                          |                                                                | XXXXXX                                                |                                     |                                   |

|   |     |                | ريفيه ورعاية ال | יוגנוב ו<br>שוצה זה | . كل مفية | يية والإعلامية والا<br>الاجتماعية ويتم<br>تدعيم المؤسسات<br>البياتات على الم | الريقي | الشباب |
|---|-----|----------------|-----------------|---------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| ı | V.  |                |                 |                     |           |                                                                              |        | 2      |
| ł |     | and processing | أسبوط           | 11                  | A7        | رفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                       | Y-     | YA     |
| ł | 1/4 | 7.             | <del></del>     | 19                  | 77        | كساترين                                                                      | 17     | 17     |
| ŀ | 115 |                | سـوداج          | 17                  | 70        | سيهة                                                                         | 1      | YA.    |
| Į |     | 175            | الأقسمسر ا      | , "                 |           | 1.5                                                                          |        | va     |

## البنك العقارى العربي .. بنك قناة السويس تعلن عن المفاجأة ٢١ ش مصدق - الدقى والأول مرة 16es 07 % وتعاقد واستلم والباقى بتسهيلات مصرفية تصل الي التعاقد بأسقية المجز

الاستفادة من تجربة مصر في تطبيق مشروع مبارك للفريمين

غي الجال الزراعي يعكن

درل النطئة العربية

الغفار الجزار نائب رئيس

المنظسة تدخيم للمؤتمر

للممرية والدور للذي يقوم

ويذا نضمن وصولت شحناتكم بانتظام إلى

هَذُه الموانى على سُعَنْ مُؤمنة تأمينًا كأملًا:

وتُقيل الشحناف مَهما كان حجمها صبغيرًا وحق ٥٠٠٠ طن

وبأفضل الشروط والاسعتار والتعاقد مع المصدرين

سسم: نيومارين للملاحة وتوكيل للنياللملاحة

الشركة القابضة للتنمية الزراعية

شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية

١٧ شارع عبد السلام عارف و البستان سابقاً ، باب اللوق عابدين القاهرة

بيعبالزادالعلني

جلسة الأحد الموافق ١٢/١٠/١٧ - ١٢ ظهرا

البيع بمحطة موالح دمنهور

قطعة ارض زراعية بمساحة

٢٠ سهما ١٨ قيراطا ١٨ فدانا

كاملة أو مجزأة بناحية الابعادية مركز دمنهور امتداد

الحيرُ العمراني وعلى الطريق الزَّراعي السريع القاهرة /

الإسكندرية بجوار محطة موالح دمتهور

شروط البيع

١٠٠٠٠ ج (مانة الف جنيه )نقدا أوبشيك مقبول الدهع تأمين دخول

لرادياهم الشركة ويافي الشروط بكراسة الشروط والواصفات تطاني

نظير ٥٠ج للنسخة من مقر الشركة بالقاهرة ومحطة موالح دمنه ور

مكتب الخبرة والتثمين

ناجي حرام / صلاح صالح

منيرالكتب/رمسيس اسكتس

٣ شارع البورصة الجديدة / سليمان باشا / القاهرة

4940994 / 4941994 ii

وفرع الشركة بالاسكندرية ٢٥ شارع طلعت حرب بالإسكنرية

صدراشهر

وقد بحة

أخرى وهم

التحويلات

التى تم البد

اثلان الجآه

حنامهة الا

بالأرقام. ه

IJ,

محاساه

-17/22-571 - - 17/24T-AVO :-- 17/77-61:-- 21/27-04:--

والاقريقية

الاسعار للعرض والطلبأ

واكد أن الحكومة مع ثالثًا

كتب ـ عبد الوهاب حامد :

اشهاد المؤتمر العالى للمنظمة الدولية لبرنامج

شائل الشباب الزراعي

مبارك التحرر الاقتصادي

وتشجيع الاستشمار

لاقاءة مشروعات انتأجية

بيمصر تدعم الاقتصاد

القبومى وتزيد فسرهر

الزراعة وأطلاق المناسسة

العمل للضريمين •

العاينة يوميا بالموقع من الساعة العاشرة (صباحة) الى الرابعة (مناء)عدا الجمعة للحجز والاستعلام : المجموعة الصرية العقارية بمقرالشركة: ت: ٢٢٧٧٩٥٧ - ٢٢٧٧٩٥٦

٢٢ شَ السَّدَ العالَى فَيْنَى سَائِقًا يُومِيًّا مِنَ السَّاعَةُ السيادسة الى الناسعة (مساء ) عدا الجمعة



الهدار الذي يحد من اندفاع المياه في المقيض

## منطقة مغيض توشكا

استغلال المناطق المحيطة بيحيرة ناصر من ناحية الغرب لاستيعاب التصرفات الزائدة من البحيرة عند

عود. وتم التنفيذ الفعلى للفكرة في عهد وزير الري الأسبق للهندس عب العظيم أبو العطأ والذي افتتح هذا الشروع الكبير في مارس ١٩٨٢. ويعسرف ألمهنيس بهساء الدير محمد توفيق مدير عام تنفيذ قناة «توشكاء الشروع، بانه عبارة عن

منحُلُ الخورُ بِقَعَ عَلَى بِعِد ٢٥٠ كبيلو مشرآ غنزب جذوب السنا العالي، على بعد ٤٠ كيلو مترا شمال أبو سمبل. ويحد منخل الخور من الناحية الشمالية جبل السد الذي يرتفع لنسوب ٢٠٥ متر. ويبلغ طول هذا الضور ٢٧ كيلو مقرأ من محور نهر النيل ويتباين

تحقيق حَدوثُ فَيضَانُ، لحماية حِسَمٌ السد وكل الاعمال وللنشات القائمة

مفيض وقناة وخور ومنخفض وأن

أحمد نصر الدين

عرضه من كيلو متر الى عشرة كيلو مترات، وهُوَ عَبارةٌ عَنْ واد مُنْحَوِّتُ من جاذبيه بسلسلة من الجبال وِالْرَبُّفَعَاتُ وَالتَّلالَ ذَاتَ تَكُويِنَاتُ مَنَّ و مرحد أحجار رملية. أما قناة مفيض متوشكاء فهي الما قناة مفيض متوشكاء فهي

حِرْء من هذا الحُور ويبلغ طولها ٢٢ حُيلو مـتـرا. إما منحَقَض «وشكاه فهو واد كبير جدا موجود بالضفة الغربية للنيل، محمله عند نهاية الحُورُ، على بعد ٧٢ كيلو مشرامن محور نهر النيل ويعظي مساحة تقدر بالأف الكيلو مترآت المربعة عند منسوب ۱۸۰ مـترا وحـجـمـه أسفل هذا النسوب هو ١٣٠ منيار متر مربع . أما المُفيض فقد صمم لصرف المياه الزائدة في البحيرة

متوشكا، نحو ١٢٠ مليار متر مكعب وتتراوح مناسيبه بين ١٢١ مترا وشراوح منصوب بين ١١٠ صدر ود١٨٠ مترا فوق منطح البحر. ويبلغ طول القناة الموصلة الى المفيض ٢٢ كيلو مترا، وقد صممت على أساس أنسياب الياه اليها انسيايا حرا عنما يرتفع منسوب التحرين الى ١٨٧ مقرا. واقصى تصرف القناة يوميا يبلغ ٢٥٠

مليون متر مكعب استصلاح الأراضي ومنذ إنشاء هذا الشروع الضخما وستقبل ای میاه سوی میاه لارشح وبلیاه الارضیا، حتی عم اخیر بوم ۱ اکتوبر للاضی وزاد منسوب للیاه

عند منسوب ۱۸۷ مترا الى الخور.

وتبلغ السغة الإجمالية لتخفض

بمقدار ٢ سنتيمنترات في حدث قد لاينتكرر مرتين في قرن ولحد. ولأن الفرحة كبيرة قبر النكتور محمد عبد الهادي راضى وزير

قوائم انتظار الطالبات لدخول المدينة

جامعة الاسكتدرية في المرحلة الثانية، والثالثة

١٤ الف طالب وطالبة ومقارنة بما بحيث في

المرحلة الاولى، فالتوقع ان تبلغ تسب

المفشربين منهم ٤٠٪ أي صوالي ١٠٠٠ طالب

وطالبة كلُّهم على قائمة الانتظار ، اضافة الى

طابور المنتظرين من المرحلة الأولى، هذه

الشكلة بالأرقام توضح الصورة للزعجة ولكن

هل وقفت جامعة الإسكندرية تشاهد مابحيث

دون التدخل بالحل؛ لا لم تقف فالحامعة عنات

ومازالت تبذل الجهود الأضنية لتسكين جميع

الطلبة للفتربين خامعة الطالبات فقامت

الجامعة بتاجير ٥ فنادق كاملة يسع الواحد

منها مابين ٧٠ إلى ١٣٠ مكانا كما تم عمل

للتعيين قورا ضباط ومشرفين

امن ومُنْدُوبِي تَسوُرِقَ نُو حُبِرُةُ القابلة ١١ش نكتور تحمد الزمر

نهاية عباس العقاد امام اتبي

الوصرية

مطوبالنعين

بكلوريوس تجارة (أنسات)

توابع قرار منع التحويلات تظهر في الإسكندرية

النطاق الجغراقي لمحافظة الاسكندرية أي من مكتب تنسيق للقبول بالمدينة الجامعية للبنات

محافظة مطروح والبحيرة، ويتوقع أن تقبل حيث تم القبول حسب المجموع وثلك لتحقيق

الاشتضال العامة وللوارد المائيا اقامة احتفال كبير بهذه كما قرر مع اللواء منلاح مصباح محافظ أسوان والجهات التنفينية الإشرى الاستفادة هذا العام من المسأه التي تصب في مـــفــ متوشكاء في زراعة مسمحات محدودة تصل إلى ١٨٠٠ فدان تورع على ٣٦٠ شيابا من شنب مشروعات أستصلاح الأراغني في أسوان مواقع \* افسنة لكل شاب تزرع زرعة شتوية واحدة من هذه التي تقبر بندو ٢,٥ مليار المياه التي تقبر بندو ٢,٥ مليار

تصویر: نور صبیح

مار مصيد وأن تضميع أي نقطة مياه هدرا من هذا المفيض، لأنه بعد استغلال للباه اللازمة للزراعة سوف تنهب باقى الكمية الى الخزان الجوفى فى الصحراء الفريية والواحات الخارجة لتقال رصيدا مخزونا فى

العدالة وتكافؤ الفرص، كما تم قبول الطالبات

بنسبة ٦٠٪ للثانوية الصبيثة و١٤٪ للقبيمة،

ونلك حبيث تم قبول ٤٠ طالبة للاقامـة في

الْنبينة الجامعية حاصلات على مجموع ٣٨٠

مرجة من الثانوية الحنيثة يقابلهن ٣٠ طالبة

منَّ القديمة بحد أَنتَى ٣٩٤ درجة وقائمة انتظار

\$\$، وفي طب الاسنان تم قسيسول ٢١ طالبــة

بمجموع ٢٧٤ درجة ومن القديمة ١٠ طالبات

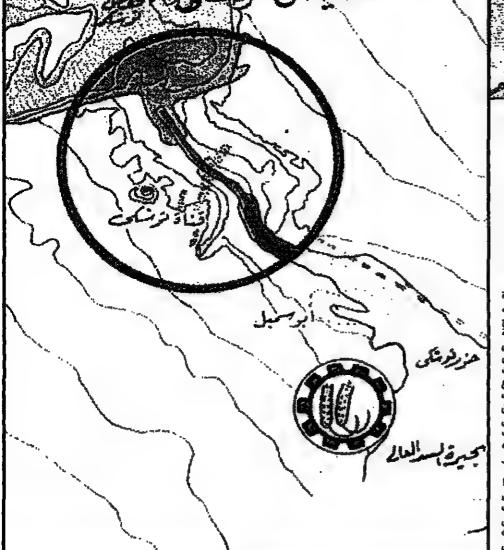
بمجموع ٥, ٣٨١ وقائمة انتظار ٥ طالبات ومن

كلية الصيبلة تم قبول ٦٠ طالبة بمجموع ٣٨٢

درجة ومن القديمة ٢٩ بمجموع ٢٩١ برجة

وقائمة انتظار ٧٧ طالبة، كما تم قبول ٣٣

طَالَبِهُ مِنَ الثَاثُوبِةِ الحَدِيثَةِ فِي كُلْبِةِ الْهُنْسِةِ



الأهظي

لرغبة أكيدة من أعضاء المجلس الأعلى للجامعات برقاسة درحسين كامل بهاء الدين وزير التعليم في تحقيق العدل ومبدأ تكافؤ الفرص، صدر أشهر وأهرقرار للفجلس هذا العثم وهومتع التحويلات لهائيابين الكليات المتناظرة

بعدأن ظل مجهولا ومنسيا10

عاما، فَقَرْ مَقِيضٌ ﴿ تُوشَكَا ۚ إِلَى دَائِرَةً

الضوء، وتجسدت أهميته ونحن

تحتفل بأعيادا أكتوبر يوم الأحد

الماضى عندما استقبل أول قطرة

مَياه فاتضة من بحيرة ناصر. وقطرة

"المياه في دتوشكاه ليست كأية نقطة

يةالزراعية

عادت الزراعية

ب البوق عاليين الدورة

٨١٩٤

وكاز دمانهور امتداد

س المساريع القاهرة ا

شبول لمفع تأمين دخول

رة ومحطة موالح دملهور

الرياتا القاهرة

ب بالاستنسرية

مين

10 March

7375

29

ملتد

المجر

والجمعة

ثعاشرة (صباحا)

المصرية العقارية

وميامن الساعة عدا الجمعة

TTYY507 - 5

رت

والمخ ومنتهزر

مياه أخرى، لأنها تعنى وفرة ٥٩

. مليون مترمكعب من الماء.

ستفعل بهذه المياه؟

ماهي حُكاية مفيض «توشكا»؟

وعَادًا طَهُوبَ أَهْمِيتُهُ الآنَ؟ وَمَاذًا

أولا دتوشكاء هي إحسدي مسبن النوبة القديمة التي أغرقتها بحيرة

باصر وماحولها بعد انشاء السد العالى، وترجع فكرة إنشاء مفيض ومنخفض «توشكا» إلى المنسين المصريين الذين شاركوا في بناء السيد العالى، عنيميا فكروا في

وقد يحقق القرار أو قد حقق رغبة ضعنية أخرى وهي عدم تكنس بعض الجامعات على حسَّابُ ٱلأُخْرِى نُتيجةً عُواملَ كَثَيْرةَ لا يتسع حامعة الإسكندرية تناشد أصحاب الفنادق والعمارات تأجيرها للطال المجال هنا السبراها فاقند وصلت نسب التحويلات العام المامين في يعض الكليات الي ٩٠٪، كنمنا قبال بعض رؤساء الصامعات ووصلت اعداد للصولينُ الى صُعف الإعداد التي تم البولها من خيلال التنسيق، كل ثلك منطقي وطبيعي أما ماتفافل عنه هذا القرار أو م يضعه في الاعتبار فهو تاثير القرار عل تكنس المن الجامعية وفي مقدمتها جامعة الأسكندرية، والتي ظهرت فيها مشكلة تكدس للدن الجامعية خاصة مدن الطالبات حيث ان عددها قليل مقارنة بمدن الطلبة وان كانت المُشكلة قد طفحت على الجانبين، والمُشكلة ـ كما يشرحها د. فتحى أبو عيانة ناثب رئيس جامعة الإسكندرية لشدون التعليم والطلاب بالأرقام. هي إن الطاقة الاستيعابية للمدن الجامعية لاتريد على ١٠١٠ طالب وطالبة يخص الجند منهم من النكور ١٢٠٠ والبنات ٤٢٠ كـحــد اقـمني بنسسيــة ٣٠٪ من الـعـدد الأجمالي المقبول ...

يضيف النكتور أبو عيانة: إن اجمالي الْرشحين لجامعة الأسكندرية هذا العام في للرحلة الاولى بلغ • ٢٧٠ طالب وطالبــة منهم ٣٢٠٠ منفترب بنسبة ١٠٪ وهذه ظاهرة لم تحسدت من قسبل ونلك بسسبب قسرار منع التصويلات، صيث كان عدد المُستربين في الإعوام السابقة يبلغ تسبة ٢٥٪ فَقُطُمن للُقَبِ وَلِينَ، وَمُمَا يَزَّيْدُ الصورةُ وصوحا ان

جامعة الإسكندرية برئاسة د. عصام سالم أعدت دراسة لتوضّيح هذه الظاهرة فأثبتت انّ نسبة كبيرة من الطّلاب المُقتربين هذا العام جاعوا من القاهرة الكبرى وشبرا الخيمة والقليوبية وجنوب الوادى والصعيد وهذا لم يكن يحدث في الأعوام السابقة حيث كان معظم إنّ لم يكن ٩٥٪ من عبد المفتريين بجيء من ·····

T-1111

لرعاية مريض مقعد بمرتب ٣٥٠ جنيب ت/٢٥٤٩٤٤ العنوان ٤٦ شُ طُومونْ شيرا \* لشركة تجارة دولية سكرتيرة

شركة متخصصة في محال الكمبيوتر والالكترونيات

> تطلب الوظائف التالية

الكترونيات حديث التخرج محاسبون بكالوريوس تجارة محاسبة حديث الكمبيوتر ...

فنى تجارى ببلوم معهد فنى تجارى محاسبة الاتصال البود وغدا من التاسعة مساحا وحتى الحامسة مساء على رقم ۲۴۰۰۹۳۴ او ارسىسال

\* مطلوب ۲ سكرتيرة احداهما تجــيـد برنامج الكتــابة علي الكمبيوترت ٢٠٤٧، ٢٠٤٧

الهنسين ٢٤٦٠٦٢٠

القرية الفرعونية ومعهد د . رجب

نشيط ولنيّه خبرة « سنوآت على الإقل في هذا للجال ولنيه سيارة ىمرتب ١٢٠٠ج الاستعلام ٧/٢/١٥٧٥٨١٧٥

بالقاهرة

Sales Representatives (New graduate in Electronics Communications - Computer Engineering - Commerce or equivalent degree) فنی الکترونیات ببلوم محصهد فنی صناعی

السيرة الذاتية على

لحد للخيمات الامنية

ومنتقل بينانات للكمبينوتر ومهندسين مبيعات ٢٦٣٦٢٤٧ سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الله ومحامين من الجنسين

مركز مصر للبولين يطلب سؤهلات علينا ومشوسطة

مَنَ الْجِنْسِينَ لِلْعَمْلُ مِشْعُلَى كِمِيونَر واستقبال بفرعية بِالْبِسَتَانِ وَمُدينة نصر الاتصال:

PYATATA



WA

Remarking management مطلوب لسلسلة مطاعد طباخـين مساعـين طبــاخـير مضيفات مضيفين عمال نُطافة د

أمهنس مبيز منهاة وتعبشة £197177, 199179 سابقاً يجيد اللَّفَاتَ يُرغَبُ عَمَلَ ت 7771-1 \* مكة سرفيس لعملائها الكرام بالقسسانات عناملين نظافية 🖪 البركة للعالمية 🖪 مندویین میسیدات سوظفی تشهیلات سکرتیرة + ساعی م نصر ۲۸۹۵۶ \* مطلوب جلیس او جلیسة وطباخين وسائقين ت ٢٤٠٤٠

\* خيصل للخدمات، مازال يوفر القيمة والغير والربية والجليسة ومطلوب ت ٢٨٢٧٠١١ \* فوفس لشسركستك ومذراك السكرتيرة والمرييسة والعساملة اللقسيسية والغبيس ومطلوب

(وظائف خاليسية) \* صّباط امن للعمل بالإقامة

دلخل وخسارج القاهرة للقابلة 121 شخسطسر التسوني م. التوليق مر نصر ت ٢٠١٨/٠٤ خُرِيْجِي كليآت علمية للعمل كمندوب تسويق طبى بالقاهرة وللحافظات ت/ ٣٥٩٩٥٨

أ مطلوب اطبياء جيم . التخصصات تليفون ٢٤٦٨٢٧٢ أ



ع به وزرالهم اوضافاطات على شركات الاردية والحيطارا الطبية به مشدة علمية والسكفة منا مصر بلا مستقل كليكتون السياس الموضع لما المستوعة كالمواط إلمياخرو والوريس بداة الحروع الارات

وظائفخالي

ضَبِّاطُ امن وعمالُ ومُشرِكَينُ مرتبات مغرية الشارع لبنان

🗷 قرصة عمل معتارة 🗷 ىخل مىتار ومستقبل متمير ت

للعردي. تعلنان عن حاجتهما آلى : مدير تصويق المركات السيلحة

التخرج معرفة باستخدام هديث التجرج

الفاكس رقم ٢٤٧٥٢٥٥

نفعات من ۹۰ حتى ۹۱ سكرتارية (أنسات) مؤهل جامعي من ٩٠ حتى ٩٦ • شروط اساسية : ■ ● خربجي مدارس لغات ، ● الاللم بالحاسب الألي . ● حسن لظهر الفائق والساقة

للبترول

أخصائى مبيعات سيارات مؤهل جامعى خبْرَة ٥ سنوات أخصائي مبيعات معدات اخصائی مبیعات انگل السعاحی مؤهل جامعی خبرة ه سنوات لثقّــانيلة يومّـيـــاً من السياعــة ١١ صباحاً حتى الساعة الولحدة ظهرا

¥ شَارِع لَبُو فَيرِ إمـتَدَكُّ الإصام عُلَّى ميدان الإسماعيلية مصر الجنيدة يسم الله الرحمن الرحيم ركة في مبجال الد والاستثمارات العقارية تطلب الوظائف:

ا سكرتسرة تنفسنية تحب الكمبيوتر والانجليرية ٢-منير سناحة خارجية – خيرة ٣-مدير سياحة دينية - څيرة المسوطفيات عيلاقيان غيامية ومبيعات سياحة منوظفون خبرة بمجال

العقارات والزراضي احموظقون شيرة في مركز خدمة رجال الإعمال ٧-محاسب شركات سيلحة حبيث اللذرج ٨-معاعَى - يقضل ان يكون نوبي الإصل

ال من للي

יווווין/איוווין

\* سكرتيرة شبرة وكمبيوتر عائق لشسركية م الجحيية ت جرائد سرغيس

٢٥٩٥٤٦٣ من ١٠ ٦ يوميا " سكرتيسرة حسسة اللظهسر مندوبين ومندويات للعملالسات العامة والتوزيع بمرتبات مجزية السركة استيراد وتصدير \$087E17 " كايرو سرفيس ١٩٢٤٧١ انسة

بكالوُرْيُوسْ تَجْـالُرة/ مـحـاسـيـة ومندوبات علاقات علمة مدرسة الفندقية

 تطلب مدرسین مواد نجاریه حاسب ا شیفات مترات بالُعثوا*ن* سكّة رُغلول ـ مــحطة شعل شارع الهرم من ٩ ص ٠٠ ظهرا بعقر للدرسة إبتداء من

• كشغل مظائف البيكل الأولى

بالقيع الرئيس والقيع ألجزب ه للعل بطامي F.T و P-T وسكرتبرة حششة المظاير

تنبع الثركة فهر لماة المؤهلات فوتت المتورطة و المُؤنِّدُ وأنت العليا ولا الأخام فاحدث أنتعا ا و عامُد مادی مرتفع

TICTO-0 TENDOC

و درات الالمام محانية

فرقع دهلی سریع المحدریت

\* للتعاقد سعاة وعمال وعاملات نظافــة بالقـــاهرة والمــــافظات وظائفخاله بلجور مجزية ت/ ١٧١٤١٨ شركة استيراد كبرى

التخرج

الثَخْرَجْ -

بكالوريوس هنسة

سنوات على الأقل .

البكترونيات حديث التخرج

٢ - مسهنس الكتسرونيسات

٣ - مهندس ميكانيكا بكالوريوس

هنسة ميكانيكا يفضل خبرة

٤ كيـميــائى بكالوريوس علوم شعبة كيمياء حديث التخرج . ٥ – فنى كمبيوتر معهد إعداد

فئين تخصص كمبيوتر مبيث

التخرج . ٣ – مضممات رُخْرِفَة وبيكور من خبريجي الفنون التطبي<u>ة عية</u> والفنون الجميلة ( إناث )

٧ – مندويي مبيعات مؤهل عار

حديث التَّخْرِجِ أوْ مؤهل متُّوسُط.

٨ مُسِالُهُ حُدِرةٌ في مجالَ العمل ٩ - خراط خبرة في مجال العمل

٢٠ - حرات خبره في مجان العمل ١٥ - براد خبرة في مجال العمل تقدم الطلبات مرفق يها صورة من الأمار الدارسة على الأمارة من

المُؤهَّل الدراسي وشهادة الخَبرة وصورة شخصية إلى مقر الشركة

مُنيلُ شُهِحةً / طَرَّيقُ الحَوَّامُنيةُ يومنينا الساعبة ٨ ص وحسى

الساعة ٢ م وسوف يجرى إختبا

تقوم الشُّركُة بُعنَح العاملين بها

Embassy seeks to ap-

Job description: con-

procurement, main-

tacts with local author-

ities, customs clearance,

versity degree, English,

Arabic, both written and

computer knowledge an

please submit your ap-plication and CV to box

805 /96 AlAbam, Cairo.

oral, typing essential,

Assistant

tenance, etc. Qualifications: Uni-

asset.

point an Administrative

مرانيا عينية وتقبية عبيدة

للمتقدمين يوميا .

شركة أوريئت الصناعية مصانع الزجاج منطقة حرة خاصة الجنسين للعمل بالبيعات ت PAY-ALY تعلن عن حاجتها لشغل الوظائة ورَاة الدولة لشنون البحث العلمى المعهد القومى للمعايرة شارع ترسا ـ الهرم ۱ - مسهندس کسهسریاء قسوی كالوريوس هنسة قوى حسيث

تطلب لقرم الهرم شبهاب من

الحاقا للاعلان رقم 47/٤ للشور في ١٩/١٠/٩ بجــرينتي الإهرام والجمهورية يضَـَافَ وَظَيـــَـة مـهندس ثالث

تخصص هنيسة معمارية/ مدنى لتقيامات مطلوب مهندسين وانتينين ميكانيكا وكسرباء خسيرة لانقل عن ٧ سنوات يفضل المقيمون بمحافظة الجيرة تقدم الطلبات مع صور تندات وصورة شخص حديثة للى الشَّركةُ ٱلمصرية للبِنُور

والزيوت والكيماويات 20 شيارع الجمية ورية ـ ميدان الأويرا ـ القاهرة ن ۱۶ حتی ۱۱/۱۱/۱۹۹۱ 🗷 بمرتبِ مغری جِدا 🖫 مهندسانُ مُدنى حَدَيثَى النَّصْرِجِ وخبرة جمامعة عن شعس والقاهرة

سكرتيرة ثابيست كمبيوتر محسسين د/ ١٢٨٢/٢٨٠/ مطلوب بمرتب مغرى

مهندس أنتاج خيرة خمس منوات على الآل في مصنع

أحَشَابِ ١٣٤ ش اداء المعادي امنام مستصد الفنتح ت 🇷 لدار صحفية دولية 🗷 معير ادارى واعلانات وموظفات للاتصالات الخارجية والعلاقات العاملة وسكرتأرية ومندوبين

ومندوبات للاعلان بقرتبات تصل

اثى الف جنيه ومحررين ومواهب

حفية ٢٢ش عبدالخالق ثروت وخياطة ومكرتيرات للاستعلام يوميا تليقون ٢٥٤٥٢٩٥

وطالبتين بمجموع ٢٦٣ درجة، ومن الإداب تم

٨٧ طالبة، وفي العلوم تم قبول طالبة واصدة بمجموع ٣٧١ درجة وهي الوحيدة المغتربة، وَفَيْ كَلَيْهُ السِياحَةُ تُم قَيُولَ ٤ طَالْبَاتَ بِمَجْمُوع ه, ٣٦٤ نرجة ومن القديمة تم قبول ٢ طالباتُ بمجموع ٢٠٨ نرجات وقائمة انتظار ٤ طالبات ومن كلية القنون الجميلة تم قبول ٥ طاليات بمجموع ٢٧٨ ترجة للحديثة و٥ طالبات للقبيمة بمجموع ٢٦٢,٨ درجة وقائمة انتظار ٧ طالبات، ومنَّ الصقوق ثمَّ قبول طالبتين بمجموع ٢٩٨٠٥ درجة وطالبة من القديمة بمصموع ٢٧٠ درجة ومن التُصارة تم قبول طالبة وأحدة من الحديثة بمجموع ٢٩٣٠٥

وظائفخاليا

شركة كدري

🖸 تطلب 🖸

خبرة لاتقل عن £ سنوات باحدى

الشركات المساهمة التي تعمل في

الإعتمادات والتكاليف والضرائب

مدور تسووق خبرة في تسويق السيارات لانقل عن ٥ أو ٧ سنوات

مهندس مناقصات

ئو خبرة بالناقصات الخاصة بالسيارات لا تقل عن ٥ سنوات

صاصل على بكالوريوس هنسة

سيارات لايتعدى السن ٢٥ عاما

عمال نظافة وعتالين

ترسل الطلبات إلى صندوق رقم ٨١٧ / ٦٩ جريدة الأهرام مراسقا بها السيرة الذاتية والمستندات

\* شبركية ميلابس كيبرى تطلب

للعمل بمصانعها بالقاهرة براتب

100ج (للجنسين) خبرة وبنون

بالتقسيط بمصائعها مباشرة تذ

أهيلهم على الت

1070-1 · 9 04-7VA4

ويعتلك سيأرة

للأسة لهاً.

مچال الإستيراد والتصنير . ولديه خسيسرة في حسسا

والقديمة ٢٥ طالبة بمجموع ٢٦٧,٥ سجة وقائمة انتظار ١٤ طالبة، ويذَّنك تبلغ جملة المُقبولات ٢٦٤ طَالية وقائمة انتظار ٢٧٥ طالبة، ويضَّيف د. ابو عَيَّانة نحن بصَّدد تاجهر الْسَاكِنَّ التَّابِعَةُ لَاتَحَادِ العَمَالُ فَي أَبِي قَيْرُ كُمَا طلبنا من د. مصطفی کمال حلمی رئیس مجلس الشورى ونقيب المعلمين تاجيس لا عمارات تابعة لنقابة المعلمين في منطقة ميامي ولكن كلُ هذا لن يُكفّى فقواتُم الانتظار طويلة ويموع البنات غريرة وقلق الاباء على بناتهم عظيم وفي الوقتُ نُفسه تبـنُل الحِسامُـعـةُ أُقــَـــيُّ ماتستطيع لجمع البنات في عمارات وفنادق مؤجرة من أبوابها، ومؤمنة لهن ولكن لَصْيِقَ بمجموع ٢٦١،٥ ومن الثانوية القديمة تم قبول ذات البد والإمكانات المانية تعبير عن ابصاد ٣٣ طالبة بمجموع ٣٧٠ برجة وقائمة انتظار فنابق يطلب اصحابها مبالغ كبيرة لتاجيرها وقد ناشنت الصامعة أمتصاب العمارات والفنادق أن يشتركوا في حل هذه المسكلة ويضم الأهرام مسوته الى مسوت الجنامعة . ويناشد ليس - فقط امتحاب الفنادق والعمارات ولكن اولياء الأمور النين وجنت بناتهم مكانا في المدينة الجامعية وفي نفس الوقت يستطيعون الإسهام المادى والتبرع لايجاد اماكن لزمالتهن ممن لم تجــد ن حـــتى آلان مكانا حـــيث ان مصروفات المدينة الجامعية لاتزيد على ٢٥ جنيها

قبول ٤٩ طالبة من الحديثة بمجموع ٢٩٥ درجة

سهيلة نظمي

وظائف خال شركة صناعية كبرى تطلب محاسبين خبرة ٢ سُنُوات على الاقل اجسادة اللغسة الانجليرية والكمبيوتر ترسل السيرة الذاتية خيلال اسبوع على العنوان ٨٥ ش الطييران م.

\* استثمر وقتك واعمِل معنا براتب 100ج وعموله مفرية بعد تعريبك على أحسسنت طرق التسويق الإمريكية بالتقسيط يُشترطح. المظهّر خريجو وطلبة وطالبات الجامعات والمعاهد \$+1970A & \$7719AEF

 مهرجان الطفل ۹۹ تا تطلب من الجنسين خريجين جامعيين للعمل ب

A معرض الطفل السنوي ۱۲ يوم = ۲۵۰ج مع التعتم بمعيزات عبية ت م الجنبية / ٢٥١٦ - ٢٩١٧٨٤ ت للهنسسن/ ۲۲۰٤۸۲-۱۱۲۸۶

والعد باولوية الاتصال

" سكرتيـرات وعـلاقـات عـامـة يشترط المظهر ومندويين تسويق جَ المُنَاطِقَ بِالْعُمُولِةِ تُ ٢٨٤٨٥٦٩

والأكشاك والمكتبا العدد وقتم ١٤ صديد اكتوير ١٩٩٦ محلة سباعية ثقافية اجتماعية شررقة



## خفض الحد الاقمى للضريبة من ١٨/ إلى ٢٨/ وتخفيض باتى الشرائع بنفس النسب

تخفيف العبء الضريبي أصبح ضرورة ملحة وفيقا لتصريحات الدكتور محيى الدين الفريب وزير المالية مؤكدا أنه يجرى دراسة لتخفيض أسعار ضرائب الدخل، وكذلك تصريحات الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام بعدمفاوضات مع صندوق النقد بوجوب هذا التخفيض، ليس فقط لتشجيع الاستثمار وخلق مناخ استثماري أكثر جذما للمستثمرين، وهذا مايحتاجه الاقتصاد القومي، ولكن أيضا للتخفيف عن كاهل المواطن واعطانه قدرة شرائية أكبر تشجع في النهاية على ايجاد سوق حرة منتعشة تعمل مرة أخرى على جذب مزيد من

| تحقيق :<br>أمــال عــــلا، | ضرائب من جهتها كما<br>مسئول بوزارة المالية<br>بريا دراسات دورية<br>منظرانب واسعارها<br>المنظرة المالية |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | ا، وقد توصلت أخـر                                                                                      |

راسة صادرة عن المصلحة الى ضرورة تخفيض اسعار الضرائب في قانون الضريبة الموحدة الذي صدر ونفذ منذ عَام ١٩٩٣ هـتي تصل آلي ٨٣٪ بدلا من ٨٤٪ وهو سعر الضريبة في اعلى شريحة ضريبية على ان يتم تَحْفيض باقي الشرائح بِنَفُسُ ٱلنسبِة وثَلَك بُحْدِث بِالتَّوْازِي مَعْ مَضَاعُفَة حَد ٱلْأَعْفَاء للأعْبِأَءُ العائلية المنصوص عليه في القانون.

ولقد أجمع الخبراء والمختصون على ضرورة حدوث هذا التخفيض فليس مقبولا أن تأكل الضرائب أكثر من ٥٠٪ من بخل الممول، وقد وضُّعُوا تَصُوُّرا مُحدداً لِأسعارُ وشرائحُ الضَّريبة التَّى تَعمل علَى جَنب الستثمار والتَحْقيف عن كاهل المواطنين

الضريبة والاستثمار يقول الدكتور سعيد عبدالمنعم أستاذ المحاسبة بتجارة عبن شمس إن سعر الضريبة بصفة عامة له تاثير ايجابي على عملية الاستثمار والتنَّصية فَّى أيَّة بولة واذا أربنا أنَّ نُشَّعُرْفٌ علَّى تأثيَّر الصَّرائبُّ الحيالية في مصير على ممولى ضرائب البخل لاتضح لنا أن سعر الضريبة على ارباح شركات الإموال سُعرْ ثابت يُصل الى ٤٠٪ من بخلُّ الشركَّةُ الصَّافَىٰ فُيِّما عدا الشرَّكَاتِ الصَّنَاعِيةُ ليصبِّح السعر ٢٢٪ وشركات انتاج البترول وتكريره يتراوح بين ١٤٠٠ و٥٥٪.

| لهر الحرة أز | اصحاب الأش<br>والتجارية أو ل<br>الثروة ا |              | اعسماء<br>الرثياء |              | أعسماب إيراد<br>الإموال لا | يان<br>العظ       |
|--------------|------------------------------------------|--------------|-------------------|--------------|----------------------------|-------------------|
| النسيا       | الضريبة                                  | النسبة       | الضريبة           | النسبة       | الضريبة                    | الخاصع<br>الضريبة |
| Ζ۲٠          | ٥                                        | /Y-          | ٥                 | 777          | ۸۰-                        | Yo                |
| /Y£.0        | 1710                                     | 77.          | ۱٤                | X7.Y         | 778.                       | V                 |
| 37%          | 6/10                                     | χ۲.          | 77                | XTY.         | ٥١٢.                       | 17                |
| 7,37%        | 9770                                     | Ζ۲٠.         | oź                | XTY.         | .37A                       | Υν                |
| %£-,A        | 44410                                    | Ζ۲٠.         | 1077.             | <b>%</b> **Y | ۲۱۷٦.                      | ٠                 |
| /£٣,1        | ٤٣.٧٥                                    | % <b>Y</b> - | ۲٦                | NT.          | 44                         | 1,                |

ويضيف البكتور سعيد عبدالمنعم ان المشرع يتعاطف مع بخل العمل بصفة عامة وهو مايتضح من متوسط الأسعار في الحدود الننبأ والعليا. كذلك يتعاطف المشرع بدرجة أكبر مع اصحاب المزتبات عن اصحاب المؤتبات عن اصحاب المؤتبات عن كلا منهما مستمد من العمل أيضا وهو الأهم أن العبه الضريبي على اصحاب البخول المختلطة (الأنشطة التجارية والصناعية) أكبر من العمل المناسطة التجارية والصناعية) أكبر من المناسطة المناسطة التجارية والصناعية المناسطة الم العبِه الْضريبيّ على أصحاب المهن غيرُ النَّجِّ ارية بالرَّغُمْ منْ تُمتعُ الفلَّة الأخيرَةُ بِأَجِازَةً ضريبِيةً عند بدء مَزَاوِلةُ الْهَنَّةُ وَهُو الْأَمْرُ الذِّي لايتمتع به أصحاب الدخولُ الْمُختلطة حيث أنهم يدفّعونُ الضّرائبُ بدءا مَّنَ الدِوْمُ الأول لمَّارِسِتَهُمَّ النَّسَاطِ الى جَانِبُ انَّهُم مُعَرِضُونَ لَخَاطِر تفوق أصحاب للهن غير التجارية.

كَذَّكَ فَأَنَ الْعَبِيُّ الضَّريبِي بَصَيْفَةً عَامِةً مَازَالَ مَرْتَفَعًا خَاصِةً فَي للستويات العليا من البخول واذا أضفنا الى نلك رسم تنمية الموارد المالية الَّذَى مازالَ يقرض بواقع ٢٪ على مايزيد على ١٨ الف جنيه الْمِ حانب الرسوم الأخرى غير المباشرة التي تدفع تحت مسميات مختلفة لوجننا ان أصحاب الاعمال والمهنيين اصبحوا مطالبين بسداد مبالغ كِثِّيْرة من شانها انْ تؤدى الى مصانَّرة الجُزِّء الإكبر منْ بخولهم يصلُّ

· وَيَؤْكِد سعيد عبدالمنعم أن هذا الوضع قد يؤدى الى تعثر اصحاب الأعمال واحجامهم عن التوسع في انشطتهم بل قد يصل بهم الأمر الى



على آلتــوالي (٢٠٪. ١٣٪. ٧٧٪. ٣٠. ٣٥٪. ٣٨٪). مع تخفيض سعر الضَّريبة على المُرتبأت ليصَّبح ٢٠٪ مهماً كان بخل للسول. وأن هذ

|                                                                      |               | 0 13-10 |                            |               | المالية المالية    |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|---------|----------------------------|---------------|--------------------|
| أصحاب الأنشطة الصناعية والتجارية أو<br>للهن الحرة أو الثروة المقارية |               |         | لصحاب إيرادا<br>الأموال لا | يبان<br>النظل |                    |
|                                                                      | النسبة        | الضريبة | النسبة                     | الضريبة       | الفامية<br>الفريبة |
|                                                                      | χτ.           | ٥       | ٪۲۰                        | ٥             | Yo                 |
|                                                                      | <b>//</b> YYY | 1770    | /Υ·                        | 18            | ٧                  |
|                                                                      | 7,07%         | ٤,٥٥    | /Y.                        | ۲۲۰۰          | 17                 |
|                                                                      | 7,77%         | ٧٢٥٥    | χ۲.                        | ٥٤            | ۲۷                 |
|                                                                      | Xr.,4         | Y\Y-0   | /Υ·                        | 177           | <b>u</b>           |
|                                                                      | X11°,5        | ****    | /Y-                        | ۲۰,۰۰۰        | 1,                 |

أما وجهة النظر الأخرى فتشمل تعديل الشرائح والاسعار في وقت واحد لتصبح حتى ٥ الآفُّ جنبه ١٥٪ اكثَّر من ٥ الآفُّ الى ٢٠ أَلْفًا ٢٠٪٪ وَّاكِثْرُ مِنْ ٢٠ أَلِفًا أَلَى ٦٠ آلفًا ٣٠٪ وأكثر مِنْ ٦٠ آلف ٣٠٪، مع تَحْفَيض سَعرَ الضَّريبَةِ ليصبِع ١٥٪ مهمًّا كأن الدخل الى جانبُ تَحْفَيْضُ سعر الضربيّية على ارباح شركات الأموال ليصبح ٥٣٪ فيما عدا الشركات الصناعية فتصبح ٣٠٪ ووجهة النظر هذه من شانها أن تؤثر على العبء الضريبي على المول

|        | امىحاب الانشطة الصناعية والتجارية<br>أو للهن الحرة أو الثروة العقارية |                   |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| النسبة | الضريبة                                                               | الفاضع<br>الضريبة |  |
| //\o   | ٧o.                                                                   | 0                 |  |
| %\A.o  | 770.                                                                  | ۲۰,۰۰۰            |  |
| 7,77%  | 1040.                                                                 | ٦٠,٠٠٠            |  |
| /Y4,V0 | 7970.                                                                 | 1                 |  |

مع ضرورة اعادة النظر في هذه الأسعار بصفة بورية ولتكن كل

أعباء الضريبة الموحدة

ويضيف الدكتور ابراهيم الصعيدى استأذ للحاسبة ونظم المعلومات بِتَجْارِةً عِنِ شَمْسُ أَنْهُ مَادَّامْتِ الحَكُومَةُ مُستَعَدَةَ الْأِنْ لُلتَعْدِيلُ فَي الْنَظَاء الْصْرِيبي قَيجِب انْ تَاخَذُ في اعتبارها السَّكل التَّنْطَيْمِي للصَّرِيبة المُوحدةُ الذي يُعتبر عيبا جوهريا بها، حيث انها ليست صَربية موهدة بالمعني العلميُّ والْعَملْيُ للْتَعَارَفُ عُلْيِه، ولَّكنها ضَرَّبِية شَبِهَ مُوحِدَّة لِاتَّها ركزتُ على مِفْهُومِ تُوحَيد الأَقْرَاد الصَّريبِي بِالنَّسِيةَ لَيْعَضُ الْمَخُولَ دونَ البِعضُ الأَخْرِ وَيَجِبُ اسْتَكِمَالُ احْضَاءً بِالَّتِي النِخُولُ للصَّرِيبِةُ نِفَعَّةُ واحْدَةً. بِالرغْمُ مِنْ أَنْ المُسروعِ قُد راعى فَيْ الأعْفاء للأعْباء العَلْثَلِية التبرج تبعا للصَّالَةُ الْجِنَّمَاعَيَّةُ للمُمُولُ إِلَّا أَنْهُ بِالْحَظِّ أَنْ كُلُّ مِافِظُهُ لَأَسُّرُعُ هُو مضاعفة حُدود الإعقّاء القرر في القانونُ ١٥٧ لسنة ١٩٨١ بون النظرُّ الى مجموعة من الاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية واهمها الارتفاع الحاد فَيْ تَكَالَيْفُ ٱلْمُعَيِّشَةُ مَمَا جِعَلَ الْإِعْفَاءَاتُ ٱلْقَرِرَةَ فَيْ القَانُونَ وَضُوَّابِطَهَا وشروطها غير متوافقة مع الظروف الاقتصائية والاجتماعية السائدة، لَذَلِكُ فَأَنْ هَنَاكُ اقْتَرَاهَا بِأَنْ تَكُونُ الإعقاءات لَلْأَعْدِاءُ العَائِلُمِةُ بِنُسِمِةً

|                       |                 | _                                       |
|-----------------------|-----------------|-----------------------------------------|
| د ، محيى الدين الغريب |                 | 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| -3                    |                 |                                         |
| 4                     | 4               | 7                                       |
| 3:                    |                 | 7                                       |
|                       | NAME OF TAXABLE | -                                       |
|                       |                 | <b>3</b>                                |
|                       |                 | 1                                       |

|                                                                      |                | ىلى النحو التالي: | ، العبه ا                  | نه ان پجعا    | الإقتراح من شيا   |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|
| أصحاب الأنشطة الصناعية والتجارية أو<br>للهن الحرة أو الثورة المقارية |                |                   | استاب إيرادا<br>الأموال لا | يبان<br>النخل |                   |
|                                                                      | النسية         | الضريبة           | التسبة                     | الضريبة       | الفاهم<br>القريبة |
|                                                                      | // <b>Y</b> -  | 0                 | ٪۲۰                        | 0             | Yo                |
|                                                                      | XYYY           | 1770              | /Υ·                        | 18            | ٧                 |
|                                                                      | 7,07%          | ٤,00              | /Υ·                        | ۲۲۰۰          | 17                |
|                                                                      | X <b>YV</b> ,Y | VToo              | χ <b>γ.</b>                | 08            | ٣٧                |
|                                                                      | %r.,4          | Y\Y-0             | /Υ·                        | 177           | <b>u</b>          |
|                                                                      | 277.5          | OFATY             | 77.                        | ٧             | 100               |

|         | امنحاب الانشطة المنتاعية والتجارية<br>أو للهن الحرة أو الثروة العقارية |                   |
|---------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| النسبة  | الضريبة                                                                | الفاضع<br>الضريبة |
| %\o     | ٧٥.                                                                    | 0                 |
| %\A.o   | 770.                                                                   | ۲۰,۰۰۰            |
| 7,17%   | 1070.                                                                  | 7.,               |
| /Y4, Va | Y4V0.                                                                  | 1                 |

حُمس سنُوات لتتلامم مع أية مستجدات تطراً على الحياة الاقتصادية وهذا يجب أن يتوازى مع إلغاء رسم تنمية الموارد الذي يحسب حالياً بواقع ٢٪ على مايزيد على ١٨ الف جنيه.

محددة ثابِتة من البخل مع تركها بلا حدود، على أن يتم مراعَّاة ألا ثكل

| <del></del>          | 43-43-41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| الطبيعية والاقتصلاية |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| الطبيعية وادتنكناته  | ال عمم أكفة الأن قات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | . t (4 e . 7 . 7     |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مناقشة 20 يحتا حوالا |
| 3                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | •4                   |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | اكد المهنس مناهر     |
| مما معطي متوتنيرا    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 Oreset 1721        |
| إن الاسسان له نحل    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | اساظلة وريسر         |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الْكهرباء أن منصر    |
| كبير في تخفيف حدة    | A STATE OF THE STA | الأن لاتواجه أي      |
| منه الاثار ولنلك.    | THE CONTRACTOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | این د خواهد          |
| تهتم جامعة عين       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | أزمات في الكهرباء    |
| شمس بهدا العلم       | <b>E</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | أو الطاقسة وأن أية   |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مستثمر يطالب         |
| وتطويره خاصة فئ      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | بنوفيسر طاقسة        |
| المحال الاقتصادي     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | وحوست                |
| فإن الحد من هذه      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المسروعاته يتم       |
| الإثار له تاثبسره    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | تلبيتها فورا مهما    |
| الايحابي على خطط     | ماهر أباظة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | بلغ حجمها . حاء      |
| الإيحياني علي حطط    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -1                   |

أباطة: تونير الطانة اللازمة نورا لاتامة الخرومات الاستثمارية

رحر به نائیسره الایجابی علی خطط

التنمية الإقتصابية

واكد الهندس ماهر

اساطسة وريسن

الكهرباء ان مصر قد

خسرجت من أرمسة

عدم توافر الكهرياء

اللازمة للتنمية سنة

اهتمام الحكومية

قوية وانتهت تماما

الكهرياءة وارتضغت

الطاقة الكهربائية

الآن ومن المُمكِّن

حاليا تلبية رغبات

اى مستثمر ونعطى

الآن للمستثمرين

و اکـــد أن مـــــ

شكلة توقف

3461 44

اكد ال

من لجل

الحملء

تحول در

تكتآلات

تحكعته

الجيدا

وزير الد الضارد

والدكتق

الاقتيمة

كامل ورب

من الوزر

الإعمال ا

. وفي ال

رئيس ت

الأهرام

الشاركي

محاورها

وتحسط

مشيرا 🕩

شهور من

اتامة الن

تمقد النر

القامرة الا

بمطيرة

تتكر الم للاتفاقي

التطورات الامة العر

منا تأتن

استراتي

جعاعية

العربية وز

رنوكت عام

المتشودا

لحل جمع المتحلق

الاسوائيلم

الاستقرار

يعد امرأ أمكاتات

ثماز الت

وأوقيع

الاستميا

الدول للعر

الاسزاع

المرةبال

رجدرل ز

كنرلة لاي

الاقتصاد

زيادهات

وعسل ال

من رجال ا

وشبشمبر إمكانينة ز

الشيتوك الكورتور الد

سنينة ثايد

وزجل أعم

يعقد رجنا

اليوم وناك

والتي تتكور

التظارات و

الغران 3

الرشأم بالا

مسون والذ

رئيس آلي

وباحث بج

المساسرة)

الاقتصابيا

عبدالأخراء

عقد اجتماء للاستثناء

الاستثمار

فی منصر شرکات تای

~~~

إمناه

See Line

معر الوز

يعد فتنوز

عن قويع ا

عن الربع

ستر الوا

M:0

وجه

1

الأعراء

وسبعو وسيـ لتـلاثة

الخارد اشست ند مد

وقسال

أوّ الطاقـ المؤتمر الاول لادارة الأزمات والكوارث الدي نظمته كلبة تجارة حامعة عين شمس تحت رعابة النكتور عنطف عبيد وزبر

الخبراء يؤكدون:

اثار الجابية التحفيض على عمليات الاستثمار والتنمية

و اعدة النظر في اسلوب تحديد صافي الدخل الكلي

للنسية عن معيل التَصْمَحُم السائد سنويا، مع وضَع حد أبنى وحد أقصى

لتلك النسبة ونلك حتى لأيضار المول الصغير وحد اعلى حتى لاتضا

خرِّينة النولة أو تتأثر الحميلة، ويجب إعادة النظر في تلك النسب

سنُويا إن أَمكن أو خَـ اللَّ عَـ مَرَةُ لِالرِّيدُ عَلَى ثلاث سنوات بالرغم من أَن

الضريبة تصاعبية وتندرج حسب شرائح الدخول المختلفة إلا أنه تلاحظ

مستويات الاسعار للرثقعة والتي مازالت ترتقع. حيث ان متوسط الدخل اليومي نتيجة لنك يمثل ٥٫٥ حنيه وهو لايكفي حد الكفاف في الاتفاق الارتيان عدد أنه أنه الله المناسبة الم

اللَّذَرِم تُعيشَةُ اسرة بسيطة. أما في الحد الاقصى وهو مازاد على ١٨ الف حنيه فان نسبة الصريبة ترتفع الى ٨٤٪ ولو اضفنا رسم تنمية الموارد

بْسَّبة ٢٪ على مايزيد عَّلَى ١٨ اللَّف جَّنيه لِأصبَّحت النسَّبة أالتي يُتحمُّلها

لُسُولُ في هذه الشَّريَّحة هي ٥٠٪ بِخَلافٌ الصَّرائِبِ الأَخْرِيُ التِّي يُتَحملُهُا لِسُولُ السَّتَمْرِ كَضُرِيبَةَ للبِّيعَاتَ وهو ما شِكلَ عائقًا من معوفات عملية

الاستَتْمَار وما يترتّبُ عليهُ من أضّرار بالآقتصاد القومي وزّيادة معنل

ويقترح ابراهيم الصعيدي ضرورة تخفيض عند الشرائح الى أربع

سرائح فقط وزيادة الشريحة الأخيرة الى اكثر من ١٠٠ الف جنيه وتخفيض الاسعار بحيث لاتزيد في آخر شريحة على ٤٠٠ ولاتزيد في الشريحية الأولى على ١٠٠ . ويسمح المشروع في قانون الضريعية الموجدة بإعفاء شخصي للموظف فقط في حدود ٢٠٠٠ جنيه في السناء

وهذا الاعفاء لا يحقق العدالة والمساواة بين المواين والنبن كانوا

يُتساون في التَمتع باعفاء الـ ٣٠٠٠ حنيه مَّن الصَّربَّية العامَّة على

الإيراد بون التفرقة بِّينُ المُوطَفِينَ وغيرهم مِّن المُولِينِ لَّنْلُك يجب تعميمُ

الطاقة الضريبية للممول

إن الوصول الى نظام ضريبي يشجع الاستثمار لا يستلزم فقط تعديل الشرائح ولكن كما يقول محمد مرسى فهمى الخبير المالى ووكيل أول جهاز المحاسبات سابقا أن الأمر يتطلب أعادة النظر في تحديد صافى اللخيل الكلي، فحمن الأصبول المقررة أنه يجب أن يراعى في فسرض الضريبة طاقته على تحمل نصيب فيها، وتعنى هذه الطاقة بالنسبة الى المجموع الكلي للدخل، القرر الذي يستقطع من صورة ضريبة، دون لن يترتب على هذا الاستقطاع تقليل رغبة صاحبة في العمل أو في الانتاج أو بيفعه الله الله الدورة سية العمل أو في

الْانْتَاجَ أَوْ يِنفُعَهُ الى القهربِ الْضَرِيبِي. ولكي يتحقق الازنهار الاقتصادي اللومي يجِبِ الا تبتلع الضريبة كل

ما يُحقَّقَهُ المُولُ مَنْ زِيادَة في طاقتَهُ الضَّرِيَّدِيَّةُ، بْلِ بِلْزِمْ تَجْنِيبِ جَزَّءَ مِنْ هذه الزيادة للرفاهية الإجتماعية، فاذا اتَّخْنَتَ الدولة مَنَ الضَّرائبِ

الوسيلة التمويلية الوحيدة لتنفيذ خطط التنمية، فقد تؤدي هذه السَّياسَة الى فُرْضَ الضَّربِّية على الجرَّء الذي يجبُّ ثركه للأقراد من نحُولُهُمُ للاَنْفَاقُ الْاسْتَهَالِكُيُّ مَمَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهُ خُفَضَّ مُسْتُوى مُعَيِّسْتَهُم والتَّاثِيرِ سَلْبًا عَلَى الْنَاخِ الاستثماري في مصر. وتلافيا لهذه النَّتيجة

كما يقُولَ محمد مرسى بِّلرَم لتحديد الطآقة للضَّريبية تُلممول تحتَّيدُا

سلبيًّا أنْ يؤخذ في الأعتبارُ في تحديد صافي بخلَّهُ الكلي الذي تسرَّى

عليهُ ٱلصَّرِّيَّةِ مايكونَ قد نُفَّعه حُلال ٱلسنة منَّ فوائد القروض والنيونُ

والنَّفَقَاتَ ٱلْمُنْتِزَمِ بِهِا قَانُونَا أَوْ الْمُحكُومِ بِهِا لَلْقَيْنِ وَالنَّبِرِعَاتَ وَالْإِعَانَاتُ

واقساط التاميُّ عُلَى حياته وحياة اسْرَتُهُ، ونلكٌ فَي الْحُدُودِ اللَّيُّ ينص

عَلِيهَا القَانُونَ بِالنسبةِ أَلَى كُلِّ مَبِلغَ مَنْ تَلَكُ الْمِبَالغُ وَعَلَى شُرِطُ الْا يَكُونُ قد تم خصم شئ منها من اي من الإبرادات التي يشتمل عليها الوعاء

الصْريبي، وقد نصت المادة ٩٩من القانون ٧٥٧ لسنة ١٨١١ الذي تم

الغاؤد بالنسبة للأشخاص الطبعيين على هذا الخصم وقد جاء قانون الضريبة الموحدة خاليا من نص مماثل مما يستوجب استصدار تشريع

الْكُلِّي لتَّحديد المُبلِّعُ الذِّي تَسرَّى عليهُ الصَّريبة. ونُظرا اللِّي أَنَّ الصَّرائب

تُعتبِّر مِنْ أَهُم مُصَادِر بَحْلُ الدولةُ قَانَ السَّوَّالُ المَهُمَ الذَّي مِتْبِادِرُ اليَّ

الأنهانُ هو من أين تتمكن الدولة من تقطية العجز الذي يحدَّثُ نتيجاً

انحُفَاضُ أسعارُ الصَّرِيبَةِ، إنَّ الإجابِةِ عنَّ هذا السؤال «بَيساطة، كَمَا

يقول التكتور سُعيد عُبْدائنُعم تُتلخُص في انه لابدٌ مَنْ تُوسيع نظام

أَلْحُانُ مَعِينُ لَلْضُرِ الْبُ، حَيْثُ ان هُناكَ فَتَاتَ كَلَّيرِةَ لَمْ يِتُمْ حَصِرِهَا حَتَى

الأن ولاتنفع الضِّرائب وَيمكنَّ عن طريق استَّنْضُداَم الرقم القسومي

انصَّالَهِم فَيْ دائرة الصَّصْبُوع للصَّراثُبِّ ومحسارية التُّهرُبُ بِحِمْدِع

الوسسائلُ وَيَمِكِنَّ فَـرِصْ صُرِّرِيسة ثَابِتُـةٌ عَلَى النَّحْـول ٱلنَّيُ يُصُـعُيَّ الوسطان ويسمل من المسياكين وغيرهم ويتم تحديدها وفقاً لمعايير محاسباتها ضريبيا كالسياكين وغيرهم ويتم تحديدها وفقاً لمعايير واسس يعاد النظر فيها من فترة لأخرى، ان تحقيض الأسعار في حد

ذَّلته سوَّف بشجع المُستتمرين من المصريين والأجانب على العملُّ في

مصر وبِالنَّالَى سُوَّف بِرْداد الْوَعَاءُ الصَّريبِيُّ وَالْحَصْيلَةُ فَي قُتْ مَا.

رهذا العانون تنص علر

النص حتى يستقيد منه جميع المولين وليس الموظفين فقط

البدولية للقطاع سمريبه بصبعتيه وبندرج حسب سرائح الاحتوال المختلفة إلا الله تلاحظ أن تلك الأسعار لا تتناسب مع مستويات الدخول المختلفة، كما أنها الاتراعي الظروف المعيشية للمعولين ولا تشجع على عمليات الانخار أو الاستثمار، ففي الشريحة الأولى تفرض الضريبة ينسبة ١٠٠٠ أي أن المسلق الدخل للمهول في هذه الشريحة عبارة عن ٢٠٠٠ جنيه سنويا أي 171.1 جنيه شهريا وهو لايتناسب مع تكاليف المعيشة في ظل الإعمال العام. المؤتمر ١٤ جامعة مصرية بالإضافة الى ٤٠ جهة معنية ويعض الجامعات العربية وأضاف د. رشأذ الصحملاوي مقرر عام المؤتمر أنه سوف تتم مناقشة 20 بحثا حول ادارة

الإزمات الطبيعية الإزمات والاقستسم والصناع والصحية .. وأكد د. رضا العدل عميد كلية تجارة عين شمّس أنّ الجامعات المصرية تهنتم الأن اهتماما كبيرا بعلم ادارة الإزم وهناك قبريق عنمل بالكليسة يناقش صغة مستمرة خاصة ألى مجالً الإزمات الأقتصابية وأكد النكشور عبد

الوهاب عبد الحافظ



ألامم المت الدولى للتخفيف من الطبيعية وأضاف انه من ألملاحظ ان أثار الكوارث بانواعلها

من ۱۸۰ میچاوآت عام ۱۹۹۲ آلی اکشر من ١٤ الف ميجاوات د. رشاد الحملاوي كسهرباء تصل الئ ــمس أن إدارة الازمات بأنواعها تجد الأن أهتماما اعتبرت هذا العقد JERH Y. . . 199.

خبرة كبيرة في ادارة الازمسات الأن سواء الطبيعية أو الإقتصابية ويشهى للؤتمر أعماله غدا باصدان تساعد على تدعي الادارات المعني بطرق ادارة الازمات اقل بكثير منّ اثارها

## رئيس جامعة عين وزير البترول: توسمات جديدة بخليج الزيت لانتاع الجوتاجاز لمواجعة زيادة الاستكلاله في بدويج

الغريقة من - عادل إبراهيم: أعلن أمس الدكتور حمدي البنبي وزير البترول بدء تشغيل توسعات جديدة لزيادة انتاج البوتاجاز بمصنع الغاز يحقول غليج الزيت بمنطقة جنوب غليج السويس لمواجهة احتياجات الاستهلاك للتزايدة من البوتاجاز خلال موسم الشتاء ليصل إنتاج البوتاجاز بمنطقة خليج السويس الى ما يعادل ١٠٤ الات اسطوانة بوتاجاز يوميا تمثل عوالي ٢٥٪ من اجمالي إنتاج محمر بالاضافة الى زيادة نقل الغازات المصاهبة للبترول من حقول جنوب خليج السويس، بطاقة انتاجية -١٠ ملاين قدم مكعب غاز يوميا الى الشبكة القومية طلغازات عبر خط أنابيب جديد بطول ١٠٠ كيلو متر من خليج الزيت الى رأس شقير لتوفير احتياجات المسانع ومحطات الكهرياء الجديدة وتوسعاتها

واضأف وزير البترول خلال زيارته اليدانية الترسيعات الجديدة بجيتول شركة ويس للزيت والتي رافقه فيها الفريق محمد راهر عيد الاعمر والجيولوجي ماني عاقظ رئيس الشركة الى أنه تم تتفيذ خطة جنيبة للاسراع في تتمية انتاج حقول البترول الصغيرة وتعظيم المائد الاقتصادي منها ونلك بالتنسيق بين شركات البترول العاملة بالمنطقة لتحقيق التكامل بينها بالاستفادة بتسهيلات وتجهيزات الانتاج والمعالجة والشحن بحقول سوكي بمنطقة خليج الزيت لسرعة الانتاج المبكر من عدة حقول معديرة مجاورة وتخفيض نققات التشغيل ومصروفات التنمية بعا يحقق تعتليم ألعاثد الاقتصادي من هذه الحقول.

وقد أفتتح وزير البترول خلال جولته الميدانية التي رافقه فيها الدكتور الممد بدر الدين رئيس شركة جيسوم الزيت للبنية السكنية الماملين بحقول جيسوم والتي تَقِيْر طَاقِتُهَا ۚ الانتاجية عاليا بعوالي ٢٠ الف برميل خام يوميا بعد تنفيذ شروعات لتطويرها حيث كانت انتاجها لا يتجاوز اربعة الاف برميل يهميا قبل تنفيذ مشروعات تطويرها. وبحث وزير البترول مع المندس نصر عجيزة نائب رئيس هيئة البترول للإنتاج نتائج الناورة المسرية - الأسريكية المستركة لأزالة بقعة ربيت وهمية المام شواطئ الغريقة، والتي استمرت ٣ ايام

## Roman ammunumummini

\*(نيــــوكلين) ت ۲۹۰۲۹۸ و۱۲۷۷۸ للمـشــ ات والنما سرات والنمل والفئران بالضمان وغ الموكيت والانتريهات

سوير کلين ۱۸۲۲۵۲/۲۲۰۲۷۱۹ للحنشيرات والنمل والقيئيران بالضمان وت الموكيت " (الإمريكية للخُدمات) ٢٠٧٥٠٢ فاكس وت ٢٠٣٤٥٨٢ للسجاد والانتسربهات والنظافية وج الحشرات والفئران

مكافحة حشرات 11 - 11 - 11 - 17 - 73 للمسراصيس والبق والنمل والفدران والإبراص بالضمان وغ

الوكيت والانتريهات آبادة ف \* (الامريكية للخدمات) ٢٠٥٧-٣٤ فاكس وت ٢٠٣٤٥٨٦ بالموجات للفشران والإبراص وج المشرات

وايت كلين ٢٥٦٢٢١٦ بالسشاء للموكيت السجاد والانتريهات لتظافة الشاملة م الحشرات ا هاوس/۸۵۹۵۹۵۹/للمشدرات أوالموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

ٔ (نیسسوکلین) ت ۲۲۰۳۹۵۸ و ٢٥٢٧١٨ لغسيل وتجفيف الموكيت والانتريهات وأبادة ج الحشرات سيلفر كلين ت ٢٥٦١٧٧٧ لاول مرة غسيل بالبخار للموكيت والانتريهات وبمكانه

وابادة الحشرات باقل الاسعار

' لدينا شبقق ومكاتب بالقبانون الجينيد مخروش وتنازل وتمليك ومطلوب ٢٤٢١٨٤٩

> بر مصری رسدارسیاب استام ... مدیسه بدانسمادی بر احتفالیة ولکن ناقصة (... د. عبدالعظیم رمضان بر کشف بر بعیل الذی آبلغ امرائل مرعدالوم ... جهال حماد در الاستان الذی الانتخاب الذی المرائل مرعدالوم ... جهال حماد الحباك ومارّق النظام ... المبتشار عبالحمد يونس الطلاص النيابي متى ج. . المرأة

نتعاقد لتوريد زلط بانواعة

" كـايرو سـرفـيس ت ١٥٣٤٧٩ للموكيت والسجاد والانتريهات

ضدمات عقارية



سمة يبع . جاذبية صدن ما يقول آلله لعده .. د مصطبي محمق الشانونة العامروالتحسين ... عامد سياً باليل بإعيى رمان . . ومييم بالوراسي

ورسيشن ٤٧،٠٠٠ وتعليك ٠٠٠ استخراج محآجرنا ببغشور ت ۵۸۳۳۰۹۷ فللغتاح وللصرىء ١٩٨٧٢٨٥ /۸۰۰۰/۱۰۰۰۸ مادحام ایجار Y0 --- / Y --- - / 10 --- / 1 ---ومنحملات بالهنزم وفنيسمش ت لحرمين بالنقد والتشسي ت471277ق ۲۹۱۷۱۹۲ مسيسائس خراسانات. نهانات وسيراميك

موبيليات مطابخ. رخام. بأركية. 🗷 مؤسسة امكس ت ٢٤٢٨٥٢٩ 🗷 لكاتب النيكور ورجال الإعمال والسياحة والدارس التعليمية احدث بوستس لضريطة العالم بالالوان مقاس ٢٠/٢٠٩٠

( باتوراما للبيكور التكامل ميمات مستكرة للشق والمكاتب والمصلات التسجساريا 2. 11.13 ً نھائات ۲،۵۰ج مسیمرامیای 

ستائر مسعدنية فينبشينج للستائر الرأسية والمستنية وآلابواب الأكبوربيون بومسان للتسركسيب والإصسلاح

TYTTYEOS للات ويتون عقله بالضباب جميع الاطوار استعار منافسة بعد أم 7771744 3

إبارك ارو يوغسلافي وئمساوي ۱۰ج رارضية موسكى ٢٠ج بعصه الطالعة ١٩٧٠م

زيتنخ ــيل نقى واولين وشسورتنج وعساد ونرة للطهى والحاويات عبوات حسب الطلب

للتعاقد ت٠٤٧١٧٠ القاهرة

(المصرية) بتسهيلات بطاريات ــلالات أعــلاف اشــراف ثر والتسليم فورئ ت٥٤٤٤٥٧

ـــقى ئەلىك 6000

أمقدم إيجار بين فيصل والهر

عقار ۲۰۷م ناصیة بحر بالنعباد بسلم خياتي الومطة يمتنعون ت ۲۸۷۸۲

هدايا العام الجبيد باسعار لاتصدق نتائج وراقات وفهارس ولجندات جملة وتجزئة

بطاريات ارائب أربح واستثمر فنحن العلم والخبيرة يطاريات ومسلالات اسراف وتسويق ٢٤٩١٣٩٥

دعساية واعسلان الشركات وللؤسسات والمكاتم احمل الإحندات والنتائج والهدايا

ألحجهال ضبوئية للدعادة والديكور وللمنامسبات وكتساية البيقط ومطلوب مسورعسين TTIOVAT

TOTTTOADYOUTOT

مصبر انطالها للتند للمنازل للمصلات مسطحات برجولات للقايمية مجانا ت ١٩٤٧-١٤٤٢ العالمة للنبد الإيطالية دوق . مــــانة . صــمــان . الوان حَذَانة (حَـصم حُـاص للْنَكَـد) ت

∟ردو) كسيسعكس ترابيسزات Pool وسنوكر نقدا وبالتقسيطوج اميجو للالوستال والطاب الاحسسسورات للمستسورة TERTOR-/E00397V/ATAAES TYPTYAT/TYTTP% للايجار اوللتمليك

للالومنيوم والتندات والستائر والطابخ ٢٩١٣٦١ وبالهنسين P.TYZAG ' لاهالي منم مأت بمناسبة آلافتناح

اونجناً للرُجناج والألومُيت /٣١١٩٣٠٥

للايج أشقق للإيجار بالقانون الجدي نصسرم الجسبينة والنزمة

لجديدة ومطلوب ١٢٢٧١ .٤

<sup>و</sup> فستان زفاف جبیر وستار مقاس ٤٠/٤٠ ت ٥٩٥٩م٢٦٢ . ...

" شقة فلخرة بالتليفون والبيكور بارقى منطقسة بالبلد الوسطاء يمنثعون ت ۸۱-۲۹۲۹

تخليص جـمـارك) تخليص جمركى ولئينا بطاقا للاستبراد والتصدير الوان

والبريد السريع تـ ٢٨٤٢٧٢٧ ماكنة طباعة جستتر ٢١١ مو

٨٦ وملكينة تمسوير زيروكس TINGUES OF IT صنانة الفاكس والسنترال

الشركة اليابانية مجيئيكوجه لبيع واصبلاح الإنمير مناشير والكنسكي والقاعس والسنترالات أنسابانيسة بالق YAYTYY-/YEAATTE طلميات أعماق

K.S.B واعسماق بلويد الثلانسة أصلاح للفياطس ت٢٧١٤١٢ و٢٢٠٢١ فساكس

عضبافة محادة الح

' ايريال ٩ قنوات ٨٥ج ومسيانة وتركيب النش والإيريال المركزي والانتركم ت 271 2017 بنون مسقستم هليسوبوليس <sup>1</sup> هـای کــــــرست ۲£۹٦۱۰۸ /٢٤٦٤٧٢٦ لتـركـيب وصبيانة واستحبدال الدش والشبكات

للركسرية والانتسركم بالنقسد والتقسيط وايريال ٩ فتوات ماكينات بلاستيك

\* ماكينان تعبشة بقوليات

مطلوب للقعاقد الغورى مكتب

T.TIVE - dEa

حضانة بامبيثو تؤهل طفلك للأنسحاق بارقى مدارس اللغات م الجديدة تقيل جميع الأعصار ١٢ ش غاتا من

أطيسان زراعسي " ٨٤ف مــسـجلة على الأســفات

\* <del>الهجرة</del> ارض بالهضية الوسطى المقطم ٥٠٣٠٦ للتر ٢٤٠ أ بلحسن موقع بنيل الجيزة تهالی ۲٬۲۳۰۹۳۳ حرض يصلح لكافية الإغراض TYTOGOTOTTITVIE ة محلات مجيزة كورشة نجارة او لجميع الاغراض وراق الحضر ش كورنيش النيل خلف مسج السلام ش فتحى سلامة (مرجان

اقسمارصناعية) ' بيع واستسبسدال اجسهسر *الكُمُّبِّ بِيُ*وتِر والطَّابِعِـاثُ بِالْبُكَّا والتَّسْمِيطُ ٢٤ شَهْرا تِـ144عَ لىقىم ١٠٠ حنب اسمك بالدورة للكشفة لشعلد صيانة وُتطويَّر تجميع الكمبيوثَر<sup>ا</sup> وملحقاته ت ٢٣٦٢٢ ع

🔳 انفورمكس للانظمة 🔳 ۱۳۰ عامل ۱۳۳ - P5 3950=كامل ١٥٠ - 75 م. المسينة: ٢٥٦٧٠٦٨ -النقى: " شعلن شيوكية هاوت عن ط

تليفون ٢٧٦، ١٧٧٠

اراضــی لــلــ

1-11777 3

111711

` ٢٨٧٥ تاصية بحرية عصطف

النحاس لول التاسعة مدينة نصر

\* ٢٠٦٠م بالعسائسسرة بشسارع

رئيمني ١٥٠م . مُصبر ومحالات

تقسيم الضباط متميزة لإعلى

١٩٥٨م أرض م الجديدة

ناصية موقع راقى تليقون

المالستثمار ٢٥٠٤ م مينة

سسر خلف النادي الأهلى

اصية تخصيص سرس

تسه بالت ٧ سنوات موقع

متعيز ت ١٨٩٢٢٥

بطريق للنصر ٢٢٥٢٢ ، ٤ -

سعر ت: ۲۰۷۷ مساء

• • • ٥٨ يكورنيش المعـــ

وسوائل وتغليف فاكيوم وشيرنا ولحام ت ١٠٩٥/٨١٩/٩٥ كمية جمينة من الكمبيوترات المتميزه والكمية م وياسبنية الحجر ٢٢٦٩٤٢٨ مطلوب استئجار فرصة ثادرة شراء تونر كبيوتر قارغ H. P

غروش بالهرم فيصل أرضى اول AMAYARY = جنيه المهندسين العجوزة دقى

نزيه خَليفة لليرلاند ٢٨٠٩١٠٢٨ Yissiy.

موالح يمكن التبجزئة لأعلى سعر حسراوي للتحلك بالنق والتقسيط جيعة التربة وللاء TTEYAT. لبيع أو للايجيار]

🗷 للبيع بمتوف 🗷 قطعية ارض ٢٢٥م بها عقار بور واه طريق سسرس الليسان ام وأبور التور الاتمس الأستاذ معتر الفراش المحامى ت Flue - \$4/777.4.

مسطسلسوب ' مطلوب ارض بالنطقي الصناعية (بالعبور بس) ٣٠٠٠م فأكثر بتسهيلات •١٩٣٩٥٤ \* شىركة مقاولات تطلب اسطع للتعليه واراضى ارتفاعات للبيع او مسشساركسة بوحسدات/ت 74V1Y12 4 7 - 75110

\* ئىسوق سا تسـتـىغنى عنه بمنزك ج الأجسهرة والموبيليسا الجنيد والمستعمل ت ٧٧٠٧١٢٦ \* للتعاقد الفورى مكتب مفروش وبدون م الجسيدة م نصير

الزيتون البلد ٢٩٥٤٨٢٨ ' لشركة استشمارية ارض م الجسيبة م نمسر باقسس الوحدات أو تعلية/ ٢٦١٧٠٨٠ \* للتعاقد شقة وقطعة أرض م متميزة ولدينا شقة بالريلاند

بتسهيلات ت ٢٦٦١٧٩٥

\* للتعباقد فيورا شيقية ٢٠٠ - ٢٢٥م م. نصر جهه بحرية للنطقة الساسية على شارع ٢٠ متربجوار مكتبة الطفل ت 2-72-17 ev-37-1

البو المعديروتم اعتا مع عمرودياب : أمَّا عَا مصِد بوزيية ونورعيني . ١١ " إسيرف سي " إل عِ الطَّعَالِيَّةِ أَسِلًا: حَكَمَا إِنْ مُسَاءِ مَطْلَقًاتَ رئين الغرير أحديمها بوبياني العيدرهم ٢٠ مجلة المبيت العربى اكمسيد

کے ۳ جنہاتیک ٨ مصممان علميين لشتّا د ٩٧ مميرة توفيق نقفى على سمرة !! خِ الْ الزِّعِينَ : انْصَعَفَى الصَمَامَنِيَّ وَظَلَمَتِي إِ! الم مصوالمهم والأو تربيب. المنابش/عمادمشيرعتى - شيسة التوير/ مريم بشقيراً بوجيودة وال يومية رسياسية رايانية

ـوب) ' شقق ومكاتب مفروشة وبدون وتعليك وتنازل به نصيير م لجنينة وضولحيها ٤١٧٦٦٩١ "لأسسرة شسقسة ١٧٠ التزهة

الجعيعة وشقق مفروشة جميع المناطق 1447140 " مكاتب وشسقق وفسيسلات ومسحسلات مسقسروش وتمليك وعسالقسانون ج/ ج المناطق وللستويات ٢٥٧٧٥١٦ أ مطلوب الات كاتبة مستعملة

كقطع غيار وتصوير مستندات مستعملة ت ١٩٩٠,٣٢٥ المكتب مسقسروش دور ارضي للهنىسسين والعقى والزمسالك. الوسطاء يمننعون ت ٢٠٤٨٥٠٤ \* مطلوب شعقق مكاتب اراضي اسطح تعليسة م ، نصسر مْ ،

الجنينة ولدينًا ٤٠١٣٧٤٨ - -\* للتعاقد الفورى ارض وعقار خالی شارع رئیسی م . نصبر م ، الجديدة ٤٠٤٣٨٠٤ \* مطلوب بمنينة طنطية استئجار مكتب مغروش لوكس

بتليفون خساص ت ۲۷۵ ۲۸۲

الاقتصاد والنكتورة فينس

كامل وزيرة البحث العلمي وعدد

شَ الْوَزْرَاءَ والسفراء ورجَال

الاعمال الصريون والعرب. وفي الجلسة الافتتاحية للننوج

تحنث الاستاذ محمود مراد ثالب

ركيس تصرير الأهرآم نأثبنا عن

ألأستساذ إبراهيم نافع رئيس

التحرير ورثيس مجلس إدارة

المُسَارِّكُينَ فَى النَّدُوةُ وَتَحدثُ عَنَّ محاورها وأهمية انعقادها.

وتحدث النكتور عصمت عبد

الجيدفي الماسية الافتيادية

مشيراً ِ الى ان هذه الندوة أثاثي يعد

شهور من مزتمر القمة العربية الذي

عقد في يونيو الماضي واكد غمرورة

اقامة النطقة المرة العربية كما

تبقد الندوة قبل شهر من مؤتمر

القاهرة الاقتصادي وفي ظل تحبيات خطيرة تواجه عملية السلام بسبب

تتكر المكرمة الاسرائيلية الحاليا

للاتفاقيات والمعاهدات وقال أن

النطورات الخطيرة التي تجشارها

الامة العربية حاليا تسترجب اعادة لم شعلها وتنظيم صفولها ومن

هنا تأتى أهمية هذه الندوة لبلورة

استراتيجية التصابية عربية

جماعية تسهم فى دعم المسالح العربية وتعافظ على الهوية العربية

وتؤكّد على أن التعارن الأقتصادي

المتشود لدول المنطقة وتوثيق الريط

لمل جميع القضايا السياسية

المتبعلقية بالمستراع العبريي

وقسال الاسبين المسام ان دعا الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط

يعذ امرا خبروريا للاستفادة من

أَمُّكَأْنَاتُ ۗ الْمُطْعَةُ الْهَاتُلَةِ وَاسْتَصْرَافَ

أفاق السنقبل وتمهيد الطريق لجني

ثنار . التعاون اليناء بين شركاء يتطلحون الستقيل التصل دون

واوضح النكتور عبد الجيد ان

القمة ألبريية قدكلنت الجلس

الاقتصبادى والإجتماعي بجامعة

النول العربية باتفاتُ ما يلزُمُ نحو الاسراع في اقامة النطقة العربية

الحرة الكيرى وفقا البرنامج عمل

وجدول زمني يتم الاتفاق عليه وان منيعة منطقة التجارة الحرة

العديبة بما تعنيه في هد داتها كنواة لاي مشروع التكامل والتكتل

الاقتمادي يمكن أن تتيع الفرصة الواتية لمركة التساش وتكامل

جميع قطاعات الاقتصاد العربي

فيمنة مَرَف على أخر.

الامىرائي*لى*.

الإهرام حسيث رحب بالس

الازمات:

لمنزؤفات الاستطاد

نهند جسابسة

سسنسر بهستا عو وتعدد بهسنا المط

خسرجت مزالك

عسد نواعو التنوياء

سببحاد نلية أصلية عوية والنسبت تناه

شستستنة نيلل

انطاقة الكيونانية

من ١٠ الغ ميماولن

النار وسر السند

حسب تنبيد عنان ای مستشر ونعل

سنستسروع النولعد

خسبرة كبيرة لي

أزارة الإمسان الإ

عسدة نومسيس

تسساعت عنى تتعبد

الادارات التقليب

متغوق ندارة الإزمان

الزبت بسعقة المرباعية

عار المواجد والملاز موسو

ال السر العام يشاس الما الألها

بأني أنشاح مصير بالأمناقة

ليح اريت الوار لا شقهر

رداء المستهدة وترسمانها

معاث الحديدة للطفق شركة

اله لدليب عما عنها

وتعصب العائد الاقتصادر

للمنة تتعتيز متكافريها

اونشخر معفور سوكي

والمشان مسعيرة محالاة

ة بدينين تعفيم العاد

إنت عيم النكتر المد

والمداسب المفارز بيبده

برمنيا الحاه يوميا بعدثتها

رسعة ولاقت سرميس يرميا الغز

ئىس ئىمىر ئىمىياد ئالىدارلىد. ئى الىشىنىرى: لازالة ئېلىغارلىد

·····

لق ومكاتب مفروشة وبنان

پك وتضائل د. نصيحره

نة وضواحييا ١٩٢٩١١

سرة شسقية ١٧٠ النواة

بدة وشنفق سنروشة بنيا

باتب وشسقق ونسبسات

مسلات مسقسروش ونعلبه

القسانون ي ع الماطق

لنوب الات تعانبية مستعثة

عبار وتصوير تستنك

تب مسف وش دور ارمس

مسسين والنقى والرسطة

يناء بمتنعون ت ي ۲۰۱۸۰

نوب شسقق مكاتب لراض

و تعلیسة د رنصسوا

بعاقد الفورى أرض وعقار

رشسادع ونبيسى د .نصر

طلبوب بصنيسة غنطا

سجار مكتب مغروش لوغا

فسور خساعر ت ۱۲۰۰ ۱۳

ية ولسينا ١٩٧٤٨٠

جسيد ١٠٢٤٠٤

ينه، ورسي

The Party

وظاستان !!

نویات ۲۵۷۷۵۱۱ تویات ۲۵۷۷۵۱۱

ملة ت ١٩٠٠،١٥٥

14471A0 &

ساور جنوب عليج

وتعويزه خاصن

عدادة الوراثة الركز القومى للبحوث تدعو عائلات المعاقين نهنيا

لحضور دورة تثقيفية يومى ٢٦، ٢٧ آكيتوبر التسجيل

مع تحيات edu- Fun

الإستاذ البكتور

محمد مصطفى مسعد

استاذ جراحة العظام يهنىء

. د. عبدالظاهر طنطاوي

عميداً لكلية طب الرقاريق

أ. د. عمر الدالي

وكيلا للكلية لشئون الطلاب

كلية طب الزقازيق- قسم القلب

ا. د. مصباح طه حسين

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس. ومعاونوهم يباركون تعيين

أ. د. عبدالظاهر طنطاوي:

عميدا لكلية الطب

وأ. د. غهر الدالي

وكيل الكلية لشئون الطلاب

نادى قضاة مصر

أخر صوعد للاشتتراك في بعثة

الحج اخر اكتوبر ويوجد أماكن

بعسمرة ٢٧ رجب وأول رمضان والنصف الإخير من رمضان

مستشفى حسبو الدولي

۱۰ احمد فخری د. نصر د. السائسة يسرها ان تعلن انضمام الاستاذ

د. فاخر فؤاد حندي

استشاري وخبير العقم وامراض السباء

بانجلترا ومصر لأسرة المستشفى الحجز مسيقا ٢٧١٦١٣٧/ ١٣٤٢/٢/ ٢٠١٢/١٢٤

المكتب للصرى للاستيراد وكيل شركة

SANDHILL الإمتريكية يهنيء

مركز الكيد وأمراض

الجهآز الهضمي بالزقاريق

الاستاز للبكتور

أحمد ممدوح باشا

وذلك بافتتاح وصدة قيض حركية الجهاز الهضمي بالمركز والتي تضف ابعادا جديدة لتشخيص وعلاج مرض سوء الهضم والامساك للزمن

السيسل الأدوسة وتعساليل بالولوجسيسا الأتسجسة والأورام

مفتوح بمقر العيادة في الركز

الدولي

رئيس واعضاء مجلس الإدارة ومدير عام المستشفى وجميع العاملين يهنئون

أ. د. شريف الغيطاني

ا. د. محسن نصير

أ. د. ماهر عمران

أ. د. مراد السعيد

بالترقية لاستاذ في امراض النساء

والتوليد متمنين لهم دوام التوفيق

أ. د. دهده إيبوس سهور

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتبب

شكر وتقبير

رياض عمران والعائلة

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان للنابغة

ا. د. إيراهيم بدران

واسرة مستشفى بدران

لنجاح العملية الجراحية لنجله

النكتور أحمد رياض

الاستاذ الدكتور

صيرى حسام البين

رئيس قسم الإنف والانن والحنجرة

كمال الشاذلي

بسلامة العودة وتمام الشفاء

الإستاذ الدكتور

محمد عدد المنعم شعدي واعضاء مجلس كلية طب المتوقية

الاستاذ كمال الشاذلي

بالشفاء وسيلامة العودة

للاطباء والصيادلة

بجميع المحافظات

مكيفات باور

وسيارات ستروين

أعفار وتحفيلات غير بعبوقة

بمعرض النقابة العامة

٦ ش الحديقة / جاربن سيتي

يَفْنَهُ الإجتماعيات صد ٩

\* العمل طوال أيسام الأسبوع

- محمل مضر ... ا

هتماليل البيولوجيا الجرزنية PCR هتدسساليل الع

احدث معامل التحاليل الطبية المتطورة

و تحاليل الممارات والنشطات وتحاليل الكاتنات النقيية

وتعديا ليسل أحدس الميساه وتسعيسا أيسل الفيطريسات

يتميز العمل بتطبيق نظم ضمان الجودة « تقديم الاستشارات العملية والأيحاث

توفير الخدمات العملية الألية > توفير خدمة جمع ونقل الميئات

التطورة في كافة التخصصات بتسليم معظم النتائج خلال

۲۴ ساعة

معماليسل الملماعمة وتحساليل الطرف علميات

يهنىء السيد الوزير الاستاذ

الجمعية المصرية

لامراض الكبد

والجهاز الهضمى

والامراض المعدية

تقيم ندوة علمية عن الجديد

في أمراض الكيد

والجهاز الهضمي

بالاشتتراك مع مستشفى

أم المصريين العام

الاثنىن ١٤/١٠/١٩٩١

السَّاعة ١٠ صناحا

المتحسدثون

ا . د . سـهير زکريــا

ا . د . محمد رمضان بدار

ا ، د . حسام عبد اللطيف

مقبرر النبيوة

ا . د . ماهـر ابوعوف

منيس الستشفسي

ا . د . مكرم هـــــلال

رئيس الندوة

ا . د . محيي حـماد

مسكرتير الجمعسية

ا . د سسراج زکریسا

رئيسس الجمعية

ا . د . ســمير قابيل

للأطياء واطياء النساء

والحلصة والمعامل

جوانتي فحص فاخر

المصرية الامريكية تليفون: ٢٦٢٥٧٤٤ /٤٠١٥٩٢٢

لضماف السمع

اصغر سماعة داخل الآلان

بالتقسيط والضمان والتركيب مجانا الكتب الدولي- د. خالد ابوطاقية ت: ۲۹،۲۹۲۸/ ۲۹،۲۹۲۸

يعلن قيسم جسراحسة العظام

بألستشفى عن زيارة الخبير العالى

Frof. Dr/ Alexander

Hadjipavlou

رئيس قسم جــراًكـات العـمـود الفقرى بجامعة تكساس الامريكية

وذلك فَي الفشرة من ١٨/١١/١٨ إلى

ويتم عرض الصالات على الضبير

على ضوء عيادات تحضيرية يشرف

عليها اساتنة متخصصون يوميا من

4: ١١ صباحا بالعيادة الخَّارجية

١٩٩٢/١٠/١٢ عبدا الخصيس

مركز الاسكندرية الطبي

طريق ١٤- مادو- سموحة تد ٢٠٧٦٥٢٤ يعلن عن افتتاح

وحدة العلاج النفسي والإدمان

تحث اشراف

ا. د. عادل الشعشاعي

استــاذ الطب النفسى جـامعة الإسكندرية الوحدة تعمل ٢٤ ساعة يومــيـا العيــادة

المؤتمر الدولي الثاني

لحركية الجهاز الهضمى

تحث رعاية

أ. د. إسماعيل سلام

وزير الصحة

فندق ميريديان القاهرة

برنامج الاثنين أذا اكتوبر ساقيل للؤتمر،

قصر العينى التطيمى الجنيد منرج ٢ الساعة ٦ مساء حافل الإفتتاح

بغندق ميرينيان القاهرة برنامج اللسلاناء ١٩٩٦/١٠/١٥ المساعية

۱٬۲۰ صباحا حتى الساعة ۲٬۲۰ مساء DYSPEPSIA

GORD

PEDIATRIC MOTILITY

CHEST PAIN

الساعة ٢٠١٠ - ٢٠٠٤

جِلسة مائدة مستبدرة عن مشاكل

للْتعليم والتدريب في مُجالُّ الحركيةُ الساعة ٢,٢٠ غداء عمل بِتَحَلَّله

أ. د. نبيل جاد الحق

السكرتير الساعد

أ. د. عصمت شىنە

السكرتير العام

ا. د. حسين عبدالحميد

رئيس المجموعة والمؤتمر

مع تجيات

JANSSEN - CILAG

الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

مناقشة مع الخبراء العالميين

الساعة ١٠ص ورشة عمل بمستشف

الخُارجية ١١- ١ ظهرا يوم الاحد

في افتتاح ندوة «الأهرام» حول الاقتصاد من اجل مستقبل عربي

## عصمت عبد الجيد: التحديات الانتصادية التي تواجعها الابة العربية تستوجب اعادة لم الشهل عمروموسى: التوجه نحسو السلام لا يعنى اقامة نظام إقليمي جديد

أكد الوزراء ورجال الإعمال العرب المشاركون في ندوة الاقتصاد من أجل مستقبل عربي التي تنظمها مؤسسة الاهرام ضرورة العمل من لجل أقامة المنطقة الحرة العربية والألة العواقق التي تحول دون تدفق الاستثمارات العربية والهمية العمل على اقامة المنافق الاستثمارات العربية والهمية العمل على اقامة المنافق الاستثمارات العربية والهمية العمل على المائم تكتلات عربية في ظل المتغيرات النَّقي بشهدها العالم حاليًّا الذي تحكمه التكتلات العالمية. وقد افتتح الندوة الدكتور عصمت عبد الجيد الامن العام لجامعة الدول العربية والدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية ووزير قطاع آلاعمال والسيد عمرو موسى وزير الْفُـارجية والدكتور أصمد جويلي وزير التموين والتجارة والدكتورة خوال التطاوى وزيرة

تابع الندوة : أحمد عنصمت

ورنع مستويات الانتاجية وتعزيز القدرة التنافسية واعادة تخصيص الموارد. واعرب الدكتور عبدالمجيد عن امله في ان تتكاتف كل القوى العربية في البدُّء بإطلاق الطاقات الْاقتصانيا العربية واعطاء قوة دفع كبرى للاستثمارات العربية النتجة للسلم والضدمات التي تحتياج الي سوق عربية موحدة لكي تعمل على اسس اقتصادية غيمن اقتصاد عربى فعال يتحرك في تكامل حقيقي تصنعه قوى السوق، ويسهم فيه القطاع الخاص بما يملُّكه مَن نَشَاطَات وطاقات تحقق النفع المتبائل وتعكس المصالح الحيوية القائمة بين البلاد للعربية وتال: إن التحدياتُ التي يواجهُها عسالمناً العسريي من في جسوفرها تحديات ذات طابع اقتصادي وتتطلب وعينا عريبا عميقا بها وتحليلا

وتحدث النكتور عاطف عبيد حول التحولات الاقتصادية التي يشهدها العالم منذ ١٠ سنوات ويمتد أثرها في القُبِيْسِرة القِبَانِمِيَّةُ، وأهم هُنَّهُ التحولات هو التحول الكامل إلى الاستماد الصر، الذي امسيع هو الاتندر على تصقيق التنمية بمعدل يفسوق مسعسدل الزيادة في السكان، ويضمن استمرار المدلأن العاليآ للتنمية والذى يعتمد اساسا علم قوى السوق ومسائدة الدولة في تعبثاً الموارد وفي توزيع للوارد. كـــم تتضمن هذه التحولات العالية التاكيد على أهمسيسة التسعساون والتكامل الاقتصادي وانشاء تكتلات عالمية ، بدأت باوروباً ثم إضريقياً وأسياً، وأيضا القناعة الكاملة بأن المصرك لرنيسي للتنمية هو المعرفة والتجديد والابتكار، وإن الوقود البلازم في هذه الرحلة هو التعليم والتدريب، كما شيد العالم ليشنأ المتماما واضحا تصو اقتامنة العديد من المؤسسات المالية القادرة والمتخصصة في زيادة حجم النخرات ويقعها يسرعة إلى المواقع التي تحسنساج إلى هذه الدغرات كما شهد العالم اعتماما بالمفاظ على للوارد الطبيعية، والتي

في مصر عن قناعة وبثبات، معتمدين فائض ليشمل ميزان المفوعات

وقال الدكتور عاطف عبيد إنه ازاء

تتناقص وتعشاج إلى ترشيد في

هذه التحولات كان لابد لنا أن تتحرك العمليات الجارية. لقد أما

وتتجسد في زيادة تدفقات التجارة د. عصمت عبدالمجيد والدكتورة نوال التطاوى ود. عاطف عبيد ود. احمد جويلي والسفير سيد قاسم خلال المؤتمر

> أصبح مناها أنا وعلى الأصرار بأن يتحقق على الساحلة الرطنية معدل التتمية الذي يصل إلى ضعف معدل النمو في السكان، وأنَّ يزيد إلى عدة أضعاف قبل نهاية هذا القرن. وقد ادركتا أن الركيزة الأولى للاصلاح، هر تصقيق الوفاق الوطني وتأكيد الاستقرار السياسى ودعم ومسائدة قوة المكم.. ثم استَهنفناً بعد نك الوصول بالإطار الاقتصادي للواتي للتتمية، وهو الإطار الذي يستند أساسا إلى تحقيق ما يطلق عليه التوازن الداخلي والتوازن الخارجي والتوازن بين الموارد الشاهة للدولة ونفقاتها السنوية وتوازن بين الطلب على النقد الأجنبي وبين العروض من النقد الأجنبي وتوازن بين ما هو مطلوب من نقود وبين ما يعرض من نقسود. وقسال إن هذه التسوارنات لتسود. وسدي و اسماسية لانها تؤثر على اسمار الفائدة وتؤثر على اسعار الصرف وعلى الاستقرار في تكلفة الانتاج وعلى معدل التضخم وعلى الناخّ الجانب للاستثمار.

واستطعنا في مدة قياسية اسبحت نمونجا اوصلنا العالم ان نقترب من تعقيق الثوازن فيما بين موارد الدولة ومصروفاتها، وخلصنا العجن السترى للموازتة العامة للنولة، فقدُ كَأَنَّ المعيلُ عَام ١٩٨٦ (۲۰٪) ستویا إلی معدل یقترب من

على هذا الكم من المسرقة الذي

أ · ١ ألم مذا العام. وقال إننا حققنا التوازن في ميزان

إصنادين إشتقارينا معزا العلموق الأول : علد دوي ربع ساوي ستر ألوثيقة لليوم [3, 14 • أجنيه عن الوبع الأول والمُكلِّن من عام ١١ • • ١٦] عن الربع الثالث بن علم ١١ ٠٠٠ ١٣,٠٠ 1.8. .. المشوق الثالي: الدر ارسال مع وزيع العاد سعر الرئيلة اليوم ١٢٧٣, ٨٣ ونيه TOTTAN - TOTT979 20 وجعيع فروع بنك عصر

اعلانات واشتراكات

الاهرام والاستراكات ماثة ضمسة وأربعون جنيها وسبعون جنيها لستة أشهر وسنبعة وثلاثون جنيها لتبلاثة إشبهر والإشبشراكات

من رجال الأعمال بمدينة تايجو في كوريا وسُستُمر الزيارة ٤ أيام ونلك الماقشة إمكانينة زيادة التجمارة والشروسات المستركة بين البلدين، ويراس الوف رالكورى السيد سون هي - جاب، عمدة منيئة تايچى ويراققه عند ك مسئولا غِرجِل أعسال يعثارن ١٧ شركة كورية. يعقد رجال الأعمال الكرزيون اجتماعا الينوم وذلك التمسويق للمنتجات الكورية والتي تتكرن من الياف البوليستر وشنابر النظارات والنظارات الشمسبية واطباق الأنبران الكهريانية وإسطوانان تقطيع الرحام بالليزر غيرها. كما سيقوم السيد مُون والذي شخل منصب مبدر مكتب رئيس الجمهورية الشنون الاقتصادية ويامث بجناسفة يال، بزيارة سمافظة القياهرة لبحث العيلانيان الثنائية الاقتصادية والتعاون الثقافي مع د. عمر عُبِدالآخر مُحافظ الِقاهرة. كُما سيَّتُم أيضاً عند اجتماعات مع السنولين بالهيئة العامة للاستتثمار والمتآملق الحرة ليحث فرص الستثمار المتنفة في اليابين الصناعية في مصر والتي يمكن أن تستثمر فيها شركات تايجو

يد التوزيمات التالية : ..

الاهسسرام

## وفد كورى يبحث في القاهرة زيادة التعاون الاقتصادي مع مصر ومسل الى القاهرة أسس وقد يضم عددا

يتنفق علسها معمكتب

الخارجية يستعلم عنها من اشتخراكات الأهسسرام الشخراكات الأهسسرام نَالِمُنِينَ أَنَّهُ ٩٠١٠٣

الخروج باتفاقات تتوازن مع هذه المسالح. فسلابد أن يكون للدول العربية استراتيجية واضحة للتعاون مع القوى والتكتالات الاقتصابية الخارجية. وقال وزير الخارجية إننا نشهد حاليا طرعا مستمرا لأشكال جديدة

ومفترحات حول اشكال التعاون التي يمكن أن تتم في النطقة سواء اطلق عليها التعاون الشرق أوسطى أو بحر متوسطى أو غيرها من الصطلحات التي بدأت تدخل قاموس الجغرافيا السياسية. ولكى يكون للدول العربية استراتيجية مصننة للتعامل مع التكتلات الاقتصابية الدولية العالية فلا مناص من تجمعها في تكثل اقتصادى واحد وتلقى فكرة النطقة العربية المرة تأبيداً واضحا في العديد من المواتيق والقرارات العربية، واخرها ترار القمة العربية في يونيو الماضى، وذلك باعتبارها أولى مراحل التكتل الاقتصادي الكبير الذي يحقق

للدول العسرييسة مسزايا التكتل الاقتصادي والتنمية المشتركة. وقال إنَّ الفكرة راويت الجامعة العربية منذ نشأتها من خلال تنظيم تجارة الترانزيت بين العول العربية وغيرها من للصاولات، وقد لعبت الطروف العمريية دورا في تواضع نتــائـج هذه المــــاولات. وقــد وصـفـــ السيد عمرو موسى قرار القمة العربية الأخبرة بانشاء المنطقة الحرة بأنه قرار يعبر عن وجود ارادة عربية جماعية لاقامة كيان اقتصادي عربي قادر على التعامل مع الكيانات الاقتصانية الأخرى العملاقة. مشيرا إلى عدد من العوامل التي قد تساعد عُلَّى السير قدما في هذا الاتجاء منها تزايد اتجاه العديد من الدول العربية لتُطبيق اليات السوق واتجاه كثير من النول لتكثيف عبلاقاتها بالكيانات الاقتصانية الكبرى الجاررة لها، وكذلك الاقتناع العريى بأهمية دعم

التكامل إذا توفرت الأليات للتاسبة وأوضح وزير الضارجية أن أية محاولة لتنشيط التعاون العربي لابد أن يكون مركزها العمل على تقعيل الجامعة العربية باعتبارها جزءا أساسيا من النظام ويصفتها مؤسسته الكبرى، ورغم ما ينطوي عليَّه نظام الجامعة العربيَّة من أوجه القصور، فإنْ ذلك لا ينالُ من وجودها في هد ذاته بقدر ما يفرض ضرورة الني النام التعديلات والتعاويرات التي تُعِعَلَهُا أكثرُ استُعِابَةً لَلْتَعْارِراتَ

وأهل أبرز هذه التعسيلات التي يستلزم أنخالها على نظام الجامعة العربية هو جعل التعاون الاقتصادى العريى في مرتبة موازية للتعاون

الدولية الراهنة.

كلمته أن الترجه نصو السالم ثم تصقيق السلام لا يعنى أقامة نظام أقليمى جنيد محل النظام العربى ويستبعده، كما لا يعني رفض التعاون المتدرج في الشرق الأوسط نحو تقدم عملية آلسلام.. فلابد أن يكون واضحا الضارق بين الإطارين في أدارة علاقاتهما .. إنَّ الانتماء للنظام العربى هو انتماء هوية واصل ووجود وثقافة ومضارة بالاضاضة إلى المسالح المشتركة آما الانتماء للشرق الأوسط فبهى انتماء تجكمه عوامل المغرافيا والصالح الشتركة حال

وأضاف بأنه من الخطأ التعامل مع هذين الإطارين كبدائل متتافسة ويجب التعامل معها كدلائل لان للدول العربية أهداف ومصالح في كل منها ولأن الصلحة تقتضى التعامل مع فذه الأطر منعنا بما يتسمى ويعظم المنالع العربية.

وقد تحدث في الجلسة الشيخ طارق بن لادن رجّل الأعــــمـــالّ السعودي ممثلا عن رجال الأعمال العرب المشاركين في الندوة، وأشاد بدوره في نقلُ التحضّارة والتّاريخ، وطالب باتخاذ اجراءات فاعلة لانشاء اتصاد جمركي بين الدول العربية وازالة ما يعوق حركة تداول السلع فيما بيئها ترحيد جميع التشريعات النظمية لصركية التنجيارة، ودعم المواصلات وازآلة قيود تشغيل حركة العمالة وانشاء بنك عربي عملاق لتمويل التجارة، واقامة أكبر منطقة حرة عريبة في منطقة سيناه في مصر، وقد أشاد الحاضرون بنور مأسست الأمرام التى تثبنى تنظيم هذه الندوة وطرح هذه القضية الممة من خلال جهود الاستاذ إبراهيم نافع رئيس التــــــــرير ورئيس مــــجلس الادارة. ويعد الجلسة الافتتــــــــــــة، عقدت الجلسة الأولى للندوة برئاسة الدكت ورة نوال التطاوي وزيرة الاقتصاد والتجارة الضارجية، وحضرها النكثور عصعت عيد المجيد، وقد تحدث فيها كل من يوسف النمثهــورى رئيس تحــرير جريدة الندوة السعودية والدكتور حمدى عبد العظيم رئيس اكاديمية

السيادات فسرع طنطا عن برامج الاصلاح الاقتصادي في الوطن العربي ومحمد أبر المينين، الذي تحيث عن مناخ الاستشمار وبور رجال الأعمال، كما تحدث فيها أيضا الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الأسبق والسفير أحمد أبو الخير مستشآر رزير الغارجية والسقير روف سعد نائب مساعد وزير الخارجية والدكتور عصمت عبد الجيد ومحمود مراد ناثب رنيس تحرير الأهرام والدكتور سيد الطيبي والشيخ عمر كامل من الملكة العربية السعردية.

بعد الظهر فقد رأسها الكثور إبراهيم فوزى رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاستثمار وتحدث فيها كل من على نجم رئيس بنك الدلنا والضبير الأقتصادي عبد الفتاح محمد عبد الفتاح والستشار حسن عمر رئيس لجنة السنشارين يهيئة الطارات النولية بجدة والنكتور عبد العزيز حجازى والدكتور عبد الوهاب الحداد مدير البحوث بوزارة التجارة باليمن

أما الجلسة الثانية، والتي عقدت

[ تصوير: أيمن إبراهيم]

بأكمله، وأصبح لنينا فأنض يتعاظم سنويا ولعدة سنوات قادمة بإنَّن الله، وأقمنا قاعدة وطنية وعلمية حديثة لادارة الديون الخارجية وسمينا من خلال القيادة الماسمة القادرة على اقامة العلّاقات القوية مع جميّع دولٌ العالم من خلال القيادة الحكيمة للرئيسُ حُسنى مبارك أن نخفض البين الخارجي برقم يقترب من ٢٤ مليار نولار ليحمل الدين الضارجي إلى منا يقتسرب من ٢٠ مليناراً، وأصبحت النيون الغارجية معصورة في ديون يصل مستسوسط الفسائدة السنوية عليها إلى ما يقترب من ٢٪ وأغلبها فوائد ميسرة وشروطها ميسرة، وانخفض معدل أعباء خدمة الدين من حصصيلة موارد النقيد الأجنبي إلى ما لا يزيد على ٢٠٪. وأضاف أنه كان من المفروض تحقيق هَذِهِ التَّوازِنَاتِ هُـتَي يَمكننا أَنَّ نَحْفَض معدلاتِ التَّضِيْم وأسعار الضائدة وحستى يحدث التنصول من الانتماء والتقدير للنقد الأجنبي إلى

الاتتماء والتقدير للعملة الوطنية. وأشار بأننا قد رفعنا جميع القيود على الاستثمار من أجل أيجاد المزيد من قواعد الأثناج، وبالتّألي زيادة القدرة على الوفاء باهتياجاتنا وتحقيق المنافسة.

واعلن الدكتور عاطف عبيد أنه فم مدة لا تزيد على عام تلقينا اخطارات بالاستثمار فاق عبدها ٢ الاف القطار للاستثمار. وقد أصبح من المفهوم أن المفاطر التي يتحملها السنتمرون هي مفاطر ناتجة عن براساتهم وليست ناتجة عن قرارات سيابية من الدولة ورفعت جميع القيود النوعية على أشكال التجارة من وإلى مصر.

وأوضع أنه كان لابد من مصاحبة هذا التصرير الاقتصادي إعادة صياغة التشريعات الماكمة للنمو الاقتصادي من خلال موسوعة جنيدة من التشريعات المساندة التنمية والمؤازرة لرأس المال وإعادة النظر في أداه الجهاز الحكومي، والتباكيد على دور الدولة بالرعاية والصماية لغير القادرين التي تتيع للمستهلك غير القسادر المسمسول على السلع الضرورية.

وقد وجه السيد عمرو موسى وزير الخارجية كلمة إلى النبوة القاها نيابة عنه السفير محمد قاسم الصرى مساعد وزير الخارجية، قالَ فيها إِنْ الوطن الصريى يمشد بسنواحله من المعيط إلى الخليج وتخترقه معابر سائية حيوية وغنية بالساحنات الشاسعة الفنية بالثروات الطبيعية، وتتحكم في كل الانتاج والاستياطي العالى من البترول وأراضي خصبا مبالحة للزراعة ومصادر ونيرة بالمياه وسسوق واستعمة تنمس بمعمدلات مضطردة وقوة عمل ضخمة تضم كل التخصصات والستويات العلمية، والتي يمكن أن تتمصول إلى عنصر انتماج حساسم بمزيد من الاهتسما والاعبداد والتبأهيل والتبدريب، ممأ بكسب الانتصابيات العربية ميزة نسبية وقدره تنافسية حاسمة. وقال وزير الضارجيية إن الدول العربية ومصر بصفة خاصة تواحه

تحبيآت كبيرة تأريخية تفرض عليها أن تضميار بين المساناة والمزيد من التهميش في النظام الاقتصادي العالى أو العمل على احتلال الكانة الناسية لما تتمتع به من معطيات التنصابية تمكنها من أن تصبح قوة اقتصابية اقليمية مؤثرة. وقبال السيبذ عبمرو منوسى

بالرغم من وجسسود تاريخ طويل لماولات التعاون العربي الاقتصادي منذ انشاء الجامعة العربية. إلا ان هذه الجبهود لم تأت بما يرجى منها من نتائج لأسباب تاريضية عديدة. وقال إن الطروف اليوم تغيرت بعد أن أخذت غالبية الدول العربية في تتفيذ برامج التكيف الهيكلي والتحول نحو أُطْلاقَ آليات عمل السوق، فإن أسباب المعرقات الهيكلية التي كانت تعوق التكامل العسريي أحسده في الزوال، حيث لم يعد اليوم في استطاعة أي دولة أن تفرض أسوار حمايتها حول صَّناعاً تها الفاشلة، وتجدر الاشارة هذا إلى أن هذاك ٨ دول عسرييسة أعضًا، في منظمة التجارة العالية و ٤ دول على وشك انهاء منف وضيات الاتضمام لعضوية هذه المنظمة.

وأرضح أن الدول العمريية المطلة على البحر المتوسط قد بدأت الدخول في مـفــاوغـــات مع دول الاتحــاد الأوربي للتوصل إلي صبيخة ما اركة بين الطرنين، وكان من الأفضل لهذه الفاوضات أن تتم بين مجموعة الدول العربية ككتلة وبين دول الاتحاد الأوربي من جهة أخرى، مما كان يعزز من ألوقف التفاوضي للدول العمريية لأنه لابد من وجمود

متوسط إسعارصوف العملات الاجتبية تحويلات بتكثوت العملة شراء بشراء بيع FACAY! 574,4500 بولارامريكي 11.1-1A جنيه استرلينى 027,7:17 41.130 eri zy., 713.134 مارك الماشي Y71.57 ASVY. OFF \*\*\*\*\*\*\*\* YEL IT TEE, THE نولار کندی. 701.307 2440,347 A . W. T. 00 AL كرون سماركى ظورين هولندى 793.257 144.74 140 60 144.744 فرنك فرنسى **37.3**A 17,4110 to lart 10.1 11.00 11.1to ۱۰۰ اليرة ايطالي \*\*.3 77.7077 41.41-7 PVY1. 20 0. 01: کرون نرو یچی 1100 " المنكورا برتغالى 1.4.11 TTE, -174 17 7 10 01,80 01,4701 14.4 کروڻ سويدی at Min 1.07 04 ١٠٠فرنك بلجيكى 1.71.77 1-41,4771 ri 1811 1377.17 11.44 THE WAY شلن نمساوی \* TYPE فرنك صويسرى YYY. 2. YIV: 11 YYY . . YYO **4374.11** ۱۰۰ین یابانی T41.A1 ....... W W 123Y.3V vi ent مارك فتلثدى V1.75 ... ىينار كويثى 117£.£££ 1171.11 1004:14 to there 41.0.-ريال سعودى 41,14 VA10 I TIVE نرهم اماراتى 42,39 41,11 10,7721 Mr.)4M M- 10, 4.7,44 417,4797 ىينار بحرينى 3£, 745 44F,414V ريال عمانى M1..Y ATT, Of 11.9VA 11.10 45,777 ربال قطري 98,10 نولار استرالی ter Y. PPAT, -YY TWAT HT TANK ١٠٠بريتا امبيانى 777,10.7 Y11, Y. TYT YT0,1-A0 13.414 جنيه آبروني ort, جنبه ابرلندي 05Y, Y4Y 228,19

الحجم	عددالعمليات
747, 104, 37	۰۷۳, ۲۷۰
A PART	

181,7448

1.47,

127.17

12.,4

in state

والرلقمة بوناني

١٠٠ ليرة تركي

### مفهوم جديد وخبرة متميزة نخية متخصصة من أساتذة التحاليل الطبية ة ش الأثرى محمد نافع - روكسي - (أمام للريلاند) - القلطرة يومياً من ٩ من - ١٠ م ت: ٢٥٠٠٢٥ - ٢٥٠٠٢٥ فاكس : ٢٨١٢٥٥ مع تحيات شركة سيباي وكيل OLYMPUS CLINICAL CHEMISTRY ANALYSER

## المؤتمرالدوليعن «البيئة وأمراض اللم»

۱-۸ توقمبر ۹۹ بقندق هولیدای آن - سفاجا تحت رعاية السيدة الفاضلة

### سوزان ببسارك

تنظمه الجمعية المصرية لأمراض الدم بالاشتراك مع الجمعية الملكية البريطانية لطب المناطق الحارة ووحدة البحرية الأمريكية (نامرو) والجمعية المصرية لدلالات الأورام

مع نعيات شركة تراست ميليكال

### رنيس الجمعية مقرر المؤتمر رئيس الجمعية أد. مهتاز الصاوى أد. فايزة حمودة طب الإسكندرية ت، (١٨٦٤٢٨١) فاكس: (١٨٣٩٠٨٥٠)

• جهاز حمايـــة البيئـــة

 مشروع الحمد من التلوث البيئسي مشروع ترشيد الطاقة وحماية البيئة الدورة التدريبية تكامل إدارة الطافة والبينة في المنشآت السياحية

العردقة ٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٩٩٦ الدعوة موجهة للسادة المسئولين و المهتمين بخلون الطاقة والبيشة بالفنادق والقرى السياحية بمدن الغردقة وسفاجنا والقصير فقط

 يحاضر في الندوة نخبة من الخيراء الأمريكيين والمصرييين التخصصين، وستمسرض دراسات تطبيقيــة وواقعيــة. الإشتراك بدون مقابل و يتحمل المشتركون تكاليف المبيت بالفندق فقط.

> للإستعلام، والحصول على برنامج الدورة، والإشتراك يرجى الإتصال ب: ت: ۵۲۲/۱۹۳ / ۱۳۵۰۹۳۳ : قاكس: ۳٤٠٣٦٧٤

ولكن من ٨ مباريات، حيث لم يحقق

سوى ٢ انتصارات على الفناة أ/صفر

والمريخ ٢/٢ والالومنيـوم ١/٢ وانهـزم

أعام المزمالك صفر/١ والإسماعيلي

صفر/\ وجمهورية شبيز صفر/ ١

وتعادل مع المقاولون ويلهية المحلة ولذلك

فَــٰإِنْ لَاعـبَّى الفَـرِيْقَ وَحــَـربهم يتملون تصحيح مصارهم ومصالحة جماهيرهم

وقد جأمتهم العرصة أمام الأعلى فهل

يستغارنها أللقاء الثاني يستضيف فيه

أسبوان فبريق الإسمياعيلي وهوالقاء

والجنمنهور لأز الإستماعيلى عسالع

جماميره بالفوز الأضير على الاتصاد

السكندري ويامل مواحسلة المشوار، حيث

أنه بهذا الفوز صعد للمركز الأول

برصيد ١٧ نقطة من ٨ مباريات لكن في

ظل غياب الأهلى والزمالك ويدرك لاعبى

الإسماعيلي وويسترهوف أهمية هذه

المباراة لأن خسارتهم لأى نقطة جديدة

أمًا أسوان فهُو في موقف لا يحسد

عليه، حيث لم يحقق سوى ٤ نقاط من ٧

مباريات وجات هزيمته الأخيرة أمام

الألومنيوم مسفر/٣ لتزيد من حرج موقفة

أمام جماعيره لذلك يامل تصحيح

مساره رمصالحة جماهيره رغم مسعوية

مبـارّاة اليـوم خـامـــة وأنه يلعب على

تعنى ابتعاد الفريق عن القمة.

المواجَّية أمام الإسماعيلي.

سعب لأسسوان صساحت الأرض

لقنم أولى جولاته في الدور قبل

النهائى للبطولة الإفريقية للأندية

بطال النورى أمام فريق صفاقس

بطل تونس في السباعّة الرابعة

عصر البوم بتوقيت القاهرة

الثالثة بتوقيت تونس على ملعب

الطيب المهيري بصفاقس، والذي

يبعدُ ١٠ دُقَّائقُ بِالسَّبَارَةُ عَنَ

مكان إقامة البعثة ويديرها طاقه

التحكيم الجنابوني بقيادة بابا

وسكولا كوانيهى ويراقبها الحكم

يدرك أهميية هذا اللقياء بالنب

ألان ويعناونه سيتمنون دينوس

المُغَرِبِيُ الدولِيُّ إدريسَ فاروتا. ويدخل الرسالك هذه الباراة وهو

لجماهير الكرة الصرية التعطشة

لفوز على الفريق التونسي بعد أن

حققت الأندية الترنسية تفوقا ملحوظا

على الأندية المسرية خطلال الفشرة

الماضية خاصة بعد هزيمة الزمالك

أمام الترجى في كآس الأندية الافريقية

١٩٩٤ ومزيمة الاهلى وغسزل المحلة

أسام الافريقي والنجم السياحلي في

البطولة العربية للأنبية الأبطال أذلك

فقد تعاهد اللاعبون أمام اللواء عبد

العزيز قابيل رئيس البعثة ضلال

جتماعه معهم امس قبل الباراة على

ضرورة رفع اسم مصبر عاليا بالأداء

الرجولي والقنالي خلال الـ ٩٠ مقيقة

س عمر الباراة ووعد اللاعبون بعدم

الاحتكال بالحكم أو الاعتراض عليه،

وبدأت البيعيشية تتنخسوف من الحكم

الجنابوني بعد أن يصل إلي عاسهنا

كتب ـ محمود صبرى :

ستتآبمها الجماهير في سلاعب الاسكندرية وبورسعيد والمنوفية واسوان والإسماعيلية ولعل اهم مباريات اليوم تك التي سيشهدها استاد الإسكندريا بين الاتصاد السكنيري والأهلى بينسا يشبد استاد اسوان لقاء أخر لا يقل أمنية. حيث يستضيف أسوان فريق الإسماعيلي، كما يلتثي المريخ مع بلايةً الحلة وجمهورية شبين مع الكوم والتناة مع الالومنيوم وتخشتم مباريات الأسسبوع عدا الاثنين بسباراتين الأولى بين النصورة مع السويس والثانية بين أتحاد عثمان مع للصرى بينما تأجلت مباراة الزساك وللقاولون لاشتراك الفريقين في بطولة افريقيا للاندية ابطال

ونسدا باللقياء الهيام والمرتقب والذي بتظره الجميع بين الاتحاد السكندري الجماهيس ويمكن أن نطلق عليه لقا. الحاضمر والماضى لأن هيديكونى مدرب الأهلى في السبحينات ومساحب أبرر نتساتجه يتولى الأن تدريب فريق الاتصاء أي أن المباراة مسراح بين سأضي الأهلى رحاضره صبراح مولان ـ ميديكوتي ـ اما للفريقين، فالأهلى عاد للدوري بقوة وفار على اتصاد عشمان ٢/٤ في الأسبوع الثامن للمسابقة ليعوض جماهيره عن تمايليه السابقين مع الإسماعيلي والمنصبورة ويأمل الفيريق مسواميلة عروضه واستمرار انتصاراته ليعود للمنافسة على القمة، حيث يحتل الأن

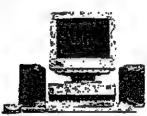
الكروم والبلدية

مباریات ومؤجّل له ۲ مباریات بسبم اشتراكه في البطولة العربية للاندية أبطال الدورى التي فاز بكاسبها والفريق متساو في النقاط مع كل من جمهورية

شبين والتتعاد السكندري. اما ضريق الاتحاد فإن نتائجه متنبنبة رغم انه بدأ مشوار النورى بقوة وتوقع الجميع له المنافسة مع أندية القمة خاصمة مع تولو هيديكوتي ألمهمة لنكنه تراجع ويحتل الأن

**EURO-MED-CLINIC** FURTH - GERMANY مبنة فورث - ألقبا الافامية - مستشفي دوئي للتشخيص والعلاج الأكليفيكي والجراحي لجميع الأمراض - هناية طَّبِية وَنفْسِية فَائفَة للمريضَ بأطفَّم تمريض متَّحْصسة معامل متطورة وأقسام فريئة (الأكســچين - الليزر - جراحات اليد والتجميل) · حُدمات اضّافية للمرضي ومرافقيهم (استقبال · ترجمة · تأثيرات) مُكَتَبُ الْمُنَالُ الْمَاهِرُةُ وَأَنْ الْمُنْ الْمُعْلِكُ الْمُحَمِلا ﴿ يُرْحِ خُلِدُهُ الْمُعَالِكُ רבופודה בינה בדי בובים בדרו בינה

> THE ORIGINAL PC FROM العربية للحاسبات والنظم **IBM Aptiva**



8 MB RAM

1.44 MB F.D.D.

1.2 GB H.D.D.

IBM Col. Monitor

Multimedia Kit

دفعة مقدمة ١٨٠٠ جنيها

تقسيط ٢٧٥ جنيها

البيت الغنى للمسرح مسرح الطليعية

984924 4

أبزف طلبة

صفىالدين محزر

**APTIVA PENTIUM 75** 

Multimedia 8 MB RAM 1.44 MB F.D.D. 850 MB H.D.D.

Multimedia Kit دفعة مقدمة ١٥٧٥ جنيها

IBM Col. Monitor

تقسيط ٢١٥ جنيها

الأسعار شاملة ضربيسة البسيعات بضاعية حاضرة الكسيسة محدودة Multimedia Kit Includes : 4 x CD, Sound Card, Speakers, CD Titles



المسرصية الخائزة على جائزة أفضل إخراج فنب

ميره إن القاهرة الدول المسيح التجدي 1997

يجيى الطاهر تكبدالله

الأهلى يواجه الاتعاد السكندري في لقاء

هو كان الفائر ، وهيد يكوني الفاضي،



والقناةمع الألومنيسوم وشبين والمريخ يواجهان

محمد الخولي

ثالث لقاءات اليوم بين جمهورية شببين والكروم وكل منهسسا يأمل الانطلاق خاصة الكروم الذى يحتل المركز قبل الأخير برمسيد ؛ نقاط من ٧ مباريات، ورغم أداء الفريق القوى إلا أن نتائجه لا تعبر عن ذلك، حيث تعادل غي أخر لقاء على أرضه أمام السويس وانهزم أمام الصري صفر/٢ أما جمهورية شبين فيحتل المركز الثامن برصيد ١١ نقطة من ٧ مباريات وجاء فوزه الأخير على المريخ ٢/٢ ليسعطى الضريق نفسعية في

ارضه ووسط جماهيرد. رابع مباريات اليوم بين المريخ وبلنية المحلة المريخ في المركز الأخير برصيد نقاط من ٨ مباريات ولم يحقق سوى فوز واحد ولذلك فإنه في موقف متعثر ويأمل الخروج من عثرته بأي شكل خاصة وانه يلعب على أرضه ووسط جماهيره.. اما بلدية الحلة فيحدثل المركنز العاشير برصید ٦ نقاط من ٧ مباریات وکان قد تعادل في أخر مبارياته مع أسوان ١/٢. أما أخر مباريات اليوم بين القناة الألومنيوم ورغم الفارق بين الفريقين إلا أن كلا منهما يأمل الانطلاق، حيث يحتل القناة المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة من ٦ مباريات وقد تعامل في أخر مبارياته مع السويس ١/١ أما الألومنيوم فيحتل المركز الرابع عشر برصيد ٥ نقاط من ٨ مجاريات وآند جناء فوزه الأخير على أسرانً ٢/مىفر ليعطى الفريق دفعة قبل

سلة الأكاديمية تشارك

لقاء اليوم رغم أنه يلعب خارج أرضه.

فى بطولة الحريرى العربية الإسكندرية . مكتب الأشرام وافق الدكتور جمال مختار رنيس الأكاديمية العربية للعاوم والتكنولوجيا على سفر فريقٌ كرة السلة إلى لبنانَ للمشّ في بطولة الحبريري لكرة السلة التي تَقَامُ فِي الْفُتَرَةُ مِنْ ١٩ وحِتِي أُولُ اكتوير الجارى بصيدا وتشارك فيها أندية الاتحاد السكندري والجزيرة من مصبر والارثوذوكسي الأردني وأتحاد هلب المسورى والرياضي اللبنائي

والقداء بصيدا. وتقام البطولة تحت رعاية السيدة بهية الحريرى نائبة صيداً وشقيقه رنيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري. وتتكون بعثة الأكانيمية من ١٨ فردا يرناسة البكتور محمد على حسن رئيس وحسدة التسدريب الرياضى بالأكأديمية وإبراهيم الشريف منير ماليا والآن عطائله مدربا و ١٥ لاعبا

### حراس المرمى سامى عبود واشرف عبدالرشيد وإبراهيم كمارآ الذي من المتوقع أن يشــتــرك في هذه المبــاراة لأول مــرة بـعــد

عبد كبير من مشجعي للنصورة، وشعلت هذه التبريبات تقسيمة أشترك فيها جميع اللاعبين بمن فيهم طارق النجار

القدم بنادى المنصورة تدريباته الأساسية بقيادة حسن مجاهد المدير الفني ومدريه وجدي غزي، استعدادا للمباراة المرتقبة مع

نادي السويس والقرر إقامتها باستاد النصورة غدا في إطار الأسبوع التاسع للتوري العام، وقد شهدت التدريبات تواقد

وقد صرح حسن مجاهد بأنه سيبدأ المباراة بالهجوم مع

## رغمالإصابات والانتخابات والمشاكل

قبل لقاء الزمالك وصفاقس بساعات

قابيل يحذر مراتب المباراة ويطالب

الحكم الجنابوني بالنسزام النحيطة

خالد فواد

الأهلى يواجه الاتحاد بالأسكندرية اليوم

الإصابة تهنع شوبير من المشاركة وهشام حنفي بديل إبراهيم حسن الموقوف

الحرص النفاعي لتحقيق نتيجة طيبة تزهله للمنافسة عل قمة

معسكرا مغلقا بفندق النادي.

تسلم الشيك الخاص بهذا المبلغ.

الدوري واحتلالها هذا الأسبوع، وعقب التدريبات بهل الفريق

ومن ناهية أخرى صرح سامح وهبة للشرف العام على الكرة بالنادى بان المافظ في في الدين خيالا قرر مضاعفة

مكافئة الفور من ٢٥٠ إلى ٥٠٠ جنيه في مباريات المنصورة خارج ملعبها، وذلك في مباريات الأهلى والرمالك والإسماعيلي

. ٢٥٠ جنيها أخرى لكل منهم بعد الفوز على المسرى ببورسعيد، وقال إن النادي استغنى عن السيد البشبيشي حارس للرمي

للنادي المصري في مقابل مبلغ ١٠٠ الف جنية وإن النادي فد

رئيس نادى صبفاقس

وأحد أثرياء تونس لذلك

عندمنا جناء مبراقب

نادى صفاقس.

اختار الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي ١٨ لاعبا لمباراته المهمة اليوم مع الاتحاد السكندري، والتي تقام بالإسكندرية ضمن مباريات الاسبوع التاسع لبطولة الدوري العام، واللاعبون المفتارين هم: عصام المضري

ومصطفى كمال لحراسة المرمي مشير حنفي ومحمود آبو الدهب وسمير كمونة وعمرو الحديدي ومحمد يوسف وأحمد نخلة وأسامة عرابي ومجدي طلبة وهادي

خشبة وعشام حنفى ورضا عبد العال وياسر ريان وأحمد كشري رحسام حسن

ووليد صلاح وفيلكس ، وقرر الجهاز الفني استبعاد شويير لعدم شفانه من الإصابة التي لحقت به في مياراة الفرب وفضل راحته وعدم التعجل في عوبته للاشتراك في المباريات القادمة.

وكان الفريق قد أدي مرانه الرئيسي أمس في الرابعة ظهرا بمشاركة كل اللاعبين ما عدا شويير ووضح تركيز الجهاز الفني على الاهتمام بلاعبي خط الدفاع لإيجاد نوع من التجانس بينهم، وقام هولمان يتجرية هشام حنفي في مركز الدفاع لإيجاد نوع من التجانس بينهم، وقام هولمان يتجرية هشام حنفي في مركز الدفاع لايمن ليحل مكان إبراهيم حسن الموقوف بسبب طريد في مباراة اتحاد

المباراة إدريس فاروتا أمس لكان إقامة

بعثة الزَّمالَكَ طالبَهُ قابيل أن ينبه على

الحكم الجابوني أن يكون محايدا والآ

يستفر اللاعبين، وأكد له قابيل بعلمه

بالاجتماع الذي حدث بينه وبين رئيس

ني الساعة الثانية عشرة من ظهر

اليوم لسرح خطة المباراة ومهام كل

لأعب وغالبا سيلعب فيريش بطريقة

٥/٢/٢ المتوازنة بين المفاع والهجوم

لنصورة استعد لمباراة السويس مضاعفة مكافات الفوز

قناسم ويحيي نبييل

ومنحت عبند الهادى

وطارق مصطفى ومحمد

صبيرى واستماعيل

يوسف وعفت نصبار واسامة نبيه

وآیمن منصدور وقاسی سمعید وقی الاحتیاطی خالد الغندور وعصسام

مرعى ومعتمد جمال ونبيل محموه

وقد ركز فيرنر خلال التدريبات

الماضية على تدريب لاعبيه على كيفية

امتلاك خط الوسط مع مراهبة أفضل

لاعبى صفاقس مراقبة لصيقة بأن

يراقب اسمامية نبيب لاعب الوسط

المسفاقسي سعفان الفقيه كظه

ويصاونه إستماعيل يوسف ويراقب

مرمي الفريق اليوم بعد تققه في المران امس.

مفتوحة من الطرفين من الصعب توقع نتيجتها

ونادر السيد.

الإسكندرية ـ من عبد القادر إبراهيم:

في الثالثة عصر البوم تمتشد جمامير الإسكندرية بالاستاد لتشاهد اللقاء للننظر بين الاتحاد السكندري والأملى وهو الأقاء الذي صادف توقيته ارتضاعا كبيرا في الروح المعنوية للأملى مقابل انخفاض كبير في الاتماد السكنيري ليس بسبب مزيمته من الإسماعيلي فحسب، بل أيضًا أوجود صراعات داخل النادي تتعتلُ في أنقسام مجلس الإدارة ضد بعضه في الانتخابات القادمة مما اشعلُ المنافسية على كراسي الرياسية والوكالة وإمانة الصندوق والعضوية.. ويقية الشاكل تتمثّل في أحداث مباراة الإسماعيلي، حيث خرج محمد إبراهيم قلب النفاع من الملعب ثون إنن الجهاز الغني مما ترتب عليه أحداث بلبلة بين الفريق تُم مشكلة مشاجرة محمد السيد قلب الهجوم مع الجماهير واخيرا المشكلة التي لا تجد حلا وهي مشكلة احمد سارى مع رئيس النادي فاللاعب بريد الاحتراف بالسعودية ورئيس النادى يرفض للوانقة أو مبدأ التعويض ولذلك فاللوقف مجمد وضند متسلعة القريق ثم تأتي الشكلة الكبرى بقريق الاتجاد وهي مشكلة الإصابات، حيث أصيب طارق العشرى في مبارات الإسماعيلي وإحسابته تمنعهم من اللعب اليوم هذا إلى جانب إحسابة أيمن سالم ورغم كل هذا قبإن هيديكوتي وطلعت بوسف حاولا بمفريهما أن يتخطيا الرحلة الصعبة ووعدا بتقييم عرض طيب أمام الأهلى اليوم. بالتأكيد سيخلو تشكيل الاتحاد من طارق العشري وأحمد سارى ومحمد إبراهيم وأيمن سالم.

ومن جانب أخر ستقام الانتخابات يوم ٢٢ نوفمبر بنادى الاتحاد والتي ترشح لها ٣٥ مرشحا وهم في ألرئاسة ثلاثة كمال شلبي ويوسف جويله وتوفيق هاشم والوكالة طلعت فواز وطلعت ناصر واحمد صالح وأمانة الصندوق خمسة هم أحمد السيد وشريف الحلو ومحمد رشاد وعلى خُلَّف وحسنُ عبد الخالق.

## الاتحاد يسمى لتقديم عرض طيب أمام الأهلى

### اسوان يستعد للإسماعيلي تحتضفوط هزيمة الألومنيوم

أسوان - من مكتب الأهرام:

عنقت منجلس إدارة نادي أسبوان

أجتماعا طارتا لبحث اسيباب النثائج السيئة لتادي أسوان وعدم التوفيق الذي بلازم الفريق بصورة ملفته واعتبر مُجِلُسُ الإدارة أنه في حيالة انعيقياد مستنصر في انتهاء مباراته مع الإسماعيلى، حيث نعا بعض اعضاء سجلس إدارة النادي إلى تقويم صوقف الكابتن محمد عامر المدير الفئي للفريق والجهاز المعاون الذي أصبح في موقف حرج بعد هزيمة أسوان من الألومنيوم ٨ صفر وقول محمد عامر بعد المباراة إنه لا يعلم سبب الهزيمة وتنجه النية داخل مجلس الإدارة إلى دعوة الماقظ تملاح مصباح وأحمد عبد العال وكيل وزارة الشببآب والرياضسة بالمسافظة للتشساور بشمأن النتائج المتردية وموقف النادي من المدير الفني والمديين واتخاذ إجراءات حاسعة تمآه بعض اللاعبين المتخاذلين النين يطالبون بحقوقهم للابية دون أداء ما عليهم من واجب في



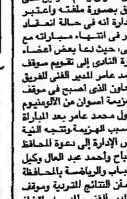












اللعب، وتسود النادي واللاعبين حالة من الثوتر تخوف من نتيجة مباراة الإسماعيلى بعد توقف رصيد نادى اسوان عند ٥ نفاط وله مباراة منجلة على أرضته مع نادي المقاولون العرب، ونعت رابطة للشجعين الجمامير الأسوانية إلى مؤازرة الفريق في مباراته مع الإسماعيلي والتي استعد لها جيدا وظهر حماس اللاعبين في التدريب الأخير وظهر أكثر من لاعب في جيدة.

## «ثمنياسررضوان» يساهم في حل الأزمة

بنحت عبد الهادى إسكندر السويحى

مهاجم الفريق ويعارنه يحيى نبيل بذلك

يكرن فيرنر قد استطاع السيطرة على

أمضل لأعبين في صفّاقس ويعتمد

على الهجمات الرتعة بتغيير خطة

اللعب من ٥/٢/١ إلى ٢/٢/١ في

حالة الهجوم بتقدم صبيرى وعفت

نصار لعاونة قاسى سعيد وأيمن

منصور وقدحضر إلى معينة صفاقس

فاروق جعفر الدير الفنى للمنتخب

الشاهدة المباراة من اللعب الخديار

بعض اللاعبين للانضمام إلى المنتخب

القومي ومشآمدة لاعبيه اسماعيل

يوسف وأيمن منصور ومحمد صبري

وعفت نصار وحسين السيد، بالإضافة

لى متابعة لاعبى صفاقس أعضاء

المنتبخب التبونسى وهم السبويحى

والفيقييه والطرابلسي خياصية أ

المنتخب التونسي سوف يواجه منتخبنا

وحضر ايضا حمادة إمام الذي

أما فريق صفانس فمن الننظر أن

بتكون تشكيله من الناصسر البسديوي

لحراسة الرمى والهادى الأجدل وعبد

اللطيف مفتاح وكريم غريال ومسامى

الطرابلسي ورشيد بو عزيز وسعفان

الفقيه وسعفان سأسى وإسكندر

السويحى ومحمد تسالح مقتاح وعمر

بلطاهر والاحتياطي هم هشام الجزيلي

حبارس المرمى والحبيب الشونسى

ومراد الرنام وتوفيق بن سلطان وطارق

التطرق جددل لأعمال لمايق المعلان حدّ ...

• ئائة مريضة جرافيكية

لينزرقم التليفوز الطائي

سونعون المستسود المقباشي كومياني

٢١ ش موسى الكافام خلف الحديقة الدولية وعجيبة البترول

٠٠/٤٨٢٧٩٩ ، تخطوط - الاسكناطية ت ٤/٤٠١٨٠٢ ، ٣

· بياز زمز دنكللة ومجمو عكل شي

JCON DRIVEN INTERFACE

تسجيل اخر ۲۰ وقع إنصال واستقبال.

FAX EMAIL DATA Juman lend

سالم وزياد الجمال.

وتَذَفَيفُ الْمُنْفَطَ أَلُواقِعَ غَلِيهِم، كما سينفع الجهاز بعصام الحضري أحراساً

وصَّرح تأبُّت ألبطل مدير جهاز الكرة بأنَّ الغريق جاهز لمباراة اليوم مع الاتحاد

خاصة بعد عودة الدوليين. وأضاف أن مباراة الاتحاد من اللقاءات التي يعمل لها الفريق حسابا لانها مع فريق يلعب بتكتيك واع لذا فمن المتوقع أن تأتي المباراة

وقال ثابت إن الجهاز الفني حاول خلال الفترة السابقة عدم إرهاق اللاعبين

لًا يوجد بها لاعبون بالمنتخب وإن وجد فلن يتعدوا ثلاثة أو أربعة لاعبين لذاً

الدرليين وأكتفى بإعطائهم تدريبات علاجية لإزالة الإرهاق، وأضاف أنه يجب أن

يوضع في الاعتبار أن المنتخب يضم ١٠ لاعبين من الفريق بعكس الأندية الأخري

فاللُّعبُونَ مظلمون ، فَهُمُ مطالبُونَ بِالفُوزِ والمنافسة على البطولة وجمال الأداء

ومن ناهية أخري تعقد إدارة النادي اجتماعا اليوم مع مندوبي الجهة الإدارية للرقوف علي أخر تطورات العملية الانتخابية وعملية التنسيق فيما بينها وتحديد

عند اللجان والمكان الذي سوف تقام فيه الجمعية العمومية.

أول جهاز لاسلكي محمول في اثمالم ١٩٤٠

أول إتصال لاسلكي مع القمر ١٩٦٩

أول تكيفون محمول في العالم ١٩٧٢

أعلى مبيعات بينجر في مصر عند 1947

M) MOTOROLA

تَكَنَّولُوجِيا الدِيكَيةُ ... صَنَّاعَةً أَوْرُولِيةً (أَنْكُنَّا / بِرِيطُكْنَا)

MOTOROLA

ى تىجىل ئەت رقم تايىلون

HELD THE PARTY OF CANIZER

ه ازمال واستقبال رسانل مسعدة عهده

غطاء من لحمدية مفاتيح الشغيل

و خفة الوزر وسفر الحجم،

۲,71 - 3.3 - 47,5

الالالاستعةرا ساعات تكريث

ابطارية متعيرة إ

(۱۱۰۹۱ ساعة د.۷ ساعة تحدث

• التنبيه الصامث VIBRA CALL

) سپسل TEL سپس (

وزر الجهاز ١٥٩ جرام

ه زمر تشغیل متمیز ،

سيّعلق علَّى ٱلمِباراة التي سُنْبِثُ على

القومى في تصنيات كأس العالم.

المحلة ، من عسيا المنعم أبو شامعية ساهمت صفقة بيع ياسر رضوان نجم المنتخب الوطني وفريق بلدية المحلة للغادى الألماني هانسك روستوك في حل الأزمة المالية للنامي ---بعد أن وصلت الأمور إلى حالة سيئة أشرا نتيجة عدم حصول الأجهرة القنية عد ولاعبى الفرق الضتلفة بالنادي على مستمقاتهم المالية منذ فترة بسبب

عدم وجود أي أموال بالنادي. وفور وصول البلغ الخاص ببيع ياسسر رضموان إلى النادى أول أمس ويبلغ ٨٠٠ الف جنيه تم على الفور سداد الستحقات المتنفرة لجميع فرق النادي وفى مقدمتها فريق كرة ألقدم الأول الذي كان نصيبه من المبلغ ٢٠٤ الاف جنيه منهما خمسون ألف لأحمد. الشيعراوي النير الفني للفريق قيمة راتب خمسة شهور و ١٦٤ الف جنيه للاعبين وباقى الجهاز قيمة مستحقاتهم التلذرة، كما حصل أيضا لاعبو غرق السلة والطائرة واليد والتنس وقطاع الناشسنسين على

## مهمةصعبةلبلوزداد وشبيبة القبائل بعد تعادلهما

الحزائر ، مراسل الاهرام : أخفق فريقا شباب بلورداد وشبيبة القبائل الجزائريان في تحقيق نتيجة ايجابية في لقاء الذماب الذي جمعهما على التوالي بناسي سوسيفراف الزائيري وشوتينج ستار النيجيري في الدور قبل النهائي لكأس الكنوس وكأس الأندية أبطال الدوري في أضريفيا، حيث خرج الفريقان متعاملين ١/١ مم الفريقين الاقريقيين رغم لعبهما على ملعبيهما ووسط جمهور جزائرى غفير وينلك اصبحت المهمة صعبة للغاية للفريقين الجزائريين في الوصول إلى نهاتي البطولتين ضاهمة أن لقائي العونة سيكونان على ملعب خصميهما وقد انحى مدريا الفريقين باللوم على سوء الحظوعدم التحضير الجيد للقامين إلا أنهما أعربا عن أملهما في عمل كل ما هو ممكن لاقتطاع تأشيرة الوصدول إلى النهائي ويدرب بلوزداد

## المالية لبلدية المحلة

## فىبطولات افريقيا

مراد عبد الوهاب بينما يدرب الشبيبة الثنائي رمضاني وجرب

إجلاة استخ

يشترط فر

وكدلك اج

الملاكمال

تقنم لللاكم الد بطاب للرئيس حا

مكريس بويامكه ،

izing and leveloping groups, ment and

эĸс

crovide ons

( در تقديم الطلا

جمطعة ليمذوب

## الملاكم البريطاني كريس يوبانك

كتب. أكرم يوسف: تقدم الملاكم البريطاني «كريس يويانك» بطل العالم للملاكمة في وزن فوق المتوسط طلب للرئيس حسنى مبارك يقترح فيه إنساء مؤسسة هنا في مصر تحمل اسم مكريس يويانك هنفها تعليم الناششين الصغار فنون لعبة الملاكمة وإنشاء صالات للتدريب في القاهرة وجميع محافظات مصر وأبدى أستعداده للحضور إلى مصر من وقت لأخر للإشراف بنفسه على هذه المؤسسة من أجل الارتقاء بلعبة الملاكمة في مصر. جاء ذلك في المؤهر الصحفي الذي عقده صباح أمس بفندق النيل هيلتون وحضره مدريه روني ديفز ورجل الأعمال خالد كرار، بالإضافة إلى الدكتور إسماعيل

شركة دريم لاند للملاهي

عفوسبوعة شركات أحمل بهجت وشركاه

تطلب للتعيين دوى الخبرة والكفاءة المتميزة للء الوظائف التالية بالكتب الرئيسي بالقاهرة،

١- مهندس تخطيط ومتابعة يشترط إجادة استخدام برامج PRIMAVIRA للتخطيط

٢- مهندس مراقبة تكاثيف

يشترط إجادة استخدام الكمبيوتر الخاصة بمراقبية التكاليف

٣-سكرتيرة إجادة استخدام برامح الكمبيوتر الخاصة وجميع أعمال السكرتارية

يشترط في جميع الوظائف السابقة خبرة من ٥ ، ١٠ سنوات

وكذلك إجادة اللغة الإنجليزية محادشة وكتابة إجادة تامة

announces a vacancy in the

**Sports Department** 

for which highly qualified candidates are sought. The job holder is responsible for organizing and

supervising sports events at the University, developing fitness training programs for teams & groups,

overseeing the maintenance of sports equipment and

sharing in general activities of the sports program.

Very good written & spoken English and Arabic

Minimum 5 years of experience in organizing &

administring sports events and physical fitness

programs, preferably with university students.

Leadership, organizational & interpersonal skills.

Pleacement is based on candidate's qualifications

Ability to operate & administer gymnasium & provide

AUC - Human Resources Office

113 Kasr El Eini Street

Within two weeks.

Master's Degree.

languages

University degree, (Physical Education), preferably

The American University

In Cairo

ولين العناديات فلكي المعمارات العبورة الصارح ألماتهم الويسيم والبياد بالسعاد

والعميد توفيق ومظهر رئيس لجئة الاحتراف بالاتصاد المسرى والحكم الدولى كنامل يوسف ومنتشرم الراغب المسرف على تنظيم البساراة، وذلك سناسية الباراة الهمة التي سيعود بها بهناسیه امیدرد مهمه اسی سیسری به الملاکم البدریطانی کریس یوبانك بعد غیاب عشره اشهر پوم السبت ۱۹ اکتوبر الجاری امام الارجنتینی لویس



للرياضة والسياحة في مصر، حيث إمها مرد الأولى في تاريخ ملاكمة المعترفين التي تقام فيها مباراة في إحدى دول الشرق الأوسطواطان الدكتور إسماعيل حامد عن إقامة ثلاث مباربات استعراضية بين أبطال مصر قبل مباراة كريس يويانك ولويس بيريرا يوم السبت القائم وستكون المباراة الأولى بين عمرو مصطفى ومحمد رضا والثانية بين ايين الصاوى ومحمد كامل والثالثة بين حالد عبد الأحد ومحمد هيكل وهى المباراة التى اختارها كريس بريانك بنفسه بند ان شاهد مستواهما العالى في بطولة الجمهورية للملاكمة إمس الاول بنادي الترسانة وأعلن «كريس يوبانك» أنه جاهز تماما لباراة السبت القادم اسام الأرجنتيني لويس بيريرا، وقال إنه يتدرب في القاهرة منذ اسبوع بالمركز



الأوليسبى بالمعادى وشاهد من خائل الفيديو تسجيلا لمباريات منافسه الأرجنتيني ووضع يده على نقاط القوة والضعف وقال إنه ملاكم قدى الغاية ويعتاز بالصبر فوق الحلبة، واذلك سوف يلعب معه بحرص شنيد ووجه الدعوة إلى الجماهيىر المصرية للحضور إلى المركز الاوليمبي ومشاهنه تدريباته مجانا لأنه يحب الجماهير جدا وقال إذا كان احد باستطاعت أن ينفع أي مبلغ من المال سيكون سعيدا للغاية لكي يتبرع به إلى الانحاد المسرى للملاكمة وأعمال ألمُّير. وعندما سُمَّل عن للقابلُ المادي الذي سيحصل عليه من مياراته مع

يعكر في هذا الموضوع عندماً شرر أن يعود الملاكمة في القاهرة لانه جمع أموالا كثيرة طوال تاريخه في الملاكمة. وانما كان تفكيري الرئيسي هو ان يكون اول ملاكم يلعب مباراة في بطولة رسمية المحسرفين في إحدى بول الشرق الأوسط وهذا هو مصدر سعانته الكبيرة، مرت رحم من محسر صفايته الخبيرة، حيث لم يسبق أن قنام أى ملاكم أخر بهنذه الخطوة في تاريخ مسلاك مسا المصرفين، بالإضافة إلى أنه أتاح الفرصة للجماهير المصرية والعربية

لأول مبرة وقبال إن هذه الخطوة سبوف تفتح الباب أمام حضور عند كبير من الللكمين للحضور واللعب مي القاهرة. وقال كريس بوبانك إن طريقة لعبه " تسسم بالشراسة والعنف مثل باقي سسم بالمسراسة والعقف معلل باقي الملاكمين الآخرين ولكنه يميل إلى الهدو، لأن هدفه الأول هو أمتاع الجماهير. والبين حزنه الشديد لأنه كان سبيا في إصبابة الملاكم مايكل واتسرن بالسئل عام ١٩٩١ خلال مباراتهما معا وتال إنه يشعر بالحزن والأسى لما حدث له ويبدى تعاطفا كبيرا مع زرجته واولاده واكد أنه لم بكن يقصد على الاطلاق الحاق الأني

به ولكن هذه هي خطورة وضريبة الملاكم

مرس يوسل بعد مستهم سور في مداراة السنت القادم وهو سعيد بالمنتوى الفني والبدى الذي وصل إليه الأن وأوضح يوبانك أن خاك كرار السوداني الجنسية ليس مدير أعماله ولكنه مسديق مسخيصي له قسدم له مساعدات كبيرة من أجل تنظيم مثل هذه المباراة في مصر ولولا جهوده لما حضر إلى مصروقال أيضا أنه بتمنى اللعب مع الأيرلندي «مستيف كوليمز» الذي نال علَّى يديه أولَّ هزيمتين طوَّال تَّاريحه لكيَّ يشأر لنفسم. وقبل المؤتمر تم عرض لقطات من الباريات التي فار ميها كريس بوبانك على شاشة سينمانية كبيرة للعدد الكبير من الصحفيين النين حُضروا المؤتمر وظهر واضمحا مدى القوة الثي يتمتم بها. حيث كان يفترس خصوما مثل - الفهده ووصل مجموع المباريات التي فاز بها إلى ٤٣ مباراة من أصل

مباراتين وانهزم في مباراتين.

وقال أِن ريّاضة الملاكمة لعبة عنره

بسبب ما يحدث في الكواليس وأنه إذا كان ينري أنها «بيرنس» من البداية لما

وعن رأيه في الملاكم البيمني الأصل البريطاني الجنسية سنيع حامد قال إنه

سلاكم جيد وله اسلوبه وقال كريس يوبانك إن سحمد على كالاي هو مثلة الاعلى وهو بطل عظيم لنَّ يتكرر.

وأشاد يوبانك بمستوى أبطال م

و سدد يوريك بسميري بسان مصر في ملاكمة الهواة بعد أن شاهد أمس الاول تصفيات بطولة الحمهورية بنادي الترسانة وقال إنهم بصفارون بالقرة

والجراة ولكنهم بحثاجون إلى تعديلً بعض النواحي الفنية العبة خاصة في

حركة اليد وقال مدريه «رونى سفز» إن كريس يوبانك جاهز تماما لتحقيق الفوز

انجه إلى ممارستها.







## بعد الهزيمة امام المقاولون ٢/١ مدرب كانون ياوندى: ثقتي كاملة في تخطى العقبة المصرية بالكاميرون

يستأنف اليوم فويق الكرة الاول بناسي المقاولون العوب تعريباته بعد أن كان لاعبوه قد حصلوا على رلَّحَة من التَّدريبات امس بعث لقَّاتُهم أمَّام كَانُون ياوندي بطُّلَّ الكاميرونِ في اللقاء الذي انتهى بدوز القاولون ١/٢ في دور الأربعة ببطولة الأندية الافريقية أبطالُ الكؤوس. وقد تباينت ردود الافعال بعد المباراة بسبب نتيجة اللقاء غير الطبية لغريق القاولون، حيث غادر المبندس صلاح حسب الله رئيس النادي مقصورة سبيه المربق الماولون مباشرة عقب النتهاء المباراة، ورفض النزيل إلى أرض الملعب لمسافحة المسافحة المباراة، ورفض النزيل إلى أرض الملعب لمسافحة لاعبى الفريق في إشارة وانسحة إلى عدم رضاه عن الاداء.. وكذلك خرجت الجماهير غير راضية في الأخرى عن مستوى فريق المقاولون.. وفقد مجمد عبد السميع المدرب أعصابه في ألنصف الأخير من الشوط التناني، حيث تعنالي صوته وهو يُخاطب اللاعبين من على خط التماس قائلًا لهم أمحرام عليكم».

والطُّريفُ أَنِ ٱلدِيرِ الغنى الالماني المُفريق ومايك كروجر، كان راضيا تعاما عن إداه الفريق. حيث أشار إلى أنَّ صغر أعمار لاعبيه النسبي فنَّ حال بَون إجِّراز نتيجة طيبة مسبب ضعف الغَبْرةُ مقارنة بخبرة لاعبى فريق كَانون الكبيرة، وأضاف أنه غير مَتْمَاتُمْ ومازال الأمل بعلاه، كما أنه مازال هناك ٩٠ دقيقة أخرى لم يلعبها الفريق بعد في الكاميرون، إضافة إلى أن المقاولون لم يهزم أو يتعادل، ويجب على الجميع أن

أماً وأبيَّجا نيوفيل، المدير الفني لفريق نادي كانون ياوندي فقد اعرب عن سمعاته بهذه النتيجة.. مؤكدا أن فريقه كأن بعقدوره الفوز لولا الإرهاق الشديد الذي اهساب لاشبيه قبل المباراة بسبب تأخر وهسوئهم إلى القاهرة إلى ما قبل بدء المباراة بـ ١٠ الثاني الذي سوف يقام بين الفريقين في يارندي يوم ٢٧ أكتوبر الحالي. وقد تحدد صباح يوم الثلاثاء بعد القادم موعداً لُسفر فريق للقاولون إلى الكاميرون على أن تكون العونة إلى القاهرة مساء يوم الثلاثاء الذي بلية.



نقطة من مباراة المقاولون وكانون ياوندي ( تصوير : عمرو جمال )

## ٨٨ متطاعقا بعظر قول في عطاق والنوالة النواسة المولي

العلمين . من يوسف عبده:

انطلق أمس سباق رالى الفراعنة الدولي الرابع عشير مز منطقة الطمير بمرسى مطروح ويستمر لمدة أسبوع تحدّ رعاية الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة. ويعشاركة ٨٨ متسابقاً يستقارن السيارات والمؤوسيكلات من دول المانيا وفرنسا وانجُلترا واسبانيا وامريكا. وتنظم السباق هيئة تنشيط السياحة بالتّعاون مع إحدى شركات السياحة المصرية ويقطع المسابقون ٣ الاف كيلو متر نعابا وإيابا بداية من منطقة العلمين حتى مدينة أبو سعبل باسوان ويستحر السباق بصحراء مصر ويعبر واحة القطارة بطول ١٦٠ كيار متراً ويستغرق حوالي الساعتين والنصف الساعة. وستبدأ بعد ذلك للرحلة الثانية من عند ولعة الخارجة لسافة ٤٠٠ كيار مترا ليصل وسعيد، بعد الكتاب الرحلة التعالي على عند رحله التحاربية المناسطة الأخيرة إلى مساء الإثناني ١٤ الكتاب عند معبد رمسيس الثاني بالاقصر وتبدأ المرحلة الأخيرة إلى مدينة أبر سميل جنوب أسوان ويعود بعد ذلك التسابقون ينفس المراحل السابقة حتى سفح الأمرامات بالجيزة مساء الخميس القادم .

## دمياط جاهز لمواجهة غزل دمياط

بمياط - من هشام الولى: تم حل الأرمة المالية التي كان يعاني منها نادي بمياط مبلغ ١٥ ألف جنبه هو نصف الإعانة السنوية القررة لنحياط لحل ازمته المالية بالرغم مبعة من عدم صرفها لباقى الأندية ومراكز الشباب حتى الأن. ومن ناحية أخرى يلتتى يوم من عدم صرفها لباقى الأندية ومراكز الشباب حتى الأن. ومن ناحية أخرى يلتتى يوم الجمعة القادم فريق دمياط مع غزل ممياط على ملعب مركز شباب فارسكور فى إطار مباريات الأسبوع الخامس لدورى الدرجة الأولى للجموعة «الثالثة» .

## منتفب الكاراتيه يستمه لبطولة العالم بصالة نادى الشهس

بخل المنتخب القومي للكاراتيه معسكرا مفتوحا بصالة نادى الشمس استعدادا للمشاركة في بطولة العالم التي تستضيفها جنوب إفريقها يوم ٢ نونسبر القادم. قام زكرياً عبدالعزيز المدير الفني باختيار ١٨ لاعبا وكوميتيه وكاتاً وللاشتراك في المعسكر على أن يختار الدكتور آيمن عبدالحميد مبرب الكاتا وشرقي جّاد المولى مدرب الكرميتية ١٠ لاعبين فقط للمشاركة في البطولة.

واكد المستشار زكريا عبدالعزيز الدير الفني الجديد للمنتخب أنه طاب من مجلس إدارة الاتحاد ضرورة بخول الفريق في معسكر مغلق لإعداد اللاعبين بما يتناسب مع المشاركة في بطولة العالم.

ولم يخف الدير الفنى قصر فقرة الإعداد لهذه البطولة المهمة التي بدأت معظم الدول الاستعداد لها منذ فترة طويلة. وقال من الصعب أن يكرر المنتخب المصرى إنجازاته السابقة في هذه البطولة.

ومن جانبه اكد المهندس محمد عهدى فضلى رئيس اتحاد الكاراتيه أنه سوف يوفر كل الإمكانات للجماز الفني واللاعبين لتحقيق نتانج تتناسب مع مكانة الكاراتيه المسرى وسمعت في العالم. وقال إنه يعلم أن البطولة سيشارك فيها حوالي ٨٢ دولة ولكن إمكانات وطموهات اللاعبين سوف تصنع العجزات في البطولة. واخساف أنه رفض المشاركة بمنتخب السيدات لضعف مستواهن عن المستوى العالمي.

وأشاد بتعاون نادر شريف رئيس الاتحاد الإقريقي ونائب رئيس الاتحاد الدولي مع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى وتزويدهم بالخبرة الدولية.

التنفيذ





ی محاسب

كوعباس

(خبرة من ۴- ٥ سوات لدسيطرة في إدخال إليا فارّع الحارب المرلي) ٣- خريجى المدارس الشانوير الزراعية حيث بني.

اء فني تشغيل مجارش (خيرة من ٣ - ٥ سنوات فحت مجال نصنيع الأعلاف).

ه - فنى تشغيل مكبس أعلاف (خبرة مو٣ - ٥ سوات فت مجال تصنيع الأعلان). ٦. عمالافغاي دبلوم ثانوى صناعى حديث التزيم

تقدم الطلبات البيدنى حلال أسبيع من ماريخه فى مقراطصنع . بمينز لها دس من اكتور: المنطق الصلعة العائير. قطع ثرقم ( ٢٦) .

نلين : ١١/٣٣١٦٢٤ - ١١/٣٣١٦٢٤



ك ٦١ طريق القاهرة / الأسكندرية الصحراوي

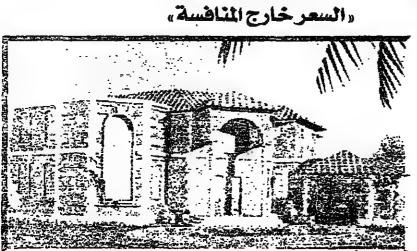
ادفع ۵ ۲۰/۹

مع تسهيلات حتى خمس سنوات وتملك خمسة أفدنة مشمرة ومبني عليهم قصر ٢٠٤٠٠ حمام سباحة + ملعب تنس + أسطبل خيل حظيرة للأبقار + فيلا صغيرة للضيافة

للإستعلام والحجز العرض الدائم بمقر الشركة

الشركة المصرية للإستثمار العقاري

٣ عمارات العبور - صلاح سالم أمام البانورما ت ٢١١٣٣٤ ، ٢٠١٢٠ ٤ ١٢٧٠٤ فاكس : ٢١١٣٣٢



تمتع بالحلم الحقييقي في أجمل

منتجع زراعي سياحي صحي

وكبلثا بالملكة العربية السعودية مؤسسة الروضة للتوكيلات الدولية جدد - السعودية ٥٠٨٦٩٦٦/٢٨٢٢ فاكس: ٢٦٢٣٢١ على حد تعبيرهم. الذي عثروا عليه في البطولة الماضية بعد غياب ٢٠

عاما، والإماراتيون استعدوا لهذه النطولة اكثر من استعدادهم لكاس

العالم التي وصلوا إليها في ايطالياً عنام ١٩٩٠. بل كنان فورهم على

التاريخ يقف بجوار المنتخب الكويتي الذي لم يعد يصمل بريق العصر الذهبي.. والجغرافيا تساند منتخب عمان الذي ترك حلمه

لَلْجِسْيِعِ فِي الْبِطُولَةِ، أَمْا مَنْتَخَّبِ السِحِرِينَ فَإِنَّهِ ، كَالْعَادَةِ ، يَقْدَم كَرَة

على أكتاف الدرب المصرى محمود الجوهري، والقطريون لايقبلون أن

يكونوا ضيوف شرف ويؤكدون أن العنابي سيشكل أرقا شديدا

روسيا ورومانيا إنذارا شديد اللهجة لكل الفرق.

لاتحظى أي بطولة عالمية . مهما كان هجمها . بنصف الاهتماه الجماهيري والاعلامي الكبير الذي تجده الكأس الخليجية لكرة القدم من الدولُ السَّتِ التي تَتَبِأَرِي عليها بعد ١٨ ساعة فَقُطَ في مسقط

الاعصاب مشدودة على أخرها.. والناهب وصل إلى مرحلة الذروة.. وأكثر من ٣٠٠ اعلامي يجهزون كاميراتهم وأقلامهم هناك في انتظار الحدث الذي يحتفل به الخليجيون مرة كل عامين في مواعيد تضبط عليها ساعتك! الخليجيون غَيْرُوّا جِلَّد مُنْتَخبّاتِهم وقَفْرُوا بِاتْجِاه السَّتقبل.. ونجوم

الماضي أصبحوا على هامش الحاضر". والزمان نفسه تغير، وصارت البطولة الاقليمية تشهد منافسة حامية بين مدربين عالمبين من ارقى المدارس الكروية في العالم؛

جماعية مليئة بالحماس والقتالية.

وصفحة رياضة عربية تستعرض اليوم استعدادات المنتخبات الست . كلا

## كلُّ الأوراقَ مُكشوفة.. فالسعوديون لايريدون أن يتنازلوا عن الأبن العاق -■المنتخب السعودى لايريد أن يترك «الابن العاق»! ■ «الجوهرى» تعهد بتحقيق حلم عمان الصعب الإمارات تخيف منافسيها بروسيا ورومانيا! ◙ الكويت تستند على جدار الماضى! ◙ البحرين والعنابي القطرى يبحثان عن معجزة

جده ـ مكتب الإهرام:

رغم أن المنتخب السمعودي هو المنتشب الرحيد الذي استعد للبطولة مجليا ولم يقم سكَّرات في أوروبا او شارح ارضه ..فإنه المنتخب الاكثر ترشيها للبطولة ، ونجومًا شكلون تقلا كبيرا يخشاه الجميع ومدريهم مطالب بان يقدم الكئس عربون مصداقة

مع الاتحاد السعودي الذي وضع النَّفة نيه رغم أنه لم يختبر رسمياً حتى الأن. استعنت السعودية لمدة ٤٠ يوما فقط. وأكد المعرب أنها مدة كافية لتجعل حامل اللقب في كدامل أست عداده .. وبدأت المرحلة الاولى من المعسكر الداخلي بعدينة الرياض وعدد المدرب زرماريو إلى تكثيف وتحسين المعمل الليافي للأعبين المُقْتَارينُ . والتقى مع فريقي الشباب والرياض .. لكنه انهزم من الاول وتعادل مع الثاني وكان اول لقاء رسمي تُوى امام منتخب زامبيا وكسبه بهنفين مقابل هدف.

لكن الهزة الوحيدة التي تعرض لها المنتخب السعودي في فترة استعداده كانت مع بداية الرحَّلة الثانية ثم الاستعداد في للنطَّقة السَّرقيَّة حين انهزم امام المنتخبّ الزاميي نفسه بثلاثة اهداف مقابل هنت واحد. ويعدها ظهرت لشاعة بنية الاتحاد لسعودى بابعاد الدرب البرازيلي زوماريو لكن الامير سلطأن بن فهد رئيس لجنة لمنتخبات نفى ذلك تماما واكد وضع الثقة كاملة في المدرب والجهاز الفني واللاعبين

أعتبر المدرب أن الهزيمة كانت بمثابة اللقاح ليعرف كل الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون وخاض لقاتين ونيين دوليين اخرين مع نيوزيلندا واستراليا انتهى الإمران المتعددي بثلاثة امداف نظيفة .. واطمان الجميع على التشكيلة

وقد رأس الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز ناتب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعيَّة السعونية المشاركة في دورة كأس الْخَلْيج. وتَقَالُ الجميع بنلك خَاصَة انَّه نفسهُ الذي كانَّ يراس البِّعثَة في بطَّولَة الخَلِيجِ المَّاضِيَّة التَّي حَصَلَتُ السعوبية على كلسها بعد عناد طويل مع هذه البطولة بالذات. ويضم التشكيل السمودى في كالس الخليج ٢٥ لاعبا ويقوده البرازيلي خوزيه

رُوماريرُ ومساعده الوطني محمد الخراشيُّ الذي كانْ مدرياً للمنتَخَبِ في الكأسُّ ويتكون الوفد الرسسي السعودي من عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة الفنية للبطولة

ونصور الخضيرى رئيس الرفد الاعلامي وغهد الدهمش مدير المنتخبات الوطنية والجعيد عضو لجنة حكام البطولة ورضوان معيلي ادارى المنتخب وعبدالله الشايع ادارياً ومنعد الشريف حكماً مرافقاً وخلف البقعاري حكما مساعداً. ورغم غياب عدد من نجوم السمودية البارزين الذين لموا في كاس المالم الأخيرة بالولايات للشعدة أمثال سعيد العويران وماجد عبدالله وفهد الهريقي الآأن المدرب نجح في أن يستعين بتشكيلة موفقة تضم أكثر النجوم الحاليين في السعوبية عطاء وخبرة وشبابا ويعتبد المنتخب بشكل كبير على نجمه وقائده فؤاد أنور الذي يعتبر

النجم الخضرم يوسف الثنيان الذى ينميز ببراعته السُّدِينة في تنفيذ الكرات الثابتة من خارج منطقة الجزاء كما يعتبر البعض ان الحارس العملاق محمد الدعيم أحدى الاوراق الرابعة مع ثنائي النفاغ أحمد جميل والخليوي ونجم الوسط خاك مسعد والثنائى الخطير في الهجوم سامي الجابر وفهد

والمحاصلون	er beer to	
المباريسات	التاريخ	اليسوم
عمان والسعوبية الإمارات وقطر - الكويت والبحريز الإمارات والبحرين - عمان والكوي قطر والسعوبية السعوبية والبحرين - عمان وقطر الكويت والإمارات السعوبية والكويت - عمان والإمار البحرين وقطر الإمارات والسعوبية قطر والكويت - عمان والبحرين	4/-1/7891 4 	الفلاداء الأربعاء السبت العنين الفلاثاء الفعيس المعميس الإحد الإحد الإحد الإحد



ماجد عبد الله هداف خليجي ١٢ بالبحرين يحمل كاس البطولة السابقه

دفع العمانيون مايقارب من ٩ ملايين جنيه مصري من أجل تغيير صورة منتخبهم في كأس الخليج، ولبوا جميع الطلبات ألتي وضعها الجهاز الفني الذي يقويد محمود الجوهري هتى يتمردوا على المركز الاشير .. بل ان حلمهم الاكبر هو الحصول على البطولة للتي تقام على أرضهم. ورغم أنَّ الحلم الآخير يعتبر مــ

حانيق نتانج طبية والظهور بشكل مشرف سيرضيهم كثيرا وسينسجم مع النجاح التنظيمي الذي حققره على مستوى البطولة، والنشخب العماني مطالب بأن

فی قطر

منذ بداية استعدادات المنتخب القطرى لكاس الخليج الحالية.. تعرض الفريق لهزتين

عنيفتين كانت الاولى الاكثر تأثيرا حيث فشل الفريق في التأمل لنهائيات كلِّس الامم

بشكّل مفاجى، رغم انه لحد النين شاركوا في اعداد الفريق ويث الحماس في نجومه. وكان له دور كبير في تحقيق نتائج جبية الكرة القطوية. لكن المسئولين في الوياضة

القطرية حاولوا أن يبتعنوا بالفريق عن هذه المؤثرات، وإقاموا معسكرا قوياً بفرنساً الإعامة

التعويه خاوره من يبتمو بمد حالة الأهباط التي أهمانية عناصره عقب الاختفاق في الروح المعنوية من جديد بعد حالة الأهباط التي أهمانية عناصره عقب الاختفاق في الوصول إلى نهائيات كأس الاهم الاسبوية بالاهارات العربية المتحدة، وظهر الفريق في لقاءاته الوبية بشكل طيب.. لكن تبقى المفلجاة واردة خاصة أن الاصوار لدى نجوم قطر

الاسيوية وافسح الطريق امام المنتخب السورى لتمثيل المجموعة التي كانت تضمهما سمة الثَّانية حدثت تبل ايام حين أستقال رئيس اتحاد الكَّرة محمد بن هما.

يعلَق نتيجة طيبة في أولى مبارياته أمام المتخب السعودي حتى يكسب مؤازرة الجماهير مبكرا. أكبر الصدمات المنيفة التي تلفاها الجرمري قبل ايام تَتُمثَل في احسابة نجم الفريق أحمد خُميس الذي مَنُ أَجِلُ مشاركةٌ اللاعب.

والجوهري الذي نجح مع المنتخب المسرى بصورة طيبة في

والشُّبَابُ فِي الأَوْتُةُ الْأَخْيِرَةُ تَنْعُوا لِلْتَفْاوَلِ.. فِقْدُ

عمان الذي يصمل دائما على المركز الأخير في سونديال الخليج.. والله لعب عُلمه! من الساريات التجريبية في الفَتْرة الاخبرة لكن النتائج لم تكن كلها سعيدة فقط حَسر أمام منتخب نيوزيلندا مرتين وخسر من منتخب السودان وقبله من منتخب لبنان قبل أن يغور عليه بنفس النتيجة. وقد سنعي الجوهرى بكل سايمك لتلهور التشغب

لعمانى بالشكل الذى يتناسب مع مد للبطولة، وعُمد إلى التَحصَير ميكَّرا، ويعول على سيف العبسى مهمات كثيرة وعلى نجم للهمات العبعبة العابب عبد النور، واعتمد ايضا على أكثر من لاعب شبأب. ونتباتج عميان على مستوى الناشينين

محمد عامر على لقب هداف وافضل لاعب كاس العالم للناشئين الاخيرة بالأكوانور وحصل المنتخب على الركز الرابع في تأك البطولة.. بل وحصول منتخب الشباب على بطولة اسيا للتي جرت الأيام الأخيرة

في الكويت

منذ نشئتها وحتى الأن.. فإنه ينهب إلي هنِّه البطولة وهو يعرف أنَّ الحصول على اللَّقب يعيد المنال في ظلّ الظروف الصالية وبعد تراجع السنتري وغياب العصر الذهبي. لكن المنتخب الذي حصل على البطولة ٧ مرات سبلعب بتاريخه في

في الإمارات

اذا كأن المتخب الاماراتي حقق كل لصلامه واهمها الرصول إلى كأس العالم

بإيطاليا .. فان الحلم الرحيد الذي مآزال متمردا عليه هو كنَّس الخليج .. وهذه البطولة

يعيش المنتخب الاماراتي احلى حالاته في الوقت الحاصر بعد ان اقام معسكرا في ايروبا طويلا قابل خلاله منتخبات مانية لها باع طويل.. وحقق الاماراتيون نتائج مدهلة

في مرحلة الاعداد البخلت الرعب في قلوب الجميع حيث فازوا على المنتخب الروسي

بهنف ولحد وكسبوا المنتخب الروماني بكامل نجومه للعروفين وقدموا مستوى طيبا

أمام المنتخب البولندي ولعبوا عنداً كبيراً من الباريات مع اللية أوروبية مشهورة. وبعد مرحلة الاعداد زائت اسهم الامارات كثيراً في الجمعول على البطولة وترقع

المراقبون أنَّ يكون الصراع على اشْنُه بينة وبين السُّعوبيَّة على اللَّعب وقالوا أنَّ المِباراةُ الاخيرة التي ستجمع الغريقين هي التي ستحدد صاحب المظ الاسعد بالكاس مذه

والاماراتيون يستطيعون أن ينسوا أن الكلس الماضية ضاعت من أيديهم بفارق نقطة

ولحدة، رغم أنَّ البطولة الليمت على أرضهم ووسط جمهورهم وقدموا خلالها مستويات

وتضم بعثة للنتنف الاماراتي ٢٤ لاعبا ويعتمد المدرب توميسلان ايفتش الكرواتي

على مجموعة من النجوم البارزين يتقدمهم صماحب الاداء الثابت عدنان الطلياني وزهير

فَنية عالية، لَكنَّهم سيبتعدرَن في هذه البطولة عن الضَّغوط الجماهيرية.

بِشْيَت ومحمد على الذي فاز بِأَعْبِ لَحِمن لأعبِ اماراتي في العلم للأضي،

فرصة ذهبية لاسعاد جماهيرهم التي طال انتظارها.

انتظار حدوث مقاجاة فنية قد تقفر به للكاس، خاصة أن المدرب التشيكي الحالى سيلان، اديه طموحات كبيرة ويريد أن يتحول من عبرب مقمور إلى عبرب مشهور من خلال هذه البطولة وقد شهد التنخب الكويتي تغييرات فنية استدعتها الظروف الذي احاطت بالفريق وأجبرت الاتصاد الكويش على اتخاذ اجرادات أهمها الغاد عقد الدب الأوكراني السابق لويانوفسكي الذي أشرف على تدريب الغريق في البطولة الماضية ليحل محله التشيكي ميلان مانشألا مدرب فريق كأظمة الذي يجد مساندة ولوزعن للعبة هناكم وتفيم يمثة ٢٤ لاعباً، تكن قوة النشف الكريتي في خط وسطه الذي يعتبر أقرى خطوفه بليه خط الهجوم، فيماً يعتبن خط الظهن مو

الخليج طوال السنوات الماضية. مسيع سول مستود النصل لاعبى الفريق بعد ثبقته في دورة ويعتبر على مروى هو الفسل لاعبى الفريق بعد ثبقته في دورة الألعاب الأسيوية في هيروشيما ومساهمته في الحصول على للبدائية المبرونزية لفريقه، وسيكون ورقة المدرب الرابحة في البطولة، وقد أستعان الدرب بلاعب كبير السن هو خاك الشيمي الذي تعدى ٢٥ عاما ويتولى قيادة الدريق في كاس الخليج ويرأس الشيخ لحمد الذيد الأجيد اليمنة الرسمية الكويت. وأكد

كلام X الرياضة

اشتعت حدة للنافسة بين للتنخباث استة استعدادا للاشتراك في بطولة كاس الخليج الثالثة عشرة وألتز تحتضنها مسقط اعتبارا من بعدف وقد اتخذ للستواون عن الرياضة في مند للدول عدة خطوات مهمة وكثف جهودهم وراء منتخباتهم ونأيك بتوقي بميع الأمكانيات وحل جميع للشاكأ التي تواجه كرة القدم في منه البيلانًا

ونلك بالأضافة الى الاستعانة بأفضل

الخبرات التنريبيّة في العالم .. وهذاً

مؤشر ان خليجي ١٢ سنكون من اقوي

السعوبية حامل اللقب يخوض بكل ثقة

وكله ملموح في الاحتيفاظ بلقيه وكا

الطروف مهيئة لتكرار مافطه في البطولة

للاضية خامسة بعد الاحتراف

الانبة ألذى أفاد الكرة السعوبية كثيراً

كما أن النشخب الاماراتي والنبي

جيد واتبحدله الفرصة بالاصتكاد لدولي من خـــلال للشــــأركـــة فــ كرات خارجية تؤهله للفور بالبطولة

وعلى للجانب الاخر نلمس جهود فكادش محمود الجوهري في النهوي سنترى كرة القدم العمانية معا يؤهل المنتخب العماني لتحقيق نتائج أيجلبه

غي منه الدورة ويحقق لمال وتوقعات

من اكثر المنتخبات فوزا ببطولة الخليج ولنيه عناصر جينة واستطاع منريا مالان ماتشالا توظيف امكانيات العبية

وأستعدادا ليذآ الحدث الكبير نجدان للتنخب البحريني استعد بمعشكرات

خارجية تحد قيادة بوشقر الني شارك

قي ڏلائ موران بجانب حماس وجنية

لاعيه من لجل تحقيق افضل النتاتج.

ونفس الشىء ينطبق على منذ

قطر الذي يقويه الهولندي بونفريري

هي هذه البطولة وهو للدرب الذي سبق

له تمقيق للبدالية الأمبية النتذ

نيجيريا الاوليمبي في اولبياد اتلانتا

وفي النهاية نامل في ان تعستستع

جماهير الكرة بعروض على مستوى

والأصدان الؤسفة خاصة أن مله

البطولة هي فرصة الاستعراض التعاور

رياضيه

لللموس الذي شهيئه الرياض

الظبجية في السنوات الأخيرة .

مالي ولقاءات ونية خالية من التعم

لحماهم للعمائنة . أما بالنسبة للمنتخب

لخُوضَ هذه البطولة ،

للتوزات وهو مايعكس مثنى إهه

البطولة بالخليج

ان فريقه الذي أستعد بمغملك أوروبي جافر للبطولة، لكته يرشع السعودية والامارات للنتافس على اللقب، لأن الخروف الفنية التي تعرض لها منتخب الكريت في الفترة الماضية تقلل من حفاوظه. وكانت الكريت في فترة سابقة تضم أفقضل تجوم المطلق امثال لطراباسي وعيد وفيصل النخيل وفتحي كميل وحمد وسجود بوحند ورضا معرفى ونعيم سعد وعبدالعزير العتبري. وهم للجموعة النين تسببوا في الْتَقُولُ الكويتي في بطولات الخليج لللضية.

## الأَمْسَعِف وَالْأَمْلُ أَمْكَأَنَات، وَمَأْزَأَلُ مِرْكُرُ الْحِراسة يزعج القائمين كأس الخليج . . . مسروقية!

لعل أغرب ما ولجه مورات كأس الخليج منذ نشاتها يتمثل في سرقة الكلس التي كانت في حورة المنتخب الكويتي خلال لجنياح العراق للكويت، ومازالت هذه الكاس ضائعة حتى الآن معا بعي القائمين على البطولة إلى صناعة كاس اخرى هي التي

والمثير أن الكلس المسروقة كانت هي الاغلى على الاطلاق .. فقد كانت السعودية هي التي قدمتها في البطولة التأسعة التي جرت بالرياض وكانت مصنوعة من النفب الخالص وتكلَّفت تصف مليون ريال سعودي.

وبخاعث مصحة سبون ريس مسعودي. أما الكثير الحالية فقد صنعتها قطر في ايطاليا وتكلفت حوالي ١٠٠ الله ريال قطري وزنها ٦ كيلو جرامات ومطلية بالذهب الذهب الماليين ومرسوم عليها أعلام الدول السنت بعد أن تم حذف عام العراق التي تقرر عدم مساوكتها في البطولة نهائيا. لَى حَيِنْ صَنَّعَتَ لَكُنِّس ٱلْأُولَى في لِبِنَّانَ بِعد أَنِ صَمَّعت بواسطة للختَّم الرياضَة والكشافة بالبحرين والكاس من الفضة الخالصة ومطعمة بلجزاء من الذهب على اجزائها ممثلة بغمس زيتون وميدالية علوية.

» الجنينة ٢٦٠٩٦٩ ·

جِداً ۲۹۱۲٤۷۳

علقتاح بـ ٥٠٠٠٠ ت ١٧١٢٥٣٣

\* شــــقق بالمهنسين ٢٥٠م٢ و

۱۹۰ واخری ۱۲۰ باسعار مغریة

\* ۱۵۰۰۰ ، ۱۵۰۰ بالشـــراره و

بالتشطيب ٢٩١١٢٤٦ . ٢٩١١٢٤٢

\* بىالىلىسىوان ١١٩م ٤٦٥٠٠ وم.

\* لجعيع الإغراض محلات

متمين م. الجديدة ٢٤٣٠٣٧٣ \* شقة ٢٥٢٠٥ بالخليفة المامون

سلحات ٩٠/٢٥ عالمصارة م.

عبيد ١٤٣ . • • • ٥٠ وبالعقاد ١١٤

(TEEETEI) 1VT ....

## فىالبحرين

رغم أن البحرين نظمت أول بورة خليجية عام ١٩٧٠ م فأنها لم تحصل على الكثير ألأن . والمثير أنها تقدم مستوى طيبا في كل البطولات وتحلق مفاجات عديدة .. لكنها في النهاية لاتتفرق.

وعلى عكس جميع المنتخبات الشاركة فقد قررت البحرين أن تشارك هذه المرة مدرب وطني هر فؤاد بوشقر باعتبار أنه الاكثر فهما للاعبين والاقدر على معرفة نُفْسِياتَهُم وقد أستَعنت بشكل طيب، لكن بقي استعدادها اقل من للنشفيات الاخرى لعبونية الأمكانات، وقد أستعاد النتخب البحريني نجمه العجور حمود سلطان ـ ١٩٠ عاماً . ألذي يلقبه البعض بـ دميلا الخليج، لانه اكبر اللاعبين عمراً في الوقت الحاصر، وهذا المارس المفضرم حمود سلطان حطم كل الأرقام القياسية معلاوة على انه اكبر نجوم البطولة أصبح اكثر اللاعبين مشاركة في البطولات الطبيعية.

## \_\_\_\_\_ Standard outside the control of the

" شقق تمليك بصيئة نصر ١٢٥م ، ١٥٥م ، ٦٠أم، ١٤٠م تسليم خلال ١٥ شبهرا تقسيط لدة ١٤ شهر 14.41.V allender " شقة بدوقع ستمييز بصرية مست بدرت مسير بحرية بمساكن شيراتون ٩٥،٠٠ و٥٠٠٠ تياثي ٢٦٨٤ نور ارضي بنصر الجديدة منطقة راقية ٢٧٣٩٠٤

1 10

36

أعآام ٣ وهسآلة شلى المقتاح قسرب المحمنيضة النوآبسة وطقم ينهب / ۲۹۲۹۹ \* بالعادي الجنيدة ويجلة ٣٠ ٣ نوم واستقيال ٢ عسام سواقع متميزة تسليم مانتاح تسهيلات بالسدَّكِ ٩٧-٥١٥٥ ـ ١٩٩٩٩٩ ـ \* ۲ ، ۳ نوم بالمعادي ج ونيركو والامل واراضى بالسلاسلكى والعراج ٢١٧١٧١٥ ب٨٨٨٥

وادربييل عمر

78779VF 24....

بالشامنة ٣ مستويات ع ناص وصعيقة ٢٠٠ ، ١٥٠٠ ومصلات ويدورم ۲۷۱۰۲۸۹ ۲۷۱۰۲۸۸ ٩٣٥م بالمعادى ترى النبل وفيلا TTYYAT / TAXYFT

فيصل تشطيبات فاخرة تسهيلات TATIVIT /TALAS-E/TAPTIVY

اليوا افراً لحوَّلا ؛ عدالسيارانطويلة - محديوج والعريس والعرمسة والعمليجرا لموالحن بيامة/لعيماعة تفافية ريره بلرابواة والتوزر المحمد عيم الشطبي 

بالتوفيق غراستين وثلاثه ١٠٠٥، ١٨٠، ١٥٠، ١٢٩ ع حديقة الطفل ٢٤٩١٠ \* شعقة ٢٠١٠ ٢نوم وريسيشز شسسارع ٧٧ بالمعسادي تهسائم و ۱۰۰۰ مج وتسهیلات ۲۷۵٬۵۹۲ \* شسقسهٔ ۲۰۳۰ مسویر لوکس پروکسی بالطبخ والکیفات لاعلی \* مختب ٩٥م بـالمبنـى الادارى م نصبر يصلح أجستنيع الأغراض ١٩٦٢٦٥٤/ ١٥٩٩٢/١٠ سعر ۸۲٤۰٤۳

" ٣ورسبشن بىقاتلى رمضار النادي الأهلي م ، تصر عقد نهائي ١٦٥٠٠٠ ت ٢٦٢٨٦٥٢ 🗷 فرصة 🖪

يبي مجلس لإدارة

الثمن ٤٠ قيضًا

\* محلات تجارية دور ارضى مرتفع بالتجهيّزات عدد ٢٪ ١٢٥، ٢٤ ومخازن بالبدروم ۲۷٤م۲/ ش۱۰۵ حــــ المعسادى ت: ٢٥١٩٧٥٢ خلف مستشفى القوات المسلجة م/

\* مسعسرض بالرمسالك ٢٠م بالرخسسة والنيكور دور اول

عَالشَّارِغِ نَاصَّيةً تَ/١٦٦٪ وَ ٢٠٠٠

أ شقق مساحات مختلفة باللك

ى السداد للاستعلام تليفون

التهفيقية للانشاء والتعمير

تقدم للشركات الكبرى

والمعارض ٢٠٨٠٠٠

٣ أدوار

يجوار عياس العقاد

م. نصر تسليم فوري

- P . TOYY YAXTOYY

770447

على حدائق وميدان هادىء جميز على معمل وسيران شقة ٢٠٠ م توم واستقبال كبير ٢ حسامات عالاستلام للعابية تُسركية زاهر للأسبتيثمار ٤٠ ش ١٦٥م بالضرش والتليسضون ٢ شن ۱۷۰۰۰۰ جـ مويس امسام ع اليسريلات شسقق بحسرية بالقطم ١٥٠ نسأت وذوه والأامة بعقستم

بالشيراتون

بدون فَــواندت ٥٨٥١٥٨٥

" لراغبي التميز شقق بالقطم

أ بالزيتون استلم فورا شقة ٢

ً بِالْحُبِحِــورَة شَــقَـة ١٤٠م اول

بلكون؛ ومسَّأَلَة ١٣٨٠٠٠ لجـمـيّع

شن کبیر بشارع نصوح

رىسىنىشن ٣ نوم ٧ ھــمـ

ىنسهىلات ت/٢٠٦٤،٢٥١

£144413

الأغراض ٢٠٤٧٩٠

فرصة بمدينة نصر للشسركات والإطبّاء والمهنّد مكتب ٢٠٠م أرضى واول سسوبر لوکس منځل خاص تسهیلات لاسداد السلیم فورا ۹ صباحا ه عساء الاستعلام ٢٠٩٧٩٠

بارقى مكان بالمنسين

بقق ۱۳۰، ۱٤۰ ،۱۳۰ م بتسهيلات فيصل - الهرم دمص للعقارات، ٢١٠٩٨٥ حل ٤٨م٢ بمنينة نص ١٦٠٠٠٠ وشقة ٣ نوم بزهراه م نصر ۲۴۲۱۰۴۳ ٣٠٠٠٠ العسقساد ٢٠٠٠٠

الجنيدة / ٢٥٠٠٠ / ٤٠٣٧٣٤٩ بروکسی ۱۳۰ / ۱۰۰۰۰۰ وم ومطلوب ٢٦٢٧٥٩١ سنسد ۲۲۵/ ۱۹۰۰۰۰ و بالعقاد YEETAET / TT .... / Y.. ' ۱۱۰/۹۳۰۰۰ ام دور تـــانــ ٢٩٢٨٢٥٤ للمثر ت ٢٩٢٨٢٥٤ ۲۲۰۰۰ مروکس بصدیشة ويمشّروع الفتح 4M ت ٦٧٤٣٨٦. \* ٢٥٧٠٧٤ PAPTYY.

\* أيفع ١٥٠٠ وإستلم شقة بالنشطيب برهراء العجمي الهانوفيل والباقي ٤٠ شبهر ייילאק שנו יצאראפר

نصر ويدروم ٢٥٥٠٠ ومـحل ٢٦م بسراي القبة ٢٤٢٧٢٧ و ٢٧٤٠٦٤٢ شارع الملك فيصل ت ١٦٥٥٥٨٥ ■ اللجموعة المصرية ٢٤٦٢٢٨٢ ■

بمصمر للجسنينة ٩٠م ٢ورسسيشن لجسميع الاغبراض ولنبنآ ومطلوب شقق ج آلمناطق ' الفع ١١٠٠ج وامستلك ٢٠٠٠معلى البحر بعجيبة بعطروح ٢٦٠٢١٧٠ القُاهِرَّةُ ٱلْأَلَّآلُةِ مُطْرُوحٌ شَرِكَةَ فَـحْر

مكاتب وعيادات بالمهندسين

أ فيلا بعمارة ١٥٤٥٠ منظر وجراج مسأص سسوير لوكس ٢٤٤١٠٢. \* شقة لمام محافظة للجيزة عمارات بِنِتُصر مسأحة ١٣٢م؟ تُ: ٣٦١٤٧٩١ ٢٢٠م الوم ارسيشن احمام غير

سجبروجية مُوقع معيّزم. تُصرّ ٢٧٢٠ ١٢٥ لعظيم فيلا ١٨٥م٢ ١٢ غرفة تشطيب فاخر بالعفش

تبنة سيوبر لوكس 2017 · 27/1700999/1700 بزهراء م . نصر ا رمسیس شقق ٣.٢ باستعار مغرية وتسهيات حل ۲۰۲۰ بالهندس بالديكورات والتأب فسونان نهسائى

جيد التهوية افار يصلح مطبعة ومركز كميبيوتر وللإمة تبريد وموبيليا ومصنع ملابس وتعبئة ومَـــخُــرَنُ الوية وكَــاونش م. نصــر \* ۲۲۰م مستویین و ۱۰۰م ارضی م .

الإستملام فسورا تسسهميسلات ٢ وشعق سكنية ٨٥ شيارع السودان للثماقية ميسوره للاستثماررات العقارية شُ م م لننى شركات زُلُهر للاستثمارات ٢٦٠٣٠٧

والالوات الكهربائية على النيل مباشرة وشقة ١٥٥٥م بمصر

" بفيصلَ الرئيسي ١٥٠م محطة حسن مُحدّ بحّرية بآلرابع لوكس ت

أ مكتب ومحرن ارضى منخفض ١٨٠٠ وفصول تقوية ومعرض للاجات

مكتب وفم حجرة وصيالة والنافع

أشقة ١١٠م٢ عالممارة بموقع راقى بمصر ألجنينة ١٣٠٠٠٠ج ئهائي ۲٤۲۰٤۸۱ ٢٠٠ بارقى مسوقع بالكوربة لرضى م كنوم كرسيشن كحسام و. یمتنعون ۲۶۳۱۲۶۹ \* مکاتب عیادات بشارع عمومی

£1..0.00

00A0137e337P027 ' بغيب سلّ شيقق ١٨٥م ••••٩. 17 .... ATT - VO. .. . 160 بتسهيلات ۸۷۲۲۷۸۰ مسحل ٢٥م بشسارع حب الشريف للنطقة الثامنة م، نصر

\* شقة بالرّمالك ٢٧٠م؟ معيرة و ٢٥٢٥٠ على نادى الجـــــريرة مباشرة ٢٠٣٤٣١٣ <sup>7</sup> شـقق ۲۵م. نصـر ومـ الجعيدة ومحل بسئتر بطرس غائی ۸۷۸ ۱۵۸۰ فرصة شقة تمليك بالمهنسين ۲۳۲ دور کــسامل جــ

75171175 EL11153 شركة الدول العربية ُشقق على حدائق ومصلات سنة نصر تبدأ من ٥٠٠٠٠ الى ٨٩٠٠٠ جنيه

(منينة الروة) ت ۱۹۱۷۵۳۵ شركة هيلتون للانشباءات بعصر الجنينة شقق فاخرة مام٢ مستسدم ٥٠٪ والبساقي تسبه يبلات خيصم للنفع نقيدآ

Y:AVOIA-719900.

فرصة نادرة للسكن بالنزقة الجسينة بزهرة المبينة أنوم مستسويين الأام باللسامن بحری ت فوری نهائی ۹۸۰۰۰ TYTEATE . TYTETTE/S

ستناول الجسيع م، نصير وم. الجديدة ١٩٧٠٩٢٤ ـ ٢٩٧٠٩٢ • أ أ م ٢ فأخرة ، الخامس مطبح ايطالی ج الاجسهسرّة د. الشامنة نهائی ۲۸۰الف ۱۷۶۹۷۹ بزهراء معينة نصر حجرتين ناله النور الرابع ٤٩ آلفٌ 7071 .Va.

أمطلوب ولدينا شسقق تمليك

\* ١٨٥٥ تطل على حديقة موازي للمستقساد نهساني ١٥٠٠٠ للمسلوم 27272 \* شقة ١١٠٠٠ أرضي بمساكن أرضي المساكن مسيسراتون لجسسيع الإغبراض ٢٦٦٤٠٨٩ \* بمیلسا ارض الجولف ۱۹۰۰متر ۳نوم وریسیشن نهائی ۱۹۵۰۰۰ج ۳۹۱۲۲۷٤

أسحل يصلح صيدانية ومرو باعسفاء ضريبي ١٠ سنوات ويتسهيلات عالصور الركزي بمينة ١ اكتوبر 1334620 1111-V/ شقة بحرية ؛ غرف وريسيشن تشطيب لوكس بالعسسرانية الشرقية ت ١٢٥ ٧٢٣٧٥ بحسرية عسالمسسارة ١٧٥م

سيري تويين ۲ اسانسير بعمارة واقية المعاينة ٧ش حلمي حسن أمام سعد محمد سعد من أمتداد عرم عبيد ۾ نصر عمالكريوطية قسبل اندريا شسقق ومكاتب ومسحل عسالاسستسلاه بْالتَّفْسِطْ تَلْيَفُونَ ٢٠٢٢٥٧٠ محل ٢٦٦٦ بالدور الأول بسنتر سويس تاور بالجيزة تليفون

\* شـقــة فـاخــرة بالنقى ١١٠م مكيـفة ٣ أسانسير بالتليفون -راج ت: ۲۰۰۰/۱۹۷۰/ aVPY A

صلح لجسمسيع الاغسراض ت 714-VIV - TEX-AIA محلات تحارية سارع رئيسي بمصتر الجِيبِرة اسعار تبدا ۲۷۰۰ جنب للمتر

مسطح تجارى بالمهنسين

300 /

ميمين المتحديم نتخىمىيداكتمد د-علاوصادور م. قديهنا

مطلوب شسراء) الاعتصاد تقسنسوي بآعلى سبك وحدات سكنية محدودة بعمارة التليسفسريونات والفسسييوهات متميزة ٢١٠م مستويين + جراج والاستربوهات الجديد والسنعمل ت TAGALL \* لجميع الأغراض شقة بالدور أ المصرية تشستسري التليسة سؤسونات والفيدوهات والاستريوهات والقسالات ٣ نوم ورسبشن ١٦٥م عا المنتاح م . الجنيدة · ۲۶۷۹۲۱ \* شسقـــه · ۲۱۵۲ بــ ع. شسمس والتكجيات والبوتاجيارات بوسيات

YADITY " نفندرى كاميرا وتليفريون وثلاجة وغميالة وتكيف بالصنوق باسمالية برضية ت ٢٩٠٨١٣٤ الصوصين تصغرى التلي فريونات والفينيوهآت الجنيبة والستعملة يومياً باعلى الاسعار ت ٢١٢٩٧٠٠ مطلوب ساعات رولكس وكاميرات ١٣٨م بالجبولف أرضى مسرتفع

بِانْوَاعِهَا وَالْجِهْرَةُ الْكَهْرِبِأُنْيَةُ وَالْمُزَّلِيةُ. T001111 /0V. TTA اليس تعلن أليلي يوسف محمد وكبيلة الدائنين في النعب وي -٢٩٦ لسنة ٢٠٠٠ لفلاس جنوب القاهرة تطبيسة محمد سعيد برويش عن تحسيد جلسة ١٩٧١/١١/١

H

نونس

ونصبو سعر ۹۲ منول،

ارضعی پ

وروزين

441114

" نصد

سبسس

التنصيفات

عرض ١

47.47.78

س. لوکس نهائی ۲۷۵ الف نقدا لتُحَقِيقَ السون وعلى الدائنين التَقْدَمَ بسونها الكتبها تر ٢٥٦٠٨٣٩ \* 1 نص " مليون جنب فيساح حسن المناه المنه المن \* النيابة المصدعن فم الوج يشية جريدة راطفيز نصدر بيجى الأجدوا لأمريعاء

رائرة محاذة الطغل فالعالمالون ليسعن أن يقدم لأبدأ فك الأغزان البطولية. عودهن منسص نوشكا \* أشرنصالنريعت والرصاصية القادرة رنيس بماسوابينامة حكرم ممساحمه ليبوالتح يردما ماليني

هل درية التجارة والنمو الاقتصادي المقترنان سيناسة ببئية سليمة, يمكن ا أن يؤنباإلى ارتباد حساية البيئة في العالم؛ مجبرد سؤال مطروح.

أثارته ننوة التأثير البيئي

سر بعاض م

ةُ لاتفاقعة التحارة الصرة الأمريكا الشيمالية بافتاء اً وجِاَّءَت الإجابة على لسان اللهِ متيوارت ايرنستات، بان يُّ العالم ينخل صَقْعِة جِنيدُة، يتم فيسها تقنير الروابط ألمهسسة بين النسجسارة أَمُّ وَالْإَعْتِيارَاتِ ٱلْبِينِيَةِ، ﴿السِيمَا و في الأنفاقيات القيديا. به أالنفائية والمتعددة الأطرآف عٌ مثل اتَّفاقَية إنشاء منظَّمة رُّ التَجَارة العَلَيْةُ، والتي تشيد على أنسجامها مع جهود الحسامة والمفاظ على البشية، وقد تم عقد قران أأ التجارة والنمو الاقتصادي الأوحماية البيشة معاوان التحسارة الدرة المنفشحا تضبأعف النمو الاقتصبادي 🏖 الذي يحسن البيشة ويهدف لا إلى توليد الإبتكارات وتبني أِثُمُ لَكُسُولُوجِياتُ اكثر مرّاعًاةً ً للبيكيّة، فهناك الفّ ملّحون لِا تُسمة من دول نامية لايتوفّر إلهم الماء، وسيبل النظافية، ﴿ وَيَمُوتَ مَلَيُّونَ طُفِّلَ بِامْرَاضُ : لها علاقة بالميام، مما يقع امسريكا إلى انشساء سيوق التكنولوجيا الخضراء، التي لِ تَنْسَارُعَ فَى النَّمُو وَقَدَ بِلُمُّ هجم السوق ٤٠٠ الف مليون دولار، وسيشضاعف ٥٠٪ بعد ١٥ عاماً ١ واذا ماسعت أسواق التكنولوجيا النظيفة ﴿ يٌّ إلى الربح فسإت حسلال لمن إزَّ

َّ يُرِيِّح فَيْماً بِنتج خيرا! أَنَّ وبِيقِي دائماً الرد على هذه يُّ الْقُولَةُ، لأنَّ النولُ الصنَّاعية ُزُّ الكَبْرَى وعلي رأسها أمريكا إباعت لنا التكثولوجييا ﴿ القذرةمنذ فجر هذا القرن. اً وقد أشتركنا كلّنا في تلويّث وُ الْبِيئَةِ، وكَانت الدول النامية، ِ هِيَ الْأَقُلَ تَلُوثُنَا لِأَنْهَا الْأَقَلَ أستهالاكاً، في الطاقية، هُ. والمياه، والموارد، وقد نفعنا تُمنَّا ماهُظاً لَكلَّ هذا. وهل يُّ مطلوب الإن من دول العسالم رِّهُ العامي، أن تدامع الشمن مبرتين أوَّ أأ باستبراد تكنولوجيا نظيفة إِ بِالْمِطْةُ النِّيمِنُ ١٠ أَو تَمُونَ الْأَيُّ أ فقرأ ومرضناً ٢٠٠٠.

لماذآ لاتطبق امريكا مقولة لإ ان على الملوث ان يدفع ثمن 🕏 قسالوا: القطاع الخساص، 🕃 يصنع مايلزم من المنتجات الأ

أَنِّ وُيوفِرُّ مَايِّلِرَّمْ مَنَّ الصَّعَمَاتِ أَنِّ لتَحَسِينَ أُوضَاعِ البِيلَةِ. • \*



المناسخين المنطوط

والمسال والمسير والمشراعي

و والمشريونات

\*\*\*\*\*

: ونعدو لنسيعاء

نبس تعريم

. عار رصادق

والمسترة عهدور المضنوق

الطائبالمقدا ومي

المستوفد والمستوالة

الشائصة والمرتقالة

النظافة مي خط الدفاع الاول ضد الحشرات، والنظافة تحد بالضرورة بن استخدام المبيدات الحشرية.. وتحمى الاسرة من اخطارها.وللحق .. نحن نشترى المبيدات السامة طواعية.. وتحفظها في منازلنا بلا حدر وعندما تهمل النظافة نضطر الى استخدام المبيدات باسراف.. وهنا مكمن الحظر ..

فعى اهم ندرات هذا للوسم الجسبيد، مشاكلهم وقضاياهم بجانب اعتمادها على بيانات ومعلومات مستفاة من مراكز واقسام تصعت جمعية اصعفاء البيئة بألاسكنورية، أأبحوث الطّمية أو تلظها من الواتع غهي لقضية المبيدات المزلية، وباحث الابحاث بأن للبيدات ضارة بالخلية، وتسبب التشرهات لها أدوار مهمة في نشر للطومات وألتوعية الخلقية، والانسراف يسبب الوفاة ومعروف والتثقيف والتشير على الاجترة التنفينية ان كل حوادث الانتحار، وراها البيدات لمساية البيئة وحماية مسحة الانسان من التلوثُ شَمَا أَنْ لَهَا دَوْرا مَهِمَا فَي النَّاطُقُ السكنية كالترويج للاصاليب التقليمية القعيمة الحشرية وانتهمت الابصاث السيدات بأن مقاياها تظل في الدهون وكبد ومخ وعظام الاتسان وتترسب في الحجوب والآسماك والزند، وتفسس شاعلية الانوية وتتلف الاعصاب والدراسات تحتر من الصيف لان التاومة الأفات والرقوف بضعة في وجه إستعمال البيدات شعيدة السمية. والتي يحظر استخدامها عاليا. المابات تتصلحه وتومنى بضرورة ثونير مضادك السموم في الراكز الطبية وتوعية فَ فَي دراسةً د. عَفْت عبد اللطيف بدر تقاول آن التمرض السشمار المبيدات

رية الاسترة .. بأنّ تكون البيدات بعيدة عن متناول ليدى الاطفال الحشرية للنزلية له اضرار حسيمة فهناك علاقة بين ثباتها في البية للميطة بالاسان سبيل يدي الشعور بهذه الآثار الضارة العبيدات العشرية بلغذ إنجاها عاليا نويا وتخزينها في الانسجة والدرتها على احداث لمراض خطيرة فبقايا البيدات في الجسم وخَأْصَهُ فِي الْبِلْدَانُ الْمُقْدَمَةُ مُتِيجَةً تُحَثِّيرُ قبدُ مرسَّتُ فَي الأُونَةُ الأَخْسِيرَةُ عَنْ طَرِيقَ العلماء بضرورة الابتعاد عن استعمال كثير التصاليل العلمية فرجد بقايا للمبيدات في سحمين مسميه مرجد بنايا سمييدات في دهون وكبد ومغ الانسان بالاضافة في أن استمرار وجودها من المحبوب والاسماك والزيد وغيرها من المتكولات تتعخل سلييا من البيدات التي لها تنثيرات خطيرة على وظيفة الخلية فى الجسم وإصنابة الاجنة بتشوهات عصبية بل من المكن أن تنتقل التشوهات والامراض التي تصبيها المبيدات الى الاجميسال التساليسة. هذا بجسات التسمعات الخادة التي قد تؤدي الى الوفاة في الفيشل الكاري وفياعلية الادرية كميا تسبيب في حدوث الفشل الكاوى وتليف الكبد وأمراض الجهاز العصبي والتنفسي. فهناك ۷۰ الف شخص سنويا بعساب بالتسمم بالميدات على مستوى العالم من هذا المنطق قامت جمعية أصدقاء رمن اعتراضها الثئ الشئيد وأعتراض التسمم الاضرى، ريجب ان يعالج فررا بمضادات السموم وقد يؤدى الى الوفاةاو

البيئة بالاسكندرية بالتعارن مع الجمعية قد تكون لضبوارا مزمنة تظهر بعد وقت يمل الي سنوات من التحسرض وتغل المصرية لكافحة الاقات وحماية ألبيئة تعت رعاية الدكتور عصام سالم رئيس جامعة مستمرة ألدة طريلة وفي دراسة أخرى للتكثور السيد محمود سالم اممثاذ البيشة المسحية بمعهد الاسكندرية بتنظم ندوة علمية بقاعة كلية الزراعة لناقشة استخدام البيدات الحشرية المنزلية بدون وعى أو معرفة بمخاطرها يقول د عادل أبو زهرة مقرر الجمعية أن الصنفوق الاجتماعي بالاسكتبرية معم النفوة تشجيعا للمنظمات الاهلية للمد من

البيدات الكيماوية لمفاومة العشرات

وَعُلَاثُ ... وَتُلَكُ

باقامة مؤتمر دولي عن الصحة

والبيئة والتنمية، أيتداء من غد،

ولدة اربعة ايام يشارك الصفل

العلمي . كما يَقُولُ د. أحمد أمين

القساف تلوث

الزئبق بالاسكندرية

امىتر د. عاط*ف* 

عبيد وزير شئون

البيئة وقطاع الاعمال

وجيهانه لشركة

سعسر للكيمساويات

بالنده فررا في تتنيذ

مشروع لزالة التلوث

بالزنبق للني هند سكان الكس لم

طويلة ولك شمعل متسروع اعادة تأهيل

حسانه الشركاء ويعتبر هذا للشروع باكررة أأ

الشروعات المولة من بنك الاتشاء والتعمير

الالمائي للخصيص لكافعة التلوث الصناعي،

الصناعية على الانتهاء من ترفيق أوضاعها

وقد قامت الشركة بالفعل باختيار موقع

قبل انتهاء للهاة التي حديما قانون البيئة

سفاسماعية الشبية

أصبحت شرم الشبخ وسبناه منطقة سياحية

السياهية بالجامعة الأمريكية . من خلال لحدى

وأنه لا يُوجِّد احترام للشيعاب المرجانية الموجودة حيث

٢٨ ألف مليون دولار عام ١٩٩٢ ، وبالرعم لدراسات العليبا والبحوث بجاسعة من أن ٢٠٪ من الانتاج العالمي فقط يصدر الى الدول النامية الاسكندرية تقول: إنَّ لُلبِيدَاتُ الْمَسْرِية الا أز حوالي ٥٠/ من حالات النه المنزلية شعسم الى سيدات ذات سمية حادة في فذه الدول على مستوى المالم وحوالي. ١٥٠ مر حيالات الوفياة الناتجة عن سوء ومبيدات ذات سمية متنفرة ومتراكمة استخدام للبيدات نتيجة الجيل بخطورتها عنامات مرجان

وبدراسة هالات التسمم الحاد بالبيدات والتى ورمت الى مركز السموم بالاسكندرية وجد أن فالبيتها فنيجة التسمم بالركبات الكربامائية يليها الفسفورية العضوية وهي

خطورة مشكلة الاسراف في الاعتماد على والْأَفْات في للنَّاطقَ السكنيَّة وفي النَّازل. لا لها من صفة الارتباط بهموم الناس ومعرفة

الله والمعدات القديمة، واستورنت معدات

للمسرية للاسمنت لعادة سراسة الأثار البيئية

طريق القطامية . العين السنفنة، على أن

نع الجديد المزمع اقامته بالكيار

تتعل الدراسة جبيع

اللجوء لاستخدام

تفسأمسسيل للرقع عن الجامعات أنشطتها

لَّلُوالَ النِّهَامِ، وعسم في وظيينية. وفي مقدمة

للازود كرفود نظرا الكي المساد

النسمية على تلويث أن الدكتور لعمد أمين الهدواء خاصة من أن حمرة، رئيس جامعة

ناحية تركيز اكاسيد ك النصررة، حيث

جهيدة غير ملوثة

المعاما لخدمة الصحة والبيئة والتنمية بحدقل المعهد العالى عميد المعهد لوزارة الصحة، التأمين العامة حامعة الاسكندرية، بمزور

الصحى المنتوق الاحتماعي وجهاز البيئة، والصحة العالمة والبونيسيف والمعونة الامريكية وَّالقُولْبِرَايِتَ المُؤْتِمِرِ . حافل بصحة البيئة والمهنة والأنجاب والتغذية

غازات الكبريت ومسرح مسلاح حسافها

للوافقة على مثل هذه الشروعات المستاعية

دون دراسة اثار بينية خاصة طرق الدفن

والردم للتخلص من نواتج اسمنت مأرة وعدم

لَّقَامَةُ مَنَاطِقَ سَكَنْيَةَ الْأَعْلَى مَسَافَةَ أَكُم أَرُّ

1

أحمدحمزة

رئيس جهاز شنون البيئة بأنه لآي

بعيدا عن موقع للصنع.

الجامعي، تصارد

﴿ لَا لَكُنِمُ إِنَّ الْخُنِمُ إِنَّ الْخُنِمُ إِنَّا الْخُنِمِينَ الْخُنِمُ إِنَّا الْخُنِمُ إِنَّا الْخُنِمُ إِنَّا الْخُنِمِينَ الْخُنِمُ إِنَّا الْخُنِمُ الْخُنِمُ الْخُنِمُ الْخُنِمُ الْخُنِمُ الْخُنْمُ اللَّهُ الْخُنْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْخُنْمُ اللَّهُ الْخُنْمُ اللَّهُ الْخُنْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل

ية 🎘 بقيادة الاستباذ

وتزيد نسبة حالات التسمم بهذه للبيدات

في شهور المبيف عنها في الشَّمَا، بنسبة

؟ (٢١/ والهيذا كبان لابد من الشوعية

والاعتمام بنوفير مضادات السميمني

للراكز الطبية والسنشفيات بجاس اعطاء

الطومات الكافية عز البيدات الموجودة في

السوق وعمل النليل الوقناني والعالجي

كماطرح دسالم عدة تنبيهات يجب

مراعاتها من أجل حماية مسمة الراد

وضع الادوية والمبيدات المشرية في
 دولاب مطلق وضاصة البوتاسيا الكاوية.

والبيدات الحشرية ومساحيق التنطيف بعيدة عن متناول الاطعال

ب الادوية التي انتهى تاريضها لابد من التخلص منها بطريقة أمية.

. عنه استعمال أي دوا، يجب التنكد من

. تعادى ملامسة الجسم كاليبير الم

المشرى وعدم وضع المواد السامة في

النظافة وألتخلص من تجمعات القمامة

والياه الراكدة التي تجذّب العشرات وعلى ربة البيت أن تتعادى استعمال البيدات

ريه البيت أن تشادى استعمال البيدات المحضرية بمعررة دائمة في القضماء على المصاليب المحضرية بمعرف إلى الاصاليب المتقليدية وهي الله و الصابوز ورفع الاتراق والنظافية وقد عمرض في المدوة حسجم مبيعات المبيدات الحضوية في العالم والذي بلغ ، 40 مليون دولار عام ١٩١٠ لرنفع الى

الاسرة ولقمها:

اسم وطريقة استعماله



عِقظت الامم المتحدة بعد مروَّر نصف قرن. وفجرت قضية الالعام الني نسفت آلملايين من البشر سواء في الحرب أو السلم ودمرت معها كل محاولات التنمية في حقول الإلغاد والمطلوب لان البحث عن خرائط الموت حتى بتم نزع فتيلها من أرضنا الطيدة، وفي لقطة مز الفنان انطور البير ورسالة من القارىء عوض الفقي، ولقطة من البلطيق نعاض هذه القضية ..

عوض اللعبي ويعمه من البنعيق يعرض هذه العصية ... تقرير خطير للأمم المتحدة يكشب من وجود (٢٣ مليون لغم) من مخلفات الحرب العائمة الثانية مزروعة في مصر، ونكر التقرير أن ثمن شراء اللغم الواحد يتراوح ما بين 17 و ١٠ دولارات) بينما تبلغ تكلفة إزالته من (١٠٠٠ دولار) إلى اللف دولار): مع العلم بان هذا فرقم (٢٣ مليون لغم)إنما بعثل حرفا من (١٠ املايين لقم مزروعة في (٦٤ دولة.. ويبلغ عدد ضحائيا الألفام الارضية حوالي (١٠ هشخص شهريا)، علاوة على المثات من المصابين والطريف أن

السيسولمل. م

التلوث البسترولي

ونفاياته، رتقيمه عاء

النصورة، ويجرو

الأن الاعداد للمؤتم

السندي التسانم

عشره لتجارأ

للنصورة برئاسة د

ابراهيم مسهدي

لينانش الاستثمار

القساهرة الجسديدة التي نضم في ألم حسن عبدالعزيز العالم الماضي

مليار و ٧٥٠ مليون جنيه

جييدة لتكون مواكبة لزلادة عَشَّاق هذه الرياضة.

وَقَى نَفُسَ الوقَّتُ بِقُولًا جِهَارُ شُنُّونَ البِينَّةُ تَحَتَ رَعَايِةَ د. كَمَالِ

الجنزورى رئيس الوزرأ بتنظيم مؤتمر ومعرض دولى للبيتة

في المُحْتَرَةُ مَنَ ١٦ إلى ١٨ فَبِرَايِرِ القَّادِمِ تَسَادُكُ فَيِهُ الْدُولِ الصَفَاعِيةَ وَدُولِ حُوضُ البِصرِ المُتَوسِطُ واسيمًا.. وسيكون موضوع حماية الشوائيء أحد الموضوعات البيئية المهمة التي سيناتشها أعضاء المؤتر والمشاركون فيه من علماء البيئة

ورجال الإعمال والمسلولين عن البيشة . كما تعرض احدث التكنولوجيا التي توملت إليها هذه الدول لحماية الشواطيء

وصيانة البيئة بالمناطق السياحية والنشات الفندقية.

التخطيط الحفاظ على طبوغرافية الأرض مع ايجاد

فراغات ومسارات ومساحات خضراء لقعطي آلثقة

والإمسان لرواد هذه المناطق وبنلك نصل وتضعيف

الطاقة الغُنْرَقية ١٨ ٩٨٤ الف غُرفة وبتكلفة اجمالية

والتمويل لاتعاش التنمية جامعة للمصورة

صعرت اكبر واضغم مجلد عن الاقتص

النوتير المادي عشر لتجارة للنصررة.

النَّائية شاصةً ثلك التي تسببت في وجود هذه الألفام لتي تسهم مع القوات المسلحة المسرية في إزالة هذه الألفاء. وتطهير صحراء العلمين منها حرصا على حياة الناس، وتحقيقا لأنتهم وأمانهم هم وضيوفهم من السياح. ورجال الاثار. وفي نفس الوقت نضمن بدينة نظيشة شالية من اللوثات للتنسية والتَّعْمِيرِ.. وَنَحِنْ نَامِلُ في استجابةُ هذه الدوِّل لمطالبنا العاملة.

والتنقيب عن الإثار.

تعقع البيئة ثمن ماخلفته الحرب العالمية الثانية وقد بدأت أثاره مطهر الان فقد تخاصت قوات الحلفاء من الإسلحة الكيماوية الإنابلة بالقائها في بحر البلطيق، هذا التصرف أوجناكارثة ببئية مازالت مستمرة حتى الدوم.. لأن المياد في بحر البلطيق ضحلة والإسلحة علقاة إلى عمق ١٠٠

باردة فقطوقد أنت هذه المدة الطويلة-عاماً- الى تسرب غازات قاتلة إلى المآء. الحررب الاختضير الروسي قبال ان تسيرب الكيماويات السامة من القنابل بعد تاكلها يصلُ الى معدل قاتل من التركيزُ يهدد الحياة النباتية والبحرية ومعها ٢٠ مليون سخص

يعشبون على سواحله. ٣٠٠ الف طن من اسلح للانطلاق تم النَّخَلَص منها في مياه بحر البلطيق سنة ١٩٤٥ على يد امريكا وبربطانيا والإتحاد السوفيتي إنها كارثة بينية موقوتة

مخنيا التجمعات الاول والشالث

والشاسر، وتبد تصدن اللبن الأصطر

وحزلته إلى مساحات خضراً. تطل على التاهرة القديمة ويديرها في صحت

المنتس حسن عبد المزيز رئيس حماز

النبغة القامرة الجديدة بمثلها مستل

ي جهاز شئون البينة ومساعقه ٩ افدنة

أُ لتُمْرِيلُ مسأَعاتَها الْخَصْراء، ولايبتي

سوي وصبول الحنزام الاحتصار ليطوق

واللذى يبلغ طوله

وعرضه ١٥٠ مترا

لم يك الجنهاء

۱۵ کیلومیتر

المعده لاتنساء

عُلِياً لَتَنْفِيهُ النِّاءِ، والدِّ

قُد تنفجر قريباً..

انجولا نضم من الألغام ما ينساوي مع عند سكانها ـ أي لغم لكل مواطنا

وُرِغُمْ مِرُورُ أَكِثِرُ مِنْ مُصَفِّ قُرِنٌ عَلَى الصربُ العالميةُ الثَّانيَّةُ فَـٰلا تَرَالُ

الْأَلْفَادُ المَزْرُوعَةَ فَي (صَعَراه العَلْمَان) بَعَمَانَظَةُ مَطَرُوحٌ كَمَا هَي وَمَا اكْثُرُ

صَحَايَاهُا مَنَ البِشَرِ. ثم إنهَا من المعوقات أمام تُسْروعات السياحة.

وزارةً ٱلخَارِحِيةِ ٱلمصربةِ قامت بعناشدة الدول الشيركة في الحرب العالمية

### فات المعاد!

صبرخنا هنا عدة سرات إننا ونقسم بالله العظيم ـ نشرب مياها ذَّات لون وراَّلْحـة كُربية وعندنا أكبر نسبة لمرضى الفشل الكلوى بخلاف الامراض الباطنية الاخرى فعدينة المطرية دقيلية

با سادة مائتا الف نسمة يشربون مياه الصرف الزراعى الملوثة فى آنتظار الإنتهاء من محطة مياه آلشرب بالبصراط منَّذ عشر سُنوات والسيد ورير الإسكان وعد في مجلس الشعب بتشفيل المحطة عدد مرّات

طارق محمود عبد الرارق اللطرية ، دنيك

## زفتي تعانى من السوق

نحن أهالى زفتى ش الجيش القبلي أرض السونة نستفيث بالسادة المستولين بجهاز شئون البيئة من وجود سوق خضار بسارع عرض ٦ متر، مما يزعجنا بأصوات البائعين وترك مخلفاتهم من الخصار وهي مصدر للذَّبَابُ والنَّاموسُ والحَيوانَاتُ الصَّالَةِ ولا نَسْنَطيعُ الخَروُّجُ مَ منازلتاً فو جودهم بمداخل البيوت مع اعاقة حركة المرور بالشارع برجاء نُقُلُ ٱلسوق إلى مكانُ أُخُرِ .

(تراليعات)

### محافظ الاسكندرية... شكرا

شكرأ للمستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية على قراره بنقل المسابك الى خارج المنينة بمنطقة المنشية الجديدة والني تم تزويدها بالبنية الاساسية مع مراعاة البعد الاجتداعي والاقتصادي لحوالَى ١٤٠٠ أسرة.

لحسن مصطفى د فانونى بالاسكندرية



مكافحة الجوع.. في يوم الغذاء ١٦ أكتوبر، هو يوم الفذاء العالمي ويصادف ذكرى تأسيس منظمة الاغذية وَّالْرِراعِـة ، ويَّاتي هَذا العِـام في ثوب

وفكر مختلف تمامأ، لانه يؤمن حقّ الغذاء باعتباره أكثر حقوق الأنسان اهمية. وسجلت أوراق التاريخ أن أول مجاعة حنثت كانت في مصر . منذ ٣٥٠٠ سنة قبل الميلاد. ورغم تطور الانتاج فإن الجوع سوف بفتك بنجو ٨٠٠ مليون نسمة، نصفُ هذا العدد في افريقيا، ونُحُّو ٢٠ مليون طَنْ مَنْ القَمحِ، سَبِكونَ مِنْ نصيبِ الدولِ العَرْبِيةِ ۖ هَذَا ۗ العامِّ . الحَرُوبُ .. والإضطرابات السبياسية، وقبلاقل الخبدود .. والفتن والحبروب العنصرية، والفقر، كلها من اسباب الجنوع ، ولكن هذا لا يعنع بن توقعات العالم بأن الانتباج سوف بريد ؛ : في وقت تشح فيه الموارد المَّانية ويتقلص نصيب الفرَّد إلى ٣٢٩ مترا مكتب سنويا، وهو الأمر الذي يهدد بعض الزراعات ... السَّفية في الماء.

······

(المصدر منظمة الأغدية والزراعة)

الشركة المصرية الإلمانية

للتنتظفات

بحياجية لكمييات المواد الإنبية -

سویدی ۸ طن -بربورات

وريسدات



Ruman ammunumumumumumum

\* للتصفية بسعر مغرى ماكينة تنظيف جساف سويريميا بحسالة حيدة ت: ۲۹۹۸ - ۲۵۰ اوضيت توكو استعمال الخارج

"منزل خالی بعین شمس مکون ارضی یصلح منصنع - منضازن

وتصسوير شسارب ومكاتب لاعلى

وبورين سكنى قسابل للنسعليسة \* لمحترفي تصوير القيسيو مىكسر MX-1 ويتيتل عربى باقل

من سعر التكلفة ٥٦٠٠ لحين نفاذ الكمية ت/٢٠٤٨٤٠٢ " ۲ فسريزر ۱۸۳م مسسطح بکل ا

" مسحل ٣٠ ش جسزيرة العسرب المهنسين ٥٠٠ للبيع لأعلى سعر

TELLET

عرض ۱×۲م استعمال ۲ اشهر

مبدان سفتکس ۳۲۲۹۳۲۹

لجميع الأغراض 210 متر آحمد عرابي

ٔ ۲۶۰- ۱۸۰۰م ارض فسخسیا، بالهرم لاعلى سعر منطقة تجارية ت ۱۹۸۹ ۲۱۹ من ۲۰۰۱، کم

" شالية بالعين السخنه دورين ٢١٦٢ بصبيقة وجبراج البنال <del>بشــقــة م. نصــر/ب الجــديدة</del> او سيارة ۲۸٤۰۱٦٤/ ۲۸٤٠١٦٤

\* شناليـة بقرية مناربيـلا ٢ حجرة توم الصف الرابع على ربوة يرى البحر ت ٣٤٠٧٠٥٣

\* فيلا للبيع بموقع متعيرً بمصر الجميدة الوسطاء يمتنعون ت 70707.9

واحد ٢ وحدة تبريد ١ ثلاجة عرصة للبنوك والاستثمار *ا مبرانين وروف للبيع في شارع* الهرم ۲۰۰ متر النور ت ۲٤٥٣٦٨٧ الغشرف بحسريه بالتسالث بالأسانسير برج المنظوطى حدائق

للقبة ت ۲۸۰۸٤۱٥ بشارع الصرية م الجنديدة شــقـــــــن ٢٤٢٩٠ بانورامـــا بالجاكوري و١٢٠م وتعاليل عاج وفسازات قسيسة ٢٩١٨٥٧٦

Y4 - YY 2Y \* قطعنة أرض بالطلائع للرجلة الشانية وللبدل بالثالثة بدون وسطاء عمد١٧٢٥

موقع متصير أو للبدل الوسطاء يمتنعون تليقون ٢١٠٤١٠٤١ \* فيلاً بعمارة ٢٣٠ مثر موقع متمير بالمعادى الجديدة سكثر وتجارى ت ۸۱۰۰۲۰ " للبدع لإعلى سعر عدد ١ تكبيف

ا شقة تعليك ببورسعيد ١٨٥٠

شياك وعند واحد تكييف سقف الاتصال لدة أسبوع من الساعة الصابية عشر صبّاها هني الواحدة ظهرا ت/٢١٧٧ ماعدا الجمعة والسبت للعاينة يومي الجمعة والسبت من الساعة العاشرة صباحا حتى الولحدة العنوان ٢١٦ شارع النزمه مصر الجبيدة ميدان الحجاز

بدروم ٥٥م٢ على الشــــ لأغراض مختلفة أرض الجولف ر ، الجبينة ١٧٨٩٩٧ سويفت موه و جنوط أسبور

وقطعمة أرض عالذيل بالمعادى 011.001/01YITI أنجهيزات مكتبية لشركة أمريكية شانونات مكأتب كراسى i . كــاتبــة ت ٢٨٧٠٠١ TAPATAPS

لاعلى سعر شنشة ١٠٠ م. بسحل ٢٠٠ م. خبزن ٢٠٠ م النزهة الجميدة ٥٨٩٧٦٥٦٠ . يعد الساعة الرابعة

أمكت ٢٨١٠ خلف شيراتون ش مصر الجنيدة مطلوب ٨٠٠٠٠ والساط ٢٤٧٠ فا

\* لدواعي السفر مثرعة دولجن عنبرين بشقتين بغرسيس زفتى 757-751

اتطدالحبراء للتمتين بمصرالجديدة المتالح حدكبارالعملاء الرمية لنتكر لتكارا الاسكان والقاولات والاوار

كامل أرضت ومياني مسلحة ١٨٨٤علوناصية مهاجهات مدام عليه بمعراف راعي الأعام لله تسلمفالية الكسيم نوري

كريان النام إدالية والالكنماش التحاد الحاراء المناين ميتدوستيد ومحملجايشى خبراء مندون وصفول ففاتول العَالِدَةُ ٢٢ مَارَعَ مِنْ بِسِيْرِقُ فِصَالِيَلُ

بيع قطعة أرض متميزة وبالرث

بيئى سليم يواكب التطور الحديث، ففي مدينة شرم الشيخ تم

تُخْطَيط ١٢٠ أُقُرِيهُ سياحيةٌ من ثلاثة الى خُمسة نُجُومُ بِلجِمَالِي

مساحات ٦ مالاين، ١٣٥ الف متر وعبد ٥١ موتيلاً 'مُنْ نَجِمةٌ

إلى ثلاث نَجوم بآجمالي مسلحاتٌ ٧٣٧ الف متّر وقد روّعيْ في

فرصة بالمصورية ممير داخل تفسيم فيلات الوسطاء يمتنعون

طلعيات جرندفوس ووحدات تولید کهرباء شرکه الدغیدی ت۲۹۲۱/۲۰۰۱

منزل مبانى حديثة بالعمرانية ە اتوار بىسىسر مىغىرى وللېسدار بمبيارة ٢٥٥٩١ ، إ ' ب**ولونی**ز ۸۸ وشکهٔ بالغریفا

السويس ت/٢٦٨٤

" قطعة ارض مميازة سسات سعر ٧٤٠٠ج بالشقسيط على

فرصة لظروف خاصة حدلُ ٢٦م محج في ريالتكييف والتلييفون والبيكور لجحيع الاغراض وسنبارة فولكس بولو مو التولية بتنبيّة نصر. ١٥٠٣١ - ٤

عدد ٣ افدنة مسجلة سوقع \_\_\_ TEVITET-TEETYTT -١٠ص الي لم عدا الجمعة

\_رص

وسنفن حسيث بطريق مسصسر

\* للجائين صحل موقع ممشارْ بروكىمىي مسجسهسر ومستسجل ــة ت ۲۷۲۲۲۸

٢٠٤٨٠ بأرقى القرى السياهية بخليج رأس الحكمة بلجسالى سنتين ت: ۲۸۵۲٤٦٣

### يلحلى المواقع بالهرم وفيصل ومفروش ٢٥٤٣٢٥٦

\* للقــ عليك دور ملسطح ٢٤٠م ومكاتب مساحات مختلفة بمنشية البكرى ت ۲۹۰۰۹۰ سسوق ماتس الملابس أأجديدة والستسعملة الجيدة ت ١٨١٤ ٢٧٤

امثلك بالديش أرض النخيل يغ ووه ٢٠ ج وتما لي قطعة أين الى تقبيم بقل لمينة العرين ترى لبحر وبالمرانق صاحات ٢٠٠، ٥٠٠ و ٥٠٠ م ليطعال خضراد تحاجب ومزايا أخرى

مسالون جسيد للأيسسهما TEEVOA'

تسهيطت حتى بستان

TAE -TYO

ليلي السعدني

ALFIATO -- SOFTOT

والضباط والحرفيين والفانونيين والعبور والشروق والتجمعات ثمقق سكنية وللسشبروعيات وأراضى وبطلوب ت٢٧٩٤٠٥٥ فييلا ٢٠هم بارض الجيولف. تاصيبة شيقة ١٦٥م م. نصر

شركة صناعية كيري تعلن عن بيع الماكينات التالية ارىمة ماكستات D2500 ىپل توپست

واحد ماكينة G.D2350 بيل

الاشرام لمدة استبوعين من تاريخ

## 🗷 بنجلة المعادي 🖿

المعادي ۲۹۰۰/۱۷۰ جنب للستر إفيلا بعمارة يمارينا بالحنيقة والفرش فيبلا بالغربقة ٢٠٠٠ \* بمئينة الســــلام والنهـــــــــــة

بتسهيلات ت٦٢٥٥٦٢٢

توست

مقاسات الحلاسات

شقق ۱۷۰ - ۱۹۰ - ۲۵۲۹ تعدا منْ ٧٧٠ للمستَّمر ولعظيم بنيل

: 109Va - 109V الدواعى السنفير نوم سيفيرة

> والمعبارض والمطاغم الشبهجيرة موقع نجاری متمیز دورین ۷۵۰ ۲ مشبارع فسيسصل الرتيسسي ت 🗷 انتيكات قصور 🖪

الفنادق والقرى إلسامية

والفيلات ت: ٢٠١٥٤٧٢

أ للبنوك والشبركبات الكسرى

واحد مساكسينة G.D 2400 فولنباج

### الماكينات بحالة جبدة - ايطالية الصنع تصلح لتنفليف جنمبيع ترسل عسروض الشسراء على صنعوق رقم (٩٦/٨٠٨) جسريدة Cordoba عالزيرو وج الكساليات

### \* لىينا ومطلوب بمىينة ١ اكتوبر اراضى سكنية وتجارية وصناعية وشقق وفيلات شركة مُوارِ للعسقسارات ١٥٨٥٨٥٨/

cmc (كـــــربـوكس) الماسي /، ·11-17-17 الصوئيوم أحلن - سِلفونيكُ السيد اللتصفية مائيكان وسلابس حريمي واطعال ومحل تمليك ٤٧م م. نصر ۲۰۵۰۵۸۵ ً للبيع بالجنك محل ٢٥٧٥ لكافة الإغراض اول عبساس العبقساد C PYV-357

\* للبيع مكتب ١٠ صــّـر ويمكن سحل بالئور الارضى برج الحسنى جوار شارع السودان واسراء المعلمين ت ٢٠٣٩٣٦٥ \* شـــقــة ٢٠٠م ـــــوبر لوكس بالعفش او بدون موقع سير م .

نصر ۹۵،۹۰۹ \* للمحلات الثجارية والمصانع تليقون عملة يسعر الجملة يحدد مدة المكالمة وجهاز يخلق المباشر والنولى ويحند مدة المكالمة بأرقام سرية ت ٢٥٦٤٩٢٢

' صنوق بعسة سيئمائية

يوضع مواجبهة التليفزيون

فيعرض بحجم السينسا ١٢٥ج وارخص مسجل سرى للمكالمات 74A2774 \* شـــقق ومــحـــلات تمليك م الجنيدة م . نصر سسنق بالنقى مراد بالجيزة ٢٤٢٨٧٩٩ \* كمبيوتر بانتيوم بالفاكس وم مصيديا وبالليزر وسيارة

### ٣٠ طُنْ -سُبِلكات الصَّوْتِيوم ١٠ تكسسابون المائي تطن سلفنات الصبوبيوم دُطِن - ساءات الصوديوم الصلبة (فشور) ٢طن ٠ اطن - غيلسرين مطن

کسوکسونات دی المانی ۱۰ طن كبربونات الصبوبيوم صبوبا أش ترسل عدوض الموردين الى مكتب الشدكة ٢٧ ش موزى المطيعى -مصر الجديدة ت ٢٩١٢٣٦٨ فاكس

## دروس خصوصية

English Conversation \* للدكائرة والسلوماسيين ونرجال الاعصال والمجتمعات الراقبية

199--91/S ً برس حُصوصي في الموسيقي مصاعى ونوتة سحيد سابقا بالكلية ١٤٨٢٢٢٢

## سار ات

" تعلن جمعية سيف الإسلام للاسكان التعاوسي عن عقد جمعية عمومية غير عائية بوم الخميس ١٠/٣١ السبايعية منسباء بمقبرها ەش زىد بن ئاست م ، الجسديدة TIPTTY O رئيس مجلس الإدارة

عنه، والأقامة في نفس المكان الذي

عاشت قمه معه

تسرابة أربعين

عاما، وهاهي

الأن، تـــوالـــي

معروفة الوفأء

لتنشسر الجسزء

الثاني من عدة

كنب نُذرتَهَا ان

فسعد الكتآء

الأول (من خرانة

أوراًقي)، يصدر

هذه الأبياد ـ قرب

نكراد السنوية. .

إنها بعد أن

کـنساب (بعـ

اخترجت مسافع

خـــزانتـــه من

اسرار وقضابا

لم تنشير اغليها

لظروف كتبرة

عانت الآن لتنشر

ماكتب عنه هتآ

وهسنساك، ولسم بتمهل الأحدان

بجمعه، لیری فی

تقسمه حلقان

الفكر الواعي في

المصرى لأكثر من

نصف قــرن من

ورائد التنوير

الرحيل)..

and the second of the second o

عندما درسنا للعبرية في دار العلوم،

لم أنتبه إلى أن أول فعل تعلمناه كان

الْفَعَلِ وَقَتْلُهُ وَمَشْتَقَاتُهُ، مِعَ لِسَنَادُهُ أَلَى

الضمائر المتلفة. تصورت أنه مجرد

فعل يوضح عملية الاشتقاق ومألات

الاستاد ليس إلاً.. ويعسد أن دخلنا

معمعة الأحداث والصداء مم الكيان

المسديد للزروع في أرض فلسطين

الذي أذاقنا هزيمة ١٩٦٧، كان لابد من

التعرف على جَرائب النشاط والحركة

في دلظه. الكشفت أن أول فعل يتعلمه

الطفل اليهردي هو الفعل عقبل، أيضا،

بينسا نظيره المسرى يدرس الفعل

وزرعه.. وعرفت أن

للنين درمسوا لنا

للمنهج اليهودي في

تطيمها ولم يكن لهم

لتعليم فعل أخر غير

كتب الأطفال في

الكيسان للزروع

عبارة عن سأنة

مسلبة للفاية، لأن

البطل اليهردي قيها

يتتصر دائما على

العربى للسلم الذى

تمسوره هذه ألكتب

أمبيسا للدارس

الدينية هنأك ولها

والجمهور والسلطة

فتزكد حق اليهود في مملكة داود من

النيل الى الفرات، وحتمية الانتممار

اليسهدوني على العدرب في وقت مناً.

السياسيون بدما من جابوتته

هتى شيمون بيريز، يزمنون بمنهج

ولحد اسمه «القوة»، ولأشىء غير

القوة، ونقا لنصوص التوزاة للتداولة

مأبوتنسكي تحدث عن ضرورة لبس

الأَحنَٰيَةُ الشَّقْيَلَةُ بِالنِّسِبَّةِ البِّهِودِ، كُمَّاية

بن جوريون أمن بالقسوة لارغ

الأعداء (العدرب) على الرحيل عن أ

فاسطين ، بل أنن يقتل بعض اليهود

ليكون ذلك خطوة لقيتل العيرب وشن

ألصرب ضدهم وتحقيق مكاسب على

مناحيم بيجين في كتابه والتمرده

أمن بأن السلام الوهيد السموح به

للعرب هو مسالاًم القبور، وهو مرادف

استلام العجيث للذي أشتارت اليه

التوراة. اسحق رابين لم يخالت عندما

تحدث عن تكسير عظام الفلسطينيين

المنشين كي ينهى الانتفاضة. شيمون

بيريز قتل أهل قانا المنبين ليكون نلك

ثقافة القتل إذا وهي للهيمن على

العقل اليهودي القيم في فاسطين،

وهذه الثقافة تعبر عن نفسها بوضوح

على مواند التشاوض منذ مصابئات

عبرة لأطراف كثيرة.

حتى يصير اعداه اليهود عييدا لهم.

رتنظيف الملكة من وجودهم.

عن الاستعداد الدائم للقتال.

يتبشم للص

الجبن والق

والحيوانية!

الوصيول لمعلوميات اكتثر عن الفيائزة

المازنة عن الاضراء ، وعن الحديث عن

نفسها، قائهم البحث للرمنول للمسعيفة

نسبها، معمم جدد البواندية بيتا شميل، التي نجمت مثن

عامين في أجراء حديث مصدفي مع

فيسلاقا عقبارميل زوجها ومسور

ديوًانها «النهاية والبداية»، والتي رصفت

الشاعرة بقمه العبق والتواضع وأن

اشعارها تحمل رؤية شاملة ومتفرده

الحياة. وقد اضافت للحررة البولندية

قائلةً أن قصيدة قطة في منزل خال برغم

بساطتها ورقتها تمثل أجعل واعمق مأ

واذا كانت السياسة لانظهر بوضوح بين

طور قصائد فيسلافاء سوأه لكان ذلك

احتقارا لها أو لادراك مدى عبثيتها. فهذا لا

ينفي حقيقه لنّ الشاعرة تبرأت من لشعارها الاولى التي عكست اصداء الفترة الستالينية

وانفَعَناتُ عن الحزب الشيوعي البولتني

عام ٦٦ ولفشارت أن تقيم في مدينتها

الصفيرة كراكوف مكتفية بكتابة الشعر

واذا كان أسم فيسلافا لم يدخل نطاق

مْنْ جِامْعَة أَدْام ميكفيتش عَامْ ١٠٠. وفَي

كل مرة وعنب كل تكريم كانت تعود بهدوء

الِّي صَّـوَم عُتَهَا الهَّأَانِةَ تَأْرِكَةً وَرَّاهًا السَّاحِةِ وَرَّاهًا السَّامِةِ عَنْهِا.. ولكن هل

تستطيع اليوم أن تفعل ذلك أم أن نوبل

قرآته عن الوت..

مندر في باريس

العبرية كانوا تابعين (١٠٠٨

مالم تتغير الثقافة على الجانب الآخر.

<u>ثُقَافَةً ٱلقَتِلِ تُمت</u>د أَلَى العالم، حيث

سم تصغيبة من يتكسدى للارادة اليسهرونية الأشهة ، فسالم كوف

والسياسيون ورجال للال والاقتصاد

والفنون وغيرهم من الذين يضالفون

هذه الارادة أو يشككون في تواضعها

وغَايَاتِهَا، تَتَم تَصَفَيْتُهُم جَسَنِهَا أَو معنويا. وأقرب الأمثلة جارودي والأب

بيار ومارلون براندو. الأول شكك في

عند ضحايا النازي، والثاني وقف الي

جانب الأول، فكان مصيريهما التقليم الى المحاكمة، لم يستطع جارودي أن

مرز الثالث اللاحقة. الثالث التالث ال

ينشر تومسحا أو

بيار فقد هرب الى

الجبال ليعيش في

برنامج لارئ كئج

في النسي إن إن

بأن اليسهسود

يسليطرون على

هوليوود وصناعة

السينماء غاننرته

النظمات اليهوبية

بتحريل حياته الى

جحيم، وماهى إلا

أيام ثلاثة حستى

نمب براندوا الى

أجذ الصاخامات

ليحلن ننمته على

الاستثناءات التي

بين اليهود قليلة

ماقال!

ماذا يجرى في المقابل عندنا؟

لقد انتهز البعض فرصة الكامات الصالة عن السلام والرضاء وأخسر

الحروب وتوقيع اتفاقات مجحفة بناء

وقام بتزييف الوعى وتسطيحه بالدعوة

الى الاسترخاء والتسليم بأن العنو قد

تصول الى مسعيق، وأن الواجب يحتم

غمتح كل الأبواب والنوانسذ كي تتسبت

حمسن النوايا ويرضى عنا المسالم

وتجاوزت الأمور إلى حد تغيير مناهج

التعليم وأساليب الدعاية، فمضلا عن

الوقوف بتسوة شيد الأميوات العاقلة

اللثى كسانت تحسنر وتنيسه وتطالب

بالمضوعية والاتزان.. وكان المصاد

كما رأينا وسمعنا وعرفنا سريرا

وقاجعا ومهينا، وخاصة في قتل

الدنيسين من أهل الجنوب اللبناني،

وتجويع الفلسطينيين ، ومحاصرتهم ،

واستنصبال منظمات للقاومة الفاعلة

أن ثقافة أأقتل تفرض علينا رفض

ثقافة الاسترخاء هذه ، وتهيئة الذهن

العبريي العبام للنقباح عن نقسيه

والحفاظ على مفهماته، وذلك بالانتقال

الى ثقافة للباداة التي تضمع الأمور في

نمسابها المسميع. حيث بات من

المعزن أن نجد جيلاً جنيدا لا يعرف

شيئا عن نفسه ولا عن راقعه ولا عما

يجرى من حوله، وقد رأيت قبل فقرة

برنامجا شعبيا في التليفزيون يسال

الجمهور عن موقع الروضة الشريقة

رقبة المنخرة، وكانت الاجابات مثيرة

للقمهسر والأسى؛ في الوقت ذاته كيان

المجتمع الذي تربى على ثقافة القتل ينتشي يقيل اللينانيين، ويفخر

بمصاريب العسكريين، ويؤكد أن

طبيعته هي طبيعة مقاتلة لا تستثني إلا

المسراع مع المفاولين للأمة بصورة

فاعلة. ونَّلك سيحقق من وجهة نظرى

١- تصميق الوعى بالهوية القومية

وعناصرها الايجابية لمواجهة الأخطأر

للصنقة بالأمة، وضامية من جيانب

الكيان المارب الذي يهدد الجميع،

"لا محارية الأفكار الخاطئة والمفاهيم

المغلوطة عن الدين، التي تروح في جر

الد تهمِشة للناخ الصيالح للتخاهم

الاجتماعي في النول العربية، وإرساء

أسس الاستقرار ، وتوجيه الطاقات

الى مواجهة الاحتمالات التي يفرضها

ويفرض عليهم مسلام القبورة

أكثر من هدف.

التسطيح والتزييف.

الطامعين.

ن ولجبنا يحتم علينا التصول الى

ووصمها بالأرهاب

هيمنة عظمي على د. حلمي محمد القاعود ترنض ثقافة الفتل

وتثبت القاعدة.

ردا في أية صحيفة أو مجلة، أما الأب

و(رحیل زکی نجیب وغیاب الوضعية المنطقية) و(.. ناقد الشبيعير) و(.. صياشع المقيال) للهُ، الفكر

الذي بيننا).. الي غيرنك تفترب اکسٹسر عن زکی نجيب محمود كتما واته انته، وتستسمع لما يقول.. وتسبال (اترآك الي وائث في أعلى عليين وبين يدى الحتى الق تدعو مخلصا أنّ يهسبنا الله الـ. مساكسرست له حياتك وقلمك: ان

نتبث التخلف والقسهس والظلم حباتنا الى عمل من اجل التقدم والفكر المتقتح منجرًات العصر ونحسب اننا او طلبنا من زكى نجب محمود ان بكتب وصبيته لمأ كنت اكتر من تلك أنبه وأثبد

التنوير ألذي . كمّا تسميه عن د.مصطفى عبد الغنى رحل أو وهو جداره . مازال مازال بيتنا .. لا تقول هذا قريئته فقط بل فكره.

وي مياش د. زکی نجسيد ••• عساش د. زکی نجسید حصود حساة طويلة بالعمل عريضا بالوعى والفكر والتنوير.. وهو مسابقى - ويبسقى - من اى مثقف ننر حياته من أجل أمته ولهذا، نقول دائما، إنه لم يمت، وإنه مازال بيننا.

هنا، فَيَكُفَى آن نَلقى بِنظره عَجِلى على عنوانات اختبارتها لنفرا (المُشْقَفُ والسلطة) و.. (البركانُ الثائر) و(مُفكرا..) و(حوار العلمنة والنهضة) و(اشكالية الإصالة

العسربي) و(زكى نجيب محمود

هيسا ابي انكر د. منيرة، أنَّها تتَّنكره دائما على هذا النَّدُو والتاسع من الشهر التاسع يوم شَّساء للقَّسُدر أنْ يسْسَجِله فيَّ مجرى حياتي مرتين، مرة بحروف من نور ساطع عزفتها ريشة نورانيّة من جناح مسلاك ومّسرة بحروف سوداء حضرها خنجر أطلقته زعنفة من غرآب البينء أنها تتنكر هذا اليوم في اللقاء والفراق بحرن شييد وعبجب لا يخلو من غرابة كيك يصتمل تَّارِيحٌ وآحسدٌ كُلُّ هَذَّهُ الأُحسداثُهُ ميلاًد حياة وموت، بداية ونهاية، وكيف يتحمل كيان واحد تزاحم هُذُهُ الإضداد؟،

وتظل د. منيرة في مرثية طويلة تستعيد، ليس فقط وجود الزوج الحساني الرَّفيق، وأنَّما ايضياً، المفكر والفيلسوف العربي الذي قضى حياته كلها بدافع عن قيم النبل والتنوير في حياتنا، انها بعد أن تقول في الم يوم غيابه ولبس البسوم ثوب الحسداد فسوق ثوب الزفاف، لا تلبث أن تتحديث وتأي نفس الصيفيحية،عن ميوقف زُكي نجيب واعتزازه باختيارة ان المروبة تقافة لا سياسة (وهو عنوان مقالة نشرت بالاهرام -(1949/9/77

محديثها الحزين طيلَّة هذه السنوات حــين تكتب (رَوْية انسانية ) و (فقدناك يارائد التَّنُوير) و(زكى تجيب محمود حصناد السنين..) و(الثقالة الأبيية محصد المسين"، وراست وشخصية زكى نجيب) الى غير ذلك مما يشير الى أن رفيقة حياته كانت رفيقة لفكره الضاء وكانت معينة له وانتقيت من الفلسفة -تحنثه هناك ـ مأيعيننا على فهم لغلة العلم ومنطقله، وحسدت للايمان طريقة منهجه، فعا ليث إن واجهات ضُحِهة تَنْكُرُ لِكُ فَيْهِما ٓ ألزملاء ورموك بانك تنبذ الايعان، وفاتهم أنك أحرص ماتكون علي قداسة ألدين حين حديث له مجاله الخاص ولم توجه سهامك الإالى سايشوب الفكر والعقيدة (من شوائب) لا معنى لها وجدل يدور

في فراغ لا ينتهي. ان وعي د. منيــــرة بفكر الغيلسوف لم يتوقف عند القُشور، بل جاوزها الى حقيقة موقفة الفكرى، ومن ثم فإن آختياراتها لمَا كُتِّبِ عَنَّهُ فَي هَذَا الكِتَابِ لَمَّ بِكُنْ من قبيل كتبابة المناسبيات أو الرِّثاء، وأنَّما منْ قبيل الثَّاكيدُ

## لأول مرة جائزة نوبل تتفلى عن السياسة لصالح الإنسان

وفي نفس اللحظة لم تكن السد

بسيط تأبع لبيت الكتباب البولندين. تتناول الطعسام أو ريما تفسرق مع

سحابات مخان سيجارتها التي لآتفارق اصابعهاء تدرك انها في لعظة فقدت

حريتها في العزلة والأستغراق مع

الطريف أن العمامان بالنزل والنين

يعرفون جيدا عادات السبنة العجوز

وقنضوا تماما كل محاولات رجال

الاعلام للوصول إليها وازعاجهاء فلم

تعلم بالخير الآبعد أن تلقت مكالمة تهنت

من الشماعير المولندي مليوش والذي

سبقها فى الحصول على الجائزة عام

بعدها لم تسخطم الشاعرة فيسالانا

العودة لعراتها او الهروب من ضلاش

كباميسرات الشمسوير أو اللقاءات

والمؤتمرات المسعنية التى طآلما اعتذرت

استرحتها مزحياتها في هذه الفترة

لفكارها أو في حياتها البسيطة بعد

الستوى العالى .

بحائزة نوبل للاداب لهذا العام أحتى بيت حركة محمومة في صفوف رحال الصحافة والإعلام بحثا عن الله معلومة عن الشاعرة غير العروفة لهم وتعرف على ربود فعل النقاد والانباء تجاه هذا الاختيار غير المتوقع، واصبحت قرية كراكوف ومبيئة (اكوين الصغيرتان- مقر اقامة الشاعرة- محطا لانظار العالم ومركز الجنب لرجال الاعلام من كل انحاء الدنيا..

سناء صليحة العجور الضنبلة المجودات الثلاث والسبعان عاماً ، الجالسة في مطه

وازمة الانسان في نهاية للقرن للمشرين. وقد وصفت التاشرة البريطانية برتيشا ووكر قصائدها بقولها انها شديدة الثراء في الرحى، كلماتُها رفيقة متموجّة هائنَّة، متفجرة تكخل القلب والعقل مؤكدة غدرة الشاعرة على معرفة وتفهم الآخر. وتضيف كلير كافانا التي ترجعت

# افعافزه بجمائزة

قوى لها هو الشاعر البولندي روزفيتش َ الْغَنَّانُيَّة وقصائدها بحب وتقبير شعبي كبير، بينما شعر النقاد والناشرين انه

ويرى بعض النقاد أن قصائد فيسلافا

ذات مستريات متعددة ، فبعيدا عن حرفية اللفظ والوضوع، يتجلى مستوى فلسفى راق يعبر عن دراما المهاة

واللقالات النقدية في رُاوية بعنوان قراءة غير إلرَّامية . وفي الثمآنينات ناهضت فيسلافا الاحكام العثرقية وشاركت بمقالاتها وقصائدها في المطبوعات السرية وفي مجلة العالمة الآمند أيام قليلة ، الأ أنها كرمت على النطاق الملَّى اكثر من مرة بفورها

وماقد يتعرض له الاسمان من تغيرات ولأول مرة تنخلي لجنة النّمكيم لُجّانزة نويل عن الاعتبارات السياسية لتنتصر غير متوقعة تغير عسار حياته بالكامل، ومع توضيح الشاعرة لفكرها ورزيتها للصياة، أهترت اجهزة البرق حاملة لتساؤلات مز نوع أخر حول أسماب اختيار شاعرة غير معروفة عاليا ويصبعب ترجمة شعرها للفات الاخرى لبساءاته الشبيبة التي تفقيه كثيرا مز ردنقه عند الترجمة، وعن دلالة هذا

وخيالات الوعي ومصاولة فهم الكرن

عُنهًا لتَبعيش حياة سيطة هابنة مُع زوجها وبين امل بلنتها السطاء.. ومع توالى لجابات فيسملاقا عل اسئلة الصحفيين - والتي اتنت خلالها ان همها الاول الانسان ومشاعره بعيدا عن لعبة السياسة والإفكار الاينيولوجية التى لأيمك الانسان البسيط حباليا الاغتيار خاصة في ظل رجود منافس اللهم الا المسخرية وتعليقها على لختيار الاكالبيمية لقصيده-لاشيء يتكرر مرتين ذو الاتجاه السياسي للحدد والذي يعتبر أبأ روحيا للشعر البولندي العلصر . كتموذج لاشعارها بقولها أنها قصيدة على مسترى لخر عمن أنهة شعبية في بولندا حيث تمظى أشعار فيسالفا عنَّ النَّاسُ والحياة ولم تستلهمها منَّ الأوضاع السياسية للضطرية في بولندأ انان الصركة العسكرية ولكنها

لقيمه أأفن والانسان ونوق ومشاعر

بعدة جوائز ومنصها النكتوراه الفضرية

شعر:

### شعرها للانجليزية قائلة موراء هذا الظهر الهاديء والتواضع الشديد ، تستخدم لغة سهلةً بالفة الوقِّدوح، وإن لحتشُدت بالرمور والكتابات والاستقاطات فيهى مزيج قريد من القاسقة العميقة والشعر النناتي القرب للعامة والمثيارها يعد انتصارا لبساطة التعبير ومشاعر

## لزوميةالقنكص

وذرا هامة أحلامك. سنمتى فُمْتَى تُقْنُصُ اوجَاعَى ويُداوَى سَقْمَى ؟..

بشحذها شوق محموم لصعوبك قُلتُ: لِعِلُ صَالَالُ النفسُ شهادة صدق تدنيني لسهودك وتُقوى هُممي.. أعددتُ القوسَ ليومِ القِيْصُ وتُدرُعْتُ بكل الحرِّصُ

ووحوش تعوى لَيْلَ نَهَار وشموس تلهينني بالنار

وتذرُّعُتُ إذا مِا وقعَ اللومُ

حاولت أراوغها بالكلم المعسول قَطَعُتُّ دونَّى كِلْ سُبِيلِ قالت: لن يصلُّحُ قَنْصَكُ

> همُتْ عيناي تحيطان العالمُ قبضاً.. وخيالا.. ارْسلُ قيه نشابي يُسقط طَيراً.. وعُرالا



ـ حين قراتُ قديمُ عهوبك صُلَّتُ نِفْسِي بِعِضَ الوِقْت..

بِمَا بَي مِنْ نَقُصُّ.. ويما أطويه من ندمي..

وتلوح لي بالنَّقَمْ..

ويُروني من فيض العشق.. جمالا وَحَمُونَ اللَّهُ عَلَى نِعُمِي ۗ وقنصتُ العالمَ في قَلْمَيْ

ـ وقْتُكُ .. وقْتِي وملامحُ قلبِك.. نعْتِي

. كانت ألاف الطير على قُنَن الأشجار

إلاببلاء.. ورحيل لا تتوقف في خوف أو سام

## أحمد سويلم



قد انهت عزاتها الاختيارية وحرمتها من رفاهية الهدوء وتأمل البشر من يعيد؟! هل تكسب نوبل فيسلافا ابعادا جديدة وعياة أخرى أم تنقدها تلقائيتها، لتبور في فلك الاعلام والتصريحات والنبوات. هذا ما سنعرفه بالتاكيد قبل العاشر من بيسمير القائم ، يوم تسلمها للجائزة

## الهدنة ١٩٤٩ حتى اليوم، وإلى الغد،

### فىبحورالعلم

المحور أتؤل عن مفهوم الابداع ومعانيه وعلاقته بالنكاء والخيال ومداَّذُل دراسته مُسْمِثُلةٌ في الغُرْد البيدع و الابداع والناتج الإبداعي، والمحور الثاني عن المحيدات البيولوجية والفقافية والإجتماعية للأبداع عن السيطرة المحية في الجانب الإيمن، دور الجنس ودور الاتصال والطروف الاجتماعية في التأثير والإبداع في الأقراد ،المحور الثَّالَث على العلاقة المنتورية أو فن الإستبانية) والإبداع يضم فصولا ستة، كما يحتوى الكثاب عن العلاقة بين الأسنتاذ وتلميده الذي أصيح استادا أما الباب الرايع فهو يتحدد حول تطبيقات النظرية في تُنْمِية الإبداع في مجال التربية والفلاج النفسي. الخ. والكتاب يعد موسوعة شاملة للابداع بجوانبه المتنوعة التظرية

## المدارات مديدة

الكتاب صنر عن دار العارف

### الابداع من منظور تكاملي

الكتاب يضم ثلاثة وعشرين قصلاعن الإبداع في اربعة محاور

مصدر في نفس الوقت كتاب (علم النفس الفني والأديي).

وزارة الصناعة والثروة العبنية

مصلحة الكيمياء

١٢ش رمسيس ، القاهرة

تعان مصلحة الكيمياء عن طرح

مناتمسة عامة بين شركان قطاعي

الأعمال العام والخاص لتوريد اجهزة

معملية مستوربة بالعمله المحلية

وقد تصدد جنسة فأتح للظاريف في

تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم

المسبت للوافق ١٩٩٦/١١/١١ بمقر

ادارة المتستسريات بالعنوان عساليه

وتلام العروض بالجنبه المصرى

في بحور العلم.. عنوان كتاب جنيد من تاليف د. أحمد مستجير الكتاب في الجِزَّء الأول منه يَبحر بنا في رَحلة ممتعة يعترَجُ بنها . العلم والاب يقوينها بنقة واقتدار فيقتم للقارىء أرقى ما وصل إليه الأقلم الْحُديثُ بِاسْلُوبِ آدبِي رفيع.

الابداع من منظور تكاملي... عنوان أحدث كتاب صدر من تاليف

### ثقبافة المبادأة من غبلال اسباسين مهمين، ألأول اعادة التربية الدينية (استلامية ومسيحية) الى التعليم العام والجامعي بصورة حقيقية، والثاني مراسة التاريخ الاسلامي وجنور

إنَّ الوعي الحقيقي بالذات وبالأخر، يسعد الأسة عن وضع الضافل الغر. ويؤمنها ضد الغارات الثقافية ومنها وتقافة القتلء وتجليأتها الدامية!

### لحظة مثل لحظة ابن غاندي عرفت مبارّی ویلرز الطریق الی الإسلام وعُرِفُ الرَّعْيِمِ (مَّالَكُولُمُّ اكس) نفس الطريق. وكتلك اهتدى المفكر النمساوي

أمنحابها انهم في تور فإذا بهم

يبصرون، ويرون الصقيقة، وفي

اليهودى (ليويولد فايس) وأشهر إسلامه تحت أسم محمد أسد وقام بترجمة معانى القرآن الكريم الى اللفة الانجاب ب وابضًا ترجم صحيح البخاري لقسيس الإنجليزي (مارماروك)..ً

وقد أستطاع اسامية الإلفي ان يقدم لنا دراسة جادة وجيدة عن رمند كيف توصل كل هولاء سواء منهم من كان رُعينها اق أميرًا أو ماكماً أو شيوعياً ـ في الإسلام.ث

ماذا فعلوا يعد أسلامهم فمنهم عن لدار المعاهد الإسلامية ومنهم ترجم مسعساني القسران والسنة وترجم التراث الأسلامي بلغة قوية، ومنهم من راس تحرير اللجلات الاسلامية، لبتغاء وجه الله.. ومع هُذَا مُعبود الي الك وهي لمَّاذَا نَكَتَبُ وَلَنْۥ ۗ الْكَتَـابُ

كتب باللغة العربية ونشر في البائد العربية ويضاطب أمما سلامية ليست في حاجة الى لحظة اكتشاف) فهم. والحمد لله مسلمون، فلماذًا الكتاب،

الكتَّابُ نفسه، فلو إنَّ الْكاتِبِ سَلْكُ طريق المسرد المباشس لحسنت اشبهار الاسسلام لما وصل للي الوصبولُ الي هَدَفُ اعم وَأَشَـعلُ حقد ولا حسد ولابعضاء ،انما هو حب مستبسادل بين كل الطوائف والأجناس، هو تين الســـــــلام والحق والعرق لا يفرق بين رجل هذا هو منا هنف النب أستامية الألفى وقد نجح فى الوصول الى فنفه بأيسط الطرق، دون البخول في عسالم المساشسرة الَّتِي تَنْقُسُ

### عطاءات ومناقصات عطاءات ومناقصات وزارة الإسكان والمرافق والميتمعات العمرانية محافظة الدقهلية رئاسة مركز ومدينة اجا الجهان المركزي للتعمير تعلن فى مناقىصىة عمامية يبن

مكاتب شنقق منحسلات ولبينا للجانين م. نصر م. الجنيدة ً (الأمسيسيرة ٢٦٢١٩٧٢) مكتم بإمتداد رمسيس وشقق فانون جديد م. نصر ومطلوب \* مكاتب شقق محلات مخازن ع المستويات ج المناطق ٢٣٦٧٢٦٨

و ۲۵۰۰ج ومطلوب ۲۰۸۲۳۰۳

ومطلوب ت ۱۸۸۳۷۵

\* شقة مجهزة مكتب واجهة على العبروية ١٨٥م بالتلييفون ١٨٧ شـــــارع للطبار ت: ٥٩٥٠٢٦٦/ TENTA

بالمهندسين - العقى - الرَّمالك 7217370 -YE14977

وتنفىذ

● انشاء طرق/ أعمال ـــوازيق سیکانیکی وعساد*ی/* شسیکات

للتعاد وللاستعلام تليفون ١٨٦٦٦٣ ٤

على حرف التشييد والبناء ً ش إسماعيل أياظة القصر العبنيُّ- القهرة

الدور الثالثا عثير مناقصة رقع ٩٧/٩٦/٧٩ الورش ونورات لليساء بتجسم تعريب جاسر المدويس والد تحسينات بوم الاثنين للوافق

1411/11/5 1441/11/0

لخطاف حلم مغلق باشذ السيد الهندس/ رئيس الإبارة للركيين 1417/11/7 1443/11/1

لقاولى النشييد والبناء شرط لعخول حاسة فتح المظاريف

الصميس ٢٦/١٠/١٩ اثالث ععلية استكمال إنشاء للوحدة الصحية بالسبخا جلسة الإحد 1997/11/8

تسحب كراسية الشروطامن ادارة

الى 0٪ عند الرسو وتقدم البطاقة الضريبية ويطاقة

للقطاعين العام والخاص عن طرح الخطة الاستشمارية الشروعات الصحة لعنام ١٩٩٧/٩٦ وكنذا تجميل مدينة أجا: أولًا ": اعمال تجميل بمبينة لجا حلساة الإربعاء ١٩٩٦/١٠/٢٠ لأندا : عُملية استكمال الوحدة الصحية بميت مسعود حسة

عملية استكمال انشاء لاوحدة الصحية بشيسه جلسة الاثنين رابعا : عملية استكمال لحـلال

شببروايش جلمسة الثبلاثاء

ميت نمسيس جاســة الإحــد للخَـازُنْ نَظْيِر مِيلُغٌ خُـم سَوْنَ جنيها للنسخة وتقدم العطاطات لادارة العقود الساعة الثائية عشر بالتباريح المصند أمام كل عملية مصحوبة بتآمين لبتدأثى ١٪ يزَّلا

عف بالتصاد للمسرى لنون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاحته التنفينية مكلين لهذا

جهار الشريب الإنتاجي

١٩/١١/١١ مُسوعتدا لغَصْ المظاريف لساعة الشانية عشرة

والموامطين من مقررناسية للجهاز بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها قيمأ سنقسدم الفطاءات داخل مطروف

لُلْإِحْتِياْجِاتُ أَي الوَّعِدِ الْحَدِدِ." حبجب أن نهكون المعطاءات مصحوبة بالثامين الإبتدائي قدره ١٪ بِزَادُ إِلَى هُ٪ عَندُ الرَّمِيْسُو بالاضبائية أسبابقية الأعبسال. البطاقة الضربيبة بطاقة تسجيل مفاولى النطآع الضاص وبطاقة

فأت للحطاءات الخسيسر مستوفية للشروط والتي ترد بعد سبت. -تخضم الناقصة للقانون رقم ٩ لسنة آلمأا ولاتحسنة وزارة

' الشيماء للمقاولات والتوريدات العمومية منخصصون في تشبيد وبناء جميع انواع للبانى 7٤١ شارع فيصل ت7۸۲۰۹۸۵

والمقاولات ش. م.م نطلب القيب بسجل المقاولين ١ - المقــاولون - توريد

كهرباء خارجية ودلخلية/ اعمال الزراعة والجدائق. ٢ مقاولون مصنعيات لجميع البنود

" لسكن محـتـرم ٢نوم مكيــــــة والسبشن لوكس بالمنسين لمدة \* عقارات ماريـهام ت ٢٨٩٦٩ : مكاتب وشنقق مضروش وتمليك \* ثلاثة ورسبشن بالجولف خاليا بالتلیفون واخری ۱ . رمسیس

\* شقة سوير لوكس بانوراما نيل الجسسيسسرة لمدة طويلة \* للاجانب شقة مفروشة لوكس ـدة طويلة ٢نوم بالمهنسين

مكاتب وشقق فأخرة

### أ بمسطرد حجره وصالة بالمنافع صغيرة بور ارضى ج. الاغراض

\* شـــَقق ومكاتب ومــخـــازن ومسحسلات ٥٠٠ج و ٨٠٠ و ١٢٠٠

المناطق ت ۲۲۳۰۷۲۰

طويلة ت ١٩٠٩٩٦

TE-41VA/TE10-TY

\* شقة بارقى احياء بـ الجنينة ٢ غرف وربسيسن كبيرت

ومطلوب أراضي ومحلات

\* شقة بالمهندسين لوكس ٢ نوم وريسبشن و٢ حسام وتليقون ایجار مفروش ت ۳۰۶۲۲۷۰ \* مكتب ٢ وصالة بموقع متميرً م. الجسديدة يصلح لجسميع

\* فىيلا ؛ نوم ٣ حىمام قىرش

أكنارى مطلوب ولعينا شسقق

TTTAEIT E10.

ومحلات مفروشة وتمليك جميع

\* شقق مفروشة ومكاتب بعبور صلاح سالم والتوفيق والزهراء

بمسيقة وجراج م الجنيدة ت:

## الإغراض ٢٩١٨٤٤٦/ ١١١٦٨١١٩

شركة عربية للإسكان والموردين ومطلوب ۲۱۲ ۱۸۰۹/۱۳۹۲۹

٣۔موردون لجميع المواد والخامات

🗷 ترسل الطلبات مصحوية يسابقة الأعمال والسجل التجاري خلال اسبوعين من تاريخه إلى ص. پ ۱۱۱م میلوپولیس

ظهرا۔ الك اسة

عضوية الأتخاد المصرى أقاولى النشسد

## مستشفى قروي كل دن ⊱ 1497/11/4

41/11/17 ٦ ـ عملية ترميم مساكن السلام سريع

### محافظة يورسعيد حي المناخ يطن حى للناخ عن لجراء مناقصة علمة عن العليات الإنية:

والإنشاءات الصخيرة لعنم ١٧/٩٦ والمستحدد الواقع 1/11/11/1م حاسة المعيت للواقع 1/11/11/1م أ . عماية ترميم مساكن ناصر جلسة الأحد للوافق ١٦/١١/١٠ ٣- عملية ترميم للنطقة الأولى والثالثة والرابعة الأنس(١١/١١/١١) أد عملية ترميم مساكن الكويت حلسة التلاتاء للوافق ١١/١١/١٢ ه عملية ترميم للنطقة السابعة والشامنة جلسة الأربعاء للوافق

١ ـ عمليَّة أعمال الصيانة والترميمات

جلسة الخميس الوافق ١١/١١/١٤ وقد تحدد أفستح مظاريفهما في تعاد ومر عصد الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام حى انتاح الكائن بشارع ٢٢ يسمدر على أن تُطَّلِب كراسة الشَّروط من ادارةٌ لشنريات نظير مبلغ ٠٠ جنب يضاف البها سنة جنبهات آن يطلبها مالبريد ويرفق بالعطاء تامين ليتدللي بواقع الابراد إلى ٥٪ عند رميسو العطاء نقنا أو بشيك مقبول النفع أو خطاب

### الشركة العامة للثروة المعدنية أحدى شركات الشركة القابضا

التسحب كراسة للشروط والمواصفات

بدوجب طلب معموغ مقابل سداد مبلغ ماکة جنيه مصرى النسخة

الولحسدة وتقسدم العطاءات دلخل

فلأريف مفلقة مصحوب بشامين

ابتدالي قدره ٦٪ من جعلة العطاء

للمصلحة بدون التامين الابتدائي أو

بكون أقل من ٧٪ أو بعد الموعد

المدد او يكون غير مستونيا

للشروط ألوارتة بكرآسة المناقصا

للتعدين والحرّاريات أحران الفول طريق القاهرة الفيوم الكُبِلُو هُ. لَا بِحِوارٌ محطة الكهرباء الم علية رائم ؟ ، ١٩٩٧/٩٦/٥ ما ١٩٩٧/٩٦/٥ تعلن الشركة في مناقصية عامة للقطاعات العسام والاعمسال العسام والضاص والوكلاء التجاريين عن طرح الناقصتين التبتين مَنْ أَقْدَ مِنْ أَوْمَ \$/ 17/ 1997 على : اسطوانتین نمک ۳ متر جرانیت. مناقسمسة رقم ۱۹۹۷/۹۲/۳ تورید

اسطوائات لتقطيع الرخام والجرانين أقطار مختلفة وقمد تتصدد يبوم الأربصاء الموافق ٣/١٠/١٠ ألساعة الثبانيا عشرة ظُهرا جلسة فض المظاريف بالعنوان عاليه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية مقابل مداد مبلغ ٥٠٠ جنبها لكل كراسا فى شريئة معرض الشركة أسام مادى الرمسسانية. وعلى أن يكون العرض شاعلا التأمين الإبتدائي وقعره ٢٪ من قيسة العرض ومسوف لا يلتفت للعروض ألتى

ترد بنون تأمين

### الشركة الوطنية للزجاج والبللور تعلن الشركات عن طرح الناقصة العاما الأندأد

مُنْقُصِةً عَامَةً رقم (٨) اَصِنَةُ ١٩٩٦ مِ لِتَوْرِيد ابندانی فیره ۱۰٬۰۰۰ سیست المقدم برقع إلی ۱۰٪ فی حالهٔ الرسو وسوف تستبعد العطاءات التی ترد بالتات خشب شجر وبالتات خشب ابيض مستعما بحالة جيدة جلستة يوم الابعساء للوافق -1447/1·/Y محاقظة القاهرة منطقة القامرة الطبية

مستشفى الحُليفة العام " تعلن مستشفى الخليفة العام عن طرح مناقصة عامة لنطوير السنشفى وذلك بين شسركسات القطاع العسام الشانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريت ويرفق مع العطآء نامسين أبندائي قنره ا٪ من اجمالي قيمة

والقطأع الخاص للنميرة والتى لها خبرة فى تطوير الستشفيات وناك لنطوير محنى الستشفى وواجهاتها ويمكن الحصول على كراسة الشروط وَالْوَاصِفَاتِ الْخَاصِةُ بِالْمَاقِصِةِ مَن مُستَشَفَى الخليفة العام (وعنوانها ٢٢ شارع السيوفية الحلمية القاهرة) مقابل مبلغ ( ٥٠٠) خمسمانة حنيه ٢ غبر ويضاف مبلغ ٥ جنبهات اخمسة حنيهات) في حالة طلبها بالبريد وقد تحسنا يوم ١٩٩٦/١١/١٣ السباعية

العطاء ترّداد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم القيد بسجل تجارى/ مُنورةً من البطاقة الضريبية والأصل للاطلاع عليها على أن تقدم عروض الأسعار معتصدة على بيان كراسة الشروط والمواصفات أرقاما وحروفا ويرافق العطاء شهادة بسابقة الإعمال في مجال تطوير السيشفيات

### العائسة الثانية ، والذي كان بعبتمد على التحليل النفسي لنظرية الدوافع ولأن النظرية انهارت ولان مسرسة التحليل ــسَى توارّت عن الإنظار پوجود مدارس آکثر تطوراً ، فان بربير. الإجابة التي طرحها المقال لم تعد وافية. ففي كتاب اسامة الإلفي: عَآدًا أَسْلِمُواً؟، نَرَى قصصا كتبها الزميل اسامة باسلوب مسلسر و للغة بليغة راقية، تتناول حياة يعض عظماء البشر وخاصة تلك أللحظة التنويرية آلتي عرضوا فيها الإسلام. وشهدوا بأن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله. مُدُد اللَّمِظَةُ بِالدَّاتِ مِي الْأَجِبَائِةِ على السوال، لحظة الْكَاشِيفَة، كاشيقية النفس للنفس، دون تنظر، وبون إجبار، ودون غرض أو دافع، ولكن ذلك اللحظة التي عاشها ابن غاندي وقرر فيها عشيقه للأسلام والنفاع عنه الي

بكتبها

فتحى سلامة

بثدر هذا الكتاب الجديد للزميل

القضايا الفكرية والأبيية، وهي تبدأ بمسؤال: غاذا نكتب وغن

نكتب، وقد تُذكرت مقالة فرأتها

وِبْنَ نُكْتِبِ؛ واستطاع كاتب المُقَالُ

أن يَمل لُلاجَابَة وفقًا للتُقسيرُ

النقسي الذي سيأد بعد الحرب

املة الالفي قلصيلة من أهم

يسأل الأم

عبوات نام

لغارات و

سیالید سطومات آد

سينفنونها أوراق تنظيم

منحليل الم. مانسمانه وتح

المهارية والقم

بىز تىسىياد

ني الفترة الما

ويعكف فر

الجيان الأعند

ساعة غمد جيد

شوات شلخا

المجابة قهد

والإصرار الله

ركانك مجاد

15 2000

مراجيرة القري ميار مسائمية ف

التسريل على قلية

تدرينقي د

السقه المواد

غن حدر مج

سرات تحا

-مقادي ساليل

الأسال هست

معددان شداشة

حسد بلت

خدیسی کا سرو سال

فسوت ارتعالا

المرجد للجشأان

سنتراشي للا

لل حيث هيڻ

. پېتان تان

عن أحالا أشب

معاس العالق

ونسر تسيي مني تسدر تبد شد سابق احدى از

يستع من المنو

~~~~

minim

ننيوار ع

الادارة الع

عسر التصينا منطقة

المانية

تعبتان

 $\mathbf{r}_{i},\mathbf{r}_{i}$ 

اله عزارت إحرا

والنمن الموكد والدين عملوا تنف واحدة اقتماء الحر 11 1 m <u>. ن</u>ما ا الناعبية وهم و سيرا على أكا تبياء الشحق برجة الموت. وهو المحامى القدير وابن زعيم الهند، واحام الآلاف يعلن إسلامه وتحبيه لطائفته وتحبيب أيضي البييه الزعيم (المهاتما) وفي حياته. (واللحظة) سبقتها القراءة ، والقراءة سبقتها الكتابة، الن الكتابة في الأساس هي التي أرشيت ابن غاندي الي الحقيقة، الي کنب ۔ د امر كشسة ری تبدید هـ التعقیداد ُ وكما أنار الله قلب ابن غاندي. اثاره في قلوب كسسان يظن

ب تب وقد \_ ۽ س ھايت نيا العبيها

واجسَّابة السِسوَّال تكمن في هُدفُ ، إنما دو اجتهد في وهو ارشاد المسلم الى الدين الحق الدين الذي يثير القلب فلا وامسراة او بين اسسود وأبيض،

القارىء ولهذا فهو كتاب رائد في تطلب كراسة الشروط والمواصيفات من الإدارة العامة ١٦ شارع عبد الخالق ثروت القناهرة بطلب منموغ قيمة الكراسة الواحدة. ٢٥ م فقط خسنة وعشرون جنيها تقدم العطاءات داخل مظروف منظق في موعد أقتماه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الجلسة بعلس ادارة الشستسريان بألصنع بالعياشد من رمضيان النطقة المناعية الاولى بجوار شركة للواسير

الخرسانية وشركة سيراميكا كيلوباترا.

يقدم مع العُطاء تامينَ استدائي قدره ٢٪

ويزاد إلى ه٪ عند رسو العطاء. الشركة المساهمة المصرية للمقاولات ر "العبد " لحدى الشركأت الثابعة للشركة القومية للتشييد والتعمير ش م.ق قطاع تنفيذ غرب البلتا ٨ش السبد يوسف : نوت عنخ أمون سابقا

طبطا - غربية ساقصة عامة رقم (١) تعلن الشركة بين مقباولى تمطاع الإعسسال للعسام والمسركسات المتسخصيصة عنظرح أعسيل توريد وتركسيب الكيسمسات للتكاتبكية والكهرباليية لمطة رفع مسرف مسسى قسرية

للواصفات والرسومات من ادارة للشروعات بالضركة نظير سدآد مبلغ ۱۹۰ ( مائتان وخمسون جنبها ) تسند بخزینة الشرکة - تقيدم العطاءات في مسوعيد اقصاء ٥/١١/١٩١ ورفق بالعطاء ٢٪ ( انتيان في المَانَةُ ) تَامِينَ ابنسواني بيزاد الى ٥٪ فقط ( خدسة في للالة | عند رسو العطاء

السائسست ع الخشير أحواكل المسائنية المؤلفق

رغب في يت وزعو . مساخست ع غسا التونوس المؤسق عليت

نمتر هني ١٠٠ و.

تجنب اختصات فخ

معستب رفساد سير شسوطسانت ۽ وأستيدس اغتبد مى شناة السساع نهي استينسات ٠٠٠ على مسيون تسجيبين

إحتياجاتها مع ربطها بالرسائل الحنيثة

والتمصامل بصائر فى الولجبهات

والداهمات للمواقع المندة عدة كيلو

واستعرض السيد حسن الألفي بعد ظهر أمس النتائج المهمة التي حققها رجاله

في عمليات للولجهة بالصعيد وتلقى

تقريرا مفصلاً من مساعييه عن حجم العمل الذي تصقق في الايام للافسية.

والذى كشف الاختراق الناجع للجماعات

الإرهابية بالوصول إلى مواقع اختفائها بسوهاج وشملت النتائج للهمة التي مازال

يجرى حصرها الأن من جانب القوات

للشاركة في العمليات السنمرة في

للولجهة للجبال الشرقية لضبط الارهابيين

أو عناصر الاجرام من المطاريد، وعثر على

أسلحة ألية رعبوات متفجرة شعيدة

الانفجار وأنواع أخرى مزودة بفتاتل

ومجهزة للتفجير وتحتوى على مسامير

ورلمان بلى وكميات هائلة من النخيرة الحية

وأظرف فأرغة وعدد من الشراك الخداعية

ومورده حارب وسعة التي تستخدم في التفجير ومنع القواد عن التقدم لتابعة عملياتها كما يجري متابعة

خط سيبر بماء عبد من الصبابين من

الإرهابيين ، وقد شـــاركت طائرات

البليكويتر في عمليات المتابعة الجانة ونقل بعض للصبابين من للشساركين في

المعطيات والنين أصبيوا بضريات شمد

نظرا أشدة الحرارة في الناطق الجبلية.

وخلال الساعات القادمة تشيد بعض

حافظات المسعيد متابعات أمنية جادة

لملاحقة الهاريين من للطلوبين وتقو

الاجهزة الأمنية حاليا بالتخطيط لمواصلة

هذه العمليات التي تستهدف تمشيه

الجبال لتطهيرها من كافة الهاريين

مترات في باطن الجّبال.

الأيام القايمة أحداثا متممرة لا

تتكرر كثيرا ففي منتصف هذا

الشهر سيقام احتفال عالمي

بمناسبة بخول مياه النيل مفيض

تُوشِكَىٰ واسهامُها في حمَّاية مصرّ

من خطر الفيضان العالى ألذى قد

لا يتكرر ولا بعد مائة عام ويشهد

هذا الإحسنال الرئيس حسنى

مبارك كنمنا نعى إليه كنيار

الشخصيات العالمية وتستعد

المدنة الصغيرة أهذا الحدث

التآريخي وتتثرين لاستقبال

صَيونَّهُا. ۗ ومَّفيضٌ تَوَّشكى يستُعدُ

الآنَّ لَاسْتَقْبِأَلُ ١٧٢٠ مَلْيَارُ مُتَر

ويقول المندس مينا اسكند رئيس

مبطس إدارة هيئة السد العالى وخران

أسوان إن إمتلاء فناة توشكي يعمل على

إضافة الرقعة الزراعية وقد ثم تصوير منطقة توشكي جنوبا التعرف على المواقع التي يمكن أن تنفذ بها مشروعات للتنمية

وتم تركيب ٣ محطات لرصد الهزات

الأرضية حول الفيض للتعرف على تأثير

المنطقة جيولوجيا بتراكم المياه بهذا الحجم

الهائل دلخل المفيض ويجسري الآن ربط

منطقة توشكي بابو سمبل السياحية عن

طريق عنة طرق محورية كما سينم إقامة

والعاملين المستولين عن مدار توشكي

مستعمرة سكتية صغيرة لاقامة للهندسين

يقول مسلاح مصباح محافظ اسوان ان

منينة أبو سيميل النينة الواعدة سوف

تشهد خطوات وأسعة في جميع مجالات

الشرقية .. من نرمين الشوادفي :

مكعب من المياء .

أبو سمبل. مدينة على موعد مع التاريخ

مياه الفيضان تدخل مفيض توشكي لأول مرة منذ بناء المالي

وزير الإشغال ومحافظ اسوان في معاينة على الطبيعة لمفيض توشكي

التنمية خاصة التنمية السياحية كما

سوف ينجم عن بخول للياه مفيض توشكي إقامة مجتمع زراعي حيث وافق

د. يوسف والي ناتب رئيس الوزراء وورير

الزراعة على توزيع الأراضى المعطة بترشكي على شباب الخريجين بمعافظة

ثم يضيف الهنس حمدي طلبة رئيس

اسوان بواقع ٥ الدنة لكل شَابَ

٩ هلايين جنيه لرصف طريق الزقازيق «بلبيس

خُطُّةٌ الصندوق الاحتماعي باعتماد قدره ١٨ مُليونٌ جُنيه لربط القُرى بالطرق المرصوفــة كـمــا تم الانتـهــاء من رصف ٥٥٥م لداخل مــيـنـة

واوضّح المهنّدس على سلام مدير عام مديّرية الطرق بالمصافظة ان الطرق التي تم الانتهاء منها هي طريق أبو حماد - أبو كبير بطول

١٠كم وطريق النوانعة \_ النّحاسين بطُّول أكم وطريق بنّتيت \_ الخشَّه

هيئة تنمية بحيرة ناصر أنه سوف يتم توزيع وتعليك -٣٢٠ فدان بقرية السلام

بعدينة أبو سمبل السياحية من الأراضي

التي تم أستصالاحها " فوق مسوب ١٧٨

مترا من شواطئ بميرة ناصر ستورع

على شباب الخريجين وصفار الزارعين

من أبناء النوية بشروط ميسرة وباسعار

مخفضة ونلك بعد أن وافق ورير الاشغال

القدوم ـ من أحمد طلعت :

٢٦ فدانا من أملاك الدولة بالفيوم

لإقامة مجتمع عمراني جديد

قرر اللواء محمد حسن طنطاوي محافظ الغيوم بيع مساحة ٢٦ فدانا من أملاك الدولة

بمنطقة منشاة عبد المجيد مركز أطسا بالنيوم بسمر ٦ جنيهات للمتر، وذلك للمواطنين الراغبين في انشاء منازل جديدة في هذه المنطقة لانشاء مجتمع عمراني جديد لحماية

على تشخيل محطة الري العائمة

الجدينة والتي سوف تستغل غي ري هذه

● المصاسب رَكي بقدادي رئيس

معينة أبو سمبل السياحية بقول تشهد المعينة حاليا رعاية من المحافظ صلاح

مصباح الذي أعتمد خطة لتنمية وتطوير

المدينة حتى عام ٢٠٠٦ ومنذ أيام زارناً المنتور الصحة

ووافق على اعتماد مبلغ ٩ ملايين جنيه

وراساء اول مستشفى تخصصى بالدينة على مساحة ٦ الاف متر مربع بالإضافة إلى تزويد السشفى الحالى

بعرفة عمليات حنيثة وإنشاء مركز

للاسعاف لخنمة الطريق السياحى

وقال رئيس المبينة أنه يعد حالها لإهامة

الاحتفال بنخول أشعة الشمس داخل

قنس الأقداس بمعبد المك رمسيس

الثاني كظاهرة فلكية نادرة لا تتكرر في

أى مكان أخر من العالم وسيقام عرض

الفنون الشعبية بهذه الناسبة مساء ٢٠ اكتربر وفجر يوم ٢١ أكتوبر يشهد الاف من السياح هذه الظاهرة ونقل أن تهتم

وزارة السيائحة بهذا الحدث الذي يتكرر

ــرتين في كل عــام يوم ٢١ فـــبـراير و٢١

اكتوير حيث تقوم وزارة السياحة برضع

هذا الحبث في أجنبة الاحتنفالات

والمهرجانات الدوآية وتطوير الاحتفال به

وَمَعُودً كِبارِ الشَّخْصَياتُ العالمية كَتُوعُ من الدعاية السياحية لمص .

موفق أبو النيل

اسوان ۔ ابو سمبل

وزير الداخلية يتابع أكبر عمليات أمنية لإقتحام جبال سوهاج

## الارهابيون أعدوا متفجرات لاستخدامها في جرائم اجهضت بعد مداهمة المفارات والأوكار بالجبال القوات تواصل تطهير المغارات وتساندها طائرات الهليكوبتر

كتب ـ أحمد موسى:

. كشفت التابعات الناجحة التي ينفذها رجال الأمن كاليا في مناماق آلجيال الشرقية بسوهاج عن إعداد الارمابيين عبوات ناسفة ومتقجرات تحتوى على عبوات من للسامير والرولان بلي كسيات من للسامير والرولان بلي لاستخدامها في عمليات إرهابية كانوا بخططون لتنفيخهاء إلا أن مداهمة الغارات والكهوف السرية لهم افضلت عملياتهم ، وعشرت القوآت الأمنية على مطومات أسية مهمة تركها الإرهابيون خلفهم تحسوى الأهداف التي كسأنوأ سينفذونها في مرحلة لاحقة، إلى جانب أوراق تتظيمية على قدر كبير من السرية ويقوم رجال مباحث آمن الدولة حاليا بتحليل البيانات والمطومات المتعلقة بأنشطة وتحركات المجموعة الإرهابية الهارية. والتي أشارت المتابعات ألما انهم من قسيسادات الإرهاب الشساركين في ا حرادت إجرامية وقعت في عدة محافظات

في تسرم محسوب ويعكف فريق أمنى ضخم على متابعة الجهود الأمنية التي تحققت على مدى ساعة في جبال سوهاج ، وشاركت فيها قوات ضُخمة من مباحث أمن الدولة والأمن للركري ومديرية أمن سدوهاج، والنين عملوا جميعا في بوتقة ولحدة رحين مسى بسيد من الكبر العمليات القتالية باقتصام الجبال ذات الطبيعة للخاصة، وذلك استمرارا للخطة التي أشرف على تنفينها السيدحسن الألفى وزير الداخليسة وتابع رجساله خسلال الأيام للاضية وهم يجربون الصحراء الشاس سيرا على الأقدام لسافات طويلة لتنفيذ للهام للكلَّفين بها ، مع توافر المعلومات

المالية المالي المالية المالي

ر مید. میراند ویورشو میرانند مستحد ش

ر غاندی ولدر نبت سانه واست و غدم

وشار تجاس أش

التسترو مسآه بيهوا

و المخدودة الأخداط منابع عن عضائهم

تنبد هر ساق السياسيو

بجرور مصفعة وبرا

والمشقة الراشدين

سرمه درخيد مسكود

للوجوات تديسي أواشك

بعق البينة فينهضن بي

هنينة صعابي القو

استفسيه وللقسيس

هاج سیاسهٔ اهو از منه هادهٔ وهنیدهٔ ش

وعس کار شورا سواہ

وأرشست وأبيرا وا

وغياء سي السادات

ف استاهید منجدی

المسامية ومشودها

فيسوارا والسبة وترهد

السي تعلية الربية أوتسيد

عنب ودراً الدششان با التقارسية والتجرافي

سيند آمر جاب او داد الميد والمعداد

والمستوار تشنوني

ر الدائد الدائد

وتسييروا للاوتساراتي

ـ هر حـــه

الراهدي عدوالسعار

باد انستاد بن النام الدان بانت انتسافا

الدى يىلى ئىلىداد. د ولاختىد رايد دو

اللي حيل قال الطوائقة

عوني ليسته

بزد. لا يضوق جن بعد

يين السود واليفر فدف السامة

سند في موصور الم الشرق مو المغور المناسف و الموسف

يزا عبو كتاب راندسي

·····

وخديد وستعيدوه

رندت ـ الحقل صفورة له بسيستي الله رندت ـ الحقل صفورة له بسيستي ال

اله الساعة الناسية تناوذ فيوا

بستا يعقس با رقابت

رب زیند

يعارا المتأث

مندر سو



القوات المشاركة في تطهير الجبال الشرقية لسوشاج

وحسب مصدر أمني مستول فإن الداهمات الأمنية للجبال تعد أكبر حول لجوء عناصر إرهابية خطيرة إلى للغارات الجبلية بمركزي ساقلته وأخميم النجياحيات على المساحية في الوقت مسرق سوهاج، للاختفاء في المواقع السرية التي جهزوها واعدوها للإقامة الحالي، أذ أن قولت الأمن انتقلت حاليا إلى مرحلة تتالية عالية بعد تعريب أفرادها على هذه النوعية من العمليات دلظها بعد تخزين كميات كبيرة من والمهام الصعبة، والتي تحتاج إلى نوعية الملابس والبطاطين وللتكولات

المور شي من من من من والقوالية واخل القوالة من التسويدي على والتوليد

وخلال عمليات التمشيط التي تمت امس لمغارات الإرهابين بجبال سوهاج عثر على مسلس عبار ٩ مللى وكمية من الطلقات وعبوة متفجرة خاملة ومجهزة للتفجير ونزن ٤ كيلو جرامات وتحتوى على كمية من الروبان بلى لاحداث عد كبير مَنْ الشَّطَّادا وَمُفَحِرُ كهرباني مَجَهْرُ للتَّفْجِيْرِ وِشُراتُهُ خَيْرَاكَي بِحَتَوى على مجموعة من اليادات المِكاندكية القائلة للانفجار الحداث أكبر قدر من الخسائر.

## تجديد حبس صراف البريد ١٥ يوما اختلس مليون ونصف مليون جنيه من اموال الهيئة

امر المستشنار محمد عرفة المحامي العام لنبيابة الأموال العامة العلبيا بتجييد هبس امين حبشي صراف بهيئة البريد ١٥ يُوما على نمَّة التحقيقات التي يباشرها مشام حلمي رئيس النيابة، حيث وجهت له النيابة تهمة اختلاس مليون ونُصف مَلْيُونَ جِنْيَهُ مِن امْوالُ الْهَيشة والاَضُوار العمدي بالمال العامُ والْتَزُويرِ في محرَّرُاتُ رسُميةٌ. وكانت مباحث هيئة البريد قد ضبطت للتهم عقب أكتشاف لجان الجرد باختلاس هذه البالغ، وقد اعترف المُتَّهَم تفصيلُها بالتحقيقات بالاختلاس وعلل ذلك بسبب وجود

مبالغ في خُرِينة الهيئة تصل ألى ١٥ مليون جنيه مع ضعف الرقابة على الخَرَينَّة. كما قرر النهم في تحقيقات النيابة انه بدا عملية الاختلاس بسحب مبالغ من رزم الفنة ٢٠ جَندِها ورضَّع ورقي بدلا منها من فئة الـ ٢٥ قرشا، وانه يهوى شراء العقارات والاتجار فيها فكان يستخدم هذه المبالغ في عمليات شراء وبيع العقارات. وقد أستَمعت النيابة لاتوال أعضاء لجنة الجرد المشكلة من هيئة البريد وعسهم اعضاء، كما قرر الحامي العام تشكيل لجنة لخرى القحص أعمال التهم خلال ؟ سنوات مضت وهي مدة عدلة كصراف أول بالخزينة.

القث مباحث الجيزة ألقبض على صاحب كوافير بالعجوزة وعامل وكانت المعلومات قد تجمعت امام للقدم محمود فأروق رئيس مباحث العجورة حول 

المضتلفة. تمكنت قوة من مباحث التموين بإشراف اللواحين عبد العظيم الراكبي مدير

امن مطروح وشفيق هلال من مناهمة اَلْثَلَاجُة شيث تم ضَبْط ١٢٠ كرتُونُة كَبِيةُ مُجِمَّدُةً

مستوريةٌ زَّنَّةٌ الكرَّتُونة ٦ كيلو و ١٠٠ كرتونة لحوم بقرى مجمدة مستورية زنة ٢٥ كيلو

كما تم هنبط كميات كبيرة من الأسماك واللحوم المجمدة الستوردة وغير الصحوية

## وكر لحقن الشجاب بالماكستون فورت داخل محمل كحوافييسر في المحجموزة

بالمحل قامًا بتحويلُه الى وكن لحقَّن الشباب وطلَّابُ الجامعُة بسائلُ الماكستون فورت كمآ يقومان بترويج الهبروين على الشباب من رواد المحل المصفون فورت سن الهيروين داخل المحل وامر اللواء احمد شمام عطية وتم ضبط كميات من الهيروين داخل المحل وامر اللواء احمد شمام عطية مساعد الوزير لامن الجيزة احالة المنهمين الي النيابة التي تولت التحقيق. المحل وصماحيه وانه ينستر وراء عمله ويروج المخدرات على زيانته وفور الخطار اللواء سيد فُريد مدير مباحث الجيزة امر بسّرعة ضبط صاّحب المحل بعد أنّ اكدت التحرياتُ أنْ صَمَّاهَبُ المَحَلَ يَحْصَلُ عَلَى مَبِالَغَ مَالِيَةَ كَبِيرَةَ مَقَابُلَ حَقَنُ السُبَّابِ وبيع المخدرات لهم وفي كمين اعده الرائد ان محمود خايل والسّرف توفيق معاونا البالَّحَتَّ تمكنا من ضبط صناحب الكرافير ويدعي سيد مجمود ٤٠ سنة والعامل ويدعي حسين أحمد ٣٨ سنة اثناء قيامهما بحقن الشباب داخل للحل كما تم ضبط كميات كبيرة من وسائل للاكستون فورد و ٣٠٠ تذكرة هيروين وامر اللواء فيليب عبد الملاك مساعد

## إعدام ٢٠ طن لحوم وكبدة مستوردة وأسماك غير صالحة للاستهلاك الادمى

كتبت ـ سهام عبد العال

ضبطت الادارة العامة لمباحث التموين بالتنسيق مع مديرية أمن مرسى مطروح ١٠ طن لحوم يقرى مستورية وكبدة مستورية وأسماك ماكريل وسردين وسمك مكرونة غير مبالحة للاستهلاك الأممي، مجهولة المسبر بإحدى الثلاجات بمرسى مطروح قبل طرحها للبيع لجمهور الستهاكين بلغت قيمتها حوالى 1/2 مليون جنيه. وكانت قد وردت معلومات الى اللواء فخرى ذكري مساعد وزير الداخلية لمباعث التموين عن قيام أحد أصحاب الثلاجات بتجميد لحوم وأسمك بكميات كبيرة وغير مسائحة للاستهلاك الادمى تمهيدا أتوزيعها على جمهور الستهلكين بالمافظات

## لص يبلقى مسجسرعسه اثناء تسلقه المواسير لسرقة شقة

لقي لصن مجهول مصرعه فجر أمس اثناء تسلقه مواسيير عمارة بالمعادى بعد أن انزلقت قدماه اثناء تسلقه للسطر على إحدى شعقق العمارة.

وكان جمال قنضب رئيس تيابة المادي قد تلقى بلاغا من مرسى مصمد البلتاجي وساوي السيد الشربيني المقينمين بالمقار رقم ٩ شارع ٧٧ بالعادى بانها سنعا صوت ارتطأم شديد بمنور العمارة وفرجنا بجثة شاب غارقاً في بمانه فَأَنْتُقَلَ عَلَى الفور على الفقي وكيل أول النيابة حيث تبين أن الجنة لشاب ولا يحمل اثبات شخصية وقد أخطر على الفور المستشار بكرى عبد الله المدامى العام لنيابات جنوب لقاهرة ، وقد تبين من التحقيقات المبدئية أن النساب قد حماول تسلق المواسميس لسرقة إحدى الشقق قائزلقت قدماه

وسقط في المتور.

## لشقة زوجة الشيخ الفاسي بالزمالك

کنیت حنان بکری:

أمر الستشنار ابراهيم عبدالخالق المحامى العام لنيابات وسط القاهرة باحصار اطراف واقعة اقتحام شقة الشيخة فاطمه الجناينى بالزُمالَكُ رُوحِة النَّسِيخُ الْرَحُومِ شمس النين الفاسيُّ وهذ حارسُ الأَمنُّ بالعقار والشيخة فأطمة وشقيقتها الشيخة بحيته الجنايني التي إُمِلْغَتْ عَنَّ الْحَادِثُ فُونِ وَقِوْعَهُ ،وَثَلَكُ لَسَوَّالَهُمْ حُولٌ تَعَاصَٰئِلُهَا ، تَولَي التَّحَقيقاتَ جِمَالِ حَسَنَّ رَكُيِّسَ النَّيَابِةُ الكَلْيَةُ. ، وكان كمأل زايد كأرس الأمن بالعقار رقم ١٠ أ شارع محمد مظهر

بِالرَّمَاآلُكُ قَدْ فُوجِّيءَ مُسَاءَ الثَّلَاثَاءَ المَآضِيُّ بِحَوَالَى \* ٢ شَحْصَا مْنُ الحراس الاجانب ويصحبتهم مجموعة من العمال المصريين وبحوزتهم شني ور ويعضُ لأجنات الحسينية وصعدوا إلى الطابقين 10 و 17 بالعقار والكائن بهما شقتا الشيخة فاطمة الجنايني ثم فصلوا الْكهرباء عِنْ العقار لُنع صعود احد خَلفهم ثم فضوا الاحْتام الموضوعة على أُحَدَى لِشَقَتِينَ واقتَحِمُوهَا تَدِينَ أَنْهُم أَسِتُولُوا عَلَى ٢٠ حَقَيْبَةَ خَاصَةُ بِالشَيْخَةُ فَاطْمَةُ وَانْصِرْفُوا.

• وكانْ عِلْالِ النبينُ القَّاسيُّ أَبِّنِ السَّبِحِ المُرحِومِ شمس النين قد استُصدر أمراً من مجكمة حدوب القاهرة بوضع الاختام على شقة الشيخة فاطمة في النزاع القائم بينهما على التركة.

### بمستندات مجهولة المستر و٥٨ كرتونة سمك ماكريل زنة الكرتونة ٢٠ كيلو و٢٠٠٠ گرتونة سردين مجمد مستورد و · · · كرتونة لحم بقرى مستورد زنة الواحدة · · · كيلو و ١٧٠ كرتونة سمك مكرونة مستورية زنة الواحدة ٢٠ كيلو وبلغ إجمالي للضبوطات ٣٠ طنا وتم عرض مساحب الثلاجة على النيابة التي قررت أعدام للمسبوطات غير المسالحة للأستهلاك الأسم.

سرع واصسساية ٧ التعنيق في اقتطام ٢٠ شخصا فى تصمادم بالقليسوبيس

لقى سائق ومساعده مصىرعهما غرقا واصيب خمسة اخرون في حادث تمنادم سيارتين بينها عندما حاول سائق السيارة النثل تغطى السيارة الاجرة فأصطعم بها وانقلب بترعة وروره رقد نقل المعايين الى مستشفى بنها العام.

وكان اللواء مجدى البسيوني مدير أمن القليويية قد تلقى بلاغا بوقوع الحادث فانتقل على الفور اللواء جميل أبو الفتوح نائب مدير أمن القِليوبية واللواء على عبد الرحمن منير الماحث والعقيد محم صلاح حيث تبين إن المايث وقم أمام قرية وروره طريق بنها بين السيارة رقم ٧٥٩٥ نقل غربية بمقطورة بقيادة ممابر محمد وهبة ٢٠٠ سخة، والسيارة رقم ٣٠٤٩٨ أجرة قليوبية بقيادة محمد سعيد نصىر ٧٧٠ سنة، حيث انقلبت على جانب الطريق بينما سقطت السيارة النقل بترعا وروره وأسفر الحادث عن مصرع سائق السيارة النقل والساعد خالد عبد المنعم

محمود ٢٠٠ سنة، بينما اصيب سائق

## توزيع شهادات التقدير على الأطفال في ختام مهرجان

سوهاج . مكتب الأهراد: لعدد ٢٠ أمين مكتبة. ونلك عقب تفقده سعرض رسوم

الاطفال والمشغولات البدوية الذى أقيم بالاستأد الرياضي كما تضمر الأحتفال اقامة عروض فنية شاركت فيها منيريات التريية

## مركز شرطة جديد لخدمة التوسع العصراني باسيوط

اَلرْقَازُيقَ وَجْمِيعٌ مَدِنَ الْمُحَافِظُةُ بِتَكَلُّفُهُ ١٢ مَلْيُونَ جِنْيِهِ.

استوط .. من مكتب الاهرام : وافقت اللجنة المؤقنة بالمجلس المعلى لحافظة أسيوط على تخصيص ٥٥ فداناً لاتشاء مركز شرطة متطور بحى مبارك في وسط العاصمة لتوفير الوجود الأمنى للأتساع العمراني الجنيد ولإقامة محطة للبحوث الزراعية أخدمة محافظات الوجه القبلى والاسأمة عدة مكاتب ادارية للاشبراف على المساجبر عبلاوة على تفصيص ٥ أفئنة لجمعية العاربين القيماء وضعايا العرب.

وصرح اللواء فؤاد خليل سكرتير عام المافظة بانه تقرر نقل مقر جمعية الرفق بالحبيوان من وسط الكُتلة السكند بالمدينة الى عسزية المدابغ بالصحصراء الغربية للصفاظ على البيئة من التلوث بالإضافة الى انشاء مقر لاستخراج البطاقات الشخصية والعائلية بشارع عزت جلال امام ميدان محطة السكة

## القراءة للجميع بسوهاج

احتفات مصافظة سنرهاج بخشام مهرجان القراءة للجميع وقام المعافظ احمد بكر بتوزيع شمهادات التقدير والمكاضأت المالية على ٦٢ طفلا وشسابا من الفانزين وترزيع شمهادات التقدير

والتعليم والشئون الاجتماعية والشباب والرياضة والثقافة.

## . الزنكلُونَ بطول ٢٠كم وجبار العَمَّلُ بطُرِيقَ هُهُياً ـ العلاقمة بطول ٣٠٠م واشار الى أنه تمت ازالة ٤٥٠٠ حالة اشتغال وتعد على الطرق ه. ۲۷ مليون جنيه للفدمات

الصحية والرافق بالدقطية المنصبورة ". من عطية عيد الحميد : بدات محافظة النقهلية في تنفيذ المسروعات الاستثمارية الجبيدة الخَاصةُ بالديوان العام ومديريتي الصحة والشياب باستثمارات قَدرُها ٢٧ مليونا و ٥٥٠ الف جنبه يتم تنفينها في خطة العام الحالي. اعلنَّ بْلك السيد فَخَر الْنَيْنُ خَالدَ مِحَافَظُ النَّهَالِيَّةُ وَاوْضَحَ انَهُ تَكْرِر تخصيص ١٦ مليونا و ١٠٠ الف جنبه لشروعات النيوان العام التي

تشغل تدعيم شبكات كهرياء ورصف الطرق والبدء في إقامة كويري علوي بالمنصورة لتسهيل حركة المرور بين شطري المدينة من الشرق والقُرْبِ ، كما تَقْرَر تَضْعُنيص ٦ مَلْأَيْيَنْ وَ ١٠٠ الْفَ جِنْبِه لِشَروعاتُ المياه والصرف الصحى والرور والإطفاء والحملة الميكانيكية. وصرح المهندس طلعت شهاب الدين السكرتيس العام بانه تم تخصيص مبلغ ١٠ ملايين جنبه لإستكمال ١٧ مستشفى عام وإحلال

### توزيع أنابيب البوتاجاز عن طريق التليفون في شبين الكوم شبين الكوم ـ من محمد عبد الحليم:

قامت مصافظة المنوفية بتنفيذ تجرية جميدة بقوزيع أنابيب البوتاجاز على المنازل في مدينة شبين الكوم ونلك عن طريق المكالمات البوقاجاز على المنازل في مدينة شبين الكوم وذلك عن طريق المكالمات التليفونية الى الجمعيات الاستهادكية التى تضم مجموعات من شباب الخروجين لتنفيذ هذا المشروع ويرتدى كل منهم زيا خاصا برقم خاص حتى لايرتاب المواطنون في شخصية الموزع ونلك مقابل رسم رمزى على سعر كل انبوية ليصل ثمنها إلى ٣٠.٣ جنيه التخفيف العبء على المواطنين وصرح المهنس عبد الرحمن بطرئيس الوحدة المحلية لمينة المؤاطنين وصرح المهنس عبد الرحمن بطرئيس الوحدة المحلية لمينة شبين الكوم بانه سوف يتم التوسع في تنفيذ هذا المشروع في بقية من المحافظة وتجهيز اسطول لنقل الإنابيب من مقار الجمعيات الى الإحياء والمناطق الشعبهية والقرى التي لا يوجد بها مستورعات الى الدواجات

الأراضي الزّراعية من التعديات وانشاء منطقة سكنية طبقا لنخطيط حضاّري، حيث تقرر انشاء جميع الرافق من شبكات مياه وكهرياء وتليلونات وصرف صبحى وطرق وغيرها قبل البدء في انشاء الساكن الجديدة. وقال الهندس نادى أبو شهبة مدير عام الأملاك بالمافظة إنه سيتم طرح هذه الأراضي للمواطنين خلال الشهر الحالي، وإن المافظ طالب باعطاء الاولوية لابناء منطقة منشأة عبد المجيد ومركز اطسا، وقال إن نظام تعليك أو بيع هذه الأراضي سيكون بالتخصيص أولا لمدة ثلاثة أعوام لاعطاء فرصة لاقامة

منشئتهم ومنازلهم على الأراضى المخصصة لهم، وإن لم يتم نكُّ خلال السنوات الثلاث تسحب منهم رتباع أو تخصص لأخرين يثبتون جديتهم في البناء. ١٠٦ مليــون جنيــه لتطوير المناطق العسشسوانيسة بقنا

قنا \_ مكتب الإهرام: تم الانتها، من المرحلة الاولى لخطة تطوير الناطق العشوانية بمحافظة قنا بتكلفة مليون و١٠٠٠ الف جنيه.

صرح بتلك للصائط متضون شاك واضناف أن هذه الاعمال تضمنت توصيل الكهرياء لهذه المناطق بمعينتي قنا والوقف ورصف طرق عشدوانية بطول ۲ کیلو میتر بعدن فیرشوط وقوص وارمنت وأسنا وتوصيل مياه الشرب ومد

شبكات الصرف الصحى بالعاصمة وأضياف أهمد ناجى سكرتير عام المافظة أنه تم تخصيص مليونين و- ٦٠ الله الثانية من الف جنيه لتنفيذ اعمال الرحلة الثانية من الخطة والتي ستبدأ في اكتوبر الجاري وتشمل مد مرافق البنية الاساسية ببقية الناطق العشوائية بالمافئة.

### انشاء مكتحة للطفل بقسيرية تنيسده بالداخلة

الوادى الجديد ـ مكتب الأغرام : خصمت محافظة للوادى الجنيد ١٦٢٥ مترا مربعا بقرية تنيده بالدلخلة لصندوق التنمية الثقافية لأنشأه مكتبة للطفل عُلَيها . مسرح بنلك ابراهيم خليل مدير الثقافة بالمعافظة واضعاف أنه تم عمل الجسات

للموقع وايضا جار عمل الرسومات لبدء

## ه, ه مليون جنية لإقامة مصنع لمالجة القمامة بالبحر الأحمر

الغردقة - من عرفات على :

وافق النكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية على طلب الفريق محمد زاهر عبد الرحمن محافظ البحر الأحمر الخاص

' لراغبي التمييز شقة ١٠٠م '

سراهیم ت: ۴۸۰۹۶۱ \* شسقه ۱٤۰م ۲ نوم ۲ حسم

للبحر ١٧٠٤١٧٠

ورسيشن بالتليفون بانوراسا

\* غـرقــنــين وريســـشن ۲۸۸۰ بالوزاره بالخـامس ۲ أسـانسـير

ادنع ٥٥٪

واحجزشاليه

بحملما سباحة وتشطيا فاخرة

اوبر ٥٠٪

**واستلم فنورلً** ا مع تسميلات في السماد

2510V17 /2555710 a

27-17-1/55-7171

١٢٠ ألف نقدا ت ١٥٥١٨٥٥

بمدينة الغردقة .

وصناعة البلاستيك واعادة تصنيع كسر الزجاج كما سنتم الاستفادة منها أيضا في دسناعة الأعلاف اللازمة للحيوانات والطيور والأهم من ذلك هو التخلص التام من مشكلة صرف القمامة وتتثيرها الضمار على البيئة بعدما تفاقمت هذه المشكلة

بإقامة مصنع لفرز وتصنيف ومعالجة القمامة والاستفادة من صرح بنّلك اللواء حمدى الملا سكرتير عام المحافظة وقال إن هذا المنتع سيقام على مساحة خمسة أفننة بعض عناصرها وتمويلها إلى سماد عضوى بالإضافة إلى أستخدام للخلفات المسالحة منها في تصنيع ورق الكرثون

ا مكتب ١٢٠م٣ بالأول لجميع الاغسسراض سوقع ستسب ميدان ١٥ منايق سنموجنا لكتب/ عــ

اطيسان زراعسيسة

" للبسيع ٢٨ فعدان حسدائق

مثمرة ممتازة بأبو المطامير

بعيادة بالسيوف ش صلاح النين

إجسهنزة طبي

الحسيسار الامسريكي لعسلاج

مطلوب نقل ؛ طن مـو NPR مطلوب

بالتقسيط لشركة لاوسسطاء

' ريتـمـو مـو ٧٩ المانى فـابريقـة

١٦٧٥٠ ت ٩٧٢٨٠٥٩ من ٧-١١٨

يحالة جيدة ت ١٥٥٥٥٨

الضبعف بدون انويه او جراحة

ت/ ۷۰۲۸٤٦ الاستك

ت/۳۵۰۷۸۲۸ للقاهرة

017A1-1 io

ادات

ـارات

ت ۲۰۸۱٬۹۳۷ القاهرة

ATTATVO

\* السروابسى ت ١٧٥١ ٢٥٥/ ١٨٢١٧١٥ للتلب في نيونات ۸۲۱۷۱۵ للتليـــفــــريونات والفيديوهات والنش والثلاجات 09772VV / 277 . 4 .

### والغسالات الاتومانيكية والمكائس زايدات الحامعة العمالية

خدمات فورية بالضمان

فرع الاسكندرية ۳۰ شارع ابراهیم راجی – من شارع مصطفی کامل بولکلی – الاسکندریه

تعلن عن اجراء مزاد بالمطاريف المعلقة لتأجير كافتيريا حديقة فرع الجامعة وقد تحدد بوم الأحد ١٩٩٦/١٠/٢٠ مسوعة لغض المظاريف والبت فيسها وتطلب كسر اسسة الشسروط وتطلب كسراس وّالمُواصَّفاتٌ من العنوان عاليه نظير سداد عشرون جنيها لا

### (عطاءات ومناقصات)

مستشفى القوات السلحة بالإسكندرية (مصطفی کامل)

تعلن عن طرح العمليات الاتية: ا. تشغيل وصيانة واصلاح التكييف المركزي ٢ـ صيانة واصلاح المصاعد

أعد 11 مصعد) حبُ كبراسية الشيرُوط من ' بيجو ۵۰۴ V۹ GL ميتاليك المستشفى مقابل مبلغ خمسون حنيها ترسل الطلبات بالسريد السجل باسم السيد اللواء منير \* لادا سمارا كابورليه حمراء مستشفى القوات السلحة في موعدً غايته اسبوعين من تاريخ النشر كالزيرو ٣ش الفريد ليان/ رشدى/

وظائف خالہ

ئۇسسة كېرى

حسملة المؤهلات العليسا وقسوق

سرتبات وحوافر مجزية ت

🗷 للطلبة والخريجين 🗷

🗷 لاول مرة بالاسكندرية 🖪

نظام العمل الإصريكى بالساعات

Periodic Function System

-جـدول اعـمــال اســيــوعى لكل

-غَيِّر المُتَـفَرِغُ ٢٤ سـاعـة

يوجسد شسقق تمليك بمكتب

العالمية للعقارات/ ت: ٤٥٢٢٧٠

مساحات تبدأ من ١٩٠م٢ تقسيط

على ٢٤ شــهــر للاستـــــــلام

-التفرغ ٤٨ ساعة اسبوعيا

PAT - A0-37017A0

الإسبوعية

اسبوعيا

ثلت

محمد الشاعر

\* شسقق ىوبلكس بس

27... 74 /27.722Ta

## ه ظائف خالب

" عطلوب مسهنسسة/ مسهندس معمارى حديث التخرج شرط

اجادة الكمبيوتر ت: ٨٦٩٠٥٢ المتسوسطة والمتسوسطة للعسمل \* شركة تعمل في مجال الاثاثات بالاقسام المختلفة لفرعها الجديد للعدنية والخشبية تطلب اقراد للتمثيل التجارى بمرتبء عمولة ت: ٢٠٠٠٦٩١ من ١٢ صباحا إلى

## بحرعضركات

بالإسكندرية

♦ كشارط ابناه الاسكندية فقط المقاسسة الثلاثاء والكتوبر السساعة أإصباحا سموحة اكويرى 12 ما سيو عربت حجانته

## فاين بنودز

، مؤهلات عليا 🛊 مقدرة على العل الجاد للوامرا

مدوبين مبيعات ﴾ خبرة ماستبة ♦ السن العربادعن ١٨ سنة

عْن طَرح المُناقَصاتُ الْمُوصَحَا (۱) تورید ملیسسون نمره بلاستثيك منزدوجية لأعميال ألتهامسين حسسب الشسروط

حلسسة فض الظاريف الأحسا 1417/11/۳ الساعة ۱۲ ظهرا (۲) تورید مطبـوعـات وادوات كتابية حسب كشوف الاحتبأجات المرافقة للشروط

١٩٩٦/١١/٤ الساعة ١٢ ظهرا. ويمكن الحصبول على كبراسة الشىروط والمواصىفات من مقر لصندوق بالعنوان بعاليه.

ولن يلنسفت لأى عطاء غسيسر عسحوب بالتامين الابتدائى ٧٪ من قيمة العطاء يزاد إلى لشروط هذا الإعلان.

### صندوق التأمين على الماشيه ٧ شارع نادى الصيد/ الدقى

السيارة الاجرة.

مبئى الهيئات والشركات وزارة الزراعة يعلن للقطاعين العام والخاص لعام ٩٧/٩٦

وللواصفات بالكراسة. وثمن النسخبة اختمسون

بمقر الصندوق. والموامسفات وثمن النسخة حمسون جنيها».

١٠٪ عند الرسسو وصسورة البطاقة الضريبية والسجل التنجياري، وشسهبادة القبيد بضريبة البيعات ويعتبر القبسانون رقم وه، لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متمما

حلسبة فض المظاريف الإثنين

٣ ثلاثة جنيسهات منصرية

مسمساريف بريد وتطبق فى شبأن الإغلان وتقديم العطاءات وجميع اجراءات المناقصة والشوريد أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحـــتـــا

### Roman manual manual same عطاءات ومناقصات

### محافظة القيوم مديرية الشئون الصحية التموين الطبي

تحلن عن المناقصة العامة وقم د٢، لسنة ١٩٩٦ عن توريد ● عدد ۲ سیارة بك اب كابینة مقردة وقود سولار، وتقبل العطاءات على الكراسية المعدة لذلك بادارة الضمبوين الطبى

الفيوم بجلسة ١٩٩٦/١١/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرأ ● وكذلك توريد أنوات مكتبية

 Centerfuge وكتابية 4- Coagulation analyzer تطلب كراسة الشروط من لدارة بجلسة ١٩٩٦/١١/٢٠ الساعة المركز بالعنوان عاليه مقاءل سدأد الثانية عشر ظهرأ بلغ ۵۰۰ حنیه مصری بضلاف وتطلب الكراسة بطلب مدموغ تاريخ فستح الظاريف يوم برسم قدره خمسون جنيها

التنفينية.

-- -----

المُسَلِّلَاتُمَاء لِلوافِقِ ٢٩/١٠/٩٩٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ويقدم العطآء مصمصوبا بشاميز ابتدائى ٢٪ من إجسالي فيسا للعطاء بالعملة الحرة سواء كان العرض بالعملة الحرة او التحلية · لنَ تَقَبِّل العطاءاتُ الدِّي ترد قَمِل النظير أو بعد فتح الظاريف أو الغيير مصحدوبة بالتامين الابتدائي

## والرابعة والخامسة بخلاف مبلغ وقدره ٥ جنيهات لن يطلبها وكل عطاء غير مصحوب بئامين ابتدائي قبره ٧٪ من اجتمالي القيمة سواء قطاع اعمال أو خاص لن يلتفت إليه.

لانات

حامعة المنصورة مركز أمراض الكلي والمسالك البولية سورة - شارع الجمهورية وطرح الركز في مناقصة عامة توريد أجهرة معامل

 Spectrophotometer Ifrared spectrophotometer مصآريف البريد

> الاثنين الموافق ١٩٩٦/١١/٢٥ عَنْ توريد وقطع غيار سيارات انواع محتلفة مناقصية عيامية جاسية يوم

الافنين الموافق 1997/11/11 عُنَّ

وتطلب نسبخ الشروط والمواصفات الفنيسة من مسمسرن توريدات

### المُحافظة على طلب مدموغ فلة ٧٠ قرشا مقابل سداد قيمة كل نسخة عطاءات ومناقصات

### بورسعيد الإدارة العامة للشنون المالية والإدارية

بين شسركتات قطاعي الأعسسال وَالَّخَاصُ الْمَعَدُ لَقَتَعُ مَظَّارِيفُهَا في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالجلسات الوضحة بعيد ١ مُناقصة عامّة جلسة يوم السسيت الموافق ١٩٩٦/١١/٩ عُنَ ٢ سيارة نقل قلاب حمولة صافية

## عُلّى حــنَّةً مسبلغً. • ٥ ُجنيــه للمناقصة الأولى، مبلغ . • ٥ جنيـه لكل من الناقصة الثانية والثالثة

## بيوان عام محافظة

تعلن للحافظة عن الناقيص العبآمية ارقيام ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢

۱ سیارة مجهزة یفنطاس سعته لِتَقَلَّ عَنَّ لَامِتُرِ مُكَعِبٍ ٢ ـ مناقصة عامة جلسة يوم الأحد للوافق ١٩٩٦/١١/١٠ عنْ تُوريد:

وعَنَّدُ ٧ مِوتوسيكِل مجهز شرطة موسل حسن. ٤ - مناقصية عيامية جاسية يوم

۱۰ ـ ۱۰طن

دعند والإت ورشء ۾ توريد

التلاثاء الموافق ١٩٩٦/١١/٣١ عَنْ توريد محامآت ورشء

المنطق المرابعة المنطقة المنط المتدرسو بعصا سركة النساعية مرية المفاولات مرية المفاولات أيتند ي الشرعات التابعة ين رغوب سيد

### والتعليد ان د ق ينند عرب لسيد بوست سنة أمون سابقا طلطاً - غرسة قصة عامة رثد

دری که بین معدوس فط مال تلعیده و استرشان معصد عدر طین استرش وبرئست تب عبة وانكهريانيا لعة سری صبحتی سرک ال

نت وتلوسونات بن آيا. بنت بالشرى نضير سـد بنت بالشرى نضير سـد -----ا تسعد بغايث الثري العطاعات في مسوت 1997 7119

## ود المصلاء والعطاء فامين فيشد الوريد الأو المستوالي الأرة ا

## قصص يوسف الشاروني

🧘 تقرأ المجموعة الكاملة لقصص الكاتب الرائد الكبسيسر يوسف الشاروني التي صدرت في جبرعين، فبلفت نظرك التوجه العام الذي تتوجهه هذا القَصص ٱلغنيـةُ . تكثف عن فنان مهموم بقضاياً عصره، مشغول بقصائر الافراد وُالأمم مُسعاء يرَى أن هذه المُصائر تَتَشَسَابِك وْتَتَدَاخُل، وتَنْحَلَ عَقدتها . أحيّانا . ولكُن ى حسَّابٌ الفَّقراء . ذائما علَّى حسَّاب

ويسترعى إنتجاهك ابضبا كيف تتداخل

المُوَّضُوعَاتَ فَي الْقِصِةِ ٱلواحِدةَ فيشتبكَ

مصير الفرد فيها مع مصير فرد اخر متصل به، ويتضاد هذا المصير مع مصير فرد ثالث لاتربطه بالإثنين إلا عسلانية تواز ووجسود عَرضَى في مَكَانَ مِنا ، حَنْ سَشَّلًا قَنَّصْةً «الطريق» التي تجمع بين عسجسور افندي والطبيب قدري ، يدشي كلاهما في ميدان العنبة المردهم بالناس والعربات والترامات والباثعين من كل نوع ، كان عُجور افندى قد عرف الطييب منذ عشر سنوات إذ ذهب مع صنيق له ليحقنه الطبيب ضد مرض معد كان مُنْتشراً إذ ذاك، فأبَّدى الطبيِّب عناية مفرطة ووسوسة في تطهير إبرة الحقَّل مما حب على عنجب ور والصنديق يتندران بالطبيب اياما كلما جمعهما مجلس . ومع ذَلك فَـلاً الطبيب الذي يذّرع العُسَيَّجة فَمُ ساعة مبكرة من الصبياح يذكر هذه

الواقعة، ولأعجّور يَذكرها كُذلكٌ . فَإِنَّهُ مُشْتَعُولٌ عَنَّ إِسْتَدِعَاءُ الْمَاضَى بِمَا جِرِي له في الْحَاضَيْنِ . فيعد حُـمَسَة وْعَشَّرين عَّاما في خُدمة الحكومة كان خْلالها مَثَال المُوظفُ الأمين النظيفُ المُلفُ، وجه النه رئيسة الجييد في العمل عبارة مُهْبِينَةً . قُلَاله : «اثنت ملهمل ولاتؤدى

أما الطبيب الذي كان يقطع أرض العتبة محيرا ومهموما فقد وأجهته مشكلة من نوع أَخْرٌ . إَبِنَتِهِ التي كَأْنَ يُحِبِهِا أَكِثْرُ مَمَا تحبه . الأبنة التي أفنى سنوات عـمـره يربيها ويدللها ويعلمها والتي كان يرفض أَنْ يُزُوجُهَا مِن أَحَد لأَنها تَشْبِهُ زُوجِتُهُ الْحَبِيْبُةُ الْنَي مَاتِتَ وِتْرِكْتَ لِهُ هَذْهِ الْوَدْبِعَةِ الْشَالْنِـة ـ هَذْهِ الْإِبْنَةَ تَقَسَم لَهَا عَبَريَس مقتدم، ، من النَّوع الذي لايمكن رده أو المُسلاصُ منه، شسابُ لايزيد عسمسره عن الحادية والعشرين بلبس نظارات امريكية وحداءً لأصوت له ". تقدم اليه هذا الشَّابُ وقال له انه سيتزوج إبنته ،عفاف، خلال الشهر التالي، وافهمة - بلا مواربة - انه لم ياتُ لطلبِ مُوافِّقتُه، بلُ لمِرد أبلاغه من بَّابِ الأدبِّ ؛ وآضاف انه متَّفقَ مع عفاف، وهي الأخسري منتفقة معه على الزواج ،

وبهذه الطربقة . لَمْ يِدر الطَّبِيبِ ايقرح للخبر ام يبتئسِ له . ترى هل يستطيع أن يسيطر على الوقف ام بضرح الموقف من يديه ؟ أمنا عبدور التندي فقد حك ظهره لسبب ما، واخذ يبحثُ عن بداية لم يحس به من قرفٌ . في وَقَتِ العَشَاءَ قَدِمَتُ لَهُ رُوجِتُهُ طَبِقًا مِنْ لَبِيضُ المُقَلَى، وهو لايِدُونَّ البِيضُ المُقلَى ابدا، فازاح الطبق جانبا، فاندفع الطبق من المائدة الى الأرض وظل يتقلب ويدور محدثا صوتا متكررا مزعجاً، حتى استقر وقد تناثر مافيه من البيش والسمن على الأرض . ورغم أن عجور افندى كان جائعا كُلُّ الجَّوْعُ، فَإِنَّهُ لَمْ يُسْتَطِعُ أَنْ يَتُواْجِعِ . خاصة وأن زوجته قد اخذت تدافع عن نفسها، فعاظه هذا الأمر، إذ كيف تستطيع ني أن تدافع عن تفسها أمامه. ولايملك هو

أن يرد على أهانة رئيسه ؟ وكان عجور قد تزوج منها قبل خمس وعشرين سنة . تسلَّمُها من أبيها يوم تسلَّم هو عمله ، فها هي ذي تنسور وترد على الكلمسة بعثلها، وتزعزع مكانته وهيبته امام الاولاد . وحين حان وقت النوم لم يدعبها الى الغراش فغاظها منها أنها لم نبد أية رغبة ا فن يوسف الشاروني القصصي يعتمد الى حد كبير على الإيماءات والإسارات العابرة، يستشدونها في مله القصية بالتفاصيل الحية التي تغني الصورة ألكلية للقصَّة . في قمة عُصْبِه من زوجتُه ينكر الزوج أنه لدى زولجه من أمرأته قرا فَى الْصَحَفُ أَنْ ثَمَةً حَرِّكاتَ يَسَائِيةٌ طُهِرِتَ في البلد ، هنا لتذكر أن الطبيب قدري قد أُخْدَ يعاني هو الأَخْسَ من الدَّعُوةَ اللَّي تحرر النساء، فهذى أبنته تقرر الزواج دون مشورة أو موافقة مسيقة .. وهذا عجور افندى يسير في الشارع فتقبل عليه فتاة أخرى، ثم فتى وفتاة، ثم فتيان وفتيات، ممتلئين صحة واملا أ. اما هو فُكانَ يحس أنه قدّ آستنفد . وكان واثقا أنّ حُوخَة قد شاعت في رؤحه وجسده. وانه عبر الطريق من أضَّرَهُا منذ خُمسة وعشرين عاماً . منذ اليوم الذي طلق فيه مدرسته ووجد وظيفته وتزوج ، ومن

يومها اصبحت حباته كبندول الساعة.

## د . على السراعسي

تتحرك الساعة به من تلقاء ذاتها، نفس الحركة مرة كل أربع وعشرين ساعة ، أما هؤلاء الشباب، فالطرق جميعا مفتوحة أمامهم يستطيعون أن يفاضلوا بينها، ثم يختارون ويحققون احلامهم ويعثرون على

كنورهم المخباة في نفوسهم . وفي الجانب الأحر من الطريق كان يسير الطبيب قدري . وقد استقرت نفسه بعض الشيء أ. فقد أشتري لابنته عفاف سوارين كمفاجاة وتهنئة فحلت مشكلته على المدى

آلَى جانب صورتى الطبيب وعجور يضع يوسف الشاروني صورة الميدان الرّنحم ناس كذيرون بينهم اشخاص ليسوا اقل اهمية من الموظف والطبيب : العبسال الذاهبون الى متصانعهم والصائغ النحيف الذي فُـنتّح دكسانه لتسوه فكان الطبسيب أول الداخلين". ثم هؤلاء يعرفون طريقهم في الحياة . ويستطيعون أن ينهضوا باعبأنهم دونُ تلكؤُ، ومن ثم يتركهم يوسفُ الشارونُو ويَأْخُذُ يُورِدُ التَّقَاصِيلُ ٱلذَّي سبقت الإشارة آلَيْها، يُورَنها كما يُراها وُدونُ أَى انْتَقَّاءَ دخادمة في الطابق السابع تنظف سحادة على رأس المارين ، أخسرى تدلى بسلتها وتصرخ . وسائر يقرأ صحيفته، وأخر بحدق فَى الْفُرَّاعُ ، وهذا رأسه اصلع وتلك شُعُرهاً مسترسل وسيبارة بوقها يدوى ومذياع صوته يعلو، ورجل يسرع وإمراة تتحدث وكلب يتصرى وطفل يرعق . كُلُّ هَذَا الم على عقل عجور وضيع منه الهدف الذي كان يبحث عنه . عاد آلي الميدان ثم تركه ولم يعرف ماالذى صعله على الضروح فى هذا الصباح الباكر من يوم الجمعة ، ومر في طريقه بمزيد من تقياصيل الصورة . مر بالتعطر ولحظة المطر ومكأن الزحسم والنبائح والغبطة والقرف والكعك والمكتمة والدراجية والمذياع وباثع المسوغسات والنرجيلة والصابون والقماش، والساعات والأحنية والجبن والحلاق والسيارة والغبار ثم الميدان والتسرامات وزرقة السماء وشسرطى المرور وقلقلة العسريات وابواق السيارات . وانْحَرْف الى السَّمَالِ واْخُتَرِقْ رْحام أحد الطرق الكبرى الأخرى . وانطلق

ستعرف من يعض قصص للجموعة الهدف الغني من إيراد هذه الشفاصيل ، إنه هذا بشكل تعليقا مواربا على الصياة والإصياء، تسييراً مباشرا يشكو الطفل فتحي عبد الرسول من الرحمة في أول القصة . صحبة والده دات مبرة الى متولد سيندى احتمند التونى، وانضم الى حلقة من حلقات النكر يتزعمها الأب فسى إبنه تماما . نظر الطفل حوله، وتمنى أن يركب أحد الراجيح ووقف مبهورا يتامل حصانا من الحلوى عليه مبهورا يسامل هصدات من الحبوق سيد فارس صغير ومر بائع طراطير تتبعه حتى احس فجاة أنه قد ضاع وسط الزحمة . من تلك اللحظة فصاعدا تصبيع الزحمة

بسير عسى أن يكون هدفه هناك .

قُوةً ضَاعُطة ملحة، تحرك الأحداث في طريق ماساوى. هنا وفي قصة اخْرَى، بارعة وغُنْيَةُ بالتحليل والتشابك هي قصة : «اعترافات

ضُمِيقَ ٱلحُلُقَ والْمُثَانَةَ»، وساعرض لهَّا في لَمْ يَنْقَدُ الوادِ مِن الصَّبِاعِ إِلَّا رِجِلَ يَعْرِفُ أَيَاهُ فَقَادَهُ الْيِهِ . ثَمْ انْتَقَلَ الْآبُ وَالْسِرَةُ الْيِ الْبَاهُ فَقَادَهُ الْيِهِ . ثَمْ انْتَقَلَ الْآبُ وَالْسِرَةُ الْيِ القناهرة سنعينا وراء الرزق وهنالك هالتنة كَـثَّمَافُــةُ النَّاسُ، وُبُدا لَهُ أَنَّ اللَّهُ مُـولِد قـد اجتمعت فيها مرةً واحدة . خشى أنّ تنهار العمارات الشاهقة وأن تننك فوق ساكنيها .

لله: مالك تمكن الأب من أن يجهد لنقسهه عهمها



فى العَّرِيةَ وَفَى البِّلَدِ وَفَى الْعَالَمُ . مَاذًا يَضْعُلُ اولاننا مَنْ بَعَدَ ؟ بَعَدَ بَصُ وَيَخْلُو لَلْإِبِنَ وَجِنَّهُ الْحَلِّيَّةُ الْحَبُّ

وإنتسار ٱلأطباء في الريف ، يمون الأب ويعدو الأربعين يقف الى جبوارها، ومن بعدها يعرف الطريق الى فراشها ، ويسلمه الهوس بها والخبوف المرضى من الزجام والضُّبِياعُ الى الجِنون . يحاول أن يقضم تَفَهَا ، اجمل مافي وجهها من تقاطيع يظل من بعد يتوقع مجىء ممرض السنشقي

للكاتِّبَ، نَلك هُوَّ الْقُهر . لم تُحْل قـصـ

تسترك في الصالة والمطبّخ وبورة المياه في الغرفة المُجَاوِرة شاويش ورُوجِتُهُ السَّابة . ` لم ينجياً . قامتُ بينُ ٱلشَّابِ والرَّوجِـا المُهَاْرَشَاتُ التَّى يَدَفَّعُ الْيُهَا الْإِنْكَامُ وُضَّيْقَ المُكانِ، مضافًا اليه الجمامُ الوحيد الذي كانت الزوجة تشغله، بينما مثَّانة الشباب توشك أن تُنفجر . لاتنفجر المشانة، وإنما ينفجس الشباب إذ يرى الزوج قادمنا ومنعه زُجِاجِةً فَإِرغَةً يَهِدُنُهُ بِهِا ۚ . رَبِعا تَرامِي الى سمعه شيء كنان يدور حول العلاقة مع الزوجة . يضربه الشاب بالزجاجة المُكسورة فيـقع على الأرض قـتـيـلا . لايدرى الشـاب كانت قوة الضرية صدفة ام هي مقصودة كى بأخلو له وجه الزوجة . ولكنه يصاكم ويدان بنهجة القنل العمد، ويقبع في الرِّثْوَانَة . مَنْفُرِدا . وينظر في سنعنادة المِسْردل الموضوع في ركن الزنزانة . هنا يستطيع أن يفرغ مشانته وفضيلات باقي اعضائه دون هرولة أو إضطرار، أو مزيد من

الشغب المعضى الى القتل . لايدع يوسف الشاروني الفرصة تفوته دون على لسان بطله أنه ساقر ألى الخارج فوجد بيوت الراحة منتشرة ونظيفة وباعثة على الرضا . ويضيف أنه يقيس مبلغ حضارة أمة بنتشار بور الراحلة في أرجائها:

بدت له هرولة الناس، رجبالا ونساء كأنها تدافع قطيعًا من الأغنام في طريق عوبتها ساعة الغروب إجبتاحت الولد موجة من

وَالْأَخُتُ الصِغَيْرَةُ . وهنا فغرتُ الرَّحْمَةُ فأها مرة أخرى في وجهة ، العمارة كلَّها ضيقة الغرف مرَّيحية نشاغليها . تتلامية فيها اجساد الرّجال والنساء فيتوالدون كألارأنب . وتعلو أصوات الشجبار ". الكل مضفوط"، مضيق عليه والأعصاب منفلتة. ماتت الأم وتروج الآب من شابة في العشرين . مابين آلبِ فَظَّة والنومَ سمع الوَّلد اصوَّانَا مريبًا تصدر عن أبيه وعروسة استقبل الاصوات بخليط من حب الستطلاع والاسمئراز واللذة . ثم فسدت العلاقة بين الابن وابيه تُهبِ يبحثُ عن عمل حتى وُجْد . بُعْد عَنَّاء . وظيفة محصل في اتوبيس . الزحمة تطارده مُناً أيضًا . قَالُ له مُستَّولُ في شركَة الأوتوبيس : شركتنا تحب الزّحمة . إنها تَرْيَدُ أَيْرَادَاتِنَا ، وَنحنِ نعطى حوافرَ إِذَا زَاد

ولأسرته سكنًا . محل بقالة صغير، وغرفة

وحسيدة للسكن جسعت الأب وألأم والولد

الأحسام وتنضغط فيتوهج الجنس . الهم الدائم هو حصول الراكب على مقعد . هذا أهم مُأيشَّعُله ، كأنما يُتوقُّف علَّيه مصبره . تعليقات الركاب تنبىء بخطورة الازدحام سنين لن يجد الناس مكانا على الأرضِ إلَّا متَلَاَّصَنَّقَيْنَ . هذه مُثالب التَّقَدُمُ ٱلطَّبِّي

ومعهم قميص الأكتاف. غيّ قُصةً «أعترافات الخلق والمثانة، يحرك الرَّحَام الحدث الْقَصِصِي، مُتَّعَّاوِنا مع عَامُل اخُر يُتردد في ارجاء العالم القصصي والرَحَاْمِ، مِنَ القِّهِرِ، قُهِرَ الْأَبِّ وقَهُر الْعُقَرِ، وقهر المدينة الكبيرة وسكانها، ولكن قصة وإعترافات، تبدى للقهر وجها أخر . الولد فَى القَّصِةَ مُخْلُوقَ مِعْيَبٌ بِدِنَى هُو صَيْقَ المُنَانَةِ، الذي ينقِّعِه الى محساولة افراغ محدوياتها بين الحين وَّالحين ، في بدأيةً حياته المدرسية منعته المدرسة من ترأه القصل للتبول . وفعلت مثل هذا بغيره من التلاميذ . بَالُ هؤلّاء على انفسهم وْقاُوم هو حتى لم يعد قادرا على التحكم فإست وهي يبكي، وحسين انتقل الى العُسِش في العاصمة سكن غَرَفة من مجموعة غرف

أنْ يَثَامُلُ أَحُوالَ الْعَامِيمَةِ ٱلَّتِي تَزَالٌ فَيِهَا الْرَاْحِيضُ العَاْمَةُ بِلا لُحُطارِ وِيلاً سَبِّبَ . يُقَوِّل

هذا اللمع الذي يتكرر في قصص يوسف الشاروني هو مايدعوني الى وصفها بأنها امتحضرة، والمجموعة من بعد غنية الى حد إلمعيد بالموضوعات والتأملات : اخص بِالذُّكُرِ : «لَحَات مِن حَيَّاة مُوجِود عَبِدَ الموجود، التي تعالج الأغراء، والجريسة والجوف المنصل من الإنكساف وتتخذ لها شَعْارًا : انا اخاف أذن أنا موجود . وانوه ايضاً بقصة وأنيسة؛ اللي تصور الأثر الضار للتزمت النيني على بنت مسيحية معديرة اقنعوها بان من يكذب يخرج على شريعة المسيح . فلما تضطرها الظروف اليُّ الْكذب تجبُّن عن الاعستسراف وتجمعل الكابة . لو ضَّاعُ هُنَا ويكي لمَّا وَجِد مَنْ يقول غيرها يتحمل وزّر مااقدمت عليه من خطا . عالم يوسف الشاروني عالم واسع فاتن

الكومينيا والتراجينيا والفارس والمتلويراما.. حتى قبل كل ما حسرى من احسدات، وقبل هزة

فى السنينات كان لكلمتى والإصالة، ووالمعاصرة، رئين خاص.. فالإصالة هي المعادل الفكري للاستقلال والتحرر

الوطش، والمعاصرة هي المعادل للتحديث والتقدم

وكان الكاتب المفكر الراحل احسد بهماء الدين قد وصف

الصراع العربي الإسرائيلي بعد حرب ١٩٦٧ بانه ،صراع حضاري، وأصبح لهذا الوصف في الراي العام وفي الفكر

القوميّ أثر كَبِيرٍ، وٱصبح مؤسّرا على ضرورة الأخذ بأسباب

وقد بدا إعداد مصر طلصراع الحضاريُّ، بإعادة بناء القوات

المسلحة باحدث الصيغ والعلوم العسكرية وتدريب القوات على احدث الاسلحة وعلى استبعاب التكنولوجيا المتطورة... واهم من ذلك اعتماد الجيش بصفة أساسية على الجنود من اصحاب المؤهلات العالية...

فلمـأذا يعبجب أى امّرئ من انتضاع فناني المسرح نحيو

المنية الحديثة واستبعاب دواعيها وضرور أثها وتطوراتها

والتنمية، وللحضور في العصر.

هكَّدُا ذهبت إلى لندن لمُسَاهدة نموذج المسترح السسيساسي والوَّثَانُقي الحنيَّث في مسرحي الفنان الكبير بيتر بروك ŪŠ يو إس، وإلى باريس لشباهدة نموذج مسرح والشوك؛ النقدى الحبيث والذي اقترحه طلبة جامعة السوريون وشبابها الثائر اثناء اعتصامهم بمسرح والكوميدي

الهزيمة واثار حرب الاستنزاف

ومحاولات صباغة للجنمع كله

للاعمة الظروف العسكرية وأعباء

فرائسير، وينفس الفيضيول والشيوق لشاهدة آلسرح الحنيث المجهول نهبت إلى مسوسكو لشساهدة مسترحية الفثان الروسي بيوري لوبيموف المقتبسة من كتاب الصحفى الأصريكي حون ريد معشسرة أيام هزت العالم، وهو تقرير صَحقَىٰ لشَّاهد عدان أُوقَّانُمُّ ثورة ١٩١٧ الباشفية.. وقايتنا زيارتي إلى منغوليا ويواندا ويرلين وتحملت في سبيل ذلك مشقة البرد القارس والنفقة التي

ومع أنَّ العُـــرض اللســـ ـُـرة أيام هَرْت العــالـــ أثارُ حماسى له كما اثار هماس جسمه ورالمساهدين الروس ومعظمهم من الشباب، فقد عجبت من أن مرافقي الملرجم سيرجي، لم يظهر أي حساس أو اعتجاب

لا تحتملُ إلَّا بِمشْقَةً.

بالغرض المسرحي. ولما كنت اعسرف أن مسراف قي الوفود الإجنبية والترجمين لهم في روسياً يَحْسَارونَ مَنْ بِينَ اخلص شباب الحزب الشيوعي فَــقَــد الرَّكت مِنْ ٱلنَّتْنَاقِضَ بِينَ حماس السُّباب من المساهديّن وبين تبرم مرافقي دسيرجيء من الْغُرِّضُ الْأُسْرِحِي أَنْ الْسُرْحِيَّةُ ثَدُّ اثارت جدلا ظاهرا أو حَفْياً اثار فيضُولي، وفكرت في محساولةً استطلاع رأى سيرجى وان اجعله يتجاوز عما تعليه عليه وظيفته مَنَ الشَّصِفَظُ والأملناعُ عَنْ إِثَارِةً مناقشات لا لزوم لها مع الأجانب. ووجست فسرصستي في قطار لينْنُصِراد.. فبحد أن جريفا في محطة موسكو العملاقة وتقطعت

انقاسنا وضحكنا من انفسنا ومن عُنْ بِوَفِيْهِ نَشْرِبِ فِيهُ السَّايُ بِعِد منتصف الليل فلم نجد غير البائع المتبحول وشماى السيام وقيار مع البسكويت صعب الكسر. وكان القطار بشق الليل بسرعة مائة كيلو متر في الساعة، والليل في الخَّارَج عميقٌ لا نتبين فيه مَّنَّ

ورَّاء رُجِّاج الشَّبْاك إلاَّ اضَّواءً بعيدة طافية، واحيانًا تفاجئنا محطات كاملة مضيئة وتمرق امام عسسوننا وتهرب منّا فيّ ثوان خاطفة كانها مجرد اطباف من محض التسمني توهمنا بهسا وتخيلها لنا وحشة الليل وعمق

الظلاما والناس تتعمارب عمادة تحت وطاة الشعور بالوحدة، مما جسطئني القي بسوّالي على سيرجي: قل لي بصراحة لماذا لم

التحديد والتغيير والتحبيث، ومن ضجرهم بالصبغ التقليبية والأشكال الفنية المالوفة أو المتكررة؛ ويصبح هذا المبل وهذا الاتجاه المتجميد أكثر الحاحاً مع كاتَبِّ مِثْلَى كَانَ يَجْرِبُ فَي مَجِأَلُ اللَّغَةُ الْمُسْرِحِيةَ وَفَي اساليبً استلهام حكايات التراث الانبي المصرى والعربي، وفي مجال

ثرثرة في قطار ليننجراه

يعجبك العرض المسرحى لمسرح فُـراوغني بقـوله: ءقل لى انت خاذا أعجبكه

فقلت له: طم تحب عن سؤالی، قال سپرجی: «الناس تأتی إلی مــوسکو فــتطلب مــشــاهدة البولسوي أو مسرح الفن، الذي أنشآه ستانسلافسكي ويحافظ على جوهر المرسة الوَّاقَعَية في التمثيل والاخراج ويقدم روائع متشبیکوف، او پسالون من بار الفضول عن الأوبرا الشعب (الأوبرا كـومـيك، ويلمـون في ربوبو محمد الشداكر للأوركسترا السميمغوني او النهاب إلي المتاحَّف.. لذلكُ عُجبِّت بصراحةً من مساورتك بطلب تذاكر مسرح وتأجنكا و قبل أنْ تطلبُ أي شيًّ

وَلَمْ بِكُنْ سَيِرِجِي أُولُ مِنْ لَقُتَ نظري إلى ان مُوسكو مَن اكبر عـواصم الفنون والابداع، فـقـد سبقه إلى هذه الملاحظة صبيقي الغزيز السفير ومساعد وزير الخارجية الأسبق وفاء حجازي وكانُ انْدَاكَ وزيْرُنا ۗ المُفوضُ في موسكى، ومسكرقتى بالصبيق العزيز والمثقف الكبير ترجع إلى بموسكو حيث كنّا قبلٌ عشرين عَامًا مِن لِقَائِنًا هَذَا مِنْ ابطَّأَلُ التعثيل في الفرقة المسرحيا لمدرسة العسياسية الثانوية

بالأسكندرية. فلما ألتقينا بموسكو قاللى صيبالى العزيز: اساكون بليك إلى المســرح هنا، وسنبــدا بمشاهدة باليه سحيرة البجع في مسسرح الكريملين، شم أويرًا دبوریس جــودانوف، فی نفس

المُسْرَح بعد استوع. فى الطريق إلى مسمسرح الكريملين (وهو فى نفس مبنى رئاسة الدولة) قال لى السفير وفاء حجازي: دلاحظ أن للسرح يه ستة ألاف مقعد وكامل العبد في درجسة حسرارة تصل إلى المعس والعشرين برجة تحت الصفى وقبل أن تستمتع مالبالمه ارجو أن تألحظ كيف يتَّخُلُ ستَّة الْآفُ مستسساهد إلى المسسرح في خمس عشرة يقيقة، (١)

شكَّرا للصَّديَّق.. فُلَقَد وقـقت أنظر كيف اتجه سنة الاف مشاهد إلى محضازن لللابس الواسعة حُيثُ خُلِع كُلُّ رجِلْ مَعَطَفَةَ وَتَغَارُه وقلنسوته وسأمها للعامل أو العاملة مقابل نحاسة صغيرة عليسها رقم مسلسل، وخلعت كلُّ قيمة الغردية والفرد.. فتأة وسيدة معطفها وقفازها وقبعتها الفرر وحذاءها البوت واوبعت هذا كلّه في المخسرين للم وقسفن امسام حسوالط من المرابأ ەلوپىموف، العريضة وأخرجت كل امراة أو فتاة من حقيبتها الصفيرة أو

الكسيسرة المشطواصبع الروج واستعملتها بسرعة امام الراة ثم آخرجت من حقيبتها ايضا حذاء حُفِّيفًا أَنْبِقًا وَمُنْعَتُه فَي قَدَمِيهَا، ثم أنجمه الجنسيع إلى ص السرح مسترشدين بمجرد ارقام التداكر فلا عمال في السرح لْأَرْسَاد لَّلْشَاهُدِينْ.. وَقَسْدَ تُمْ كُلِّ نَلِكَ فِي عَشْرِ بَقَائِقٌ أَوْ آكِثْرِ قُلْيِلاً بلا جلَّية ولا صوبت يخدش هذا ألمنظر الجمعيل الذي يطرب له بالصَّرُورةُ كاتبُ مسرحي مُثلُى..

منظر وجود ستة الأف متفرج في ان وآحد في السرح (١) ای مشهد (۱).. وای مش بِعقبِه. وهو وجود ثلاثمائة.. أربع فسائة راقيصية وراقص على الكسبرح الوآسع الإبعآد يرقصونا في خُطُومُ واحْسدة او فَي سُسْقُ واحد او في اتساق متكامل في فراغ مسرحى غنى بالحركة متالق بألتهمال يتضوع بموسيقي

تشايكوفسكي الرائعة. ولكنّ مسترح الكريملين كيان ينخُر لَى مفاجاًةُ احْرَى في أوبرا وبوريس جودانوف، للموس العظيم وميسورجكيء وهي اوبرا تتسم بالعنف والشركة حيث تروى مسراعسا على السلطة وموامرات دامية، فموسيقاها متبرة والحأنها شعبية وفولكلورية إلى أنْ وصل العرض إِلَى الإحْتَفَالُ ٱلْرِيقَى أو العُجْرِي بالقيصر جودانوف وقد شارك مُكَاتُ الرَّاقَ صِبَاتُ وَالرَّاقَ صِبِيُّ فَي الاحتفاء بالقيصر، وأبدع مصمم الرقصة في أنّ يصّممُ لُكلُّ عشرةُ منّ الراقصات والراقصين رقصة مختآفة وخطوة مختلفة تحبث تتكامل كلّ عشرات الرقصات هدّه

في صورة حركية كلية متناسقة منّ جِزَنْسِات مُخْتَلَفَّةٌ عَلَى ذَاتَ الأيفَّاعُ الموسيِّةِي واللَّهِنَ الموسيقي ومنداخلة ثم متفرقة ثم متكاملة بما جاشت له صدور المشساهدين وصفعفوا طويلا وبصرارة وقد اضنتهم الدهشة وَخُلبُ الْبِابِهِم سحر القُنْ (١)

وكما يجرى على المسرح بجرى في مطعم المسرح، في استراحة لا تتجاور العشرين بقيقة ينبغع الإف الْشَــاهِدِينَ على الســـالالـة الكهربائية المتحركة إلى ما فوق الصالة والبلكون على ارتفاع سنة طوابق أو يُزيد، وفي المقسمى او المطعم القسيعيع متوائد ممتدة عليسهما اطباق السندوتشمات ورُحاجات المُسْرويات والقهوة والشماى وكل شبئ عليه بطاقة بنمنه واطباق فارغة تلقى فيها بالنقود - لا عمال ولا قهوجية ولا أن يخدم أو يحاسب الآف الزيائن

في عشرين دقيقة١١ كان للصديق وفاء حجازى فضل إثارة انتباهى للميل الروسى في الفن التجسيد والتشخيص في مقابل ميل الفنان في الفرب للشجيريد \_ وميل الروس لاعلاء قيمة المُجتمع في مقابل ميل المفكر في دول أورويا الغربية إلى اعلاء

وكانت ملاحظاته في بالى وانا بقطار ليننجراد استمع إلى وجهة نُظر سَيِرجُي في مسرحية الْفَنَان

قال لى سبرجى: «الفن فى الغرب يعمد إلى تهديم الصورة الكلية وتجرثتها وتفتيتها إلى تَفَاصِيلُهُ الْبِينَمِ اللَّهِ الرُّوسُي (الواقعية الاستراكية، فن بناء، لا مُهِنَّم بِالْتَفَاصِيلُ وَالْجِرْشِياتِ إِلا من حيث وجبوبها في الصورة الكُلية.. وقد بدا الفن في الفرب بالرسم بالتنقيط ثم انتمقل إلى أُلْرِسُمُ التَّكِعْدِبِيُّ، حَتَّى وَصِلَ إِلَى مناقضة الألوان الطبيعية والوان الطبيعة فرسم الشجر باللون الأحسس ووجموه النأس باللون الأخضر (١) ثم عَمد إلى انتزاع

التفصيلة الجزئية من الصورة الكلسة للتكاملة وانتهى إلى انتراع الشكل من محتواه الموضوعي تحت شعار التجريد بينما الفن في عصر النهضية وفي الواقعية الروسية يتجه إلى التحسيد والتشخيص ي دوقد ادى اتصاه الغرب إلى التَّجِرِيدِ إلى تَصِورِ أو تُوهُمُّ الفتأن أنف صام الصلة بين الموضوع وصورته وانتتزأع

الشكل من محتواه الموضوعي وادعاء استقلال الشكل وإمكان الخروج من الطبيعة والخُروج الحروج على الطبيعة والدعوة إلى استقلال الرؤيا الانسانية ورؤية الفنان عن الواقع واستقلالها عن الحقيقة والإبعياء بتسجيبه الصنورة الطبيعية والصورة الواقعية والمنورة الحقيقية وإمكان رؤياها باشكال متضتلفة وفي أشكال مختلفة.

واستطرد سيرجى يقول: دفى الفُرب يَمثل مُسْيِل الْفَضَانِ إِلَى تفتيت الصورة وتجزئتها على سيتيل الإنتقام والتمرد العام على طغيبان آلمؤسسات السيباسية والإجتماعية الساحقة في مجتمع راسمالي.. ولكن ما عنر لوبيموف أن يعمد فّي مُسرِحْ بِنْثُهُ إِلَى تَفُتَّبِتُ الطّاهرة الثـورية الكليـة ولا يهتم بما بربط حزئيات الحركة الشعيبة تعضها بيعض برياط الإيديولوجيا ومنطق السبينة.. فكأن جزنيات النورة الروسية لم ترتبط إلا بمحض الصنفة.. لا بقوة النطق.

قلت: ديا سيبرجى.. نشكر الظروف انك لست الرقسيب المسرحي، واننا شماهينا المسرحية على المسرح في موسكو على كل حاله فضحك سيرجى ولم يزعجه قبولى، وقبال: «عنننا فنانون كثيرون يتملقون النقاد في الخربء

سِألته: ويسترناكه؟ قال: موغیره، وصلنا إلی لیننج وصلنا إلى ليننجسراد في الصباح، وهي منينة اجمل من موسكو واكثر الفتاحا على الشوارغ بواجهاتها الزجاجية احببتُ أَنْ نَجِلُس وَنَفُطُر فَي المقهى خلف الرجاج ونتقرج على النباس الذاهبين إلى

قال لَى سيرجى: دمتحف الأرميساج الذي جلنا نزوره يضم أكبر مجموعة للقنانين التساثريين الفسرنسيين ومجموعته اكبر حتى مقا يضمه متحف اللوقر ببآريس من لوحسات التساتيسريين الفرنسيين، وأحب أن تلاّحظًا شيئًا في هذه اللوهات.، انظر الى اى لوحسة تصدور عدة حسبيقيلة أو في الشسارع... ستلاحظ أن أحدا في اللوحة لا ينظر إلى آلاخس. تظراتهم لا تلتقى ولا تتقاطع.. وقد بلغت الروح الفرادية في المستمع لا الروح الفرادية في المستمع لا الرأسمالي في الفرب أن المرء لا يرى الفير أو يحس بوجود الأخر.. وكان الاسمان وحيد من الأخر.. وكان الاسمان وحيد من المترد حتى في المجتمع، والأنسانية

تعانى نوعا عبيبا من الشتات وقد اثارنی سیرجی دائما بسعة اطلاعه ومسلحظاته الفکریة ومعرفته الواسعة بالفُنَّ، ممّا دعباني لتبأمل مها أحببته وما زأت احبه في مسرحية توييموف واتساءل دائنسا للاذا تصبيح الصبورة السرحية اجمل في المعادل الْجِسْدَى آق لَنْعَادَلَ الْغَنَالَى أَق في الرقص او التعميي الجسسدي المصادل للصبورة

الواقعية أو التاريضية أو الحقيقية؟ وإذًا أتسع لك السؤال فهو: ما ٱلفن كله إلا معادل تعبيري للواقع والحقيقة، وهذا هو الفرق بن القصية والحايثة التي ترويها الصحف في باب الحوادث والقضايا..

\* احترف صيانة الكمبيوتر

واهمىل على شهادة معتمدة ب ٧٠ جنيها ت / ٤٥٣١٣١٨ \* مطلوب فوراً مهنسين خبرة في تركسيب السنتسرالات الباناسونيك واصلاح الفاكسات \*19777\*-/\*194771 \* لمصنع يسكويت مسحسات

حديث عمال موزعين كرداسة الرور بجوار كريم \* مثلوب عمال سنجر بالانتباج حسريمني ورجسالي وعسامسالات تشطيب ۲۰۱۹۹ تا المعادي \* مطلوب سنائق لحنفار كاتينة انجليسري شساب أدى الخسمسة العسكرية / ١١٥٨/٢٢

\* مطلوب مندوبی دعسایة من الجنسين ( اللباقــة حــسن المظهر ) خ ويدون ١٧٨٢٠ ٢٩٠ الإنصال تد ١٩٤٤ من ٩ - ٢ \* اسرة صغيرة تطلب شغالة وطباحة مقيمة ٦٤ ش مصنق بالنقى ت ٨٨٤٤٢٧٠ ـ ٨٢٨٢٤٠٦

\* مطلوب بقسالين وعسسال وكثنير ٧ عبد الله أبو السعود م الجسم ( المحلاوي )

عرصة الملاح

بيخل يصل ١٠٠١ جنبه

يشترط التفرغ ت ٢٤٦٤٢٦٤

للعمل فى المبيعات شركة أجنبية

\* مهندس الكترونيات غبرة في data acquisition systems programing scales transducers and interfacing

١٧٥ج تليفون ٥٩٠٩٠١

شمس ت٧٤٦٤٩٩٧

\* مطلوب سكرتيرة مؤهل عالى شخصية قوية لمطبعة بعين

' مطلوب سكرتارية وسنعاة من

TYTEEM /TERYETE

سيّنُ وسأئقُ ١٨ ّش مصدقً

📕 فرصة عمل معتازة 🗷 أبخل ممتّاز ومستقبل متميز T. 17711-5

FOREIGN COMPANY REQUIRES QUALIFIED SEC-RETARY

Fluent English And Computer Are Required Send C.V. & Recent Photo to Box 814/96 Al Ahram

JOP OPPORTUNITY A Development Project in Mansoura wishes to invite applicants Fluent in English to apply for the following Senior Positions Business Advisor

(وظائف خساليسة)

ا اطباء استومیف خیبری Graduate degree in pro-ج النخصصيات بالمربوطية duction engineering and/or ومدرسون لمجسوعات تقوية business admin. Minimum 10 ج المراحل ۲۸٬۳۰۰۱ \* مطلوب مندوبین ومندوبات years hands - on experience in small/ medium manufacturing عاية واعلان بالرُّنبُ وَّالعَمُولَّةُ environment Experience in يفضَّلُ الضبِّرَةِ - £١شُّ القَّناوي the provision of advise to نحطة حسن محمد - فيصل \* سكرتيسرة لمكتب مسقساولات بالهنىسين معجج وعاملة بوقيه

business would be an asset Vocational Advisor Graduate degree in education, engineering or retated field. Excellent knowledge of vocational training system in Egypt Experience in training at the Vocational Center lev el would be an asset.

with excellent English

proficiency need apply

sent to P.O.Box 170 Mansoura.

C.V with recent photo to be

اکٹویر ۱۹۹۱ Executive Secretary University degree or Equivalent. Minimum 10 years rel-بالبريد. ٩٦/٢٧٩ evant experience. Excellent computer skills and familiarity with various software packages Demonstrated ability to work under pressure with minimum supervision set priority and organize work efficiently Only those applicants

للفنات والكمييوتر يمان عن هج باب القبول الدراسة الهــرم ٢٥٧٤٤٨٥ الأصادى ٢٥١٧١٤٢

🗷 تكتور لطلاب القانون 🗷 لشرح والتلخيص والآبد بارات ت701۸۰۳۲ الإس جا*معة عين ش*مس كلعة الآداب

علن ادارة الد أسبات العلب بكلية الاداب جامعة عين شمس عن فتح باب القبول ليبلوم / نظم المعلومات الجبغرافية (GIS) التابع لقسم الجعرافيا اعتبارا من العام الجّامعيّ ١٩٩٧/٩٦ علمًا بأن منة الدراسة (عامان)

ىراسخان ولاتعادل درجة اللجستير شُروطَ الْالْتَحاق:-١-ان يكون حـاصـلا على ليـسانس الدلب (جغرافية) أو من خريجي الكلبات والمعاشد الطبيا قتي لها المال شيد بهذا النوع من الدراسة ٢-لَحَانَة اللَّغَةُ الإنجِلْيَزِيَّة وتراية

باصول اوراقة الى أدارة الدراسات العلينا في موعد اقصاه نهاية ولن نُقَبل الطلبات التي تقدم بعد للوعيد للعييد او التي ترسل

111831

(دراسات)

بالجانب الإلى ٣-ان يقله الطالب ش

مصر الجديدة تبدأ ١٠/١٩ الدورات التالية المحاللة انجليزية عابية ومكثفة عورة التحضير الشهادة [toef ●دورات عملية للكمبيوتر للستعلام ت ١٩٢٩٥٩٠ - ٢١٢٩٨١٤



اعلان علن جنامعة حلوان عن فتح بار النسر سبح للقبول بمرحلة النكست وراه للعنام الحياسي ١٩٩٧/٩٦ بكلية الصقوق ونلك اعتبارا من ١٥ لكتوبر حُتَى ٣١ اكتوبر ١٩٩٦ وذلك طبقا للشروط المعلنة بالكلية. وعلى الراغبين في التقيم مراجعة وعنى التقدم بطلباتهم أليها

مباشرة في الوعد الحدد \_\_\_ 78316 للفات والكمبيوس محادثة إنجليزية دورات في جميع علوم الكمبيوتر الهسرم: ٢٥٧٤٤٨٥ المسادى: ٢٥١٢٦٤٢

عطاءات ومناقصات وزارة الأشغال العامة والموارد الماثية الإدارة العامة لصيانة ووقاية الخزانات والقناطر الكبرى كورنيش النيل، امباية ـ شارع جمال عبد الناصر - الدور (١٢)

اعلان تطن الإدارة في مناقيصية عامية بين مقاولي قطاع الأعمال العام والخاص القيمتين بسجل الاتحاد الصرى القاولي التشييد والبناء - شعبة اشغال عادة عن العمليتين . المعال عامة عن المصليدين .

1 - عصلية توريد ورمي فلتسر زلط
متدرج ولحجار بيش بالابيارات خلف
قناطر اسيوط وقد تحليت الساعة
الشائدية عشيرة ظهر يوم الشائاء
الموافق 1/1/1/19 نضر مسوعد
الشقيديم العطاءات وجاسسة في تح

للظاريف بمقر الإدارة. ٢ - عملية صبيأنة اقصام الرياحات النامسرى والبحيسرى وللنوفي والتوفيقي وقد تحدث الساعة وسوميسي وسسيد الموافق الثانية عشرة ظهريوم السبت الموافق الممارا/١٩٦٦ اخر موعد لتقييم العطامات وجلسة فتح المظاريف بمقر الإدارة..

ويمكن الحصول على نسخة من عدر كل عملية والاستراطات وللواصفات الخاصة بها نظير طلب مدموع مصحوب بالتمن وقعره (ثلاثمانة جنيه) لكلُّ نسخة في حالة أستلامها باليد (وثلاثمانة جنيبه وخمسة جنيهات) في حلة أرسالها بالبريد ويشترط أن يكون العطاء شاملا فنريبة للبيعاث ومقنرنا بنامين لبشدَآني بواقع ١٪ (ولحد في المائة) من قيمة العطاء نقدا أو بشبك مقبول النفع أو بخطاب ضميان بنكي عير مندوط يستكمل إلى ٥٪ (خمسة في مشروط يستكمل إلى ٥٪ (خمسة في للاثة) عند رسو العطاء كما يرفق صعورة من بطاقة للقيد في سجل الاتحاد الصري لقاولي التشبييا وظبناء سارية لكفعول وسنابقة اعمال

(عطاءات ومناقصات) مماثلة وصورة من البطاقة للضربيبة وسجل تعامل القطاع الخاص سأريتا وسجل مصلى الشعول الشعول الشعول ولن يلتفت إلى اى عطاء غير مقترن ولن يلتفت إلى اى عطاء غير مقترن المقتامين الابتدائي أو يرد بعد الميعاد المستوفى الشروط مع خضوع المستوفى الشروط مع خضوع المستواليات المستوفى المستوفى المستواليات المستوالي للضاص بالمناق مسان وللزايدات ولائحته التنفينية

--زایدات ملي البرا العامة للثروة المعرنية عن بيع شقق بالمراد العلني جلسة البيع الأمر٧٧ أكتوبر ٢٩ الساعة ١٢ ظيرا

ود ٥ ششق بمدينة لعالمية البيع والمعاينة بمونع الشقق بمدينة العامرية مهم علين و**(۷)** وتولة

إنجارا فبرزا لمثمين ؟ شمحودبسيوني/قصوالنيل 

● الشركة المصرية 🗷 🍱 بيع بالمزاد العلني 🗷 ■ بعصنع الشركة بالقو 🖿

٦٦ طقوالب نحاسيه ● ومسعسروله وفسقسلات ورآيش

● مساكسينات لحسام وتقطيع ومناشير

● مراوح شفط وخراطيم كاوتش ● ق.غ الات ومعدات وسيارات ● ۱۳۸۳مکورات حدیدیة ورایش

● حبل مانيلا وكلنجريت حرارى

للراد )

■ الإحد ١٠/٢٠ ماص

🗣 ۲ بلدوڙر ليب هيـ ر بمحـرکـات مرسيس € ٢ لوبر گنگ.O وهانومساج.

اساكسنات تصبوير وسوارين ● تطلب كراسة الشروط نظير

🗨 ۲۰ طکلیلات تحاسیه عاریه

ولوناش

● لوطات قغ جىيىة ■

وبطاريات ● براميل زيت صاج وبالسنيك

● والخبير (تمم) اشرف شكرى ● ٢ سليمان الحلبي ١٩٠٧هـ

● للسنائك الحبيبة ◙

🗢 للسيارات والمعدات والعبد 🖿 • ١٠ طفكوك كساره زهر ● 7£طخشپ طرود کسر ● مشعولات الومنيوم وسلك لحام ● اجـــولة خـــيش واطارات

> 🗨 واشياء اخرى عبيبة 🗷 • . وج بمكتب الخبير المثمن 🖷 شكرى ميخاكيل سلامه 🖪

للبيعآت ومسوتوسسيكلات ومسعيدات من

الهرم - العاني - الشرابية ) وتلك بالزاد العلني الس بمبنى مجمع محارن الشرابية البطاقة الضريبية شرط لبخول



مسسرايدات) الهيئة القومية للاتصالات المخازن والمستريات - ادارة تعلن الهيسلية عن بيع سيبارات

مقطورات وأوناش مآركات مختلفة بحالتها الراهنة موجودة بمخازن الهييشة ( منطقية سوهاج -الحالية عشر مساح السبت ٩٦/١٠/٢٦ - بقساعــة الزادات بالقاهرة - وتامين بدول للزاد البيع بالأشعة الهيشة ويمكن العاينة في مواعيد العمل الرسمية



نحن نقدم ورق الطباعة وورق الصحف وماكينات الطباعة العالية التى تطبع إصدارات الأهرام بمدينة ٢ أكتوبر

فإننا نقدم تهنئة خالصة للسيد الرئيس

## معجمل حسني مبارك

بمناسبة افتتاح هذا الصرح الشامخ الذى تم إنجازه في عهده

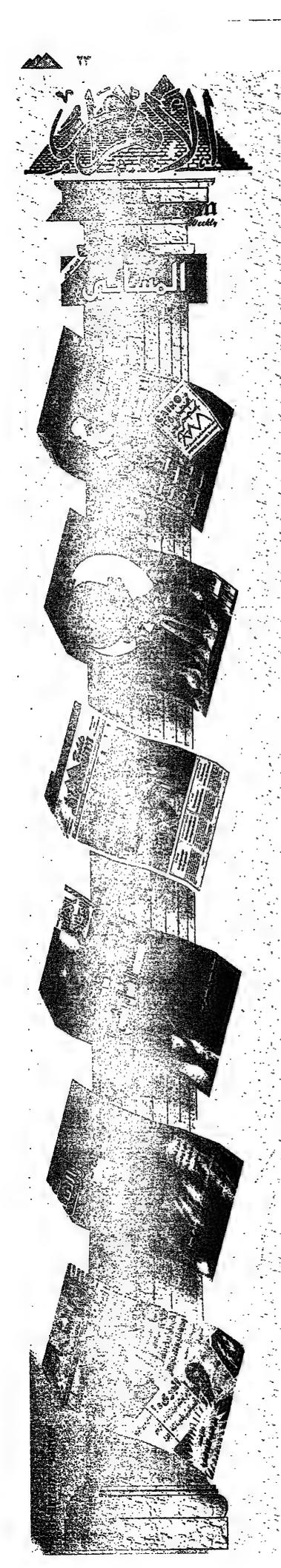
كما نقدم خالص التهاني إلى أسرة الأهرام وعلى رأسهم

## الأستاذ إبراهيم نافع

كما نعاهد الله أن يستمر توريد جميع أنواع الورق وماكينات الطباعة بأفضل الأسعار والشروط وفقكم الله وسدد خطاكم

يوسفاعالام

رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات يوسف علام



تطبق سياسات مالية واقتصادية سليمة كما أنها حفقت تقعما

كبيرا في مؤشراتها الاقتصادية وفي معدل نمو الدخل القومي

الذي تدرته للوسسة بـ ٩ ١٤ منوياً لعام ١٩٩٦ إلا أن التقرير

أشار إلى أن معدل الانخار على المستوى القومي لايزال متخفضا

مقارناً بدول جنوب شرق أسيا التي تحقق معدلات نمو عالية. وقد

### كلام في الاقتصاد نوبة صحيان

يتابع الشعب المصري بشغف كبير قرارات النكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء الجريئة التي لا نطك الا أن نصفق لها وتتابعها بكثير من الاعجاب الذي لا يخلو من الشعور بالإثارة والمنعة معا فقد سأهمت هذه القرارات في ازاحة جزَّء من الهَّمُوم الَّتِي تَراكمت وسنت مسام

وأذا كانت المرحلة السابقة هي مرحلة اعادة بناء البيت فان المرحلة الحالية هي مرحلة تنظيم البيت من الداخل وتطهيره من كل مظاهر التسبب والبلطجة بوقفة حازمة وبقبضة من حديد لقد بدأ البكتور الجنزوري عهده باعادة الثقة في سيادة النستور

وتطبيق احكام القضاء حتى على الحكومة داتها برد ضريبة العاملين في الضارج التسقط نظرية ان الداخل الي حديث الحكومة مفقود ، كما اصدر الكثير من القرارات التي انهت حالة التكدير العام على المواطنين مثل الفاء الضريبة على الإياح الناتجة عن العسادة بيع الاستهم، واطلاق برنامج الخصخصة بكل قوة وكان للعديد من هذه القرارات مردود ايجابي على تشاط سوق

وخلال الاسابيع الاخيرة صبرت عدة قرارات تتصدي لكثير من حالات البلطجة من استلة بلك هدم سبني مخالف اقيم على الارض الخنصراء بنادي شبساب الجريرة و اقالة نائب محافظ القاهرة وايقاف رئيس

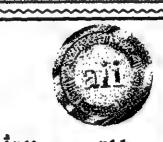
لحي الذي أمر بهدم فيلا بدون ترخيص يسمح بالهدم واعدت الحكومة مشروع فانون يعنم الهدم والإزالة للفيلات والقصور ذات القيمة التاريخية الاطبقا لقواعد. أكثر من ذلك ما تابعناه من فتح الحكومة بنفسها بُلفَ الحداك لتَعلن انه لا تستر علي فساد واخيرا تم القيض واطر الكثيرين ممن استولت على أموالهم . والتصدي للفساد لا يقل عنه أهمينة التصدي للاهمال والتس

والتَّليل على ثلك الشعور بالرَّضا من النَّاس عندما الصدر رئيسُ الورْدْاءُ تعليماته بحودة رئيس جامعة على ذات الطائرة التي سافر بها في رفقة وزير التعليم في بدء العام الدراسي لقد كانت ايضا ضربات لكل مراكز القوي التي تستنبح لنفسها حقوق لا تتفق مع الصالح العام منسترة ورئيس الْوَرْراء رغم مشباغله لا يتوان عن سماع اي مظلمة لمواطن حيث كنت بنفسي شاهدة على نلك ففور نشري اشكوي احد المواطئين يطالب فيها بحقه في تامينات مشاخرة للقيت صباح نشر الشكوي

مكالمة من مكتب وكيل الوزارة للمتابعة برئاسة الوزراء يطلب مستندوت المواطن لدراستها لصدار قرارا فوريا بشانها وعند نشر شكوي اخري لاحيد المواطنين عن رسوم تصاريح العمل لم اسمع طلب المحص الشيكوي ولكن صيرت قرارات بالفعل لإزالة المشكلة . والْحَـُّـَةُ بِنَّهُ لَمُ نَكُنَ مِثْلُ هَذْهِ القَرَّارُاتُ لِتَرِي النُورِ لُولِا دَعَمِ القَيِـادَةُ سِياسِيةَ التي اسننتِ مهام الحكومة بن يقدر عليها لصبالح الشيعب ولمستقبل الإجيال القائمة . لقد قامت الحكومة بترميم العلاقة التي

كادت إن تنهار بن الجهاز الحكومي والشعب لتعود الثقة وتستم

نحلاء ذكري



الخنے ۱۹۹۲/٦/٣٠ و

ت ۱۱۱۰۰۴ - ۲۳۹۰ فاکس : ۱۱۱۵۵۳۳ ف

## في أحدث تقرير لمؤسسة مودي العالمية:

مدرت مؤسسة مودى، وهي أحد اكبر شركتين عاليتين وضع التقرير معمر في مرتبة أعلى من عند كبير من الأسواق التأشئة الأغرى مثل الأرجنتين والبرازيل وتركيا ورومانيا بينما لتقييم ندرة الدول وللوسسات على سداد ببونها، تقييما لقدرة مصر على السداد. وقد جاء في تقريرها. أن حجم بيين مصر حاليا في وضع يمكن القعامل معه بدون صعوبة وأن المكومة

وضعها في نفس مستوى عدد من الأسواق الهامة مثل للك والظبيئ وفنزوبلا. هذا وقد صبرح التكتور محمد تيمور رئيس مجلسُ إدارة للجموعة للثانية . هيرمس التي قامت بالاشتراك مع بنك جولد مان ساكس، بنور السَّنْشَار الْحكرمة للمسرية فيُّ عملية التقييم أنه من التوقع أن ظوم مؤسسة سقاندارد أند بوره وهي للرَّسِيةُ العالمَةِ الأُخْرَى التَخْصُمَةُ في هذا اللجال بأعداد تقييمها خلال الشهور القلبلة القايمة،

علارة ١٠٪ نقط عن سعر الأقطان مترسطة النبلة. أما توقعات وزارة كتبت مرتين خلال الخمصين يوما اللضية منتقدا دعم الدولة نزراعة القطن رغم انحسار العالب عابه عالميا ومحليا. وقد أتت مفالتي التموين المستقبل فهي عكس تلك تماما فهم يتوقعون لرتفاح الم شكلًا الربع الثاني من علم ١٩٩٧ إلى مستوى ٥٠٠ جنيه وهو السعر الذي المسترت به العكومة القطن من للزارع. والسوال هو هل ادى بعكس التنانج للرجوة تماما إذ تك كبار السعولين على أن القطن محد ولي قومي ويجب تشجيع زراعته بأي شكل ونطنوا مسائمة الحكومة اسعر الضمان واستعراره الموسم ١٣/٧٦. ومنعا الزيد من الاستفراز فقد قررت أن تكون مقالتي هذه هي الأخيرة عن نلك وزارة التموين مطومات تجهلها السوق العالمية إن الكعيات التي ت تُصَيِّرِهَا خُلَالُ شُهِرِ كَامُلُ مِنْ القَطَنْ جِيرَةٌ ٧٤، وهو يُمثلُ القطاع ولب المشكلة هو أن تشجيع الزارعين بتقديم الدعم قد أدى إلى إنتاج الكثير من لاسلامين غطار هذا الموسم من للقرر أن يتم القطن الصرى، لم تتحد ٢٥ الف قنطار فهل عنه علامة مبشرة وتيرر نَكَ التَّفَارُكَ أَقَدُ حَذَرَنَا مَنَّدُ شُهِرِينَ مِنَ أَتَحَفَّاهِي السَّعِرُ الْمَلْدُ القطن وهاهو انخفض من ١٣٠ سنتنا الرطل إلى ١١٢ سنتا الرطل الـ PIMA الأمريكي (وهو للسائل القطن جيرة ٧٧ الذي تشسقريه مُورِّلُ شَرِّلَتِهَا بِالْكَلِسُ عَنْ مُرْيَقٌ بِنُوكَ لَلقَطَاعَ الْعَلَمُ الزَّرِعَةُ بِعَدُ الْمُتَنَاعُ جلَّ القطاع الخاص عن العمل لعمم وضوَّح الرؤيَّة ومن العروف أنَّ الحكومة كانت قد ضمنت المزارعين هذا الموسم شراء العمد المعادي الحكومة من للزارع بِ ١٦٥ سنتا الرطي وتحذر اليوم من استمرا تنظار منهم بسعر يزيد على الأسعار العالمية القطن الـ PIMA وهو المُفَاهَمَ فِي قُلَّ الْرِفرة العالمية واللحامة إلى ٩٠ سُنتا في تهام للوسم، وعلى أية حالة فلا فاتدة من التحثير لهذا الموسم، وآكن الا القطن للنافس القطن للمسرى بـ ١٥٠ جنيها القنطار مما يعنى تحميل بمكنناً على الأقل تجنب تلك للشكلة في للوسم القسامخ إن وزارة ميزانية الدولة بمبلغ مليار جنيه وغي نفس الوقت فقد أتلحت الحكومة، الزراعة تعتبر أن تتكفة الفرصة البعية للأرض الزراعية ش وهي على حق في هذه الجزئية، القرصة لأول مرة المغارل الحلية صفرا. أي أن الأرض التي تزرع قطناً لا يمكن أستخدامها في إنتاج الستبراد احتياجاتها من الانطان متوسعة التيلة من الخارج إذ أن محصول اخر وهذا غير مسجيح فقائمة ولرداننا الغذانية طويلة إنتاج هذه الغازل هي من النمر للتوسطة والتي لا تحتاج إلى قطن مُويِلُ الدِّبَاةِ، وبِيلُغُ مَنْ وسط السَّهِ و الحالي للاقطان مدّوسَعَة الدَّيلة والخطوة الأولى لحل مشكلة القطنُّ هي إلغاء سيمر الضيمان أو على قُلْ تَعْنِي تِنْفَيْضُه فَى للوسم القائم ٩٧/٩٦ إلى ٢٥٠ جنيه فقدٌ وهو سعر يضمن المزارع تغطية تكلفته فقط لطه يتحول إلى راعة حوالي ٧٠٠ جنبياً القنطار. بينما يبلغ متوسط سعر القطن طويل الثيلة حرالي ٢٨٠ جنيها للقنطار وسيتيح نلك المفارل تخفيض الكفتها محاصيل أخرى نحر في حلجة إليها واخيرا أنتقل إلى مشكلة أرعية الشكلة القطن تنطق بطريقة ثمويل شرائه فقد سمعنا عن فكرة والمنافسة في الأسواق العالمية. ولكنُّ إذا طبقت المفارل كلها للنطق الاقتصادي للسليم وقامت باستيراد نصف احتيلجاتها على الاقل من إصدار سندات بـ ٤ مليارات جنيه لتفطية ميون أو بالأصح الخسائر الخارج وخلطته مع القطن للمسرى الغالى لما تعدت المتيلجات للغارل للتراكمة لشركات تجارة الاتمالل العامة لدى بنوك القطاع العلم وانا العسرية كلها من القطن المسرى عوالى ١٠ مليون انتظار فقط لى في أسواق للآل قرابة الخمسة عشر عامًا سمعت خلالها عن وبالنسبة للاسواق الخارجية تأن الطب العالى على الاقطان طويلة التيلة هو في حدود ٥ مالاين فتطار راذا نجحناً في منافسة القطن المريكي الـ PIMA واستحرننا على ٥٠٠ من حجم السوق فإننا أت تصدرها الخزانة العامة لتمويل عجز ميزانية كومية أو سندات تصدرها شركات نلجعة لتعويل توسعات وانكني بالتاكيد لم سنصدر في العسن النموال ٦٠٥ مليون قنطار أخوى ويهذا يتبقى اسمع عن إسدار سندات لتمويل خسائر منزاكمة. فارجو لن تكون ني مخاريننا الموسم القادم ٢ مليون قنطار بالإضافة إلى مليون فتطار نك النَّكرة في مجرد إرهامية موعدته

هشام توفيق



ارتفع مؤشر الجموعة المالية للأسبوع المنتهى في -١/٠١/١٠/١ بعقدار ٥٨. ١٤ نقطة ليصل إلى ٧- . ٢٦٩١ نقطة وقد جاء هذا الارتفاع تثيجة زيادة أسعار أسهم ١٢ شُركة في حين انخفض السعر لأسهم ٤ شركة. وكان اكبر أرتفاع من نصيب سهم شركة الاسكتبرية للأبوية ١٠.١٪ بينما كانت أسهم شركة القاهرة للإسكان والتعمير اكثر الأسهم هبوطا بمقدار ٢١. ١٤. أيقفل السعر عند ١٧.٩٣ جنيه. ومن الشركات التي شهدت ارتفاعا في قيمة شركة الاسكندرية للغزل والنسيج والتي زاد سعر السهم فيها بنسبة ٥٪ ليصل إلى ٢١ جنيها. وكذلك ارتفع سعر سهم

ألى ٥٢.٥ جنيه. وشهد قطاع الطاحن تفاوتا بين الارتفاع والانخفاض حيث فقد سهم مطاحن جنوب القاهرة والجيزة \$6.0% من قيمت بينما أرتقع سهم مطلعن مصر الوسطى بعقدار ٢٥ قرشا

و41ء٪ على القوالي بينميا هيط س سهم فايزر مصر بنسية كبيرة قدرهاً ٨.٧٤/ ليصل إلى ١٦,٧٤ جنيه.

## عركة استهان العملات الحشية العالية خلالالسوع

لمعليات تصمحيح فنى وجنى أرباح اترد بلیسون مسارك لهی پونیسو كسان له اثره الابجسابی علی المارك الالمانی ویالت الی

الدولار الامريكي الكثير من قوته ايتداول مرة أخرى أعلى من ٥٣ . ١ مارك الماني أداه سدوق الأوراق المالية الامريكية بة السندات طويلة الأجل كسا سباعد على ثاك أيضبا التوقعات الثر ظهسرت بالأسسولق على أن الادارة ب حريد يا تمانع في مسعود الدولار أهمريكية لا تمانع في مسعود الدولار أمام الين الي مسترى ١٢٠٠٠٠ ين. هذا بالاضافة إلى شائعة وفاة الرئيس الروسى بوريس يلتسين. رفي سوق العملات الأوروبية واصل لجنيه الاسترليني صعوبه خاصة أمام للأرك ليندارل بسعر أعلى من ١٠٠٠ مارای لکل جنیه وفو اعلی سعر صرف له منذ فبراير ۱۹۹۵ مستَّفيدا من نجاح مؤتمر حبزب المافظين للنعقد خلال الاسمبوع وكسنك من خسقض المارك الألماني أمآم العملان الأوروبية خاممة الاسترليني والفرناد السويسري. وانى سبوق الصبرف المعلي بعبر مصرف النولار الامريكي امنام قرش للشراء و١٠ - ٢٤ قرش البيم هذا مع تعرض أسحار الفائدة على الجنيه المصرى للهبوط للصاد انتدارل بسعر يشراوح ١ - ١٠٧٥٪ للمدد قنصيرة الأجل هذا مع زيادة ملموظة للسيولة

للصعر : بنك مصر اكستريور غرفة المعاملات الدولية

(ش . م . م ) سجل تجاری رقم ۲۰ ۱۷ - القاهرة رأس المال المرخص به : أربعون مليون جنيه وأس المال الصدر والمدفوع : عشرون مليون جنيه ع شاع يوسف عباس - المنطقة الثانية - مدينة نصر - القاهرة ت: ١٩٥٦٠ - ٢٦١٩٥٦٥

السادة المساهمين لحضورا فبخاع الجمعيزالعامة العادية للشركية

يتشرف السيد المحاسب رئيس مجلس الإدارة العضو المندب رئيس الجمعية العامة يدعوة السادة مساهى الشَّركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يوم الأربيعاء الموافق ١٩٩٦/١-١٠/١٩٩١ الساعة الثانية عشرة ظهرًا بقائحة الاجتماعات بفندق سونستا عدينة نصس .. النظر في جدول الإعمال السالى:

- ١- المصادق على تغريم بلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالح ونتانج أعمالها عن السينة المالية المنتهية في ١٩٩٦/٦/١٩٩١.
- ٢- تقرير السيد / مراقب الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فن ١٩٩٦/٦/٣٠ . ٣- المصادقة على الميزانية ني ١٩٩٦/٦/٣٠ وجساب الأرباع والحنسائرعن العام المالحي ١٩٩٦/٩٥.
- ٤. الموافقة على حساب توزيع الأرباح المقترج وتحديد موعد صرف الأرباع للمساهماين . ٥- الموافقة على قرارمجلس الإدارة بضم عضوين من ذوى الخبرة لمجلست الإرارة .
- ٦- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع خلاك العام المالحت ٩٧/٩٦ فيما زاد عن ألفب جنيه . ٧. إخلاء طرون السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة عن النسنة المالية المنهية

وعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور إشبات ذلك لدى المركز الرئيسي للشركة قيل موعدالانعقاد بثلاثة أيام على الأقل وابيداع شهادات الأسهم المؤقنة بالشركة أوبأحد البنوئث المعمَّاتُ

مقابل شهادة بذلك . هذا و توقف النازلات عن الإسهم من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى انفضاض لجمعية العامة. وتقرير مجلس الإدارة وجدول الأعمال بمقرإلشركة تحت طلب السادة المساهمين. انة استفسارات تعدم كتاسه

إلى إدارة الشركة بالعنوان عاليه تبل موعد انعقاد الجمعية بشلاثة إيام على الأفل رنبس مجلس الإدارة والعضوالمنتدب

رئيس الجمعيات العامة

شارع حسن مأمون. مدينة نصر ت ۲۷۲۹۸۳۱ فاکس: ۲۷۲۹۸۳۱

| محلالعمل                                                                                                                                        | اشتاطان شفل الوظيفة                                                                                                                 | المسمى الوقليقى                                                                                               | ~   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| القاهمَ مِن مِن وفيه كُفُرِ الثَّيْنِيَّ أَكُولُ<br>مِدهاي ، قناء الوادي الجنوء أمولي<br>ما المُرْتِس الفيوم ، العليوية ·                       | بكالوريوس هنيمة مدن عمارة                                                                                                           | ومندس مدنى ، عمارة كانى ، قال                                                                                 | 3   |  |
| القاهرة                                                                                                                                         | فكالوريوس هذيتم مدن سعيدٌ في<br>تصميم الافمال الصحيدة •                                                                             | مينديس صحى تخالت                                                                                              | ٢   |  |
| الفاهرة                                                                                                                                         | بكالوريون هندية عمارة رغبرة نى<br>انتصميم المصماري •                                                                                | مهندين تصحيم معمارى قالث                                                                                      | ٣   |  |
| القاهرة عشمال سيناد                                                                                                                             | بكالوربوس كهرباء قوى                                                                                                                | مینیس کهرماد دوی کالت                                                                                         | ٤   |  |
| المفاهرة والجيزة والفوا ويضاولفن<br>مسلاح وأموان والمولالوم وعنويو<br>مبياد والويس ويمكنون بالولاجويو                                           | بكادريوس هناية ميكانيكا يتعبّر إسَّاج<br>رُكْرُ لُ دُنسيج دِنوَى .                                                                  | مهندین میکانیکا قوی رانگاع<br>غزل ونسیم آول رگان رگالث                                                        | ø   |  |
| المنياء الغيق عالما فيلسية غالاقتصر                                                                                                             | بكالويون هذيبة انصلاته الكرونياة                                                                                                    | مهندين صيافة عابيات ثابى د كالت                                                                               | 7   |  |
| المشرقية والمنياء الخيواء بنى اسولين                                                                                                            | بكالوربوين هندسة الكرونيات الصالا                                                                                                   | ويندس حيانة أجيزة كهرابية كانحه كالث                                                                          | ٧   |  |
| ا خاهرة ، الأنصر ؛ الفلهينية عاموله<br>عرض عمدالثيرة بورميسه الإيمانيلة<br>دانسوسيء ش « حصيفان المنيوم »<br>دوهلاء البوليكيمره الزادى المبسور » | خالوپوس فنون قطیقته / فنون<br>خمیلة قصم داخلی ۵ ( فات ۵<br>دیگور .                                                                  | وِخْصَا فَي تَحْمِيزَانَ تَمَطِيةً ݣَالْثُ                                                                    | ٨   |  |
| الشقية عطيح ۽ دمياط ۽ الوادي<br>الحديد ۽ المبلاح والات کا الحديث<br>الفتائش ۽ المبلا                                                            | مُؤكِّلُ عَالَ مَنَامِبِ حَبْرةً تَىْ مُجَالُ<br>الأَمِنِ •                                                                         | بغصان أمن ثالث                                                                                                | ٩   |  |
| القاهرة                                                                                                                                         | میگان عال منابب مع درآبرای علیانی<br>میال الاجصاد دشتروالبرجه بعضة<br>از ۵ درمیضل طیره علی<br>AS/400                                | [خصائ إحصاد كان (كالث                                                                                         | 10  |  |
| القاهرة                                                                                                                                         | حُوهُل عَلَّىٰ مِنَامِبٍ لِيشْتَطِ الْبِرِمِيةَ<br>طِلْمَةَ الـ C ويَوْصَل الحَبْرَةِ<br>AS/400                                     | إخصائ تخطيط وتصميم برا بم<br>( ثاخة / ثالث)                                                                   | 19  |  |
| القاهرة                                                                                                                                         | مؤش عال مناسبه منرة لمث براج<br>الإفراد الذي الهشاسية وغيرها<br>وانظمة وراجع                                                        | اخصائی اظهارونی باستخدام<br>الخامب الآلب<br>شاهدم ثالث                                                        | 36  |  |
| المَاهِرَةِ                                                                                                                                     | MULTIMEDIA :<br>بكالوربيس هذية واتصاول ًا<br>كبيوتر ويحكم أ ف .                                                                     | إخصائ شبكات حامب آلى ثالث<br>LANWAN                                                                           | 14  |  |
| العاهرة                                                                                                                                         | پیالودیوین هشینة الکتروثیات<br>اتصالات ممبیوتر ·                                                                                    | ومندس وعم دنئ حاصب آئی گالث<br>HW/SW                                                                          | 12  |  |
| हुन विश                                                                                                                                         | مؤهل عال منابب حبية وأنظمة                                                                                                          | مبريج نظم معلومات ثالث                                                                                        | 10  |  |
| التاهة                                                                                                                                          | التشفيل ؛ UNIX/AS400<br>ليدانس أداب تخصص والت                                                                                       | إخصاف توشق ومكتباست<br>ثاق <i>(</i> ثالث                                                                      | 17  |  |
| التافرة                                                                                                                                         | مکتبات<br>مؤهل عال منا بسب - دشتط البرحة<br>بلندً ال © ومقعض المنبرة فت<br>AS/400 وبالسندة لاتا الاشترط<br>حنبه كلية في مهائب العمل | مای رمالت<br>افعان تخلیل دیصیم نظم<br>دکانی زونادی                                                            | 17  |  |
| القائلة ، المنيا ، بورسسيد<br>الإيسكندين                                                                                                        | مؤلكل عالب مناسب                                                                                                                    | إخصان سابعة حسانة معرات ( أول أنانت ( الك                                                                     | 14  |  |
| القاهرة                                                                                                                                         | ا بكالمدييس علوم _ خبة في<br>التحاليلت الطبية                                                                                       | ا خصائی تجمیزات معملیه<br>(ثالث )                                                                             | 19  |  |
| القاهرة<br>البحيرة برالعنيسية                                                                                                                   | لیسانس حقوقت                                                                                                                        | محامى قالت (قاللة)                                                                                            | 6.  |  |
| جميع مناطق الهيئة                                                                                                                               | دبلوم قنی مشایی متر بسط أونوژه<br>المتوسط نمذداد                                                                                    | فتخصیانهٔ معیامت دریش<br>آول/کان / کالت                                                                       | 63  |  |
| جميع مناطق الهيئية                                                                                                                              | ديليم وي مسابي متربط أونوت<br>المتوسط عزل ويسيع                                                                                     | عنی اصدم آلایت غزل دنیج<br>گاف بر قالت                                                                        | 42  |  |
| جميع صاطق الهثية                                                                                                                                | دبلوم دنئ صنای متوسط آودؤٹ<br>المستوسط کیمیاد                                                                                       | منى كهربارند موائير فافرالك                                                                                   | 57  |  |
| جميع مناطق البيئة                                                                                                                               | دملوم منن صناعی مترمط أونون<br>اخترمط براده برخوا لم                                                                                | منی برادی خوالمه نمای د کالیت                                                                                 | 33  |  |
| الحيّاء بن سيبن الغييم الشقِيِّ<br>بودسيدالوان الجديد دسالط                                                                                     | دبلیم نتی صناعی متوسط اُودوت<br>المترسط دنرمیودنگییف                                                                                | فنى تبريد وتكيين فاق الكالث                                                                                   | 60  |  |
| الغاهرة / الشرفية المشياب ويعير<br>الغيوم / بن بسويف                                                                                            | دبلوم منئ منابی متوسط اوهؤوت<br>الحنوسط كهرباد                                                                                      | فنى صيافة أجرية كروائية<br>(كانت - كالت)                                                                      | 6.2 |  |
| أسيوط                                                                                                                                           | بطوم وتئ حشابی متوسط أوفؤق<br>ا لمستوسط كهربار                                                                                      | فن تركيبات كهرمائية رابع                                                                                      | ζY. |  |
| المقاهر» دوميا لأ دا كاسماميليز<br>بردعي المثرثية بالبرد بالغزج الملطع<br>مطبيع اللانخذ، بذا السواع بالرقبلة                                    | حبرة فامجالب الأمن                                                                                                                  | فنی هندی رابع (اس مشای)                                                                                       | ۲۸  |  |
| القاهرة                                                                                                                                         | مؤاثله مناعطون شريط دمتريط جاسبات                                                                                                   | فخاهنين هاسب آلى ساج                                                                                          | 14  |  |
| مجيع المنافق عوا المنوفية والثنيّ<br>القاهرة                                                                                                    | يليهمشاي توميا فرول ليوطعه بناً التكوينياً<br>مؤتشل سترسط - موق المسترسط                                                            | منخصيا نة عاسيداً لى رابع<br>معظى بنائة رحنوة ق <sup>المنت</sup> غ على أجهزة<br>الكبيريز عربي دانجايين وكالست | 77  |  |
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     | الكمبيوير عربي والمخامين وقالت                                                                                | 77  |  |
| جميع شاطورالبيئة                                                                                                                                | إماده القارة والكنابة وهرة فأشنل<br>ومياشماليناته الذياطة والتطريز)                                                                 | عامل تشغیل وصیانت ماکینا شعبه لمترفط پز<br>(کانست در رابع)<br>حرف استرمی تعاش به باق می دهنانیهای ق           | 44  |  |
| القاهرة                                                                                                                                         | إعبادة القرارة والكتابية                                                                                                            | سائق سيارة قالث                                                                                               | 71  |  |
| الغافثية الإنكندة إشاد العام وأيضر<br>القالاية                                                                                                  | إجادة الغرارة والكتابة يفيصةيادة ديجاً لي<br>«بلوم مترمين هنروة ( 0 ) سنوات                                                         | فنى تربعيف عالمت                                                                                              | 10  |  |
| الشرة اطالات عرابية                                                                                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                               |     |  |

اشتراطات عامست

اريشترط الماعتداد بمدة الخبرة أن تكون قالبة للحصول على المؤهل لدراسي والمزاولة في مجال المخصص ٢/ الوظائف لتخصصية ٨ سنوات للثانية و ١٤ سنة للأولى ٢/ الوظائف لفنية مس منواة للنالة ١٢ منة للثانية ١٩ منة للأولا. 2/ الوظائف الحرفية • ( سنواست للرابعة ١٥ سنة للنالثة . ٥/ إنهائي يُحِيزِك تحطيم كالددكور القورصيكانيك بود لهلغامل مع يلج الكبيوتر الخاصر بالطباعر.

تقدم الطلبات بالبيطى المحوذج ١٦٧ع.ح باسم السيدالأرتناذ بمدير عام الشوق بإدارة مستوفي إِمِعَةُ بِمَعْلَلِهِيْ إِلْمُ عَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ أم مورق المؤهل الدراسى ٢ /مسورة ألم أخدم إلى مسكرية أوالإعفاء منها كالخديم إلحامة . ٣/مورة شؤدة خيرت ضابط احتياط لمن أمضى لخدية كضابط اجتياط . ١٤ صورة شعادة المبيط د . ٥ / صورة البطاقة الشخصية بإلعاللية ٢ / صورة عضومت لنقابة بالنسبة المهنديين والمحاماين . ٧/ صودة شادا تا الخبرة في مجال لتخصيص المؤدية لسنوات الحبرة .

٨ / اينيالتيدأمام مملكم الابتسّاف لمدّ ٢ بنوات أوالقضاء ١١ بشة ع الاثتقال بالحاماة مع لعيدأمام محاكم الاستئناف للمحامين ٩٠ بالنسية للغلية رمّ ٢٥٣ يُرَوط إجادة استخدام للمبيية في عمل بقيم. ١٠/ بالنسترلوظائف الدرج لمرابع ميشترط خبرة سنتين على الأقل (حكومة / قطَّاع عام ) ١١/ الايزيد السن عن 6 كل سنة عندالنقيم لجميع الوطائف. هذاولن يليقت إلى لطلبات إلى كوبعد الموعد أولتى تودبالبريس ويتم الإعلان عن موعد الألمبار ومكاندونوع بمقاله يُدِّعَدُ المالية عن المالية تقديم الطلباست.

وتنود دارة المية Section in 

Land to the

معسور والأواب

الهياريين بفتني ألما

ليكر عندارات كالدائمة

يع يوري وسيتسه ويغير

-The same and the same

Megall'est

ناق عسمور الك

 $42.32_{\pm 0.06}$ 

انتهى مشروع تحليل

الاقتصابية والتنمية DEPRA

الذي تموله المعونة الامريكية في مصر لتقسم المساعدات

القنيسة لوزارة الأقسساد

والتعاون الدولي من أولي

الدراسات الغنبة المتخصصة

والنبى تناولت القسيرات

التنافسية للموانىء الصرية

ندة . ش. مد

الماتفخ

المعاللية

10 6

احدنده

ألفيا تنترق

ألقاهرة

ميومناضة لهبة

حمين مداخوه الهنية

أميع صاصح بهيبة

وسوع وسيير المنافع

بالوازق فمدميره وصاف

والمستديبة والمنباء ويعب

غيرم , بئ سوني

ومياض التصمابلية شايد المرد العير الطع مضارب السيين أرك

نافررسا سرفيه التنت

القاهرة

الفاهره

ومناطره السية

أمراض موثري المطلح

وفي إلى خصص

صردالصاعة .

إربة مسنوف

المستندل إلماية:

بان إضفة لعامة .

رة المينية ٠

بن ويخامين •

فيسأمام محاكم

وتدفئ كمال لصميم

هَاعَعام)

وعدالا فبأر

وثائق صندوق استثمار

الغركة المرنية العربية الدولية

د قراکهی – جوائ**ز** ،

عر الوثيلة في ١٢/١٠/١٠

۵۵۲٫۵۷ جنیه

إدارة: Prime Investments

🛮 ضرورة إنهاء احتكار

الدولة لخدمات الموانىء

والسماح للشركات الخاصة

والأجنبية بتقديم خدمات

الشحن والتفريغ

وقام بالعمل في هذا المشروع محموعة من الخبراء الامريكيين والمصريين برئاسة سيجفريد ماركس من خلال مؤسسة «ناتان» الدولية. وعمل موريس ثون كمنسق للمشروع. وقامت مجموعة الدراسة بزيارة موانيء الاسكندرية والنخيلة وبمياط وبورسعيد والسويس والأسية وأكنت أنَّ حُجِم النَّجَارةُ المتوقع بعد ثلاَّتُ سنُواتُ سيزيد بنحو الثلث ليصل الى نحو ٤٩ مُليون طن إذا ماتحقق هُنفَ الدولة بتحقيق معدلات نمو تصل الي ٨٪ سنويا.

| 1     | ٤       | الاستو        | بهاخلال       | منء           |                |                               |
|-------|---------|---------------|---------------|---------------|----------------|-------------------------------|
| لتغير | مقدار ا | اخر<br>افقال  | قيمة<br>السهر | کمیة<br>السهر | عدد<br>السادات | اسم الشركة                    |
|       | +,440   | 3.4.          | TTOATT        | 1714          | 114.           | العربية للراهيو والترانزيستور |
|       | •.4•    | 12,70         | T-047         | 792.          | A40 ·          | النصر لتجفيف الحاصلات         |
| A     | +,17.   | £1,70         | ALLOYA .      | POTES         | 1435-          | كقرالزيات للمبيدات            |
| A     | A,ai    | <b>79,0</b> 1 | MAN           | - fother      | \$1,5          | مطاحن شمال القاهرة            |
| W     | 1,70    | £7,74         | ווווף         | አ·ጥ           | ٧٢٠٠           | مطاحن مصر العليا              |
| V     | 1,01    | or.0.         | 11876171      | YITYAP        | 047.           | مطاحن وسط وعرب الدلتا         |
|       |         | .11.0         | 1770777       | TATAY         | 1110           | ممفيس للادوية                 |
| W     | (,a+*)  | ₹À, ø•        | ATTTOSS       | 1701.         | V+4            | التيللكبريت والمساكن          |

## حقية من التعاون الثمربين هيولت باكرد وأوراسكوم قطاع الصناعة:

منافسة عالية - ضوابط بيئية - التقص في العمالة للدرية والزيادة في متطلبات العملاء هي بعش التحديات التي تواجه عالم الصناعة ليس فقط في مصر ولكن

ولجسن الحظ أن الشركات الصناعية التطورة بإمكانها اليوم الاستفادة الباشرة من الاعتماد على الحلول التكتولوجية المتكاملة التوفرة في سوق الإلكترونيات كسيسالحل الذي طورته هيسوثات باكسرد بالتسماون مع شركسة gad. inc الأمريكية ووفرته شركة أوراسكوم تجموعة عملاء في السوق الصرى ويتمثل هذا الحل في مجموعة برامج عالية معرية تقوم بتغطية متطلبات الصناعة بدءا بتخطيط ومتعابة مراحل الإنتاج وانتهاء بإدارة خدمات

من أبرز الشركات للمسرية التي قامت بتطبيق هذا التظام هي شركة لبراء مصلعة سيارات هيونداي في مصر ، وقد تم تطبيق هذه البرامج على خطوط بنتاج هيونداى واليتى باس واليكروياس والقطورة ويشمل التطبيق بدارة المغازن - متابعة وادارة عمليات الصهانة - ومراقية الحسابات الألية - تتنظيم الشلون الإدارية من أجور وأقراد وإدارة عمايات السيانة وخدمات التوزيع. ويتم حاليا إد غال لظام ممال بعصائح GMC بمدينة ؟ لكتوبر ، كذلك اصنع • • ١

الشرزي بأبئ زعبل حيث تم تطبيق نفس النظام على مرحلتين الأولى تشمل إدارة التقمنيط والإنتاج والتصليع ومراقبة الجودة للمنتجات الحربية وللنفية ،في حين تقولى للرحلة الثانية الصليات للالية والماسية وللبيعات



بيانية شركة الجموعة العربية الأمريكية المريكية Megavest نونيس مينة سبق اللل ولم ٢١ لسنة ١٤ تحصيمتين ليه أنسسطل عسيبائد

على إستشماراتك ني الأسعم والأوراق الماليـة في البورصات المصرية والعالمية

الضاهية: مِركمز النجسلية العللي - 1191 كسيرتيش النيل ت، 1717178 / 4759718 / 19-2018 / 6797118 طنطا أشباع البسحير أميام مسمسر للطيسول بدا ٢٣٢٧٢٤



البنك المصرى لتنمية الصادرات

بأنه قدتم تغطية الاكتتاب في صندوق استثمار البنك بالكامل بمبلغ ٠٠٠ مليون جنيه

وتنوه إدارة البنك أن صكوك وثائق الإستثمار سيتم إصدارها في خلال ١٥ يومامن قطل باب الاكتتاب



قطاع الأعمال العام والخاص عن عملية رصف الطرق الداخلية بالبلاطات الخرسانية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات والمخازن مقابل مبلغ ٢٠٠ جنيه (فقط مائتا جنيه) وقد تحدد يوم الأحد الموافق ۲۷ / ۱۰ / ۱۹۹۱م -المساعسة الثانية عشرة ظهراً - موعداً لفتح المظاريف على أن يصحب العطاء بتأمين ابتدائي ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ عند الترسية.

ولن تقسيل العطاءات الواردة بدون تأمين أو التي ترد بعد الميعاد بأي حال من الأحوال

لافداف المكومـــة، يجب إجـــراء الامسلاحات اللازمة للموانى، بحيث الملوكة للحكومة تصبح اكثر كفآءة وتنافسية واكثر استيعابا للاستثمار الخاص للحلى

النمو الاقتصادى، بتغير سياستها بحيث أصبح الهدف هو تنمية الصادرات بدلا \_ يضول القانون وزير النقل الحق في من لحملال الواردات، وكمنلك تعميل سياستها بدلا من توسيع ملكية الدولة والخصخصة. ومن المتوقع ان يتم تطبيق هذه السياسات على قطاع الواني، وذلك بتشجيع مشاركة القطاع الخاص في خدمات الرائيء للتحفيز على الثنافس الذي سيؤدي بدوره الى تخفيض تكاليف المرانىء وتحسين جوبة الخدمات الأمر الذي يحقق معالج الصدر والسخورد والمنتج وكذلك للسنهك للصرى. وواقع الأمر، أن للواني، ستمثل عقبة رئيسيةً لمام تحقيق أهداف التنمية الاقتصابية والاهداف ألتصميرية إذا لم يتم تنفيذ

> المُعس القائمة. ويسبود إنجناه عنالى نحسو زيادة خصخصة خدمات للوانىء نظرا لقزايد السمة التنافسية في صناعة الشحن والانضفاض في تكاتّيف الاستيراد والقصمهير. وقد شرع مايقرب من ٢٦ دولة في إتضاد إجسراءات جسيدة تستهدف خميخمية خدمات الوانيء. واختلفت مناهج تلك الدول لتحقيق أمدافها الغنافة فعلى سبيل الثال، تسمى بنما إلى تحقيق أقصى استفادة من النَّاة بنمسا عن طريق جسنا الاستثمارات الأجنبية وخطوط الشحن

الدولية لبناء وتشفيل مركز نقل عالمي في

الاصلاحات للشار السبا في هذه

الدراسة في خالل السنوات الأربع أو

ويموجب امتياز ميته ٢٠ عاما، يقوم المستشمرون الأجانب بتوسيع أو بناء متحانات للعاويات ويالعمل على تشجيع عدد من خطوط الشحن العالمية باستخدا ثلك المحطات بصورة منتظمة. وقد قامت شركة بكتل وهي من أشهر الشركات المندسية الأمريكية . بتقديم عرض تفصيلي لتكوين آتجاد يضم مستثمرين محليمين واجانب وشركات شحن باستشمار ۱۲۰ ملیون دولار فی بنما نجئيد مينأى بالبوأ وكريستويال على طرفى القناة. ويشبير العرض إلى أنّ لسفن الكبيرة آلتي لاتستطيع المرور عبر القناة بمكنها تفريغ شحناتها على خط سكة حديد. ليعاد تُحميلها سريعاً على الطرف الأخر للقناة على سفينة أخرى كبيرة أو على عدة سفن مسفيرة. ويهذه

الطريقة سيتم الحصول على مزايا وونورات القنآة دون للرور فيها. أما الكسيك، فقد تخلصت من الركزية في جميع وظائف موانيها، وتلُّك بهنك ونقل مستوليات للوانىء إلى المحليات ولجهزة الحكم المعلى. وقد تم إنشاء هيئة ميناء منفصلة لكل ميناء وتحول كل منها ميناه منقصته من ميده وسون س ب إلى شركة مساهمة تباع اسهمها تعريجيا إلى القطاع الخاص، ويتم طرح كافئة العمليات المتملقة بالمواتره في مناقصات عامة للشركات الخاصة بنظاء الامتياز. ومن أهم المعايير للقوز بالأمتياز مدى وجود خطط استثمارية لتجديد أو توسيع للعطات، وقيمة الايجار السنوى الذى سينتم بضعه للحكومة مضابل استخدام البنية الأساسية وللبلغ الذى

سيتم عرضه لشراء معدات الميناء آلتابعة ويسمح قانون للواني، في الأرجنتين للمستثمر، سواء كان اجنبيا ال مطياء ببناه وتشميل للمطات أو أي قواعد أُخْرَى بدون أي ليود عدا تلك المتعلقة بأمور السلامة البيئة والضرائب.

وأستهدافا لتشجيع النافسة، يتم تلجير كل محطة تملكها الدولة لممتأف سبير على منطقة المنطقة المنطق محلية ونلك تمهيدا لبيعها بالكامل في مناقصة عالمية أو من خلال مفاوضات مع القطاع المساص، وتعطى الأقسضاي للعبروض للقشمسة من مستيرى للوائيء وللوظفين أو من للجموعات التي يخطط لقيامها بإدارة الموانى، على النحو الذي يحقق الأفضل لحمالج الجتمع المحلى

إلى حد ما. فقد تم إنشاء شركة مساهمة لكل ميناء وتمت خصخصتها بحيث يباع 01٪ من الأسهم بأسعار تفضيلية لاتحادات عمال الميناء، و٢٩٪ للمستعرين بالقطاع الخاص ويحتفظ بـ٢٠٪ موقتا في حورة الحكومة. وتقوم ثلك الشركات بتلمير أماكن الشركات الخاصة ألتي تُعيرُ الْلَمَطَاتِ وَالْخُمُمَاتِ الْأَخْرِي. وتتولَى هيئة الموانىء الرقابة على إستمرارية تنافسية الرسوم التي تتقاضاها الشركأت المساهمة متنابل الايجار والخسيمسات. ولاتزال بولندا، وجنوب والحديد الهند، وباكستان، وفنزويلا والعديد من الدول الاخسرى في مراحل الخصيفصة المختلفة لخدمات المواني» بينما انتهت دول غرب أورويا من نلك منذ

السركات الحكرمية.

● تقوم هيئات للوائي، بإدارة البنية الاساسية الحكومية وتوفير بعض خدمات الوانىء مثل خدمات الوانىء مثل خدمات السلامة والارشاد وخدمات زوارق السحب. • تقوم الشركات الملوكة للحكومة بتنشعيل المطات والمضارن وتوفيس ضممات الشحن والثفريغ والتوكيالات

🏚 تعمل الادارة والملكية المشتركة بين الشركات النابعة للحكرمة وهيشات المواني، على منع التنافس وخفض الحافز على تحسين خيمات للواني، منتولى الوزارات للضنّمسة تصديد

يجب إعادة تنظيم عمليات المواني، لما اجهة المشكلات الوارية في هذا التقرير، إشراك القطاع الخياص في خدمات المواني، لاثارة روّح المنافسة. الخيمات للقيمة، كلُّ هذا من شبأته مسسسائدة وبتعم برتامج الاصسلاح الاقتصادي واهداف التنمية الاقتصانية الإعلال فن هذه العنفجة ويمكن للحكومة أن تختار من بين البدائل الشار إليها في هذا التقرير لتشجيع

والعمولات التي تحصلها تلك الشركات . تُخول مجموعة من القوانين واللوائح وزير النقل المسلادية للأبقاء على حتكار الحكومة وتصنيدها ارسوم وقد قامت الحكومة، من أجل بفع عجلة

منح إستثناءات منها أعطاء الشوكات الشأصة التصريح بترفير خدمات الموانىء. وقد استطاعت شركتمان خاصتان فقط إستيفاء الشروط المتشددة اخدمة الشحن والتفريغ للسفن على . يتم تلجير وكالات شحن خاص

لاستنيفاء أوراق ومستندات السفن والبضائع. ويسمح لهم بالعمل بصورة غير رسمية نظرا لان الوكالات التابعة للدولة لاتضطام بتلك الوظائف أو أنها لا تقوم بيا بشكل مرض سوا، لمالكي الخطوط أو الشاحنين. ويتم بقع الرسوم لكل من وكالات الشحن الخاصة والعامة. حتى وان ترات الوكالات للخامسة فقط تقديم الخدمات.

وَقُد تمت الاشارة في هذا التقرير إلى أن سيبادة إحستكار الدولة للمسوائي، وتُداخلُ الادارَة واللكيِّةُ (التي تعَسَوْق المنافسة) وكذلك البيروقراطية والتكافة العالية والافتقار إلى الكفاءة وتدهور المعدات والتسهيلات بالداني،، ولقد نما العديد من للشكلات في المرآني، بحيث أمسيحت تشكل عائقا حقيقيا أمام تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية في

الأجل للتوسط ويتطلب تحقيق هغف الحكومة الخاص بزيادة معدل نمو الناتج القومي الاجمالي سُنُويا بنسبة ٥٠٨٪ زيادة حجم التجارة (الاستيراد والتصدير) بنسبة تتراوح بين ٣٠ و-٤٪ بطول عنام ٢٠٠٠. وتعنمل الموانى، الآن بسُعات مُحْتَلِقة، وحيثُ يصل متوسط معدل استخدام الارصفة

وتتكبد السفن تكلفة تلخير عالية إذا زاد إستخدام الرصيف عن ٨٠ بينما تتطلب كفاءة الشحن والتفريغ الاتزيد النسبة عن ١٠٪. وتتجنب شركات الشحن المانىء التي ترتفع فيها نسبة إستخدام الأرصفة ونلك حتى لاتتكبد

تُكاليف التَلْخير (غرامات التَّأْخير). رستكرن هناك حاجة إلى حجم ترسع يتراوح بين ١١ و١٣ مليون طن اعسافيين تى لاتكون مناك نشاط المستناق م الزيامة المتوقعة في حجم التجارة لمواكباً النعو الاقتصادي للستهدف. ويعامل هذا في ميناس بمياطّ والبخيلة.

الحجم الاضافي حجم التجارة الصالية رفى حبالة مباتم تنفيذ الترم الواردة في هذا التقرير بشائر إجراءات الكفاء، ستتمكن الواني، من استيعاب نحو ٥ مليون طن إضافيين في العلم. وبالاضافة إلى تعسين الكانة، ستكون

بموالي ٧٠٠ مليون دولار لسد الشجوة الإضافية في الطَّاقية خَلال السنوات وراقع الأسر، أن الوائيء لاتواد العائد

الكَافَى لَتمويل التوسيمات اللازمة. ففي العسام المالي 1992/ 1990 هــمعلت المكومة على ٥٠ مليون نولار فقط في مسورة صنائى عنائد الغسوائب من الشسوكسات العناملة للملوكة للنولة بالانسافة إلى ١١ مليون دولار من هيئات الوانيء الأربع. وتقوم الشركات العاملة التَّابِعة للدولَّة بتوليد نحق ٧٠ مليون دولار في صدورة أدباح بعد خصم الضرائب، بالاضافة إلى ١٠ مليون دولار في صورة يخل معفى من الضرائب من التوزيعات ومخصص الاهلاك. ويتعين انفاق هذه البالغ على صميانة وإحسلال المدات والتركيبات التي تعفورت أحوالها. ويشير هذا التقرير إلى أن الممنرين

والمستوردين المسريين يعانون من إرتفاع تكاليف للوانيء والتي تنعكس أيضا في رسوم الشحن للرتفعة بالمقارنة بتك التي يتحملها منافسوهم. فعلى سبيل الثال، تتكلف حاويات البضائع في المَوْانَى، المُصرية نُحق ؟ . ١٤٪ من سُعر القطُّنُ (سيف)، وبنك وفقا لسعر الوحدة، للساقة وتكاليف النقل. وتعثل رسنوم التسمن بالانسافة الي تَكَلَّقَةَ لَلَيْنَاءَ تَحَلَّى \* 4٪ مَنْ السعر سيفُ لبعض البضائع القابلة للتلفُ التي

وتُعتَرَم الحكومة بيع نسبة صغيرةً من أسهم وكالات الضحن العاملين والقطاع

الشاص وتقسيم كل من وكالتي الشحن إلى ثلاث أو أربع وحدات منف صلة،

والمسدار قرار خفض بعض رسوم الوانيء. وادي الحكومة أيضا بعض

الخُطط الاستثمارية لريادة سُعة الموانيء،

غير ان تك الخطط لاتبدو كافية لتوفير

سعة مناسبة أو تقنيم خنمات منافسة

لتلك التي تقدّمها الدولُ الأخرى.

تستلزم وجرد حاويات مبردة وتزيد تكلفة شحن البضائع إلى الاسكندية ويحافظ على نمو وتنافسية عمليات بنصو ۱۰ ـ ۲۰٪ عن أي ميناء أضر في المستعلق المرد في المدون التوسط حيث تصل تكلفة التداول المحاوية مسعة ۲۰ قدم إلى ۲۲۰ دولارا، بينا الحاوية في المواني، أما روسيا، فقد تبنت منهجا مختلفا الأجنبية القربية نحر ١٣٠ ـ ١٨٠ بولاراً. ويتعين على الصدر المسري للرور بالعليد من الاجراءات حتى يتمكن من منافسة الأخرين الذين يصدرون من موانى، الدول الأخرى، والذين يتمتعون بانخفاض التكلفة وارتفاع الكفاءة في مناولة البخسانع، وكنذا بانضفاض التعقيدات البيروفراطية وارتفاع جودة خدمات للوانيء، والواقع أن التعقيدات البيروقراطية في الموانيء المصرية تؤدي احيانًا إلى تلف البضائع القابلة التلف كما أن أرتفاع التكلفة وأنخفاض كفاءة خعمات الموأنيء يعنى أن مصر أن ستطيع أن تزيد حجم صادراتها غير البشرولية إلى ثلاثة أضعاف الصجم المالي خلال الخمس سنوات القادمة، العالي الناسية وفی مصر: الأمسر الذي مسيسؤدي بدوره إلى عسدم تحقيق اهداف خطة التنمية الاقتصادية.

 كائة خدمات للوانى، تختص بها • تعد هيئات الموانى، مسئولة أمام وزارة النقل والمواصب لات عن الادارة وْالْاشْسرافْ عَلَى مَـحْتَلِفَ العِملِيّاتِ فَي

بدائل إشراك القطاع الخاص

إشراك القطاع الخاص: تتخلى الحكومة عن سياستها التي تتمثل في مشاركة ضنيلة للقطاع الخاص في وكالآت الشَّحن المُلوكة للنُّولة، وبيع معظم أو كافة الأسهم إلى العامة ومنهم موظفي للبناء في كافة شركاتها العاملة

وبعد ذلك بختار الساهمون مجلم ادارة جنيد يتولى - بدرره - ترشيح إدارة جديدة للشركة وتمثل هذه إحدى طرق مُصَحَمَعَةً وكالات الواني، وشركات الشحن والتفريغ ومناولة للصابيات للشازن ويتم تمسيد السلطات دآخل الادارة للسماح بتحقيق المنافسة وتستمر هيئة آليناء للملوكة للدولة في تعشيل محسائح الحكومة في كل مبيناه والانسراف على إتباع القوانين واللوائح أَلْتِي تُؤْثُر على الْعَسْمَالِسَاتَ فَي المُوانِيَّ

وتوفير خدمات الارشاد وروارق السحب وتوفير حيمات امرساد وروس السحب. تقديم خدمات خاصة للمواني: تؤكد هذه الصيغة على المناقسة بدرجة اكبر من الملكية الخاصة. ويتم إلغاء كافة القوانين واللوائح التي تنص علي إحتكار الدولة لخدمات الواني، كما يتم السماح للقطاع الضاص بالدخول في مضتاف مجالات الخيمات مثل الشحن والتقريغ، ومناولة الماويات، والشغرين ووكالات الشمن وذلك بمنافسة الشركات القائمة والتي تضطر ـ لامكان الاسستمرار ـ إلى

اللجوء إلى الخصخصة أو الاندماج أو إلى تكرين شركات مساهمة مع شركات إدارة خاصة للموانيء: وبالامكان إغتيار ميناه واحد لتحويله

من وضع التدهور وانخفاض المنافسة ليصبح ميناء حيريا بيناميكيا يتعين بقابلية عالية للننافس. ستقوم هيئة الميناء بنقل تشخيل أجهزة الميناء إلى إتصاد خاص ذي خبرة كبيرة وذلك بعقد ادارة متوسط ألَّاجِلُ وقابِلُ لَلتَّجِدِيدُ. وتستمرّ المزايا التحققة تتيجة الأدارة الخاصة المؤقَّة للميناء إلى مابعد مدة العقد إذ ما إمند دور الادارة ليصبح السنشار لهيئة

مزيج من البدائل:

حتى في نفس البيناء.

وجود أكثر من جهة

يكون الشأكيد في هذه الصَّالة على

تشغيل خاصة للميناء

الأدارة الخاصة والاستثمار الخاص

وتقوم هيئة الموانى، في كل مبناً، بتأجير تسهيلات محندة، ويتمثل الهنف من ذلك

فى تشجيع جهة التشغيل على تحسين إحدى العمليات، على سبيل المثال محطة الحاويات، ومنافسة غيرها ليس فقط في

نظيراتُها في المواتي، للصرية الأخرى او

للوانيء الأجنبية بل وأيضا مناف

لتصبح الموانيء أكثر كفاءة وتنافس

تطبق الحكومة مريجا من البدائل المذكورة عالبه إسا بالترامن أوعلى مراحلٌ وفيقاً للأولوبات. ومن الأفضلُ مواصلة كافة جوانب برنامج الاصلار القشرح بصورة مشزامنة. فانخال الاصملاعات على مراحل تدريجية وإن كسان من شسانه خسفض أي تكاليف اقتصانية أو سياسية، إلا أن من سلبياته أن الصدر الصرى قد يضار لأن العكومات الأخرى تسعى بإستعرار إلى إعادة هيكلة موانيها لخفض التكلفة، رفع الانتاجية وزيادة السعة وبالتالي تعسين منافسة صادراتهم في الأسواق العالمية. في الوقت نفسه إذاً تمكن معارضو الأصلاح من تنظيم حملات معانية فقد ينجحون في وقف

العملية بأسرها قبل تحقيق كافة مزايا الاصلاح. وتشمل خطة العمل المقترجة الآتية على كافة البدائل سابقة النكر حيث يعد نلك بمثابة الطريقة المثلى والاكثر ضاعلية لتعويل الموانى، المصرية إلى مولني، ذات مفدرة عالية من حيث المنافسة وتقديم خدمات متميزة. الأمر الذي يحلق معالع للمسدر المسرى. ووالحظ أنه ليس من الضروري تتفيذ كافة عناصر الخطة في وقت وأحد من أجل تصفيق نتائج

البقية الاشبوع القادم

القاهدة : 13 قصرالت من ٢٠٠٦٣٠

الإسكندرية : ٣٣ النبي دانيال ت ٤٩٢٦٧٣٥

المركستزالرئيسي

يعلن السنك في مناقصة عامة عن ؛

م عملية إنشاء المقرالجديد لفرع المطرير دقيلية • عملية ترميم مندوسية الجامعة بالزقازيق

باي المقاولين من أيم سابغة خبرة ف تنفيذا حال البذاج وما يمانليامن مقاولي فطاع الأعماليد العاً والقطاع الخامن والمقيدات بالإنحاد المصرص خفاوليت التشبيب والبذاء.

وَيَطْلِ كُواسَةٍ لِمُسْرُوطِ وَالْوَاصِدَاتِ مِن مَوَالِيوا أَعَ بِالْعَوَانِ عِلْهِ مَقَالِ مِساؤِهِ ﴾ ض له خذت همذ بُلُن لِحَدَّدُ يَسُطُ حِدِي جَمَّا لَقَطْ مَا كُنَّا مِنْهِاتِ ) فِعِلَةٍ كَبِيْنَ فَوْضَلُ بِع " سامقة الأخال في تنفيذ ابمال جنوك وما يماتلها معتمدة من أيهات أنى ثم تسنيده لمدات مما تأمّ لها . صرة البطاق بفرس وطائر شعيل مذاول المنطاع الخاص من خذيم الأصل الإلحاج طيريع مورة من السجيل البيناني. ب. مايفيد المشر بالزتمار المصيف لمفاولت التشبيد والسأد ورقم العضوية ويغيع الفشة

وَعَيْ إِلِمُ لِللَّهِ وَالدِيدِينِ إِسْرِيدِ إِلِيهِ مِنْ إِلدُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ اللَّهِ السَّادِه لهنائة والخابطة والدين تعلق كتب علدها به العملية إلى أن يسلم الخرجة القاميد الكيّر مِثّر كافس كا نسب مع . الفضيف الأول: المناف بهريوله لهندة والخواصة التوجيلة الأجال وكافته النواس الإدارة والغنية ، المؤلف الزول ؛ وتعميم بروم سعاب والمواقع المواقع وتسترط أن بيعب العلار تأمين المؤلف بثناف المسترف الأصار فقط منتفظ المؤلف والأرقاع وتسترط أن بيعب العلار تأمين اشاف برائع ( ؟ موجمة إلحاد نشر أ المهشرك متبعل إصفاء المفاعلي المفاعل على المسترف المسترف المفاعلة عادة عاد المسترفطان

وقد تعديع الأصد الموافق 4 1/1 1947 الساعة الثانية عشرة فهراً بمقالين. العامة للشكون البندسية موصاً لفض المظاعف للعملة الأولى . مقدين إنوناً دعوض ١٩٩٦/١١/٥ مدارً نعق إنكامان عملية آسانيّ ، ولصطنت للعالمات لهزّ مسهدها أوضيلاموية بالنامين لبينك ، والبشك لجعافي بنك أورفط اعتفاد مين ايرابلامايه.

## حسائزي الاراضي

شاهد .. واختيار مايناسبك من ٢٠ نموذجا مسعسماريا تسنساسسي كسل الاذواق والمستويات .. ونصمم لك المسكن الذي ترغسيسه واذا كسان لديك رسسومسات نقوم بتنفيذها وتمويلها الأسعار تابسه منذبذه السعاقد

بن التكلفة المقيشية للوحدة والبسطقي على اقسسساط سني ٢٠ ستبسويل من البنك العقاري العربي

انتهزهد الفرصة لانمام البناء في المواعب الحددة من قبل الهبسة نعم انها الحقيقة والواقع .. فأنت تعمامل مع الرواد البنك العصفاري العسربي "مسولا" الفاولون العبرب عثمان احمد عثمان وشركاه «مقاولاً»

التعافد وغزيد من المعلومات المعرض الدائم بمقر تسبركة المفاوليل العرب 15 تسارخ عدلي - القاهرة ت ٢٩٤٣/٢٨ - ٢٩٤٢/

الكتب الهندسي الاستشاري "صبور" "مصمما

والى يفتتح غدا مؤتمر صناعة

يغنتم غدا الانتين الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. مؤتمر واقع وأفاق عليه

وصرح المهندس عامل الشمهاوي رئيس الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ورئيس الشركة ﴿ يُعْجُنُ

كر في الوطن العصريي

## ١٦١٤ مليون جنيه أرباح ١٢ شركة للتعدين والحراريات وَ الْمُوالِّ الْمُوالِّ الْمُوالِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

بيدا في الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر عقد الجمعيات العمومية لشركات التعدين والحراريات والتي يصل عدها إلى ١٨ شركة ونلك الناقشة وتقييم نتائج اعمالها عن عام ٩٦/٩٥. وصرح الكيميائي محمد سيد بسوقي رنيس الشركة القابضة للتعدين

مصنع كن الصناعات المتطورة

الحساصل على شهدة أيزو ٩٠٠١

رائد تكنولوجيا تنقية مياه الشرب يوفرلك

مياه نقية لكافة الأغراض

الصناعية - الطبية - المنزلية

• وحدات تنقية المياه لأجهزة الغسيل الكلوى تكفى لخدمة حتى ٤٠ جهازا

• وحدات تعقيم مياه الشرب بالأشعة فوق البنفسجية اكوا صقر - ٢ للشقق

• فلتسرمياه الشرب أكسوا صقر - ٢٠ للعسمارات يكفى ٢٠ شهة

ه ميسرات مياه بسمات مختامة طبقاً لاحتياجات العميل

مركز تسويق الهيثة

\$41770x - \$11115.00

مُعَتَّبًا تُسَوِيقَ الإسكنارية ت ١٨٠٧٤ع. قاكس: ١٨٠٧٤ع.

بسم الله الرحمن الرحيم

والحراريات. أنه تم تحقيق تطور ونعو كبيير في نتائج الإعمال خلال العام الماضي (٩٦/٩٥) مقارنة بالعام الاسبق (٩٥/٩٤) حيث ارتفع الانتاج إلى ٤ مليارات و٢٤٩ مليون جنبه في عام ٩١/٩٥ مقابل ٣ مليارات و٨٢٨ مليون جنيه في عام ٩٥/٩٤ بزيادة ١١٪.

للدمن الأسل

والاردن واستانيا وينجلابيش

في العسام الماضي حسوالي ٢٠

بالاسلوب المناسب

واضاف انه بالنسبة للارباح. الضرائب ٤١٠ ملايين جنيه في فى الشركة والتي بلغت ارباحها

كما تقوم الشبركة بدراسة اهم مشباكل الشبركيات والعمل على حلها عن طريق الدراسات الحادة والعلمسيسة التي تقسوم بهسا مجموعات العمل المتخص لاصلاح المسار ألاقتصادي للشركات المتعذرة تمهيدا لتحسين ورياده كشاءة الإداء وتخفية الخسائر وتحويلها إلى فائض حستى يمكن عسرضهما للبسيع

حنية في عام ٩٤/٩٤ بريادة ١٣٪ حبث تمفتح اسواق تصديرية جسيدة وزيادة صجم الصادرات الخارجية التصبيرية الحالية الشيركية إلى اكثير من ٣٠ يولة في

واليمن والمغرب وليبييا والكويت والامارات وقطر ولبنان وأبوظب ونبى ونيتوزيلاندا واليتونان وانجلتسرا والولايات المتسم وتركسيا واوكرانيا والسابان وسيريلانكا وبلجيكا وروسيا والنمسا والهند وجيجوتي ولنزانيا وأبطاليا وفرن

فقد حققت ١٢ شُركة ارْباحا قُنْرُها ١٦٦ مليون جنيه وحققت ٦ شركات حُسّارة قترها ١٦٦ مليون القابل للتوزيع ٣٠٠ مليون جنيه في عام ٩٩/٩٥ مقابل ١٩٢ مليون له في عسام ١٥/٩٤ بريادة ١٥٪، كـمـــا علمُ الفيائض قبعل ٢٠٪، بالاضَّافَة إلى الإرباح الَّتِي استهمها فى الشيركية الماليية والصناعية حيث تم بيع ٨. ٤٠٪ للشركة القايضة حيث ستحصل

ييع شركة النصو للخشي الحبيبي والراتنجات استثمر اما بالنسبة للخصخصة فيقول

تم طرح جزء من استهم ٤ شركات

وتم بيع عدد ٧ ملايين و ٧٤٨

الف سيهم على شيرائح بقييمية

اجمالية (٣٣٣.٨ مليون جنيه) بنسبة (٥. ٣٢٪) من أسهم راس

كُما يُتم بيع ٥ ملايين سهم في الشركة الشرقية للدخان بقيمة

اجِمالِية (٢٢٠ مليون جنيه)

بنسية ٢٠٪ من إحمالي أسهم

بالإضافة إلى بيع ٧ ملايين و ٤٦٢ الف سهم في شركة اسمنت

حلوان بقيمة إجّمانية ٢١٣,٢

مليون جنبه بنسبة (٩, ٢٨٪) من

إجمالي ألاسهم كماتم بيع ا

مُلْيِسُونَ و٢٧٤ ألف سيهم في

الشركة المآلية والصناعية تصر

قيمتها الإحمالية إلى 14.0 مليون جم) بنسبة ٨. ٧٤٪ من

قاعدة اللكية في عام ١٩٩٦ فمن

الستهدف بيع مسأشمة شركة التعدين والحراريات في راس مال

الشركة العامة للخزف والصيني

والبالغ نسبتها ٦٠ .٣٤٪ استثم

إستراتيجي، واعداد شركة النصر الرجاج والبلاور للبيع استثمر

وفي عسسام ١٩٩٧.. فسيانه من المستهدف طرح شرائح اخرى من اسهم رحوس اموال شركة طرة

المصسرية واسسمنت بورتلاند بحلوان وبما يزيد على (١٥٠٪) من

رعوس اموالهما ويسمح بنقلهما

الإعصال العام إلى القانون ١٥٩

لسنة ١٩٨١ وثلك من خلال البيع

لستثمر رئيسي ببورصة الاوراق

طرح شرائح اخری من اسهم

رأس مال شركة الشرقية للدخان

بعا يصل بالملكية الخاصة إلى

وَ عُلَّا مِنْ رَأْسِ مِنْأَلِ الشَّيْرِكِيةِ وِيْلِكُ

من خيلال البيع للجمهور أو

للمستثمرين ببورصة الاوراق

أحمد العطار

رئيسى في مزايدة عامة.

إجمالي اسهم الشركة . ويالنسبة لبرنامج تو،

مال الشركة.

للصناعات الغذائية والشركة القابضة للصناعات الغذائيية وشركة السكر والصناعات التكاملية ومجلس المصاصيل سكرية. ويستمر المؤتمر لمدة اربعة ايآم. وأوضح أن المؤتمر سيناقش عددامن الدراء

المهمة عنها .. موقف افق لنثاج واستهلاك السكر في العالم العريى وتطور انتأج واستهلاك السكرغي مصرخلال العشر سنوات الأخيرة. وعن تطوير زراعة وصناعة السكر من البنجر فى مصور، وعرض تجربة تنفيذ مشروع بلقاس لانتاج السكر من البعجر، للحاصيل السكرية في مصور، والبحث العلمي وأفاق الفهوض بالمحاصيل السكر واستخدام بعض مخلفات مناعة السكر لانتاج سماد عضوى او تقير الاسعدة على حصول القصب من حيث القننات والواعيد وطريقة الاضافة. كما تتضمن الدراسات والبحث ايضا ترشيد استخدام مياه الرى والتسميد في محصول القصب، واستخدام الباجاس في الصناعات السليلولورية والورتية والاخشاب الم

ومعالجة مخلفات صناعة السكر بان تكون مساعة نظيفة وغير ملوثة للبيئة ودور شركة السكر في أقامة مشروعات ومصا انتاج السكر في محمر والخارج، وتصنيع وتركيب للعداد الهندسية الاستتمارية وقطع الغيار لصناعة أأسكر والصناعات الجانبة القامة عليها، وترشيد الطاقة لتحسين اقتصاديات موارد الانتاج بشركة السكرء وتطوير نظم الصيانة بشركة

الهاى فركتوز والمحليات الصناعية كبدائل للسكر، واقتصاديات

استيراد السكر الخام والاستفادة من الطاقة التاحة بمصانع

شركة السكر في مصر، والصناعات السكرية واعمينها في سوريا وحتمية أقامة لجنة قومية، واستخدام السكر في صناعة

الحلوى الجافة، والسكريات والنواحي الصحية والتغفوية،

وسيصاحب المؤتمر معرض نوعى متخصص يضم العديد مَنْ نَمَاذَج نوعيات صَنَّاعَة السَّكُر والصَّناعات السَّكَّرية.

اللاعلان في هذه الصفحة الخاصة ت: ٢٦ (٢٨٧٥ %

أحبق شركات النصر للسارات الموزع العسام تعنن عن توافر

مناعة خاضرة نقدأ وبتسميلات للحجز والاستعلام: طريق النصر : مدينة نصرت عاميدها الاستعادة المعادلات فاعتداد

ربس شركة السكر والصناعات التكاملية:

## الحفاظ على البيئة.. اصبح هدفا رئيسيا ينخل في اولويات العبيد من

الشركات الصنَّاعيَّة في مصرَّ. وذلك في عهد الرئيس محمَّد حسني مبارك وتعنَّبر شركة السكّر والصناعات التكامُّلية من أولَّي الشركات التي تراعَّي تطبيقٌ قواعد ومتطلبات حماية البيئة .. بل وقد حققت ايضا تطورا مهماً في هُذًا الْمِجالِ.. وهو تصميم وتصنيع وحدات ومحطات معالجة المياه والمرف المنحى والمناعي السائلة والغازية. وقد حققت نجاحا كبيرا

لزيد من الطلومات :

والإدارة العامة للتسويق

تليفون أوه ١٦٠ ٢٩٠ – ٢٦٠٧١

فاکس ۲۹۰۲۲۰ – ۱۹۷۸ - ۲۹۰۲۲۰)

لكس ٩٢٧٧٠ - ١٢١٧٥ سيد MIN

وَّهٰى هذا الإطار تنظم الشركة.. يومى ١٦، ١٧ اكتوبر المالى معرض اكواتكنولوجي ١٩٩٦ . ونلك لعرض احدث نظم معالجة المياه وسوائل الصَّرفُ وَحَمَّايَةَ الْبِيئَةُ مَنْ كُلُّ الْمُلُوثَاتِ.. ويشَّارِكُ فَيْهُ عَنْدُ كَبِيرٌ مَنَّ الشركات والجهات المعنية.

وسيعقد المعرض تحت رعاية الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الإعمال العام والتنمية الادارية وشئون البيئة ويشارك فيه ٢٣ شُركة وسيصاحب الْمُعرِضُ ٧ ورش عُمَلُ مُتَخَصِّصَةً لِنَّاقَشَةً عَنْد مِنَ القَّصْالِ الْمُتَعَلِقَةُ بُوسائل ونظم حماية البيئة في مجال الصناعة صرح بنلك المهندس محمد عبدالعال رئيس شركة السكر والصناعات

ان الشُّركَّة تَمتلك الكثير من المسانع والوحدات الإنتاجية الكبيرة التي تعمل في انتاج السكر وتكريره ومجالات اخرى متعددة. وكان طبيعيا . مع وجود هذا العدد الضَّخم من المصانع ان تنشا الدَّاجِةُ إِلَى إنشاء محطَّاتُ معالجة مياه للصوف الصناعي والصحي وكذلك مياه الشرب وذلك بغرض حماية البيئة من الملوثات التي قد تنجم

عن صرف هذه المصانع وترشيد استهلاكات المياد. ونظرا لهذا النشاط الواسع لشركة السكر والذي بدا منذ اكثر من مائة عام فقد تبنَّت الشركة سياسات من شائها حماية البيئة من أي ملوثات قد تنجُّم عن الصناعة ليس عن طريقٌ معالجتها والتخلص منَّها فحسَّب، بل قامت بتدوير المخلفات و الاستفادة من بعض هذه الملوثات سواء كائت صلبة أو سُأَئِلَة او غازية وتحويلها إلى منتجات جبيدة أمكن الإستفادة بها ، مثل الفيناسُ المُركِّرُ الَّذِي بِباع كَاحَد مكوَّناتَ الأعلاف وكَذلك الطينة البنية التي تستخدم كسماده وقد أستعانت الشركة بالجامعات ومراكز البحث العلَّمي والشركات العالميَّة المتخصصة للاستفادة من خبراتَّها في مثَّل هذا المجالَّ، وقد بلغت التكلُّفة الاستثمارية لمسروعات حماية البيئة التي تم تنفينها فعليا والجارى تنفينها حتى ١٩٩٧ حوالي ٢٢٠ مليون جِنيه منها ١١٤ مليون جَنيه لمُشروعات حماية البيئة المائية و١٠٦ مليون جنيه السروعات حماية البيئة الهوائية وقد انت وسوف تؤدى إلى السيطرة النَّامة وخفضُ أحمال التلوَّثُ المُخْتَلِفَةَ إِلَى المُعَدِّلاتُ المُقْنَلَةَ

لجميع مصانع الشركة بالوجه القبلى ومنطقة الحواسية. وعلى الرغم من أن المشروعات السابقة تلقى عبدًا تقييلا عن كاهل الشركة من ناحية الدراسات والتصويل والوقت اللازم للتنفيذ، إلا أنها لإقالو جبهدا في هذا المجال وتسلك كل السبل الممكنة والتي من شانها الحد من التلوث الصناعي والتواؤم مع قوانين حماية البيئة ولكي نكون

مثلا يحتذي على مستوى جميع المؤسسات الصناعية في مصر. وقد نوافر لشركة السكر من خلال مانفنته من محطات لمعالجة مياه الصرف الصناعي ومن خلال القعاون مع مراكر البحث ومع الشركات العابنية المتخصصة ومنها سيجرز البلجيكية وياسفانت الالأنية وويت الفتلندية وغسيرهاء القيئرة الكاملة على إعبداد الهندسية الإسباسية والتفصيلية وتصميم وإنشاء محطات معالجة مياد الصرف الصناعى. وتضع شركة السكر كل هذه الإمكانات في خنمة عملائها بمصر والخارج من أجل حماية البيئة وترشيد استهلاك المياد.

إمكانات كبيرة للشركة في مجال حماية البيئة ويُصْبِفُ أن هناكُ إمكانات كبيرة للشركة في مجال تصميم وتصنيع

حَطَّات مُعالَّحَة ميادُ الشرب وسوائل الصرف الصناعي والصحى : ويتمّ العمل على الاستفادة منها باكثر قدر ممكن بالتعاون مع عدد كبير من الشركات المصرية والجهات البحثية فى مصر بما يتيح تشغيلها بأكثر

فقى خارج مصر قامت الشركة بإعداد الهندسة الأساسية لحمس محطات

معالجة مياه شرب، وبإعداد الهندسة الإساسية لخمس محطات معالجة

تنفيذ مشروعات بيئية خارج مصر ولدى شركة السكر والصناعات التكاملية خبرة كبيرة في هذا المجال..

طاقاتها بين ٣٦٠٠ م٣ و٢١٦٠٠ م٨/يوم .. وأضاف المهنس محمد عبد العال أنه تم أيضا تنفيذ مشروعات محطات معالمة مداه تغنية الراجل البخارية ويصل عييها إلى ١٣

٠٠٤٥م بوم محطة معالجة مياه الصرف الصناعي لشركة التقهلية

كما توجد مشروعات في مرحلة إعداد الهندسة الإساسية والفصيلية

وتشمل المحطة المركزية لمعالجة مخلفات منطقة الحواميية مصانع

وبالنَّسْية لَحْظَات معالَجة الصرف الصحى . توجد "مشروعات تم

تنقينها ومنها محطة معالجة بالمينة السكنية لمسانع جرجا وتصل

طاقة كل محطة إلى ١٠٠٠ شخص / يوم بالمن السكنية لمسانع جرجاً

وتحت التنفيذ بشروع معالجة مياه الصرف الصحى بالمعنة السكنية

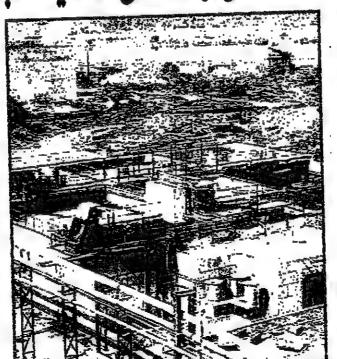
المسانع إدفو ١٠٠٠ شخص/يوم وتم ايضا تنفيذ مشروعات القامة

محطأت معالجة مداه الشرب ويصل عندها إلى ٨ محطات تتراوح

للسكر - بلقاس - الدقهلية طاقة ١٨٨٨م٦/ يوم.

التقطير والتكرير والكيماويات، بطاقة ١٦٠٠م/ يوم.

ويشنا وتصل طاقة كل محطة إلى ١٠٠٠ شخص/ يوم.



محطة صرف صناعى تم انشاؤها وعمل تجارب الاستلام والتشغيل عليها ◙ تعاون مع عدد كبير من الجهات البحثية والشركات للتصنيع المحلى لهذه الوحدات و ٢٢٠ مليون جنيه التكلفة الاستشمارية لمشروعات حسماية البيئة تنظيم معرض يومى ١٦ و١٧ أكتوبر الحالى يشمل أحدث النظم المتخصصة في هذه المجالات

صرف صناعى، وبإعداد الهندسة الإساسية لخمس محطات صرف صحى محطة تتراوح طاقاتهايين ١٤٤٠م٦/ يوم و٢٥٠٠ م٣ يوم . في احدى الدول الأسيوية. كما تقيم عروضًا لإنشاء محطات معالجةً لشركة السكر السورية. اما في دلخل مصر فقد ثم تنفيذ العديد من مشروعات محطات معالجة مياه الصرف الصناعى ويصل عديها إلى ٩ محطات تتراوح طاقاتها بين ٣٠ الف م٢/يوم و١٢٠٠ م١/يوم.

وبالنسبة للمشروعات تحت التنفيذ : فتشمل محطة معالجة مياه الصَّرف الصناعي لَشَركة البليّا للسكر - الحامول - كفر السَّيحُ طاقة

نظرا لثعيد مصانع ومنتجات شركة السكر والصناعات التكاملية وانتشارها في مصر فإنَّ حجم الشروعات الخاصة بحماية البيئة لها تتعير بالضخامة والتنوع ويلقى على الشركة مسئوليات كبيرة من ناحية

وحْفَض أحمال التلوث النّاتجة عن النّشاط الصنّاعي. بالتّعاون مع كافةً الجهات الحكومية والبحثية والشركات الأجبيية المتخصصة منها على سبيل المثال الجامعات المصرية والمركز القومي للبحوث واكانيمية البحث العلمى وورارة الصناعة وهيئاتها المتخصصة وورارة الزراعة وهيئاتها المتخصصة والشركات العالمية المتخصصة مثل فوجلبوش - ب. أم أيد -كروب ـ باسفنت ـ سيجرز ـ بيجراموند ـ يت .. الح وُنَلَكُ بَهِدَفَ الْاستَقَادَةُ مِن خَبَرَةً هَذِهِ الجِهاتِ فَي السيطرة على أحمال

التلوث سواء كانت سائلة أو غازية أو صلبة. وبَّالنسبَّةُ لِشَروعات حمايَّة البِّيئة الْلائبةُ من التلوث فإنه يصل إجمالي تَكُلُفْتُهَا الاستَّشْمارية إلى ١١٤ مليونا وتشمل محطات المعالجة البيولوجية لسوائل الصرف الصناعي ويصل إجمالي تكلفتها الاستثمارية ٥٥ ملبون جنيه حيث تم انشاء ٨ محطَّات معالجة الصرف

كما تم تنفيذ مشروعات أبراج التبريد بغرض ترشيد استهلاكات المياه ويصل عديما إلى ١٦ مشروعا تتراوح طاقاتها بين ٩٠٠ م١/ ساعة

١١٤ مليون جنيه لحماية البيئة المائية من التلوث النواسات والنمويل والوقت اللازم لتنفيذ هذه المشروعات

قامت الشركة بكافة فزوعها بالدراسات البيئية للصرف الصناعى

بهنف معالجة هذه المياد.

مشروعات جديدة لمعالجة الصرف الصحى

بمصانع الشركة وسنع صرف أي منها لمصادر المياه الطبيعية . وتصل التكلفة الإستثمارية لها حوالي ١٨ مليون جنيه. وقد قامت الشُرْكة ايضا ۖ بتركيب عَند ١٨ برجا لمياه التبريد لخفض

٢٢ مليون م٢/ سنويا ولتعمل بنظام الدائرة المُغلقة وَتَهُوم باستقبالُ المياه الساخنة الناتجة عن العمليات الصناعية وتبريدها وإعادة استخدامها دون اعادة صرفها إلى النيل واختلاطها بملوثات سائلة أخرى بما يسبب حيود مواصفاتها ونظام أبراج التبريد الجنيدة سوف

استخدام الفيناس في صناعة الإعلاف.

أسعار التصنيع المحلى للذلات والمعدات أقل كتشيس من تكلفة الاستبيراد

غسطرة وسس المسلم وسد في وشدات بعد النشرة من ٢٠ موضعه

بعيوه ته حشوره ات

يتوراعا المدي

رتني شندز شاقى الخلة

يؤكد المهتبس محمد عبدالعال رئيس شبركة السكر والصناعات التكاملية.. ان تصنيع نظم معالجة الياه والصرف المستاعي والصحى... ياتي في اطار جهود الشركة لتصنيع الآلات والمعدات والتي حققت نجلها كبيرا فيها حيث تمكنت من تصنيع العليد من الآلات والمعدات باسعار تقل

| كثيرا عن اسعار الاستيراد ويوضع هذا الجدول ذلك                                                |            |                 |                             |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------------------|--|
| نسبة العلى                                                                                   | تكلفة      | سعر الطن        | ١ - الآلات ، بمحركات إدارة، |  |
| للمستوري                                                                                     | تمسيع محلي | استيراد بالجنية | 1                           |  |
| 11.1.                                                                                        | 28         | EFTV3           | القاطعات                    |  |
| /× ···                                                                                       | . \$2      | 12444           | مكوبات العصارة              |  |
| Z1.                                                                                          | * Y71.     | 7777            | احراض ترويق                 |  |
| Z1A, 2+                                                                                      | ٨٩.        | A-A77           | 🕽 فلتر تفريغ دوار           |  |
| /17.0                                                                                        | £0         | ***             | ) مروحة<br>أ                |  |
|                                                                                              | 74         | 473             | مروحة سحب الفارات           |  |
| /1, ··                                                                                       | 7777       | <b>MANA</b>     | طلمبات تفريغ                |  |
| X15.0.                                                                                       | 70         | 12727           | مجففات السكر                |  |
| X17,0-                                                                                       | .377       | 14111           | النوارج                     |  |
| 712.0-                                                                                       | 144        | 55773           | طلميات راسية                |  |
| XXY . 0 ·                                                                                    | ٠٨٨٠       | 77440           | متوسط سعر طن الآلان         |  |
| _ X17                                                                                        | 917.       |                 | ب - المعداث :               |  |
|                                                                                              |            |                 | مبدون محركات إدارة.         |  |
| ٠.                                                                                           | .,,        | 17.47           | <b>قیزانات تیخی</b> ر       |  |
| _ X10                                                                                        | 45         | Y7AA.           | تنكاث                       |  |
| /V,2                                                                                         | ۲۰۰۰       | 17:14           | قيزانات                     |  |
| ZVV.º                                                                                        | 77         | 1757.           | متوسط سعر طن العدات         |  |
| XAZ.                                                                                         |            |                 | ج - معدات النقل والمناولة   |  |
| •                                                                                            |            | 14-1            | القاطرات                    |  |
| A, FK                                                                                        | 77.4       | 17947           | النواقل وأنواع مختلفة،      |  |
| 7.14.1                                                                                       | 27         | . 11017         | متوسط سعر طن معدات          |  |
| - 27A                                                                                        | T4.0       | . (101)         | النقل والمناولة             |  |
| مقارنة سعر الطن المستورد من المعدات الاستثمارية متكلفة الطن<br>المصنع محليا (اسعار عام ١٩٩٢) |            |                 |                             |  |

الصناعي لجميع مصانع انتاج السكر وعدد ١ محطة لصنع لب إبدو ويثم حاليا اعداد الهندسة التفصيلية لمشروع محطة المعالجة لمصانع منطقة الحواصيية «التكرير - التقطير - الكيماويات، بطاقة حوالي ، ١٦٠ م / يوم ونصل تكلفتها الاستثمارية حوالي ١٥ مليون جنيه.

بالمدن السكنية للمصانع. كما يتم إنشاء محطات معالجة الصرف الصحى لجميع المن السكنية

حجم المياه المسحوبة من النيل والمستخدمة في التبريد وتقر بحوالي يمنع صرف أى سياه مستخدمة في التبريد إلى النيل.

كما تم تنفيذ مشروعين لمعالجة الفيناس الناتج من صناعات تحمير وتقطير المولاس ونلك عن طريق تركيزه واعادة استخدامه كاحد مكونات صَّناعةُ الإعلَّافَ وتصل تكلفتُهَا الاستَثَمَارِية ١٠ ملايين جنبه





على موعد مع حاضر عمراني مشرق ومستقبل حضارى واعد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراءيفتتح اليوم:

## بانوراها كاملة لكل النهضة العمرانية التي تشهل الأجيسال الثلاثمة للمدن والمجتمعات الجديسدة

استعماب الكليافة السكنية في المدر للزبحَمة وإقامة للدن الجديدة. بالغ رأسُ لَكَالَ الْمُستَشْمَر فَيهُمْ ١٠ البيارات جنبية قدمت ١٧٩٠٠٦ فرصة

🗖 وكما عودنا مُعْرِضْ دافاق التعمر الحكومة أجاء أبناء مصر وتبادها من حيث توفير للسكن العصرى للناسب لهم وفي هذه الإيام تعلن هيسك ألم المجتمعات العمرانية الجبيدة عن فتح باب الحجيز للمرحلة الثانية عن هذا المتور والرائد في عين ١٠ (مضان و ١ اكتوبر والعبور والتجمعات شرق الشاروق السنات) القادرة ويدر الشمروق السنات) وذلك في وحداد الشمروق السنات المتنادة من ١٠ م١ كمينية المتالات المتالدة من ١٠ م١ كمينية لحكومة تجاه أبناء مصبر وتتبابها من الْقَدَرَةُ مَنْ ٢٠ تُوقُمُبِرِ إِلَى ١٦ تُرْسَمَبِر

فلسفة التعمير في مصر

ت والمعدات

ححقة المعالجة نصاما

إيات مناند حابي

ف الصحى

ليمعيع المتاذ السلمية إ

يغينه التبريد لتعجد

تبريد وتغنز بعوالم

نة وتقود باستقبال

تبريد الجسيدة سوله

المنيا بعلوثات -

ة الإعلاف من صناعات تتعم تخذات كاحذ عكوبات

وتدور فلسفة التحمير في مصر من مفهوم له جنوره التاريخية وواقعه المضيء ومستقبله الواعد فمنذ عهد الفرآعنة القدمناء وحستى مطلع هذا القبرن لم يتبعب عبد سكان متصبر العشرَّة مُلَّايِينَ بْسَمَةَ يَعَيِشُونَ عَلَيَّ \$٪ من إجمالي مساحة مصر الكلية والتي تُبلغ مليون كيلو متر مريع، وقد اندف عت الزيادة للسكانية من بداية القرن العشرين تتصاعد لتصل إلى القرن العشرين تتصاعد لتصل إلى الرقم المتسوقع سنة ٢٠٠٠ وهو ٧٠ مليون نسمة مستفون ناس المساحة التي لا تزيد على ١٤٠٠ الف كيلو متر مسريع أي حسولي الأي من المساحمة الإحمالية وفي الوقت الذي يحدث فيه هذا الشركية في هذه النسبة المحدودة الأرضاء الإحمالية الموارد الأرضاء المساحمة الإحمالية الموارد الأرضاء المساحمة الإحمالية الموارد الأرضاء المساحمة المستحديثية - الشراعيسة - التحديدة - الشرعيسة - التحديدة عن متوارد والسياحية من ذات والم وسيحصه حردت يمكن استعلاله لتحقيق التوازن المشود بين توزيع السكان وتوزيع الموارد في إطار طموح التنمية الضروري لمواجهة الستفا

السنفيل. وتصبيبا للمشكلة الكبرى النائجة عن تمركس السكان في السساحسة الملاصقة لضفتى النهر والبلتا وهي المساحة القابلة للزراعة مما أدى إلى تناقصها بعدل سنوي تقديري ما بين ٥٠ إلى ٧٠ الف قدان. وهذا يعنى ان تفقد البلاد خمس الرقعة الزراعية بِنُهابِةِ القَرْنُ الحاليُّ. فلم يعد مفهوم غزو الصحراء

شعارا سياسيا أو حلما خياليا رغم صعوبة التحدي فلقد أصبح ملحا توجيبه الزيادة السكانية خيال الذيانين سنة المقبلة خيارج الوادي باتوراما المدن الجديدة

ومع فتح نافذة العمران بافتتاح معرض «أفاق التعمير في عصر مسارك» تستعرض بانوراما الان الجنيدة باجيالها الثلاثة: والحيل الأول يحتوى على معينة ١٥ مايو - ٢ أكتوبر - برج العرب الجنيدة - الصالحية الجنيدة -

السادات. يمياط الجديدة. وهي من أواثل المن الجبيدة في مصر . مدن الجيل الثانى

: مدينةالعبور

نقع شمال شرق القاهرة وعلى بعد ٢٠ كم . تم مضاعفة مساحتها إلى ١٥٠٠ فـدان وتسمت وعب ١٥٠٠ ألف نسمة بها منطقتان صناعيتان بمساحة أ ١٧٠٠ قدان تستوعب ٨٤٠٠٠ فرصة عمل وتم تخصيص عنطقة للصناعات الصيفييرة مع تقييم تسهيلات للمستشمرين الوطنيين والمانية والإجانب وقد تم تخصيص ١٥٠ فدلن لإقامة توسعات جامعة عين شمس وإنشاء كلية طب اسنان وكلية صينكة كُمَا تَمَ نَخُصِيْصِ ١٠٠ أَفِدَأَنَ لِإِثَّامَةَ مسيئةُ مسلاهًى عساليسة بخسلاف للسطحات الخضيراء للنتشيرة في

The state of the state of the

أربع شيقق للعبودة للسكن العبائل الذي افتضيناه منذ زمن ونلك حس

مثيلاتها داخل القاهرة فضّلا عُنّ انها

خضراء شاسعة وظروف معیشیة وخدمات وشوارع متسعة بعرض ۶۰م وعناصر چنب سندوعة جباری

الإسكان الاقتصادي المتطور

إيمانا من الوزارة بالممية الإسكان كأسباس للرقى بسلوك الفرد بدأت

المحدية حدول القناهرة الكسرى والساحل الشمالي الغربي ومحافظات

جيوب الوادي ليساسي مدا اللوع من الإسكان مع جميع مستويات الدخول المتوسطة والاقسسانية ويعد نقلة تقام عمارية ذات تشطيب خارجي راقي جدا ومداخل متسعة وولجهات متداة متحاط بمساحات خذه او مد

راقی جدا ومداخل منسعة وواجهات متعیزة وتحاط بمساحات خضراء بن جمع الاتجاهات ولا توجد عماراتان مشلاصفتان وعلی الا یزید الدور الواحد عن اربع وحدات سکنیة او اقل وتتکون الوحدة من غرفتین او ثلاث غرف وصالة معیشه متسعة ویتم تشطیهها داخلیا بمستوی لائق وجید مع مراعات اسعار التکلفة.

مع فراعاه المعادل المعادلة ويالنمسية للخطة طويلة الإجل ومحاور التنمية العمرانية الجديدة في لتجاه الواجهة الشمالية الغريبة

لمر وعلى ساحل البحر التوسط تلك المنطقية المعروفية باسم السياحل

الشيمالي الغربي والمتد بطول ٢٥٥ كيلو متر من العامرية وحتى السلوم. وقد تم إعداد تخطيط شامل لتنمية

مساحه ۱۹۱۰ تحل معهد وتم توفير عدة نماذج للوصدات السكنية التي سيفام عليها سواء فيبلات او عصارات يمكن للافراد

يؤهلها لإنامة اكبر منطقة طبية في الشرق الأوسط على مساحة ٢٠٠ فدان فصيصت للصعهد القومي للصد النفسية ومعاهد طبية متخصه شبكة فُحَالة وَعَمليَّـة مُن الطرق والسكاء الحديدية وتشخل المنطقة

مدينة بنى سويف الجديدة هى إحــدى سلسلة المدن التــوم القامة بطول وادى النيل ومساحتها الاجتماليَّة ٩٠٠٠٠ بُسُلُّوعَبُ ٩٠٠٠٠ نسمة شَالل ٢٠ عاما كما تُتيح ٣٠ الف فرصة عمل جنيدة.

وهي أيضًا من للَّان الدّوم الواقعة . شهرق الدّيل وشهرق مسينة للنيسا للقسمة ـ وتعلمت على النشساط

مدينة النوبارية الجديدة قائمة لتكون مركز خدمة لسكان إقليم النويارية للؤسس على أستنصلاح ٢٠٠ الف غدان وكنك كمركز للتصنيع الزراعي وهي على بعد ٨٠ كيلو مترا من الإسكندرية.

مدن الجيل الثالث مدينة طيبة الجديدة

إحسدى للدن الجسديدة بجنوب الوادى وتهدف للصضاط على مسينة الأقصر كمتحف عالى مفتوح للآثار رونصر حديث مايي معدوع لارس وتبعد عنها ١٤ كيلو مترا وتستوعب ٣٥ الف نسمة وتعتمد على السياحة والخدمات السياحية كـقـاعدة

امسائية. أما بالتسبة للمبن سوهاج الجديدة وأسبوان الجديدة والفيوم الجديدة وأسبيسوط الجسيدة فيهي جسارى دراستها وتهنف لحل مشاكل معن الوادئ المزيحة الطاردة للسكان موادي المراحدة المسردة المسيكلي وفي إطار التسخطيط الهسيكلي للتنمية العمرانية للقاهرة الكبري

قامت الوزارة بإنساء التجمعات العبمرانية الجنينة دول الطريق الدائري الكيميس كمديدل مصريق للامتدادات العشوائية وخاصة على الاراضي الزراعية ولتحقيق خلخلة بالمناطق ذات للكشافية للسكائيسة

وقد أفسحت الوزارة دورا رئيسيا اشركات القطارع الخاص والاستثمار العقارى لإقامة أحياء سكنية متكاملة وكمذا مساهمة الإقراد في بناء وحداد مستخصة الإحراد في بناء وحداتهم السخنية بالمن الجديدة لزيادة مشاركة القطاع الخاص وتخفيف العباء عن الدولة.

وفى إطار تطوير التَّجِ عَـعَـاتُ العمرانية الواقعة شرق القاهرة تم ضم التَّجِمـعات الأول والتَّـالثُ والخَـامس في مدينة مـتكاملة على مـسـاحــة ٤٥ ألف فـدان تســـــوعب مليون نسمة مخططة على أرقى مستوى عالى تتوافر بها الخدمات التعليمية ، الصحية ، التجارية . الترفيهية ولاتشكل مشروعات الدرفق والبنية الإساسية اي عب على المدينة الأم القساهرة، وقد تم تكسيس مسساسة ٢٠٠٠ فدان الكاديمية الشرطة.

مدينةالشروق

على طريق القاهرة ـ الإسماعيلية الصحراوي وعد الكيلو ٢٧ مساحتها ٤٥٠٠ فَدَانَ تَسْتَوعَتْ ٢٥٠ الف نسمَّة وتم تخطيط امتداد لها على مساحة وم عليه المترابد عليها نظراً لتخطيطها للعماري المتميز تشمل نوادي رياضية ولجتماعية ومركز تجاري على

مدينة الشيخ زايد

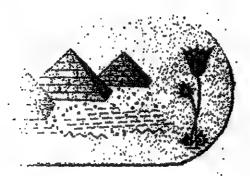
بالقرب من هضبة الأهرام وعلى ارتفاع ۲۲۱ مـتـر من سطح البحر وتتصل مياشرة بمبينة ٦ اكتـوبر وتنقسم إلى كتلتين عمرانيتين تستوعب كل منهما أكثر من ٢٠٠ الف نسيمسة، بالإنسافية إلى منطقية التوسعات التي تستوعب ١٠٥ الاف

السكن العائلي وتم طرح قطع آراضى كاملة للرافق للآضراد فى المنن الجديدة بمتـوسط

تكنوكيميكال - 🕵 شركة المهندس للصناها

تدعوكم لؤي بمعرض آفاق التعطي بمناسبة المؤنة تحت رعاية السيد الله

رئيس منجف مركز القاهرة الدولي للمؤين من ۱۲ إلى ۱۲ 🚉



## gramid in Egypt

لشاهدة انتاجي من جميع أنواع أنيا وفق أرقب خطوط الموضات العالما لصانعي الأحدية والملابس الدج علىمسيرةإنجازاتعصر أنشأنا تكنُّولوجيا القرن ٢١ على أرهْر ٥٠

انتاجنا من الجلود تاشك

الإدارة العامة والمسائع : مندينة الصالحية الجنبية - قطعة رقم ١٧ قطاع - - -مكتب الاتصال والبوريع و ٢٥ ش الخليطة الأمون - روكسي - معسر الجرار

# TECHNO

سر مبارك

الجنروري

اعدالجاليري

\_\_\_\_\_\_YV

ـُ تَ الْجودة الدولية عظيب والمفروشات الم الم الوطني ف أهاونتك على التصدير

منوق العالية

ELAYVE LA FOTAIS - FFOTAIS ELISTYVAIS

## لأنك صديق ... نسعد بلقائك في

الغنية بشرواتها انطلقت المشاريع العمرانية الطموحة في كل مكان من

تكانيف الشروعات ٧٥ مليار جا

الأستثمارية العالمية لتحديد انس الأنشطة في إطار الاستبراتيجي

في أنجــاهُ شمـالُ خليج السـويس مشروعات التنمية في عيون موسى.

يعد تنميتها مليون نسمة وتوفر ألف فرصة عمل في مناطق الأنت السياحية والضعمية وللنا

المساعية والحرة التى سنتم إقامتها بالإضافية إلى مشسروعيات الوادي

وحد موسى مده استهوا التعليات بحصول مصر على جائزة مركز الأمم المتحدة للمستوطئات البشرية لعام ۱۹۹۲ والتي تمنع للإكساسر تمسزا لتنفذ المجتمعات العمرانية الجنينة

في الأماكن المحدراوية لمواجهة التكدس السكاني في المناطق التخسرية والحفاظ على الأراضي الزراعية الخصية ولزيادة الفرص

أمام الاقتصاد القومي. إن وزارة الاستكسان والمسرافسق والمجتمعات العمرانية باعتبارها

السنكول عن هذه المنظومة الحضارية

المتكاملة لعملية التنمية الشاملة فأى

مصر وهى تعيد مىياغة الضربطة

محدر وهي تعديد طبيعة الصراطة السكانية والتنمية لمستقبل المالان مصممه على الوصول بها إلى أقاق الحياة الكريمة لهذا الجيل والأجيال

أحمد سالم

## معرض آفاق التعمير ... في عد

في الفترة من ١٠/١٣ إلى ١٠/١٧ بقاعة المؤتمرات بمدينة نصد

### نهديك أحدث مشروعاتنا

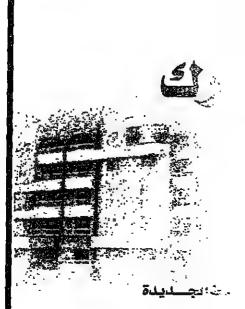
وحدات سكنية لكافة المستويات زهراء المعادي - مدينة نصر - مصر الجديدة - إسكندرية - الغردقة اللدن الجدايدة العساهدرمن رميضان - ١ أكستسوير - العسبسور - الشسرون -

وتمتع بالهدوء والهواء النقى وجمال الطبيعة وسحر البحر غ بوريقاج فايد أجمل شواطئ البحيسرات المرة على بعد ١٢٠ كم من القاصرة كــازابيسانكا أجمل قرى الساحل الشمالي عند الكيلو ٧٠ طريق إسكندرية - مطروح (فيد.

أسعار مناسبة وتسهيلات في السم

الاستعلام والتقاصيل:

بجناح البنك طوال فترة المعرض ويجميع فروع البنك بجمهورية مصرس



انسياحية .

ــُــالىــهـات)

سندة النماذج)

🚉 و الإسكان















































سة مصبرية تعمل من قناسون الاستستنسار ونظام المناطق المصرَّة، والمُسركة من الْمُسْرِكاتُ الرائدةُ ال الكسماويات وكنذلك في معاعة الهلود وبباغتها وهي اسم مسودور به في السسوق العساليسة

مصر الصبيبة اتعلاقة تكثونثرى السُوق العالمية وشي نشاج خَبرتنا المعرايدد في هذا المجال وتعرة الجهد مرود بتمسع الشعنيات العلمية والغنية لاستقبال القرر ٢١ بالتحام وبرَّ امْيِلُ الدِّبَاعُ مَنْ فرنسا واسبأنيا،

دويكُ رَفْيس مجلس آدارة الشُّركة. واصاف: بازهذا المسروع يقع على مساحة ٣٥ الف منر مربع في أحدى المناطق الصناعية العندية بعدينة المبالحية الجبيدة احدى التجمعات حكومتننآ الرشبيدة لنبجيعل منهيا أمستقسدادا لأرض الوادى ومن أجل مجندع افضل وبينة حيوية صحية جيدة وهذا الشروع العملاق يرفع مجنمع ستكامل من المناطق العمر أنية يده ـ صنع من أجل التحسيير ر تسعارتا الإساسي صنع في

.. ودقة الاداء.. وتعيز التسطيب .. والوقاء بالالتزام وفي لقاء مع المبنس رشدى الشرقاوى رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات رامو تعرفنا على مشروعات الشركة في المجتمعات العمرانية الجديدة . وادى الربيع بمدينة ٦ أكتوبر ويقول النكنور مهندس احمد رشدى الشرقاوى العف النتنب لمجموعة شركات رادو بتوفيق من الله وبخلاصة خبرتنا في محال التشييد والبناء ، قامت مجموعة شركات رامو بتوظيف أكبر المكاتب الاستشارية لتقدم لعمالاتنا راهو عدود المبر مسروعاتها بمدينة ٦ اكتوبر بالحي المتميز بالنطقة السياحية الثالثة المشروع وادى الربيع ،



مصر من أجل التصنير وفق أهدث تقبيات العصر لنتج متميز للسوق

> أن حجم الاستثمارات للدفوعة في هذا للشروع حوالي ٥٩ مليون جنية إحوالي ١٧٠٣٥ مليون نولار) حسني الآن والمسدف هو تصسيير ٨٪ من الإنتاج الإجمالي إلى الاسواق العالمية فالتكنولوجيا العالية والكيماويات المتميزة التي تستخيمها وأجهزتنا الحنيَّثَة إلى جانب نظام التَشْعَيل المحكم من خلال أجهزة الكمبيوثر وإجراءات تنسيق ألأوان المتقدمة مع تَأْكُسُد جودةَ الانسَاجِ التي تطابقُ القاييس العالمية وتنقليمات الاتحاد الأوروبي وامريكا واضناضة إلى نلك

معرض هونج كونج إبريل ٩٦ فان طاقتنا وفاعليتنا تضمن للتوريد

للنتظم إلى أى مكان في العسالم وتعتبر تكنوتنرى للنبغة السانسة في مستوى العالم من هيث حداثة التكنولوجيياً وتكامل خطوط الانتاج وتوافر الشروط الدولية للبيئة في هذه الصناعة . وكنك تتعامل الشَّسركة في كل انواَّع الكيـمــاوياتّ فنحن مستوريون وموريون تقليبيون لقطاعات حكومية وصناعية كثيرة ولنا سمعة جيدة وقد بنينا علاقات الَّنْفَةَ مع عَمُلائناً منْ خَلال توريد مواد ذات جودة عالية بسعر منافس ونحن نتعاون مع الكثير من للنقجين والوكلاء والنورعين في دول كثيرة في

لهنذا بمثل موآتي الرغيم ، بكل المساييس النمسوذج العصرى لنجمع سكني راقي ينعم فيه القاطنون محياة هائلة أمنة في أنسب الأجبواء حسيث إحسساسك الدائم وقت روعي في تخطيط وادى الربيع بعدينة ٦ اكتبوبر بية الكاملة لكل وحدة سكنية والهدوء الأمن هادنه است می سبب بالربیع . بالربیع المین المین تحقیق ۱۹۷ فیدلا منمیزة تحقیل نسبة المانی من ارض الشروع ۲٪ لنکون الخضوصیة والهدوء اهم السمات المیزة للمشروع .. وقد روعی فی تحسیم الفیلات ما یلی : قطع الراضی نتراوح من ۲۰۵۰ وحتی مسطحات المبانی للفیلات تتراوح من ۲۰۲۰ وحتی مسطحات المبانی للفیلات تتراوح من ۲۰۲۰ وحتی

والجمال الراقي والبعد عن مصابر الطوتُ المُعْطَفَةُ سمعيةُ وبصرية وبيثية . الكافية ومسارات ألشاة المظللة وشبكة مدروسة لمسارات

المتميز بالمطعه السياحية استحد استسروح وادى سربيع ،. وادى الربيع منتجع سكنى فاخر يتمدّع بموقع مدّعيز مرتفع يشرف على الأهرامات وبمسطح خمسة ودّمانين فداما المتنجع نو تخطيط وتصميم منطور على احدث النظم والتقنية العالمية الحديثة .... يخدم المنتجع مجورين

المنصم والمعدد الطرق السريعة طريق مصر - أسكندرية الصحراوي وطريق مصر / الفيوم، مرورا بالطريق الدائري ..ونظرا لأن المنتجع من اقرب المناطق السكنية لعمران الحيرة فبعضر امتدادا طبيعيا الشارف حي الهرم

السطحات الخضراء الواسعة المتدة التي تضمن جوا منحيا ومناظر طبيعية جمياة طوال العام . تطبيق احدث المعدلات العالمية للمرافق والضا المُختَلَفَةُ التَعليمية والرياضية والترديهية والتجارية . يتضمن وادى الربيع ١٨١ فيلا متميزة و١١ مبني سكن (١٧٦ وحدة سكنية ) ذات تصميمات معمارية مَب

تَصْفَى عَلَى الْمُكَانُ لَسَّةَ مَنَ الْإَصَالَةَ وَالْنُوقِ وَلَلْرَقَى وَعَلَى إَجِمَالَى 11٪ فَقَطَ عَنْ مَسَاهَةَ الْشَيْرُومَ لِتَكُونِ الْخَضْرَةَ والخصوصية والهدوء هي الصفات المعيزة للمشروع . يتسراوح مسسطح الارض للفسيسلات من ٥٠٠م٢ ٠٠٤ ١٩٢ ومسطحات المبانى للفيلات من ١٩٥٥م الى ١٠٠٨م . المنورين ومبانى الوحدات السكنية من ١١١٠م وحستى ٠٤٠٩ للوحدة ونلك من حال نعاذج مستعبدة تغطى مساهة واسعة من الانواق والاحتياجات فللماك حرية

اختبار النموذج الذي يتناسب واحتباجاته الحالية والستقبلية ونتمتع كل فيلا بحبيقة أمامية بها مكان لانتظار السيارات الخاصة وحديقة خلفية نسع حمام سباحة عند الطلب . وادى الربيع بمدينة الشروق وينداعى الحنيث مع التكتور مهنس أحمد رشد الشرقاوي العضوالمنتب عن التجمع السكني الحضاري الأخر بمثينة الشروق الذي تضطلع به الشركة فيقول: " وادى الربيع تجمع سكنى حضارى بموقع متميز أختير بعناية تامية على مسطح خميسة وخمسين فدانا وسم

تخطيط عام حنيث بمنينة الشروق يضدمها محوران

معمد عام حديد لعديد السروق يصدمها محوران رئيسان من الطرق ( طريق مصر - الإسماعيلية ) ( وطريق مصر - السويس ) وهي المداد طبيعي الشارف حي مصر الجديدة حيث تقطعها السيارة في عشرين يقيقة -

وقد روعي في التخطيط والتصميم لوادي الربيع بمنيثة الشروق والذي ضامت به مكاتب استشارية ذات خبرة

طويلة في هذا المجال ما يلي : الخصوصية الكاملة .. والهدوءالامن .. والجمال الراقي

، والبعد عن "مصابر التلوث البصري والسَّمعي والبيني "

التُصميميّات المعمارية المبتكرة التي تضغي على المكان

التفريقية من الأصالة والذوق والرقى . تعدد النصائج لتقطى مساحة واسعة من الأذواق تعدد النصائج لتقطى مساحة واسعة من الأذواق

والاحتياجات مع ترك حرية الاختيار للمالك لاختيار النموذج الذي يتناسب مع احتياجاته الصاليسة وللسنقبلية .

لتمنع كل فيلا بحديقة أمامية بها مكان لانتظار السيارة وحديقة خلفية بها إمكانية إضافة حمام سباحة عند الطلب .

وادع الربيع SPRING VALLEY

مدينسة اكتسويس

ياسر نيدا . هشيام لطفي

الطرق الواسعة الرحبة .

الخدمات للتميزة والمرافق الحديثة :



1997/1·/1FD

إحدى مشروعات البنك المتميزة بنك التعمير والإسكان علامة مف بمعرض أفان التعمير في عصر مجارك

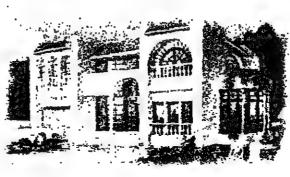
صرح المهندس حستى ابو العينين رئيس مجلس ادارة بنك التعمير والاسكان: أن البنك اعتاد المشاركة في معرض أفاق النّعمير في عصير مبارك الذي يتصادف افتتاحه هذا العام مع احتفال مصر بأعياد نصر

اكتوبر المجيد وبداية سنة جديدة لمصر تحت قيادة رعيمنا مبارك. وأَضَّافُ ٱلْمَهَّنُدسَ حسنى أبو العينين. انْ الانْجِـازات الْتَى تحققت على ارض مصر في عهد مبارك اكبر من أن تحصرها هذه السطور والتعمير والمدن الجديدة هي ثمرة ماجّحة من ثمار هذا العصر واليوم يَقِيم بِنْكَ ٱلْتَعْمَيرَ وَٱلْاسْكَانَ إِلَى رَوَاذُ الْمُعرِضُ مَشْرِوعَاتِهِ الْأَسْكَانَّيَّةً المنتشرة في جِميع انحاء مصر والمن الجنبية التي تلائم المستوى الاجتماعي والاقتصادى لجميع آلمواطنين واضاف المهندس حسنى أبو العينين أن البنك يقدم إلى عمالته كَافَّة الخدمات المُصرفية المُتَّميزة من حُلال فروعة المنتشرة في معظم انحاء الجمهورية وياحَّذ بالاساليب التكنولوجية الطبقة في البنوك العالمية كما. أن البنك يسعد بأن بقدم إلى عملائه فرصة عظيمة للحصول على وحدات صيفية في الساحل الشمالي والغردقة والبحيرات المرة، وأحتتم المهندس رئيس مجلس الادارة تصريحه بدعوة المواطنين لزيارة جناح البِنْكَ فَي مَعْرَضُ أَفَاقَ التَعْمِيرِ للوَّقُوفَ على مايقتمه من مَشْروعاتَ عملاقة وخدمات متعيزة لعملائه في كل شير من ارض مصر مبارك

وادى الربيع .. منتجع وتجمع سكني فاحر أعدته لكم ، رامو ، المصرية للإسكان والتعمير بخبرتها الطويلة في مجال التشييد والبناء على أرض مصر بتشطيبات متميزة، ومناطق خدمية وترفيهية تلبى جميع احتياجات القيمين.

انضم معنا إلى أسرة وادى الرييع



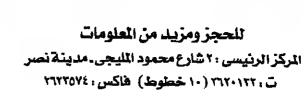












وادى الربيع مديثة الشروق

تجمع سكنى حصارى على مسطح ٥٥ فدانا.

۱۷۷ فیلابتصمیمات اختیارت بعنایة.

● ٨٨٪ مــــطحمات خــضــراء وخــدمــات

۱۲ مسطحات مسياني القسيالات.

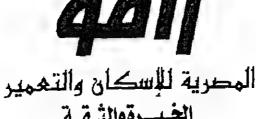
● قطع أراضى من ٥٢٠م٢ حسستى ٩٢٥م١.

● مسطحات مبان من ۲۲۰۰۰ حستی ۱۵۵۰.





وحدات سكنية تبدأ من ١١٥م٢



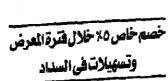
الخبرةوالشقية ترحب بكم بمعرض أفاق التعمير ١٧.١٣ أكتوبر مركز القاهرة اللولى للمؤتمرات



- وادى الربيع مدينة ٦ أكتوبر • منتجع سكنى فاخربموقع متسميسز.
- تخطيط جديد يشرف على الأهرامات. • ١٨٦ فيلابتصميمات معمارية مبتكرة
- • ١٤٪ مسطحات مبساني الشيسلات.
- قطع أراضى من ٥٠٠م٢ حـــتى ١٤٠٠م٢. • مسطحات مبان من ٢٥٥٥م حستي ٢٥٧٠٨.







(1)



العرض الدولى الصاحب للمؤتمر السنوى العشرين للمنظمة الدولية للتنمية الحضارية INTA تحت رعاية الستيد الدكتور/ ريئيس مجلس الوزراء



العارضون

القومية للتشييك والتعمير وزارة الإسكان والرافق والجتمعات العمرانية • الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي

النساجون الشرقيون للتنهية العهرانية الهندسية للمشروعات العمرانية (درة) انسالدو الإبطالية

بروفيشينال للإستنمار والتنهية السياحية والعقارية بنك التعمير والإسكان. چى . إم . سى للمشروعات العمرانية والبيئية

• الجهاز التنفيذي لشروع الصرف الصبحي للقاهرة الكبري

البويات والصناعات الكيميائية (باكين) السادس من أكتوبر للتنمية والرستثمار القطامية للإستثمارات العقارية والتنمية

• الهيئة العامة للتخطيط العمراني

و مركز بحفيث البناء والإسكان

• الجهار الركزي للتعمير

• مركن معلومات الوزارة

• هيئة المجتمعات العمرانية الحديدة

• الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

التجاريين للإستثمارات العقارية

المصرية العربية للتعميى المصرية للاسكان والتعمير (رامو) المقاولون العرب (عثمان أحمد عثمان وشركاه) المكنب العربى للتصميمات والإستشارات الهندسية المهندس للصناعات الكيهيائية (كنوكيهيكال)

سُقَّارُة للإستثمارات السياحية ش٠٩٠٦

مينا للإستتمار السياحي والعقاري البنك العقاري المصرى الشركة الأهلية العقارية الإستثمارات شركة المشروعات الحديثة مجموعة شركات المهندسون المبريون سامكريت مصهر/ مهندسون ومقاولون الباسمين العالية للتجارة والمقاولات

مجموعة شركات دريم لاند

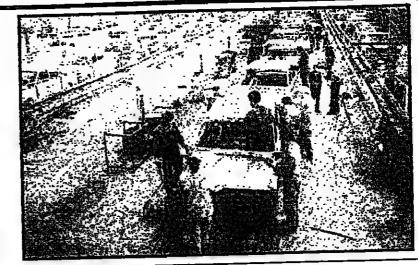
مصرتلتعميي

مجموعة شركات طلعت مصبطفني

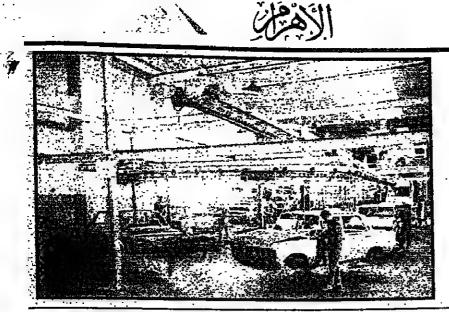
الدول الأجنبية الشتركة: إنجلتل - النمسا - البرتفال -إسرائيل

مركزالقاهرة الدولى للموتمرات ـ قاعة الجاليرى من ١٣ إلى ١٧ أكتوبر ١٩٩٦





# المارة دري ٥٠٠ ١١٠٠



## تمنيع سيارات الركوب غير اقتصادي لانخفاض حجم السوق وقلة الاستثمارات والاستيراه بلا قيوه

تأخَّرت محمر في صناعـة السيــارات على الرغم من السنوات الطويلة الني عاصرت هذه المحاولة بالقارنة بالنول التي بدأت معنا أو بعننا في هذا المجال.. فاستأنيا بدات معنا منذ السنينات ولجأت الى شركة وفيأت الإيطالية لتجميع بعض المونيلات وبعد سنوات قليلة أصبحت تنتج سيارة خاصة بها هي (سيات) الاسانية.. وماليزيا بدات منذ عام ١٩٨٥ أي بعد مصر بسنوات عنيدة ويوجد بها حاليا مصنع ولحد يقوم بانتاج وتصنيع أكثر من ٨٠٪ من أجزاء السيارة مطلبا

بارا في مصر بدات عام ١٩٦٠ حيث بدات أول خطوات تنفينية يارات في مصر بتوقيع ؛ عقود متنالية لأربعة مسروعات

للاستيراد فقد تم إستثناء مجموعات كبيرة من هذا الخطر، على سبيل

المثال العاملين في الخارج والذي كان وكأن بعض التجار يقوم بإستيراد

العاملين لحسابه الخاص، ُحيث كان

سيارة كل ؛ سنوات، وإذا افترضنا آن

سيارات سنويا لحسابهم أو لحساب الغير فإن حصيلة الاستيراد كبيرة،

الأجنبية وشركات السباحة والمصالح

الُحكومية بالآستيراد. ومع آلومبولَ

الركوب إقتصر العمل على التحميع ووصلنا إلى 27%. وذلك لعدة اسباب

منها: عدم توفير الاستثمارات اللازمة

التصنيع اقلة النقد الإجنبي، بسبب الحروب التي تعرضت لها عصر، وإنقاضاض حجم الطلب مما يصعل الاستثمار في تصنيع سيارات غير الاستثمار في تصنيع سيارات غير

إقَـتصاديّ إذاّ كان حبّجم الانتاج يقُلّ

عُن ١٠٠ الفُّ سيارةَ.

يحق لكل عنامل بالخبارج إس

لشروع صناعة اللواري والاتوبيسات والأولوبة الشانية لمشروع الجبرارات

السرعة. والمصاور الأمامية والخلفية المحلى 21% وهذه النسبة ترتبط بما يمكن إضافته من أجراء مصنعة محلياً تعتمد على الصناعات المفنية مسلس الإطارات والرجاح والبسويات والفرش والتنجيد وقد ثم عام ١٩٦٧ والفرش والتنجيد وقد تم عام ١٩٦٧ إضافة صناعة محرك البنزين ١٥٠٠ الذي تم تركيبه بالسيارة ١٣٥ والذي وصلت نسبية التبصييع يها الى حوالي ٥٥٪، ومع تطور الإنتاج .. على مدار السنوات السابقة ,إنسع التعاون بين الشركة والصناعات المعلية بها بين الشركة والصناعات المعلية بها مذخالاً . تدافيات عادي ١٩٥٠ قدمتها ١٩٥٠ من خيلال تعاقدات بلغت قيمتما ٢٥٠

مليون جنيه سنويا مع اكثر من ١٣٠٠ شركة محلية بين قطاع عام وخاص فالذاء تنخرنا في انتباج سيبارات مصدة و ١١٠٠ مصرية ١٠٠٪» ً - يُجِيبِ المُهندس سعيد النجار ان الشركة منذ بدات نشباطها لم تكن تتعادل الؤسسة إقتصانية بالبات السوق نظرا لأنه لم يكن مسموحاً لها



مسر ينتج موالى ٢٥٠٠ اوتوبيس سنوياً وبنسبة تصنيع تتراوح بين ١٥٠ ٪ إلى ٩٢٪ ، ونخطط دائما لزيادة مكونات النمسيع والتحسين ونستعد للحصول على شهادة الجودة العاشية الإيزو نتيجة رفع مستوى العاملين

سيارة سنويا، وأى مصنع للسيارات لكي بكون مشجعا ومربحا للصناعات سيسارة سنويأ ولكن حسجم السوق صغير جدا ٧٠ الف سيارة منها ٥٥٪ سيارات مستوردة وه؟ ٪ سيارات من الرضاع المحلى سعادس مدينها المحافظ من ماركات وطرازات مختلفة وأعلى إنتاج ١٢ الف سيارة ركوب سنويا بشركة النصر للسيارات بينما توجّد مصانع إنتاجها اقلّ من ١٠٠٠ عن ١٠٠٠ سيارة يوميا .

حالة من القلق ● شركات صناعة السيارات تولجه متاعب بسبب الإتفاقية العامة لتحرير النجارة النولية [ الجات ] ومصر وقسفت عليسها ولايمكن أن يكون لهاسياسة خاصة بها .. كيف تستيليع مصر حماية العنناعة المعلية والتر نتعرض إلى اضرار علموسة نتيجة تطبيق هذه الإتفاقية ؟

ويؤكد الهنبس سعيد النجار ان ويؤكد المهندس سعيد النجار ان العمل اقتصر على تجميع سيارات الركوب مع تصنيع بعض مكوناتها محليا لأسباب لخرى منها أن شركة النصر للسيارات باعتبارها شركة حكومية لم تكن لها أى استثمارات للتصنيع في الخطط الخد مسيية بالإضافية إلى القيود التي كانت مفروضة على النقد الإجنبي، ولكن الشركة نججت في الوصول إلى نسبة نطبيق هده الإندائية . - المهندس سعيد النجار يجيب موضحا : تضمنت إتفاقيات تحرير التجارة النولية مبادئ اساسية لحماية الصناعة المحلية حيث تنص على أن يكون الحد الأقصى للرسوم الجمركية أن ٪ مع فترة سماح ١٠ سنوات منذ تاريخ التوقيع والذي تم من أكثر من عامين، ونلاحظ أن الدول الشُّرِكَةُ نجمتُ في الوصول إلَّى نُسَبةً تصنيع ٧٢ ٪ في اللوري والأتوبيس الصناعية الكبري مثل دول أوروبا

لايزيد على ١١ ٪ إلا أن هناك شبيه مقاطعة من اليابانيين للسيارات الاوروبيسة وآلامسريكيسة والشسركسات

بابأنيين لسيباراتها ويصعب عليها فتح مراكر خنمة وصيانة يبيرها للتمرون بابانيون ، مما يجلل تكلفة شراء سيارة أجنبية بال مرتفعة جدا بالمقارنة بالس البَّابانية وْفَي كُورِيا ٱلْجِنُوبِية بُعِّ. إجبارها على فتح أسواقها للسيارات لكه، مة شبه مقلقة تعاما اماء أي سيارة مستوردة ، فالمواطن الكورى الذي يشتري سيارة مستورده ينظر إليه على انه غير وطني وخائن لبلاده ، ونتخذ ضده إجراءات شديدة عند محاسبته ضرائيها ،

تكلفة السيارة المحلية اكثر من المستوردة لماذأ؟

من مصورات و المحلية قد المحلية قد التحون الكثر من تكلفة إستوراد سيارة من المحلية التحوي من المحلوات المحركية المتتالية على المحدد التحوية المحدد المحدد التحديد التح السيبارات او الرسوم الجمركية المرتفعة على مستترمات الإنتاج ؟ - يجيب المهنس سعيد النجار : تخفيض الجمارك على السيارات الذي وصل إلى 60 / للسيارات من ١٠٠٠

المنحنيات التعميم والجهاز ألأوتومانيكي للنحكم

محرارة الجو في العيارة. وجهاز المحسس الشمسي.

نضفي حصيعها على القباءة الراحة والنعة. عدا

ناقل الحركة الأونومانيكي من الجبل الرابع. وبطام

التعليق الخلمي الني بعمل ناتياً للمحافظة على

توازن متساو ومصابيح "زينون" الأمادية الشهيرة

القي توفر أفصى نرجات الراحة أنناء القيادة أصف

التي كيل بلك المنشكرات الأصرى المتعلقة ببطام



مشوار طويل قبل تصنيع ضنالة الانتماج بالمسآ

> العالمية ، وغالبية المناعات للفنية محصورة في الأجراء البسيطة التي لا تتطلب تكنولوجيا معقدة مثل الرجاج والإطارات والفسسرش الداخلي والكراسي والبطاريات أ حماية معقولة

مستوى البخل وتشغيل اعداد ف

الصناعة التي تعد محورا أساسيا النميو الاقت صيادي عن طريق خلق صناعات مغنية توفر مزيدا من فرص العسمل والحيد من ميشكلة البطالة وانحسار أثارها السلبيية بحان الاحتفاظ بالأميوال والمعضرات واستمثاراتها داخل الدولة وإتاحة مجالات للتصبير وزيادة ألفقد الإجنبي وليس استغرافه بالاستيراد للفتوح بلًا حيود وبدون قيود ، ولنلك معضرح إعفاء مستلزمات الانتاج المستورد وللصناعات المغنية من الجماركُ لمنَّة عامين بشيرط أنَّ تَصلَ سبة التصنيع إلى ٢٠٪ ٪ ثم ترداد ذلك إلى \* 2 ٪ بعاً يسمح لهذه الصناعة بالتطوير والاستدرار والإنتاج بجودة عالية وأسعار منافسة .

عادل إبراهيم





البنكرة والطراز المعاصر تنميز بمصابيحها الثبائية الأمامية البيضاوية الشكل حيث ثبنو كفئة مستضانة بخاتها. متسوعاتها الكبيرة تندها حصوصينة فنريعة ومع توفر ثلاث موديلات عيزة -Avantgarde, Elegance, Classic- إضابة الي خمسة أحجام من الحركات العاملة بالبنزين ذات الأسطوانات الأربع والعبت والثمان. فأبت من بون شك سوف تحد سيخوجا السيخرة الني تلائم أسلوب

◄ وأكثر من ذلك عإن فئة £ غُتوي على

حباتك ونوفك وعشما تزيد على هما. التشكيلة

المصممة بعباية مائفة لنكهن مي متناول السائق.

الواسعة من الألوان والمزايا المداخلية المعجدة والإطبارات والإكسسوارات وتستوع الخيسارات فبإنك سنصاب بالحفشة لرحابة الخيبارات

نشكيلة حارقة من الإينكارات التي خدما في كل جانب من جوانب السيارة ◄ فنا إضافة الى أجهزة النحكم

> ( الشركة الوطنية للسيارات - ناتكوش.م.م. وكلاء مرسيدس-بنز الألمانية لسيارات الركوب

الإنخار الإلك تروني صد السرقة. والنظام الساعد توقوف السبارة والمقعد الخصص للأطفال لإعطائك مزيداً من البراجة

◄ وكما هو متوفع دائماً من سبارات مرسيس فإن فئة £ نعنب منقيمة جداً من ناحبة السلامة بشكليها البنيوي والحركي حبث نشنمل عبلى للزيد مين مبيرات السلامة في السيارة. مثلاً ولبس غالي سبيبل الحصير وسائد دوائية مزبوحة بالحمم الكائل ووسائد مانبية امتياريم وألبات

للحد من قوة صفط حزام الأمان ونظام الفرامل المانعة للإنغلاق ABS كسر. وأنظمة ESP, ASR .ADS. ومطام الجسر الإلكتروسي. ◄ إن فقة £ لبست ودية للراكب فقط بل

للبينة أيضاً إذ أن أكثر من ثم/ من للواد المسعة منها فابلة لإعادة الإستعمال الأمر الدي يدل على أن المشكشولوحيا والطبيعة تستطيعان أن تتعابشا مُعِدُّ وكبيشتا بطرت الى الأمر فإن فيَّة E نعفي الواسنة فسي هسنا الحال حددًا. ومع دلك بعقى هساك

فدركناف مسن المضافسة الحاتية الأمرالني يعتبر طبيعياً عنيما ثرى هذا العدد الكبير من مودلات الفنة E نتناوس عبصا ببنها من أجل إرصائك.

1

Mercedes-Benz الإدارة العامة: ١ مسارع التحريس - الدقي - الجيزة ت ٢-٣٣٦٨٢٠٧/٨.

المعارض مركز القجارة العالمي ت: ٥٧ ٥٧٨٨٤ - ٢٠٠١ القاهرة ت ٢٦٥٠١٨٠ - ٢٠٠١ الجيزة ت ٢ - ٢٣٦٨٢ - ٢٠٠١ الإسكندرية ت ٢ ٢٩٧٥٣٩ ـ ٠٠ -

سالة صيانة وصيانة وصيانة وصيانة





مع أول مضمار عالم لسباق السيارات بمصر والشرق الأوسط:

فاولة جيدة للدخول بمصر الى جال الاستثمار الكبير في اصناعة باقات السيارات، التي بثانعها ا منيار مشاهد، ولك بالتخطيط اع مضمار عالى لسياقات السرعة المقلقة بالشرق الأوسط بتكلفة اولية ٦٠ مليون جفيه، ويطمع اصحاب المعاولة في التمكن من احضار رجل ساقسات الأول في العسالم وهو السَنوى بـ ٢٥ مَليُونَ دولُانَ ـ ليُجرى بسيارته والغيراري، الشنهيرة مع أوائل عام ١٩٩٨.

السَّتَعُمرِينَ الْوَاغْجِينَ فِي ٱقْلَـحَامُ مِنْ وَقَ الاستَنْجَمِياً، فِي رِياضِنَا السيسارات والخاله الى محمر وتطرح اليسوم جسانينا من هذه المحاولة بعد ان تثاولنا الأحد قبل الماضى اجمنسيسة هذا اللنوع من الاستثمار، والى أي حد تقف مصر بعيدا عن متناول دهذه الصناعاء بولية كبرى معترف بها في مجال سارات والفيض وتبيينالاء وافيل. سعسارات المغلقية، وتمثل في مجموعها شبكة من الإستبامارات الصحمة التي تقدر بمايزيد على ١٠ منيسارات دوري بيابين منسات وسيارات وتكانيف تنظيم ويتحقق من وراكها ارباح تتعدى هذا الرقم بكثير، فهناك اكثر من مليار ونصف الليار شخص يتاتعون هذه الرياضة طي مستوى العالم، ويمثلون الوقود الفُعال لاَدَّارة هِنْهُ الْإِسْتَسْمَارَاتَ الصِّحْمة الذِي جَعَلتِ مِن السِياقاتِ مايشبه اهيأكل صناعية عملاقة اتنز الربح لدولها وليس التبلميها فقظ من هنَّم والمبناعية وكعكة وأصَّبِحِنْ هَيْهُ السِّسَا الد ١٦ يولةً صُخْمةً تُتَقَاسِمِهَا [ساسا الد ١٦ يولة

المنظمة لهذه السباقات.

طئى الحدة القسنشرة ت ١٩١٠-١٩١

عديمة ت: ١٤٠٤٠

بية الأعر أساء يعتب

. r-271737

جه رجال الاعمال وشركات

ومَّنَّ منطلق المشاركة نعرض جانبا مصر، والذين حصلوا بالقعل على موافقة اللجنة للشتركة بهيشة الاستلمار على إقامة مشروع منتجه

المُحاولة تصوراته لهذا المضمار. بقوله ان المضمار سيكون بطول

ومن منطق المناولة التي يقوم بها من تفاصيل المعاولة التي يقوم بها مجموعة من الستثمرين المحريين الراغبين في اقتمام سوق الإستثمار في رياضة السيارات والمثالة الى

معون من معرف من 10 الله 2.40 الله 2 اهارات علد المحتصورات تجاه المدرجات او المتقرجين، وسيتم رصف ارض المضمار بمواصفات تبدأ بطبقات من الألياف الصناعية

وطبقا لتقديراته لإن هذه مواصفات ومالية، تتبيح تنظيم جميع أنواع سباقات السرعة العالمية بكفاءة والتي المساهدين والرعساه وصسانعي

فورميلا ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ وهي سياراً ات تضلف في سيعية المبرك ووزن السيارة ثم سباق سيارات فورميولا داء التي تعد اعلى مراتب السباقات العبالمية وارقى انواع النافسية، ويتكلف هذا القعمان ١٠ مليون جنيه كمرحلة اساسية، يضاف اليها ١٠ کمرحته استسبب ملیبون لخبری عند ترکیب جسمع ملیبون لخبری عند ترکیب جسمع فورميلا أ، ويخطط اصحاب للحاولة لتنفيذ للشروع هالال عام من الإن المتمكنوا من تنظيم أول سماق عالى في مصر بطول عام ١٩٩٨ بشترك فيه بطل العالم الإناني ومايكل شوماكر، كُبِدَاية لتَنْظِيم ١٢ سَبِأَقًا سَنُوبًا فَي

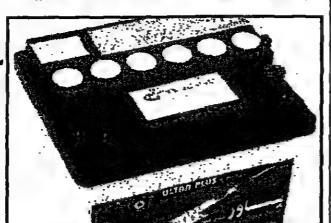
فكرة لنشاء فريق سيأق مصرى يتريه مدريون عالميون وسائقون محترفون معتركون للوصول بالفريق للمستوى

ألسيارات بمصر على القُور الي هذا للجالُ للحصول على قدر معقول من هذه الكعكة العبصلاقة، بما يغيد الاقتمساد القوفي، ويستفيد مَن موقع مصر الجغرافي الذي يتوسط النَّطَقَّة، ومَمَا تَمَلَّكُهُ مَنْ أَثَارَ عَالَمْكِهُ تستشمّر في الدعاية، واكنتا أن الوصـول آلي هذه المُعكة لايتم إلا من خسلال بناء مسفسمسار سسبساق مواصفات عالمية بقنع المظمين والاتحاد الدولي للسيارات بالمجيء الى مصر واجراء السابقات بها، ومسعيهم جسرة من المليسارات التي تستشمير في هذا المسال من

تشمل سياق السيارات للعدلة. [نفس ــآرة العـــائية مع بعض التعديلات]، وسياق فورميولا الثوع الواحد الصانعي السيارات، وسياق عنمنرو اللقائي صناحب فكرة هذه

في تشكيل فرق المشاركة في سياقات محلية وعربية، اخذا في الإعتبار ان سباق السيارات Touring بعتبر الأسفلت بعد كل سبّاق فورميولًا خــامــة في مناطق الإنطلاق منْ عَسُواملُ النَّفَقَدَم في السَّمَّنَدِعُ والجوالة ومن اكثر عوامل الترويج فعالية ونجاها، مثلما حدث مع رينو والنحنيات، كماً سيزود المضمار بُمُنطقة حطائر او مرآبضٌ لسياراتُ أسياق لتخدير الأطارات والترود بالوقود وامدلاح الاعطال السريعة، ويستطيع المضمار استيحاب ٢٦ سيسارة الذاء السياق و ٣٠ الذاء التصاراتها في سباقات الفورميولا ا، ورفعت مبيعاتها من خلال جيل السيارات الجبيبة التي انتجتها وفق مفهوم مختلف عن السابق. التنزيب، عما بوجد حوله منرجات ثابته ثتيسع لـ ١٧ الف شخص ومتحركة سعتها ١٠ الف

المساعدة على الإحتفاظ الكامل بكمية الأكساة (القرة الأساسية للبطارية) . جمال محمد غيطاس



عاص نقى يحتوى على منادة الساينتيوم

الاتتمون النقي الذي يساعد على إطالة عم

حسر بنظاء تغليف البسألكبات الدلخلب

للوجية بنظام للظروف البلاستيك للطاه

تُصنيعَ لَلبِظُارِياتَ والتَّى تَمنَّعِ بْمَامَـا حُدوثُ أي مـاس كـهـرياتي بلخل البطارية وكـناك

العش في قطع الغيار يعنى كارئة مؤكدة للسيارة خاصة اذا كان في الاجزاء الحساسة والحبرية كُتيل العرامل، وإذلك ينصع بالتنقيق والحرص عند تركيب قطع الغيار في ا أسيارة الناء عمليات الصيانة المختلفة، وهناك بعض للعلومات الأولية التي تساعد

صاحب السيارة في فحص قطع الغيار، ومن هذه المعلومات: أ ـ وزن القطعة: في اكثر الحالات فأن القطعة المزورة تكون لخف وزنا من القطعة الاصلية لان منتجى القطع المزورة بستخدمون أقل كمية ممثنة من المواد الخام انتقليل المقات بالاضافة إلى رداخ المائدة الخام المستخدمة. ب مقابلة القطعة المشكول فيها مع قطعة اصلية، فالقطعة الزورة لاتكون في كثير من الاحيان بها نفس العلامات الموجودة بالقطعة الاصلية بالاضاعة الى وجور شواب مرئية بالقطعة المزورة وخشونتها وعدم تركيبها بسهولة.

مع أبراق توضيب قطعة اصلية وهل هي من ذأت النوعية واللون والوزن؟. د التاكد من هوية الاسم والرقم.. يتم قراءة هوية القطعة بنقة وهل العنوان للوجود

د القائد من هويه الاسم والرقم.. يتم قراءة هوية القطعة بنقة وهل العنوان للوجود عليها واسم العصانع حقيقى أم وهمى ويتم التحقيق من هذه المعلومات.

هـ : توضيب القطعة نفسها . يتم فحص توضيب القطعة وهل هو توضيب حقيقى اصلى المتلك من عدم فتح القطعة سابقا أن التوضيب مخالف احالة اصلية لان هناك شركات كبرى تستخدم توضييات لايمكن فتحها إلا أذا قطع عازل اثناء للفتح.
و . سعر القطعة .. لابد وأن يفكر المستهلك في سعر القطعة التي أمامه فاذا كان المسعر فضا فالمرجح أنها ليست قطعة أصلية .. ماذا يحدث عند استعمال قطعة مزورة ..؟
مذاك مفاة تقط له ناد لان كان القلعة الاستعمال قطعة مزورة ..؟ هناك مقولة تقول انه أذا كانت القطعة لا تستطيع أن تحمل اسمها ليضا لا تستطيع أن تتحمل ضغط استعمالها.. ومن ثم فان استخدام قطعة مزورة يكون مضيعة للوقتُّ

كيا للمناطق الحرة

## هيونداى الخلاط. تخلط لبلد .. ١



لتعارش ١٨١ ش لليرغشي - كلية البنات - مصر الجنينة - ت - ١١٨٢١ ٢ - فاكس ١٠٠٠ د ١٨٢٥٠٣ أبوغ الى منترطريق مصر الاسماعيلية الصحراوي - بجوارسوق العبور - ت ، ١٠٩٠٨٠ - فاكس ٢٣٠١٢٢

HYUNDAI



SUZUK

نقدا وبالتقسيط

قلاب ۸ و ۱۵ طن

١١٠ شيارع ٢٦ يوليو - الزمالك ت ٢٤١٠٤٤٢ - ٣٤٠٦١٠٢ فياكس ٣٤٠٢١٩٨

Men

يشترط لتطبيعق الاعطباءات القنامسة بأستنيسراد السيبارات بين والرؤوسيكلات المعاقين وللرضى: ● ورود تقرير من للجلس الطبي العام يتنضمن البيانات حجرالسيارة الشاصة بللريض أو للماق وتحنيد حالته للرضية والاشياء المجهزة تجهيزا طبيا خاصا والتي تناسب لكل حالة • أن ترد الاشياء للطاوب اعفاؤها من المفارج مباشرة باسم للريض أو للعاق.

مريس بر سنو. ● يشترط بالاضافة الى ماتقهم بالشمية لسيارات الركوب والعراجات الآلية للجهزة تجهيزا طبيا مايلي، كما يقول رزق لحمد أد ان تكون السيارة أو الدراجة الآلية مجهزة بالتجهيزات الطبية للبينة بتقرير للجلس الطبي العام الصاعر لصلحب الشأن ب. أن تكون السيارة من النوع المسفير التي لاتتجاوز قوة محركها عن ٤ سلندرات ولا تزيد سعة للحرك على ١٥٠٠ مسر

الجمرك المغتمى بظروف السيارة ويذلك يتوقف حساب رسوم الخدمات عليه منذ تاريخ السرقة المثبت بمحضر رسمي في تسم الشرطة للختص، إلا أنه في حالة عدم وجود السيارة مرة أخرى فإن الجمارك تطالب بالرسوم الجيركية الربوطة على السيارة في تاريخ دخولها ولا يضيع حق النولة ومحمم في الرسوم الجمركية لجرد سرقة السيارة؛ لانه أضلا دخات السيارة بضمان بفتر

> أكبر نسبة تهرب ضريبى فى ضرائب الدخل هو من نشاط سيارات الأجرة والنقل وقد بدأت المصلحة فى القيام بإرسال لجان الى ادار أن المرور الخطفة على مستوى الجمهورية، وذلك بيان بن أدارات أخرور مصفحة على مستوى المجار الدينة لها لحصر جميع السيارات التي ثم صرف اللوحات للعنية لها واسعاء أصحابها ونوع السيارات وهاركاتها وسنوات الصنع، وكذلك رقم الموتور والشاسية وعناوين مالكي هذه السيارات

> ونك توطئة لفتح ملفات خريبية لهم. كما تم الاتفاق بين المسلحة وادارات للزور للختلفة بعدم

السماح بإصدار تراخيص لهذه السيارات المنتلفة إلا بعد. استفراج البطاقة الضريعة القاصة بهم. كذلك لا يتم ثيمنيد رخص هذه السيارات سنريا إلا بعد تقيم الاقرار الضريبي وغاتم البطاقة بما يفيد تقيم الاقرار.

التربتك، ويُعتبر مالك السيارة والنادي الضَّامَن مسئولين مسئولية كأملة عن الضَّرابُب

والرسوم الجمركية الماصة بهذه السيارة.

لمتارات الهارية

جـــلا تتجاوز قيمة السيّارة عن ١٢٠ الف جنيه بالنسبة للمعاق العادى و١٠ الف جنيه للمعاق الصاب أثناء العمل ويسببه بشرط إلا نقل نسبة الاصابة عن ٢٥٪ ويثبت نلك يتقرير من اللجنة الطبية للخنصة بالهيئة العامة للتأمين الصحى وفي حالة تجاوز السيارة الهذه القيمة مع استيفائها لجميع الاشتراطات الاخرى يقتصر الأعفاء على مايقابل تلك القيمة. د. تقيم اقرار من طالب الاعفاء يقيد عدم سابقة تعتمه بالاعفاء الجعركي عن سيارة أن دراجة الله مجهزة تجهيزا طبيا أو سداده كامل الضرائب الجعركية عن السيارة أو العراجة. م. يحظر التصرف بأي حال من أنواع التصوفات للعفاة في غير الاغراض التي تقرر الاعفاء من لجلها أو استعمالها في غير الغرض الذي تقرر الاعفاء من لجلها. أو استعمالها في غير ذلك الغرض مالم تسدد عنها الضرائب الجمركية وفقا لحالاتها وقيمتها وفاة الضربية الجمركية القررة في تاريخ السداد: و - لايميج التصرف في السيارة أو الدراجة البخارية إلا بعد مضى لا صنوات وإلا يتم

ليادان واندونيسيا حول السيارة الوطنية الاندونيسية اذا مااثارت اليابان قضية حول ساسة اندونيسيا نشان السيارة الوطنية لدى منتلية التحارة العالمة وأضاف السئول ان كوريا الجنوبية ستنضم لتلك المحالثات لحماية مصالح شركة كيا موتورز كوريوريشن ان هوريا الجنوبية المنطقة تم المتباردا من جانب الدونيسيا التصنيع مشترك السيارات وهي شركة كورية جنوبية تم المتباردا من جانب الدونيسيا التصنيع مشترك السيارات الصالح النونيسياتوكان الرئيس الاندونيسي قد اصبر مرسوما رئاسيا اعتبر الشروع الاندونيسية دما يعني الاندونيسية دما يعني لنها معفاة من الضرائب والرسوم الجمركة المدوضة على واردات قطع الغيار لمدة ثلاث النها معفاة من الضرائب والرسوم الجمركة المدوضة على والردات قطع الغيار لمدة ثلاث النهاد والرسوم الجمركة المدونية على واردات قطع الغيار لمدة ثلاث سنوات مع توافر ٦٠٪ من الآجراء المصنعة محلّيا وتجالل اليابان والولايات المتح والاتحاد الأوروبي ان هذه الترتيبات تتعارض ولوثع منظمة التجارة العالمية.



# الصور اليمني من الخمسينيات للسيارة الشئومة ترول، واليسرى السيارة «سيتي بي بنحلة المدينه، الجديدة

التاريخ ..هل يعيد نفسه مع سيارة النرويج المشنومة!!

بعدءة عاما من محاولة فاشلة لصناعة سيارة بعد ١٠٠ عاما من محاولة فاشلة لصناعة سيارة ناجحة تعاود النرويج الكرة لإنتاج سيارة جديدة بعد ان حاولت إنتاج السيارة «ترول» التى قامت بصناعتها شركة براسمال مشترك عام ١٩٥٦، لكنها كانت سيارة مشئومة افلست الشركة بعد انتاج ست وحدات منها فقط لم تنفتح البوابها في الجو البارد» وبعد نلك حاولت إنتاج السيارة «سيتي بي « اونحلة المنينة» وهي سيارة كهربائية خاصة بالمن ثاني محاولة تقوم بها النرويج للخول صناعة السيارات وكانت توقعات المستقبل بالنسبة لها الجابية حيث بلغت مبيعات المستقبل بالنسبة لها الجابية حيث بلغت مبيعات النحلة عشرة امثال مبيعات ترول وثبت نجاحها

وقال روك جولبراندسن رئيس مجلس ادارة شركة بيفكو لصناعة السيارات في اوسلو عجري الان قيادة السيارة من هذا الطراز يوميا الصفة في الولايات المتحدة، وفي نهاية نوفمبر سيكون عبد سيارات سيتي بي في الشوارع ١٠٠ سيارة، واشترت هيئة البريد للنرويجية اثنتين من هذا الطراز تستخدمهما فى تسليم البريد على سبيل التجربة. ومع قرب انتهاء فترة التجربة تجرى الاستعدادات

اسكندنافيا والولايات المتحدة، وقال جولير اندسن أنه تم تقديم موعد تنفيذ خططنا للانتاج الكامل من ١٩٩٨ الى ١٩٩٨ نتيجة لتلقى طلبات من مختلف انحاء العالم، وتلقى سيتى بى التى اختيرت سيارة عام 1٩٩٥ في اسكنينافيا المزيد من الاهتمام لانها هادئة ولا تنفذ في التي تعدد العالم ولا المقام المنابة ا ولا تنفَّت غارات وتزن ٧٥٠ كيلوجراماً فقط منها بطارية تزن ٢٥٠ كيلوجراما،وهيكلها من البلاستيك بصريد مرن - را مسوجر وساوسيد به والضا الحرارى الذي يمكن إعادة تصنيد به والضا بطاريتها و تكاد لا تحتاج الى صيانة منتظمة أو زيت او شحم، ويعمر المحرك ضمس مرات اكثر من



صرح عماد حلمي مدير مبيعات شركة النيل الهندسية بأنه من المقرران ببدا غدا تسليم السيارة فيات تمبرا المصنعة في مصر لحاجريها، ونلك من خلال فروع شركة النيل الهندسية الموزع العام لسيارات فيات بمصر وفروع شركة النصر للسيارات وكيل فيات بمصر والوزعين المعتمدين ، وسيتم التسليم حسب اسبقية الحجز، وأضاف أن شركة النصر للسيارات بالإشتراك مع شركة النيل الهندسية قامنا بتجميع المعتمدين ، وسيتم التساوة حادة للتعاون المشترك بين قطاعي الإعمال العام والخاص بمقدد الى و ماورستيرنج ، وتحليف الكتروني باللمس والسيارة مزودة بمحرك ١٦٠٠ سي مسى . وقوة ٨٧ حصان ، وبها جميع الكماليات من مقود الى و باورستيرنج ، وتحكيف الكتروني باللمس ومسائد السيارة مزودة بمحرك ١٠٠٠ من مزداج كهرباء وحراري وملون وجهاز إغلاق الإبواب والنوافذ اليا مستتبرلوك، واربعة مسائد للراس ومسائد الليد ومراتين يتم التحكم فيهما من الداخل وراديو كاسيت .

## السيارة الأولى لعام ١٩٩٥ PUNTO

مِنْم ( ۱۹۹۰۰ ج

وقسط شهری ۱۳۹۰ ج لية ٢١ شـ

كماليات ٧٤ حصان ( تكييف أصلى – سنتر لوك – باور ستيـرغ – زجاج كهرباء – فوانـيس شبورة – أر بي إم – ٤ مساند رأس – كــاوتش عريض ) بالنقد والتقسيط ويدون إجراءات بنكية .. بالإضافة إلى مفاجأة أسعارنا المخفضة الجليلة الوزعيون العستمسدون

شركة نيو جولدن موتورز ( عادل عبد السميع - أحمد عبد الستار ) ۷۳ ش شهاب - الهندسين - الجيزة تليية المورون - ۳۰۳۱۷۳ - ۳۰۳۱۵۱۱ فاكس ۲۰۳۱۵۱۰

٧٠ ش الشورة – مصبر الجنينة ت : ١٧٥٧١٧ f41£4+£ 1 <u>m. 51</u> الأسكندرية ، ١٦١ طريق الكورنيش - جليم

ت ، ۲۰۱۲ م ۸۸۹۲۲۷ فاکس : ۸۸۹۲۲۵

<u>ـة جـــولــدن إن :</u> الرئيسية للسيبارة طرازآت ه الصَّمَّع تبدًّا من عامْ فَ٩ تأريَّحُ الحصُّول ٢٢ ش الأتخليس خليف لليحصير للاتيد الصنح نبذا من الهيئة العامة التصنيع. على موافقة الهيئة العامة التصنيع. وان يكون الشباسيية سصنوع من للصلب وان يكون من المتافة والقوة محيث يتحمل الأحمال والإجهادات ت : ۲۵۹۷۷۷۷ - ۲۵۹۱۷۷۷ - فاکس : ۲۵۸۷۷۷۷ ۸ ش ۲۵۷ بجــوار جــراند مـــول – المعـــادي ت : ۲۵۲۱۹۲۹ - ۲۵۲۷۶۷۶ فاکس : ۲۵۲۱۹۲۹

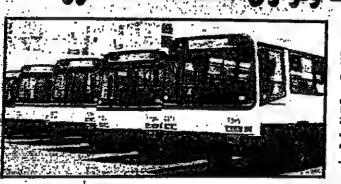
واحد المرات ومحطات والإكسسوارات ومحطات الخدمة على الإشتراك في اعمال معرض لوتوماك والذي ستشهده القاهرة في الفترة من ٥ إلى ٨ مارس القائم وتنظمه شركة انترناشيونال د غزى رئيس مجلس ادارة الشركة تُعَنُّوا وجياً لصَّعَاآعة السَّيآرات وتَّعرضُها كبرى ر. السيارات ومحطّات الصيانة والضعمة شركات السيارات العالمية مثل مرسيديس بنز -بورش . سيتروين . كيا موتورز - فيونداي -

ومنها مونرو ـ بوش نْسِنَانْ . جِنْرَال مُوتُورِزْ . سُورُوكِي ، فولكس فلجن ـ اليد سيجنال ـ إيه أودى ـ لاند روقر - بيجو - سائج يونج.



استرالياً ـ نيوايدج إنترناشيونال أكسبورت ـ الطيب للتجارة والتنمية . فاك فلتر ـ جوريكا مصر حروب - البسيوني للمعدات . مصر للمعاين - بيدًا - فيليبس - مونكو - مصنع الايمان المرش السيارات ميدو للبويات ويجيبت بأور . فنديل التجارة والصناعة ، جابتيك ، هامنز ، لوتس من المؤسسات والهيشات الأجنبية مثل SMATT الأنجليزية ـ NAACAM من جنوب أقريقيا . FARA الأسبانية . AUTOMOTIVE AFFAIRs الأمريكية وغيرها من الشركات والمؤسسات والهيثات التَّى يقدر عدما بالمُثات.

تراضيص لـالتوبيـسـات واللوارى التى يُنتـجـها شيركـة مجـوريكاء تحت اسم ولايجوز عمل وصلات أو لحامات به. ولايجوز وجود لصام دائرى حول رقم الشاسية المدموغ بمعرفة الشركة أو وجود أثار لزالة لارقام الشاسية لأن قسطور وتلك بعدة شتروط منها تكون للكوفات الرئيسية للسيارة «موتور - شايعه - كاروسيرى - كالينة» و وسرد سر برات برده معاملية در مفاد ذلك ان الشاسية مجهول المصر. كلا يتم التنبيب باعدادة فحص السيارات السابق الترخيص لها المسعة والجمعة بمعرفة الشركة اركية MAN، وأنّ تكوّن للكونّات بيصنعه وبجمعه بمعرفه السرخة المنكورة ومطابق تها بالمواصفات الصابق نكرها وعند المخالفة يتم الغاء الترخيص لمخالفة لحكام قانون المرور ولائحته التنفيذية.



هذا الباب نافذة اسبوعية تصل مابين جمهور القراء وأصحاب السيبارات وبين المستولين بإدارات المرور المختلفة، ينقل الشكاوي والاقتراحات، ويعبرعن الهموم والطموحات، ساعيا إلى تحقيق التواصل والتفاعل البناء الذي يخلق واقعا افضل.

## متى يحصل صفار السن على رخصة قيادة؟!

بعد نجاح وتفوق العديد من الأنباء في الثانوية العامة ومكافاة الأباء لهم بشراء سيارة جديدة ورد للصفحة عدة خطابات تسال عن امكانعة استخراج رخصة قيادة خاصة في سن ١٧ سنة وهل يمكن استخراج تصريح مؤقت للسير بالسيارة أو استخدام رخصة الموتوسيكل في قيادة السيارة لتحل محل رخصة السيارة. ردا على هُذُه النساؤلات يُقول:

اللواء محمد الناظر مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمرور

رخُصة القيادة الضاصة يمكن استخراجها ابتداء من سن ١٨ مُنِثَةً ولايجوز استخراجها قبل نلك ونفى نفيا قاطعا ان يكون مناك تصريح مُؤْقَتُ فَي سَنْ ١٧ سُنة لَصَينَ بِلَوْعُ سَنْ ١٨ سَنة يَمَكُنُ ٱلسَّيْرِ بِهُ وَلَيْمِيْنَ هناك مايسمي بالتصريح المُؤقَّت فلا يمكن استخراج رخصَّة العَّتَابَةُ الخاصة دون سن ١٨ سنة فاكثر ولاستخراج رخصة القيادة الخاصة للمتقدم النَّهَاب لَقَسم المرور المُحْتَص التَّابُّع لَه محل اقامته وتقليقَةً شهانتين طبيتين إحدامها باطنى والأخرى عيون للتاكد من خلوه من الأراضي التي تعوقه عن القيادة وسلامة النظر وأيضا تعديم أربع صوريًّ المنطق على حود المنطقة تحقيق الشخصية وإجراء اختبار عملي علي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة وإجراء اختبار عملي علي المنطقة ال قيادة خاصة لدة ١٠ سنوات وقد تم تطوير الشكل العملي لاحتبارية القَّيادة ومثال ذلك في وحَّدة تراخيص الَّقَيَادة المَّوْمنة بعين الصيُّرةُ إ فهناك منحنيات وكوبرى واشارات ضوئية تتوفر فيهاكل الشروط بحيث اذا أدى المتقدم الاختبارات بنجاح يضمن خروجه لقياد السيارة بصورة تحقق الإنضباط في الشارع المصري وهذا ينعكس في تقليل حوايث مرور السيارات بالشوارع.

أماً عن استخدام رخصة الموتوسيكل كبديل عن رخصة السيارة في قيادة السَّيارة فيؤكِّد اللواء مُحمِّد النَّاظر: بأن هذا لايجوز مطلقًا في جميع الأحوال لأن رخصة الدراجة البضارية لا تستخدم في فيلاة أق نوع من أنواع السيارات ورخصة الموتوسيكل يدكن استخراجها مع سعة المعادة وتستخرج بنفس شروط استخراج رخصة القيادة الخاصة الماسة

الزركان الزريعة الارضاء الصفوة SUZUKI



VITAVRA الزراعي خلف فندق سيوف L: 7Y3YAY7-Y333AY7-3/7/YV7YAY7

سهام عبد العالج

## بدء تعليم كيا برايد خلال أسبوع بسعر ٣٠ ألف جنيه



أكد وليد توفيق رئيس مجلس إدارة كيا إيجيبت أن تسليم السيارة كيا والتصميم الحديث بشركات قورد وماردا وكيا ، وأكد أن برايد مزودة بمحرك '١١ سيُّ ، سي قُوة ٢٢ حَصَانٌ ونُعتَّارُ بِصَعْر حَجِمَها مَنْ الخَّارِج والذَّي را السي السية عبورة المحمد والمسار المسارات في مصر المسارات في مصر المعارية والمسارة من الداخل والذي تتميز بالمحمد الخارجي الصغير لا يؤثر على اتساع السيارة من الداخل والذي يستطيع المتواء خمس ركات براحة تامة ، كما تمتاز الملة استهلاكها من ، تستهلك اقلُّ مَن "٢ لُتَرا في كل ٣٥٠ كيلومتَّر ما يجعل الرحلة بها منَ القاهرَة للأسكندرية تتكلف ٧ جُنبِهَاتُ فقط ، وهي مرودة ايضاً بابوأب بعرض ١٥ سم تمتص الصيمات حتى سرعة ٨ كيلومتر ساعة دون ابني تشور على الأطلاق ، فضلا عن أن قطع غيارها رخيصة ومعمرة ومتوفرة .

من عنابر الإنتاج بعد ان تعهدتها يد التطوير والتحسين الفائقة البقة والعالية الإحساس وجعلت منها العالية ، وكالهمسة في صوتها الخفيض على الطريق، وبإشتراكها في فتورمسلًا ٩٦ أصب عُرِوْسَ الْمُعرِّضَ ، فقد شنمُل التطويرُ كل أجزائها تقريبا سواء من ناحية الشكل الخارجي والصالون واجزء المصرك وأجسهرة التكييف بما بجعلها طفرة حقيقية اكثر تطورا

: : شهر

-

والخارشي

والحيد للمفاي

ع المنا بغرش

عب سائين ۽ فيلين

هامعاز بالوشاراء

یں شفرفار محد بینہ میٹر ۱۳۳۳

العريقياء وأدو

100

ة ويشافاه الإماء

سال عن المتناسبة

الموشوسيترنى

ارة العامة الدود

من سعل ۱۰ يست

من معلى التعالية المعلمة التعالية المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة

لمعيادة الفاعل

المنابث ونفية

کد بن شودین

نقديد رين صبحة

على الضلعارات

أبعبو الصبو

ب کر سرقه

يصدأ بنعتب في

بعود عصنا عو دد فی نیبادد ای

سد العال

بغيبال عنسى

أ الإسريكية

. فعن ناصية الشكل الضارجي اضاف مهنيسو الشركات العديد مِنْ اللمسمات الجَمالية والتغيرات الشَّكِلِيةِ التي تَزيدِ في نَفُس الْوَقَّتِ مِنَ الإنسيابِيةِ وَخَفْضَ مَقَّاوِمَةَ الهواء للسيارة عن السير بسرعات عِالَيْةَ ، وتقليلُ الصّوصَاءُ ٱلنَّاحِمة عُنْ لَحِبْكَاكِ الْهُواءِ، حَيِثُ انْخُفُضُّتَ



لتهيء المزيد من الراحة ، وامتدت يد التطوير والتحسين ابتداء من يُوعِدة كُسَّاء اللقاعد الى الإجهزة السَّمَعية، وبالنسبة لعوامل الأمان زويت السيآرة البنترا بالعبيد من الدَّعامات الْصَّلْبِ فَى بُعضْ الإَّجِزَاءَ الهامة وكذنك ألوسأند الهوائية مع تطوير جميع محتوياته لتوفير وجهاز فرامل ABS لصمان اقصر متريد من الراصة والإستبركاء س حسدود الإمسلن في حسالة للسَّائق والرَّحَابِ ، كُمَّا تَم إِنْحَال بعض التطوير أت على المقاعد

## تكنولوجيا السيارات الريا للاستفدام العادي بسعر

الفاروميو١٤٦



نجحت السيارة الإيطالية الفاروميو ١٤٦ في القفرُ إلى مقدمة الس العائلية الناجَّحَة في الآسواقُ ٱلعالمية وثلكُ بفضَلُ تَفُوقَها في تَقْلَيم مواصفات وتكنولوجيا السيارات الرياضية للأستخدام العادي بسهولة في القيادة ، وكفاءة في الاداء وروعة في التصميم، وبسعر منخفض لايقارن بأسعار السيارات الماثلة لها في نفس الفئة. وتتوافر الفاروميو ١٤٦ في ثلاثة مونيلات جنيعها يجمع بين ال

وبيوافر العاروميو ١٤١ في دانه موديات جبيعها يجمع بين المصميم الإيطالي والشكل الإنسيابي والإداء المدنع . والسعر المعقول واستخدمت فيها احدث الإيداعات التحنووجية في التصميم والهنسة والتصنيع. ويتميز مظهرها الخارجي بالقوة والخطوط المستقيمة ، كما تتسم بالرحابة والإتساع الداخلي المصنعم بأبعاد خاصة تؤمن للسائق والركاب قدر الستثنائي من الراحة ، وتضمن التكنولوجيا المستخدمة استجابة وسيطرة في مدينة المراحة ، وتضمن التكنولوجيا المستخدمة استجابة وسيطرة في المسائق والركاب قدر المستخدمة المستحابة وسيطرة المستخدمة المستحابة والمسائق المسائق المستحابة والمسائق المسائق المستحابة والمسائق المسائق المسا

غير معهودة على السيارة على الطريق مهماً كانت طروف القيادة. وبالنسبة للأمان توفر الفاروميو ١٤٦ كل مايمكن أن توفره سيارة في هذا الجال ، حيث استفادت الفاروميو من كافة الخبرات السابقة في مجال الميارات الرياضية والعادية لكي تجعل من هذا الموديل الإكثر امانا عن غيره ، حيث تم تقوية جسم السيارة بالواح ماصة اطاقة الإصطدام وثم لخضاع السيارة الأقصى اختبارات التصادم المختلفة بما لايها الإصطدام العنيف بالعوائق الصلدة عند السرعات العالية ، وهو مايتعدى مانطالب به المواصفات الاوروبية في مجال سلامة وامان الركاب.

سيارة الأمار والرفاهية للعائلات الكبيرة ج

## ريماكس تقدم:

## صيانة لدة عام وخصم ١٠٪ على قطع الفيار مقابل ٢٥٠ جنيها

عدلائها والنى يقوم اصحاب السيارات بموجبها بشراء كارت قَدِمَدُهُ ٢٥٠ جنبها يَدَيْح لَهُم اجْراء الصبانة على سباراتهم لمدة عام مع التمنع بخصم قَسْرِهُ ١٠٪ عَلَى قُطعُ الْغُيارِ وه١٪ على السُّمكرةُ والنوكو والعمرات وتاثى هذه الخدمة الجديدة كوسيلة لمواجهة مشكلة صيانة السيارات والتكاليف التئ يتكبدها اصحابها بسبب أعمال

الصبيانة وتكالدفها المرتفعة، وتعتبر هذه إضافة جبيدة فهى توقر تكاليف كبيرة يتحملها صاحد السيبارة سنويا وتجيعله يضرج تماميا من دائرة الحَوفُ من ارتَّفُاعٌ تَكَالِيفُ صَيِّلُنَّهُ السيارَة وقدًّا اعدت الشركة مجموعة من مراكز الصيانة المتمنزة أعلى مستوى وْتَضَّم عددًا كَبِيرًا من الصَّبِراء فَي جِمنِيع المجالات مع توصيل الكارت للراغبين في



من المقرر أن نطرح الشوكة المصرية للسيارات دجاك، في السوق المصرية خِلال الفِنْرة القائمة السيارة «ميتسوبيشي» نصف نقل حمولة ١,٥ طن والتي أنتجتها في مصانعها بمدينة العبور، وصرح الدكتور مجدى مختار نائب رئيس الشركة أن هذه السيارة تتميز بالصلابة. وتتفوق على العبيد من سيارات الصالون من حيث الضخامة كما أنها أكثر ملاءمة لتابية مَضْتَلَفَّ ٱلأَعْرَاصُ وَّلَهَا قُوهُ وَمِتَانَةَ فَائْقَةَ فَي القَّيَامِ بِأَشِّقَ الْهَامِ حَيْث تَشْوَقُرَ مِنْهِا ۚ الطُّرَازُاتِ ذَاتَ ٱلْمُصْدِرَةَ الواحْدَةُ وَالْصُنْدُوقَ الْطَوْيِلُ أَو الطرَّازَات ذات المقصُّورة المُزْنوجة العَّانية أو المكيفة. (ال ٢٠٠) قوة وهي مـزودة بمصرك وبيزل قوة ٥٠٠ فـ CC قنرة ٧٥ حَـصنان يعد من اقوى المحركات الموجودة ما يقوم يقوة فانقة لحر الحمولات عند التنقل عبر الأراضي الوعرة كما، أن اليه، التعليق في السيارة (ال ٢٠٠) توفر راهة السير في سيارات الصالون دون القصحية بالقوة اللازمة للقيادة فوق الأرضُّ الوَّعرةُ كُمَّا أَنْ القُرَّامَلُ ذَلَّتَ الأَثْرَاصُ اللَّهُوَّاءُ الْأَمَّامِيةَ وَالطَّبِلَاتُ المتقدمة في الخلف توفر إحساسا فرمليا معنازا وقوة ممتازة عند المتوقف، وأضاف أن السيارة تتميز أيضًا بقوة ومتانة الهيكل الفولائي ابعاد السيارة: وهي يطول ١٠٠٠مم وعرض ١٧٥٥م وإرتفاع من الأرض ١٤٠٠مم وغيد ركابها ثلاثة أو سنة أفراد.

أعلنت شركة جاز التي تغد اكبر شركة لصناعة السيارات في روسيا عن اقامة مشروع مشترك لاتتاج شلعنتها الشعبية متوسطة الحجد للعروفة باسم جازيل في جمهورية كارَاحْستان، وسُلَّعَتَلْكُ شَرِّكَةً جَازَ ١٥٪ مُنَّ لِلشَروعُ الَّذِي سَتَشَارُكُهَا فَيْهُ شُرِكَةً الْحُوْمُ لَا النِّسُكُرِ اللَّتِي تَشْكِينًا السِّلْسَا فَي اصلاح وصبانة السيارات فئ المالنا عاصمة كارُلتستان و سترسل جارُ هيكل وقطع السيارة للتي ترن الغبا و • • كيلوغرام إلى للالنا حيث سيتم

تجميعها في للصنع للشترك بطاقة سنوية تصل الى خمسماتة شاهنة في الرحلة الإولى ولتتضاعف فيما بعد ثمان مرات، وقد تمكنت جاز خلافا الشركات السيارات الروسية الاخرى من الوقُّ وفَ على قَدِمَدِهُا بِعدَ أَنْ مُرِتَّ بِعُرُوفِ عَصْدِيبَةً فَى أَعْقَابِ انْهَجِارُ الإثماد السوقستي واقتصادموان شاهنات الشركة اللعروفة باسم جاريل تمقق مبيعات جيدة في روسيا في حين أقامت الشركة مُمسعين للتجميع في اوكرانيا.

عطاءات ومناقصات

١٩٩٦/١١/١٢ موعدا لجلسة فتح

المظاريف لجسمتيع الغسايسات المنكبورة ونلك في تمام السساعة

الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية

الإسكان والمركفق بمحافظة جنوب

وتسحب كحراسسة الشجروط

والمواصفات من مقس المديرية بمدينة طور سبيناء نظير ٥٠٠٠

منيها للعملية الاولى و ٣٠٠٠

اللاعلان فيَّ هذه الصفحات الخَّاصِة ت: ١٩٠١ ٥٧٨٦١



عطاءات ومناقصات

محافظة جنوب سيناء متنيرية الاسكان والرافق تعلن مسديرية الاسكان والرافق بِفُحَـافَظَةَ جَنُوبِ سَيِنَاءَ عَنْ طُرح الْمُاقِصِةَ الْعَامَةَ رَقَمَ (١١) لَسَنَةَ ١٩٩٦ للعسمليسات الاتيسة بمدن

الحافظة يد اجميلية لنشاء عند ٢٠٠ وحدة و المكنية القد صادي بمبينة طور المناء

الأحملية انشاء عبد ٢٨٨ وحية سكنية اقتصادى بمدينة دهب ٣-عملية انشاء عدد ١٤٤ وحدة

سكنية أقتصادى بمنيئة توييع كاعتملمة انشياء عبد ١٨ وحيا ، سُكنية القتصادي بمدينة ابورنيمة ويلك بين مقاولي القطاع العام والشأص وقطاع الإعمال على ان تقسده العطاءات دلخل مظروف منغلق باسم السنيند اللهندس / لثدير العام مصحوب بتامين ابتدائي قدره!٪ من قيمة العطاء يرَّاد الي ٥٪ في حالة رسو العطاء وقد تصدد يوم الشلاثاء الموافق

• إبراتقيم عرض يروا مِثّا إلاعًا

جُنيَـهَا للثانية و ١٠٠٠ جنيها للثالثة و ٥٠٠ للرابعة طهرا بقسم العقود والقانون رقم ا لعام ١٩٨٣ ولاثحته التنفيذية مكملا وسوف لايلتفت الى اى عطاء برد بعد الميعاد المحيد لفتح المظاريف الشروط الاعلان او غيار مصدوب بالتامين المتدائى وصورة البطاقية الضريبية والسجل التجارى \*فورا نشتري ونستبدل ج الأثواع مجندا وسجل مقاولى الاعمال المستعملة ومطلوب الهيونداي ويوجان وشاهين ٢٧٠٠٢٢ والقطاع آلضاص وسأبقة اعمال مماثلة وصورة من بطأقة القيد بالتقسيط باقل فائدة واطول مدة

بالاتحاد المصرى لقاولى التشييد والبئاء وفئة التصنيف وَتَعْتَبُرُ لَحَكَامِ القَّانُونُ ٩ لَسَنَّةُ الألما ولاتحته التنفينية مكملا لهذا الاعلان

يريها المساودة مرول لغيم

ال 10 ساينية 80 ستيدة

And the second s

وأمانة وإنجازت ٢٦٨٢٩٦ / ١٥٠ سوپ أنشبتسرى فبورا اوبل شباهين بوجسان لآداً لائسُسر (نُوف كسار) ٤٥٣٠٩٤

و السيبارات عالزيرو تليفون

تجبيدسيسارات

لأ المصورة لتجديد السيارات

واعتمال ألخراطة بالعناشير بقنة

בידיעים - "ידיעים

عطاءات ومناقصات

للتشبييد واليناء وتسحب كراسة

الشروط وللواصيفات من قيسم

العقود نظير مبلغ ٥٠٠٠ج (خمسمائة

جنيه) وتقعيم مآيثيت آلاشتراك في

الاثحاد المصرى عند سحب الكراسة

وقد تحدد حاسة فتح للظاريف بوم

٨٢/١٠/١٠ الساعة الثانية عثير

\_ارض

' جيب تويوتا ۽ سلندر مــو ٨٠ بالكماليات والتكييف وبحالة

الفابريقة ٢٠٠١مو ٥٨٣٨٥٨٢ ' نوفـــا ۷۵۰۰۰م مـــو ۸۹ سمتـــازة - ۱۲۷ مــو ۸۲ جـــدة ٣٠٩٤٣ (نوف كار)

\* فييات ريجياتا آست بالاضراج الجمركى فبابريقية ب سرری سبسودی هابریکه کالزیرو مو ۸۰ فضی میتالک ز کسهسرماء سنتسر ۲۳۱۲۰۱۲ ۲۰۲۷۷۴ ۲۰۱۲۰۱۲ الكورية مصر الجنينة

مجلس مدينة العريش يعلن مجلس مدينة العريش عن عملية انشآء الحييقة البحرية بالمساعيد بين متقباولي الاتحباد للصدرى

عجرد ذكر إسم ستروين يتملكك الإحساس بالحودة والشهرة والفخامة

سنروين توفر أقصى الأمان لك ولاسرتك فيبكلها الشديد الصالبة وانظمة تعليق سنروين

الشهيرة في العالم أجمع تدعد فياتها على الطويق في السرعات العالية وفي المعطفات الإيقاف الفجائي

● قُطْع غَيَّار ستروين الاصنية متوفرة وينسدر زهيدة منعمة من الشركة ومراكز الصيانة بأنهاء الحمهورية

اً كـيـافـان جِـاز زيرو مـو ٩٠ . ٢٠٠٠كم تليفون ٤٥٢٧٨٢٩

\* تويونا كورولا مو ٩٤ بصالة نادرة جمسيع الكساليمات ت:

سكودا فيليشيا GLX+LX بالنقيد والتنقيسيط (نوف لْلَتْجَارَةَ) تُ ٥٥٧٥٠٣ ۗ

سيبارة شباهين ١٣٠٠ مـونيل

اتوب فرصة عظيمة اتوبي برسييس تاتا ونصبر مسعدل حالة جيدة ١٥١١٠٧

C. C بدهسان المست 2+12777 سيارة جولف GTI مو ۸۵

AYPATOT

بمواصفات خليجيية بجميا ألكماليات نُهَاتُي · · · ؛ هُجَ 74.14.0 gennyer. \* بلچــپـرو مــو ۹۲. ئسلندر ۱۳۷۰۰۰ ۲ شنارع نژیة خلیادة

\* ١٣٨ مو ٨٩ بويه للصنع ١٣١ - ٧٧

إيطللي إستعمال طبيب ٢٩٨٨،٩٩ 11.411.711.511

40.414

دوج

SOTEYVA & 1991/A يات

جولف مو ۸۵ سسبور ۱۸۰۰

. جالنت روبال اثوماتيك OVER DRIVE مَـُو ٨٦ مَــســــــوردة

فيكترا ١٦٠٠ مـو ١٥ ترخيص نسابسر ٩٦. ١٣٠٠ کسم ٧٨٠٠٠ ١٣٧٨٤ • ٥) القطم

إنوف كآر) البيع سيارة دايو اسبيرو موديل ١٩٦/٩٥ موديل الكمَّاليات بحالة الريرو ٤٩ شَّ

الشورة بجموار سنتمرال الخاظة تليفون ١٩١٤٠٥٤ اسبيرو مو٩٩ أثوماتيك بالضمان ٤ عمر بن عبدالعرير יוויף בין פאגעדרן

سياراتللايجار

\*ذى ترست تؤجر جميع أنواع السيارات الحليثة بسائق وبدون ت/٣٠٢٦/٣

-الأمبر اطورة) تؤجر وتستأجر

حتيع أنواع السيارات) تليفون

ومرسينس وشيروكي وكابورليه للإفراح ١٥٠ج ٢٤١٨٢٥٤

شركة ستايل موتورز

شاجير اصنث السيبارات

شركة الأمل الدولية

🗷 شركة ليدرز 🖪

🖪 ماجی موتورز 🖫

لتاجير السيارات ٧٤ عباس العقاد

تاجب راحسنث السب

YEOUT . VETTTA

TV.0727/TV.072

TETOLET / TEIMOOG

" لعظيم مرسيسس SE 450 ج. الكماليات مثبت سرعة بحالة \* بينتلز ۷۷ المائى حمراء حالة نائرة ت/۲۲۲ ۲۹۱

> بح التعانية للمرابطية مجيمة ويه للمرن طبيه محكا الطباء واسترة الجامعات ويثبل الأعمال من المنافعة مُوالدُّ المنافعة بينانيك السياسات والحربيبيس بالتسيط متحب ٧٤ شفينا .. وي بياجية بالساحل الشمالي بانسعار خياليت

تفسيطه هني في مسوب -

\* سيتسسوبيشي لانسر سو ١٨ مواصفات خليجية جميع الكماليات السعر ٢٩٠٠٠ ج ت ٣٥٥٢٠٩٦

P.PIOCT POVPING

' ۲۳۰ مو ۸۲ او توماتیك تکییف أصلى وفرش جلد قضي ميتاليك TERTAYA ATTIESAN ١٦٠٠ مو ١٥ مرفوعه ١٦٠٠ \*YA·SE مو ٨٤ جميع الكماليات كسالزيرو بالضسمسان ٤٥٣٠٩٤٣

اتوماتيك ● ۲۰۰ مو ۸۸ يالكماليات فابريقة \*\* ۲۳۰ منو ۸۷ ج الکمنالینات ' مرسیدس ۲۲۰ مو ۸۰ تکییف

باور سنتسر اول يد جسيسدة ت ' نبسيع ونشستسرى المرس بأنواعت والبيجو وج أنواع السيّارات (كايرو كار) ٢٥٩٥٨٥٧ \* مرسيس ٤٠٠ تو ٩٠ بحالة ممتَّازَة التَّليـفـونَّ ٢٩٧١٦٦٦

\*9Y13\*\* ئادرة 1722 ٢٤٣

CITROËN ◘ المنادي: ١ تر ١١ و الاسكنظارية: ١١٥ طب سن الحريبة جنبائليس • الاسماعلية: تقناعت بن معملة عن سنع ش حسب درويسش ● طبطة: ش الحييش أمناه مطاسع الكسويسري الحديث

۱- ستروين AX <u>الشياب</u> وبسعر للثباب ا- ستروين ZX صاحبة <u>أكبر صالون سيارة يمصر وبالتكسف</u> ستروين ليزل. <u>أقل استهلاك وقود في العالم</u> فهي اكثر سيارة اقتصادية في العالم

\* ۹۲۹ مسو ۸۵ هارد ټوپ کباپ

جميع الكمآليات نَّهَائيُّ ٢٨٠٠٠

مو ۹۰ مکیفیة اول ید منتطة

ا ۱۲۱ مــو ۸۲ حـمــراء ۵۵۰۰۰

مرفوعة خمس ستوات ٢٥٠٠٠

\* شيروكي ٦ سلنبر اكتوير ١٩٩٥ . ١٠٠٠)ك جميع الكماليات بحالة نادرة ٤١٧٩٥٣٢

ٔ داتسون ۱۹۸۱ / ۵ شنکل بنزین

باجناب وقرنتونه تصفية شركةً. جيدة ۲٤٣٧١٠٤

122

فابريقة مرفوعة ٦ سنوات مطلوب

۱۹۰۰ج ۲۸۳۲۳۷۰ \* ۱۲۰۰/۲۱۰۵ مسو ۹۵ عالزیرو

جسيع ألالوان نوفّا للتجتأرة

سيبارات متنوعة

سيسارة ثلاجسة فصدر ٨٧

ماجيروس ١٩٠ ۽ ٧ حصولة ١٠

طن تبــريد ؛ هـــالة ممتـــازة ت

\* ١٢٦ مـ ٩١٩ فــابريقــة وفــوَلكس

باسات مو Vo فابريقة لاعلى سعر

· بيسجسو ٣٠٥ ١٩٧٩م٠٠٠١٤١ج

وفولكس ١٩٦٥ معملة ١٣٠٠٠ج

\* ،البرنسيسة، فرصة العمر لادا

وشاهين تاكسي وملاكي بمقدمات

١٠٠٠ ج و١/١ نــ قــل ١٥٠٠٠ ج

وعداد موندای ۱۰۰ جنیه وجمیع

انواع السيارات بالنقد والتقسيط

يدون لجراءات بنكية ١٤١٧٨١٠٠/

جــو ١٠٠٤ ١٩٨١ ١٠٠٠ع

ב: זויייויייייייי

٠ ١٦٠ - ٢٩٠ ٢٤٤٤ ٣٩٠ القاصرة

الادا ١٩٨٠-١٩٨٨ بولف

ىروكى

·11/17.170/1717

موبيل ٣٦ بن سندر (القبة)

جنبه ۳۹۱۳٤۹۱

موديلات ستروين الكثيرة ومقاساتها المختلفة تتبح لك حرية الإختيار

 ستروين ... تدوه العصر وتتوارثها الأحيال • ستروين ... تعنى الحودة بسعر مدعم

• تسهيلات مدرية في السداد ● لعرفة أقرب موزع الإتصال ت: ٢٩١٧٠٨٥ (٤٠ خط) ١١٢ ش المرتقي - مصر الجديدة • ١٧٩ طريق المطار - مصر الجديدة • المهندسين: ٤٤ ش البطل أحمد عبد العزيز • الهرم: ٢٢٦ ش الهرم - محطة مدكور

<sup>ف</sup>شاهين ديسمبر ١٩٩٥ بالضمان

\* شماهین نبیتی میتالك مو۹۹

بحسالة فادرة جسدا تليسفسون

ً اونو ۲باب مـو ۸۷ - ۱۰۰۰۰۰ التكيميف والكاسمين نهمائي

B.M.W

\* BMW مـــوبيل ٩٠ج الكماليات اتوماتيك حالة نادرة

gis ۱۵۰۰ مو ۹۰ ج الکمالیات

نهائی ۳۹۵۰۰ (سبور سوتورژ)

\* مسو ٩٦ کــالزيرو ٢٠٠٠کم

موه٩ مرفوعة ممتازة ٩٤٣ ٥٣٠

\* ۱۳۰۰ كــورى ۹۴ بالتكيــيـف

ونداي

نبیتی م ۲۲۷۰۹۱۶

۲۸۰۰۰ چنیه ۲۸۰۰۰۰

41-74-141-

1417-14/14128-2

(توف کار)

£-15777

التُكنولوجيا الفُرنسية تتحدث عن نفسها

فهل لديك بديل ... ؟؟

سلامة أنناءك وعائلتك

تساوى الكثير

السيبارة طراز AX سيارة للشياب الشيات عالتكتم وبالتفسيد

طوال أيام الإسبوع والجمع والعطلات مسن ا صالي ا م

سترويين تعطيسك أكبر تشكيلة مسن السيمارات الغنيسة

ولترضس كىل دُوق وتناسب كل ميزانية

\* ۵۰۱ ستیشن مو ۸۰ بیضاء چاله جیدة تلیلون ۳۵۱۱۳۷۲ ٣٠٠٠ كم لم تسبقهمل كالزبرق \* هُ \* غُ مَيتَالَيْكُ مُو • ٩ فرنساوى: استعمال طبيب ت/ ٢٣٥٥٢٣٠

ورا أندواعي السفر سيارتين فيورا ٨٥، ٨٧ ابيض بحالة ممتاز 7712041

ـوزوكـي

\*سبوروكى سىويفت مىو 1994 غابريقة زيتى تكييف كالجنيدة ت ۲۲۲۲۲۲/۲۰۱۲۰۹۰ سيباراتمفقودة

ا فقت مرسینس مو ۸۳ فستقی وقع ١٨٦٤٤٤ مسلاكي جسيسرة من يعسنس عليسهما له مكافعاة 097052-/757141.

ـرص نبيع ونشترى شرط الصالة مسرستيسدس وياباني والمائي وفيات وبيجو ت ٢٣٢٨١ ؛ موتور بيحو ۳۰۶ ممتار حجربة بالسيسان للت وفيليشيا ٩٠-١٥٠١٠م ٣٤٠٠٠ج

1207VE79 TEVV151 THE PARTY وراق من زمن العمر

أحدث مؤلفات الدكتور/ اُعِكَمُ مِستورِيَّ لَصِالْحِ أَصِحَابِهِ لِأُمِلاكِ مَنْ النَّهُ \* \* وَثِنَ

مذكرات عالم بيحار ستندر ف<u>ن يحولاسي</u>

الجمعية المصربة لرعباية المواهب عناوبث البخوم إعدادة عبدالسلام محميحه ... (معكوسة)

/لؤلؤ/من الرهور\_\_

٧ . عاصمة بوروندي

التـيس/عـاصـمـة

١٠ ـ مَاعلى السنرير

معنى/دارة القمر"

- विवह जिल्हा है।

حل مسابقة أمس

بابا الحبيب اسحق رحيلك للقلجيء

المي قاوينا فارقت عيوننا ولم تفارق

قلوينا سنظل أوفياء لنكراك حثى

تتقاتك فانعم بالفربوس مارسيل ومفيد

تنساك لحبيتاك وبالنموع وبعثاك كما

حسدو الغسالي تركت دنيسا الانين

وربحت حياة القنيسين فنوى وقريد

حبيبنا جنو الارض فقنتك والسماء

ربحتك فادى وفوقي وفائية ممدوح

حبيبنا جدو فراقك المفاجىء مرق

قلوبنا والغربة حسرمتنا وداعك

الإيام لن تنسينا مصبتك عزاؤنا

انك مع المسيح تكتور رفيق واميرة

حبيبنا جنو انتقالك المفاجىء أبكي

عَـيَّـوننا وادمى قلويناً لرواحناً تقــنـاق اليك يا أغلى واحن قلب

حبيبنا جنو بالحب عايشناك

عزاؤنا الله مع للسبح هاني ورامي

وبالنموع ودعناك فلوطا لن تنساك

جدو الغالى كات بالفرحة تلاقينا

ويالمحية تناسنا مايكل ومارك وليرين

(عطاءات ومناقصات

التلاثاء الموافق ١٩٩٦/١١/٥

ارات ويدالات سائرة

بساندة خسرسسانيسة بدائرة

هندسة القبوم حلسة الأهد الموافق ١٩/١/١١

الموالي . ٢٧ . معلية لصلال وتجليد

على بحسر الكوم والأوسسية هندسة الشواي جاسة الأجد الموافق ١٩٧١/١/

٣٢ . عملية تفنية بحر داير

الإحد للوافق ١١/١٠٠. . ونك في تمام الساعة الثانية

عشرة ظهرا قرين كل منهما.

وتطلب كسرامية الشسروط

والمواصفات من الادارة مقابل

سداد مبلغ ۲۰۰ جنیه تسلیم انکتب یضاف ۵ جنیهات نی

يطلبها بالبريد لكل عمله

وتقمدم الطلبسات على طلب

مدموغ باسم السيد المهدس/

الدين العسام ولن بلتب فت للعطاءات التي ترد يعبس

اليعاد او غير مصحوبة

بِتَأْمِينِ البَّدائي بُواقع ١٪ مَن

قُيمة العطاء يستكمل الى ٥٪

لمن يرسسو عليسه العطاء

ويرآعى ان تكون امسحسار

العطاء وجملته غير مشروطه

بای شیروط او قید او غیر مرتبطه بای اعمال وکل عطاء

بخسالف ذلك يكون للادارة

صورة سابقة أعمال معاتله

وصوره من البطاقة المربيية

مجيدة والسجل التجاري

وبطاقة العضوية بالأصاد

المصرى لقاولي التشبيد

والبناء محيية شبعية اشتفال

سأمسة وصسورة شسهسادة

التسجيل بضريبة البيعات

والمقاول مستثول عن سنداد

غبريبة المبيعات يعقرفته

وتعُسُّنيس أحكام القانون ٩

لسنة AT ولائحته التنفينية بنسان المناقصيات والمزائدات ومنسوذج ۲۲۲۲ ب لجسنسة

ونسبوذج ٢٣٢٢ ب لم متممان نشروط الإعلان.

الحق في استبعاده وعدم أراد الالتفات اليه ويرفق بالعطاء (\*

دقتو من بحس المزلة جلس

التحات وانشاء حوائظ ساندز

فهنيكا لك بالقردوس مريم وسنامز

وبعنا قبلك روجتك ويلانش ممدوح

حماى الفائي عاشرناك ولطيبتك از 🐔

٨ الساقة/دق

الصومال

منخ

العفور

يە للوتسۇ<sup>د</sup> مەن كىنسال

وظنران ز

وان السكر

عو الاسود ال مفسور الفسد،

شوة عسسده

ة ضياحا

-

ص مستنسس او واعضاء المر

طفو مائستند ندوالاسی

ال عاصيم إ

يتفقيضة وتدار

ستار فلنتوز :

ورقسته الانتعار

ويتويث ششدخ غاد العكنون ند

يذقيعنة وتذير

سسسه میننس اح

نجد وال

يسلف في الأسد

عاصد اند

الحافظ الإجابية الخاليصة ولدر السنارسنور المنسود الاستور معدد الاستور

خسر المستقر وي الإن عاضية

ا التحوالي عني في -

المنيسة الإميد

المنطق ليصير المنطق ليشاور المنطقة عد

العنطفاء عد إذ نفر عقد من فيطنسف إفوالكنيسية

لقات بيحد

لخو شعق الغ الخينية معسود المختبئة الرحصة

المعاسسة.

للخل الغر

هايس ان

وميليد

ات متقاطعــة

جزائرية

رُيبست بيده

فرنسية/متانة

المانية

£ ـ سج*ن/و*الد الوالد

المنظر

1.4 4 3 0 2 4 4 1

(معكوسة)

ه ـ متشابهان /قبيحة

منه ألفسراعنة الورق

٧.تسـخنه/مطربة

٨. ولامة امريكية ٩. تلقن شــفــاهة

(معكوسة) /نهـر

بسويسرا (معكوسة)

الكلمات الرأسية:

١ ـ التحمة/مسنة

طرابلس وينغسازى

٣ ـ قواه (معكوسة)/

موضوع فيه قدر من

٤ ـ رئــيــس ورراء

التقصر وتبطىء

اللح (معكوسة)

## ألف دكاية ودكاية

## خمسة أزرار في حمام

في مدينة والت ديزني العلميية زرنا أحد بيوت المستقيل عندما تدخله تضغط أزرارا فتنزاح الستأثر عن النوافذ ،وتضاء الحوائط كانما تشَّع من نفسها نورا وتنطلق موسيقي هآدنة ويعمل التليفزيون الذى أصبحت شاشته رقيقة تغطى الحائط كُله،وأمامها لُوّحة مفاتيح تتحكم في احْتيار مئاتّ

لكن الغريب أنه بعندما تدخل الحمام تجد الى جوارك خمسة أزرار أحدهما يرفع غطاء مقعد الحمام والثاني يرفع الغطاء الْدَائْرِي الذي تَحْلَسُ فوقه ثم يعيده الى مكانه والى هنا والاصر لايزالُ مُعقولًا، وإن كانٌ يفترُضُ أن الإنسان اصبِح أكسل مَنَّ انَّ ستخدم يديه في أيسط الأشياء، لكن العجب العجاب كان في الزرّ ٱلثالث ،الذَّى بِعِفَىءُ جوف مقعد الحمَّام،و الرَّابِعِ الَّذِيُّ تَضَّعُطُ عَلَيْهُ فيتم تنظيف الانسان والزر الخامس أيجففك بعد التنظيف وقَسَالُوا إِنْ هَذِهِ الْإِرْرَارَ تَسَنَّاعَتْ أَمْ الْأَطْفَالُ الصَّخْسَارِ مِحَمَّتَي

لاتستدعيها نداءاتهم كلما استخدموا الحمام. ولعلى كنت أتوقع وجود زر سابس يعيد ملابس الانسان الى ماكَانتَ عليه قبلَ آسَنْخُدامُ الحمامُ قلمُ أَجِد لكنْنَى قَلْتَ لنفسى: ، لابد أن أجنها في زيارتي القائمة الى ديزنى لاند،

تقديم: يعقوب الشاروني

### أسرة شركة ماش للمستحضرات الطبية تشاطرالاستاذ

عبدالعزيز الدبيكي في وفاة الحاج

## مصطفى الدبيكي

تغمد الله الفقيد يرجمته

شركة موبيل بمصر ينعى السيد رئيس مجلس الإدارة ومديرو عموم

ادارات الشركة والعاملون بها واللجنة النقابية السيد الجيولوجي

محمد يسرى الصباغ مدير عام منطقة الصحراء الغربية

بالشركة العامة للبترول للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان



النكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ووكيلا للحاس وأعضاؤه والامين العام بتعون بمزيد من الحزن والاسي الرحوم محمد فرغلى لجمد شقيق الاستاذ محمود فرغلي أحمد عضو مجلس الشعب

عن مركز لينوب باسيوط ويسقون لثولي عز وجل ان يتغد الفقيد بواسع رحمته الكريم بواسع رحمته ويتقدمون الاس العزاء ويلهم له ونويه الصبر والسلوان المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه المهنيس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الدارة والسادة نواب رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة والمهنس مدير فرع جنوب الوادي والبحر الاحمر وجميع العاملين بالقرع ينعون بمرّيد من الحزن والاسي

رئيس شئون عاملين

سائق سيارة النين فقيتهم الشركة اثر حادث اليم اثناء تابية واجبِهم بمنطقة

فاروق سيف ألنصر وزير العدل ورجل لقضاء واعضاء لهيئة القضائية بالوزارة والجهات لثعاونة لها والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسي ألرحوم السنشار عبد الحق محمد رضوان نائب رئيس هيئة النباية الادارية ويدعون الله عز وجل أن يتغمد الفقيد

المرهوم الزميل أهمد تأج الدين محمد

والمرحوم الزميل معمد عمدان عبدالياري والمرحوم الزميل ابوبكر محمود محمد

شَـلَاتَـينَ حـُلاٰيبِ ويسالون المولى عُـرْ وجِل انْ بِسَكُنْهُمْ فَسـيح جِناته ويلهم اسرهم الصبر والسلوان

محافظة الغربية

والقسيت في سبجل المقساولين

بجددتين وسابقة أعمال معتمدة

يغتب ر النّانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ ولاثمته التنفينية متممه

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث القطن

اش جامعة القاهرة بالجيزة

مناقصة عامة جلسة

يعلن محهد بصوث القطن عن

القطاعين الإعمال والشاص عن

ئوريد عند ٢ سيارة نصف نقل

كأبينه مزدوجة قعلى الراغبين الشقدم بعطاءاتهم على عنوان

للعسهد الموضح اعسلاه ويمكن

الحصول على كراسة الشروط

المستريات بالمعهد مقابل سداد

سلغ ۲۰ (فقط عشرون جنيها

نقداً) للنسخة الواحدة وقد

تحددت الساعة الثانية عشرة

ظهر يوم ٩٦/١١/١٢ لخر موعّد

النظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا ينامين ابتدائي قدره

آلى ١٠٪ كثامين نهائي
 عند رسو العطاء

نيم العطاءات وفستح

سات من ادارة

ناقصة عائلة ين شركت

اعلان

1997/11/17

شروط هذا الاعلان

شكر وذكرى الاربعين لانتقال الحبيب الغالى الدكتور

الرب تتسقسم الاسسرة

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور أوالبرؤ ويخصون بالشكر رئيس الجمهورية ورثيس واعضاء مجلسي الشبعب والشوري ورئيس الوزراء والوزراء كمنا تشكر الاسنرة قنداسية البنايا شيئودة الشالث والمطارنة والإساقفة ورؤساء الاديرة والكهنة وتقيم الاسرة القداس الألهي لروحه الطاهرة الاثنين ١٤ اكتوبر ٩٦ التاسعة صباحا بكنيسة مارمينا بقلمنج اسكندرية رتلغرافیا : بکتور انسی اسحق۔ چلیم ۔ اسکندریہ

جنو اسحق كنت محبا فلحبك للسيح ولختارك للفرنوس مريم ومرثا

جدو الحبيب اسحق افتقننا محبتك غزاؤنا اتك تنعم بالسماء تونى وانجى

الشركة القايضية للنقل

الحاويات والبضائع ستمم شارعي عزمي ومصطفى كامل بيورسعيد

بورسعيد

لمشروعات الصرف

الهيئة القومية للاتصالات الدارة للركزية للمخارن والشاريات سنترال الأويرا - الدور التأسع - العتبة علن الهيشة عن مناقصة عامة

نتورید کوابل چیلی فیلد احالهٔ رقم : ۱۱۰/۹۲/۷ ويمكنٌ المُحسمسول عي كسرات لسروط المواصف أت من الدارة عاليه بطلب متموع مقابل خمسة الاف جنيبه للنسخية ، وتقيل العطاءات حتى الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٣/١١/٢٩ من أربع صسور في دظروفين منف صلين للظروف الاول يضم العرض الفني ويفتح في للوعد للشار البه والافريضم العرض المالي ويفتح في منوعدً لاحق للمطابق فنيسا أسقط ولن لتقت لأى عطاء غير مصحوب بنامين ابتدائى لا نقل قيمته عن ٢١ من قيمة كل عطاء وبفيتر الشروط موقع عليه ولن يلتفت للألى ويتبين ان تآمينه لا يغطى

رئاسة حي أول طنطا نعلن رئاسة حى أول طنطا عن أجراء مناقصة عامه العملية مستشغبات جامعة طنطا إدارة التوريدات صف شـــوارع حى اول طنطا والحيد لها جلسة يوم الاربعاء تعلن مستشفيات جامعة طنطا الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٦ وتبساع كراسة الشروط والمواصفات عن إجراء مناقصة عامة بين شركات قطاع الأعمال العام والخاص والوكلاء التجاريين

عطاءات ومناقصات

بمصر لتوريد أجهزة طبية لقسم المسآلك البولية والتى تحيد لها موم السّبتُ الوافقُ ٩٦/١٠/٢٦ الساعة الشانية عشس فاهبرا لفيتح اللظاريف وتبسأع كسراسسة الشسروط والمواصفات بضربنة الادارة العامة للمستشفيات الجامعية نظير مبلغ خمسمائة جنيها في مواغيد العمل الرسمية مظاريف مخلقة باسم السيد الأستاذ الدكتور المشرف العام على الستشفيات الجامعية مصحوبة بتامين إبتدائي قدرد ٢٪ من إجسالي العطاء يزاد ۱٪ س إحصائي المساري الدي ١٪ عند رسو العطاء نقدا او بشييك مقيمول الدقع او بخطاب ضعمان إبتدائي غير عشروط ساري لمدة سنة اشهر

الهيئة العامة للتأمين

الصحي فرع القاهرة ٣١١ المالة القاهرة تطرح في مناقصة عامة رقم (٢) لتسوريد اغسنية ( وجسسات جاهزة ) لمستشفيات الفرع ومستشفى دينة نصر - فتح المظارف الدلاثاء ٢٩١٠/١٥ -

قيمة الكراسة ١٠٠٠ جنيه ( فقط الفَّ جِنْيَةِ لَا غَيْرٍ } تطلب كسراسسة الش والمواصفات على طلب مدموغ بأسم السيدة المحاسب / مدير الادارة الماليسة وقيد تحسيدت الساعة الثانية عشرة ظهرا كأخر موعد لتقييم العطاء ات بالعنوان عاليه أنبور الرابع ويقسم العطاء تامين أبتسدائي قُنره أيّ من ليسالي قيمةً العطاء بسرّاد التي ١٠٠٪ عند الترسية صورة من البطاقة الضرببية مثبتا عليها ما يفيد تقبيم أخر اقرار ضريبي وكافة لتندات للنصوص عليها بالقانون ٨٣/٩ وُلائد تُ التنف يتنبة وان بلتفت الى العطاءات غير السنوفاه والغير

مصحوبة بالتامين الابتدائي

١١/١١/١١ بمقس المعسهب بالعنوان عساليسة ويمكن الحصول على نسخ ۖ من كراسة الشسروط نظيسر أسبلغ . . ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه لا غير) وَبِعَسَاحَبِ كَلِ عَظَاءً ۖ تَأْمَــيُنُ ابتَسدائي بواقع ٧٪ من جِــملُكُ الْعطاءُ بِيزَادُ الى ١٠٪ عند من فُنْح المُظَارِيف غير مشروط وتعتبر مواد واحكام القانون رقم ا لسنة ٨٣ ولانحست الرسنو وتقدم العطاءات بباسم السيد الدكتور/مدير المعهد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ ولائمته التنفينية مكملا التنفسيسنية والخساص بالمناقصات والتزايدات جزءا لأ نَّ حَسَانًا مِن هَذَا الأَعْسَانَ وتخضع له كافة اعمال لجان لشروط المناقصة المناقصة العامة

ادارة التوريدات

عن آجراء منأقصة عامة بين لسركنات قطاع الأعنصال العبآد والضاص والوكلاء التجاريين بُعصر لَثُورِيدُ أَجِبَهِزَةُ طَبِيَةً لِبعض اقسام السَّتْسَقِيات الجناصعيبة والتى تحدد لها بلسبة يوم السببت الموافق ١٩٩٦/١/٢ السباعة الثانية عشس ظهرا لفتخ المظاريف وتبسأع كسراسية الشسروط للواصنفات بخنزينة الادآرة العامة للمستشفيات الجامعيا بملبغ ثلاثمهائة جنيسها في مواعيد العمل الرسمية تقدم العطاءات داخس مظاريف لخلقة باسم الستد الاستثار الدكت ور المُسرف العام على المستشفيات الجامعية بطنطا مصحوبة بالتأمين الابتدائي قندره ٢٪ من اجتمالي العطاء بِرُادُ الى ١٠٪ عُنْد رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب فسمان بنکی غبیر مشروط ساری لادة سلة اشهر من جلســة فستح المظاريف وتعتبر مواد وأحكام القانون

مستشفيات حامعة طنطا تعلن مستشفيات جامعة طنطا

التنفينية جزء لا يتجزا من هدا الأعلَّان وتخصَّع له كافة

أعمال لجان المناقصة العامة

مركز البحوث الزراعية معهد بحوث الإمصال واللقاحات السطربة

عطاءات ومناقصات

وزارة الزراعة

جوار مستشفى الصدر يُعَلَّنُ لَلْعَهِدَ عَنَّ طَرِحَ مُثَاقِّصَ

الى نحاس كاتور ثدن النسخة الف جنيه مصرى و للو اصلاات للمناقصة مقاءل طلب منصوغ باسم السيد المنس/ رئيس القطاع التسجسارى بعقس

الشركة بعين حلوان – القاهرة

حى شيرا - ٤٤ شارع شيرا

عامة لتوريد أجهزة علمية وستنعقد جلسة فتح المظاريف م تمام الساعة الثانية ع ظهسريوم الاثنين الموافق

> محافظة القاهرة المنطقة الشمالية

مصنع ٦٣ الُحربي سَابِقًا لجنة الشتريات الخارجية العامة الإتية :-وقد للناقصة ١٩٧-٩٦/٤ تاريخ فض المظاريف ١٩٩٦/١١/١

-سيستم قض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحند للمناقصة في جلسة

يعلن هي شبيرا عن طرح أعسسال رهنف واغسادة ترمیم بعض شوارع الحی فی مناقصیة عامة بین فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد/ مدير الرابع بمبنى الحي ويمكن شـراء كـراسـة الشـروط خمسون جنيها مَنَّ ادارةً العقود والمستريات على أن يصاحب العطآء تأمين ابتندائی ۱٪ بزاد الی ۵٪ بعبد الرسبو وصبورة من ألنطاقية الضرببية القيد في الأتحاد المصري علماً بأن القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الإعلان

العباسية ـ السكة البيضاء

غير الحبيبية تعلن الشبركسة بين الوكسلاء التجاريين وشركات قطاع الإعمال العام والخناص عن المنَّاقيمية

عطاءات ومناقصات

شركة حلوان للصناعات

عملية تحويل نحاس ناتج الجلخ حطلب كبراسية الشبروط

" المقاولين المتخصصين في - مثل هذه الاعمال وتصدد - لها جلسة ٢٨/١٠/٢٨ العقود والمشتريات بالدور . والموّاصفّات نظير مَبَلَغ والسجل التجارى وبطاقة المقاولي التشبيد والبناء

\* أحمدتك: السادات في لن أقع نبيه . \* أ فرنتا : سيمن لا تستطيع منافشتن . \* الأدبيات السعوميات نؤلؤ واحديا ف. مِلْ العِنِ الدِلْيَةِ فِيلِوْمِ مُعِلَى وَقِيانَ الشَّمِي الْمِيْ مجلة ذيبذ شهرية لكلأطفال الوظن العربي يربخه نيهة محييلي جيباك

بلالعربي العبدة المتعاتدي و يعبة التور : بعبى خالد المرتدن

يُعِين إِنْمَ يَرِ على خاطر

عبى به والدن مانع في

• كنية تنصل على إلى المالية كنير CD-ROM ،

السرطان ٢/١٢: ٢/٢٢ كن مسبسورا فلكل شيء نهساية الاست ٢٠/٢٤ اليوم اضطراب في حياتك العاطفيا العبذراء ١٨/١ ١/١/ القرصة مواتية ألتقيد مشروعاتك الليسرُان ١٠/١٢؛ ١٠/١١ الاتكثارات بِما يقوله الأخرون في الساء العقرب ١١/٢٤: ١١/٢٢ خلاف في العمل اليوم يرول بالتفاهم لقوس ١١/٢٢: ١٢/٢٢ اليوم انباه مفرحة في محيط الإسرة المعدى ١/٢٠: ١/٢٠ كسب مللي غير متوقع، وفرح في دارك الساسو ١/٢١: ١/٢١ اليوم تحسن في اومُعاعك العاطفية المسود ٢/٢٠ ٢/٢٠ متاعب في العمل فاقلب عليها في الظهرة في مثل هذا اليوم ● ۱۷۹۲ وضع حجر الأساس للبيت الإبيض (مقر رئيس الولايات المتحدة الامريكية بواشنطن الابيض (مقر رئيس ا ۱۲۹۲ مواد للمثل الإيطالي ايف مونتان المعدد زكي المعدد المعدد ركي المعدد المع

الخب ليصبح اول البب مصرى وعربى بفوز بهذه

and the second of the second o 

الحـــمل ٣/٣٣ - ٤/٢ لاترتبط بعشروعات جميدة في هذا النهار

الله ور ١٦/١: ٢١/١ تجنب سوء التفاهم اليوم مع اصدقائك

الجوزاء ١/٢١ : ١/٢١ نشاط اجتماعي يحلق لك البوم عنك

بابا الصبيب اسحق كيف نرثيك وُخُـلام النَّتِيا لَن يوفَـيك هَـقك كنَّت عظيما في محبيك متفانيا في عطأباك وحشنتنا جدا الفراق صعب

الكلمات الأفقية:

١ - قبيلة الإغلبية في

بوروندی/ضب

٢ ـ طرى/الطائر القرعد

٣.مستة سفريسة

تحتلها آسبائيا /وحدة

والنكريات كثيرة سنظل نبكيك حتى بتقاك بكتور انسى والنكتورة عظيمة بإبا الحبيب خسارتنا فائحة ياحب فقدناه وحشتنا جلساتك يا اعر الاحسات فراقك مر وحسره زهنت

الحياة بأنتقال ماما الحبيبة وبلائش الغالية حتى استرحت بجوارهما لتنعم بالفريوس ابنك البير وانطون حبيب قلبى بابا رحلت كنسمة هانئة بمسوعي لم تجف وقلبي

يتسمرق حسرنا على فراقك فكنت شمعة حياتى وتركت فراغا بقلبى انت وماماً ربى اعطنى صبراً على فراقهما فأبى وامي قد تركاني واما الرب فقبلني عزائي انك باحضان يسوع ريمون وسوزان

بابا الحبيب سريعة لحظة انتقالك وقاسية حرارة فراقك بموعنا لن تجف وقلوبنا يعتصرها الحزن فَقَدِنَا حَبِكُ وَحَنَّاتُكَ مِا أَعْلَى مَا لُنَّا في الوجبود عزاؤنا الله مع ماما وبالنش في احضان القبيسين نكتورة فورية والنكتور شنوية

عطاءات ومناقصات وزارة الاشخال العامة

والموارد الماثعة العمليات الاتية

ساندة خَسرسانيـة بدآثرة هنسة طامية جاسة الثلاثاء

الموافق ٢٩/١٠/١٩٩١ ٤ - عـمليــة احــلال وتجــديا فتحات بدائرة هندستى اطساً والغرق جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٠/٢٩ ه ـ معلية انشباء مبوالط

سسانده خــرسسانيــة بدائرة هندسة سيلا جلسة الاربعاء الموافق ۳۰/ ۱۹۹۲۰ ٣ - عسمايسة احسلال وتجسدي سسحسأرات ويدالات بدائرة

وقوته جلسة الاربعاء ألوافق ٧ - عُمِلُسة انشياء حيوائط ساندة خَـرسانيـة بدائرة هندسـة سنورس جلسـة

سيس الموافق 1447/1-/11 ستسحسأت بدائرة هندسسات ابشواى والنزلة وقوته جلسة الخميس الموافق ٢١/١٠/١٩٦ هدارات بدائرة هندس

1441/11/1 سانده خبرسانیسة بدالرة هنیسة ری ابشوای جلسة السیت الوافق ۱۹۹۲/۱۱/۲ ال عملیه احسال وتسیید

١٢ . عملية انشاء حوائط ١٢ - عنمانية احبلال وتجبيد

١٥ - عملية احلال وتجبيد فتحات منسة الفيوم جلسة

المحدد المجاولي وتجديد بزيخ مسقة سويلم بهنسة ري أشواي جنسة الخلاثاء الموافق 1/4/1/194 الاكرة العامة ارى القوم تعلن الادارة العسامسة لرى الفيوم عن المناقعيات العامة ١٧ ّ عُنطية احالل وتجديد لعام ٩٧/٩٦ بين مقاولي قطاع الإعسال العنام والضاص عن بدالات بدائرة تفستسيش رى شرق الغينوم جلسة الأربعاء الموافق ١٩٩١/١١/١ ۱۸ ، عملية احلال وتحديد هدارات هنيمسات ابشيواي ١ . عنمليبة أنشباء حبوالط ساندة خُسرسانيـة بدائرة هندسـة ري اطسـا والغــرق والنزّلة وقوته جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١١/ جلسية الاثنين الموافق ١٩ ـ عملية أهالال وتجنيد 41/1./14 فتحسآت بدائرة هندس ٢ - عملية احلال وتحديد هدارات بدائرة هندستى اطسا والغرب خلسة الاثنين الموافق سنورس جلسة السبث الوافق ١١/٩٩//١ 1997/11/14 ٠٧ . عبملية لحيلال وتصبيد هندستى اطسا والغرق جلسة السبت الموافق ٩٦/١١/٩ ٢١. عسليسة انشناء خسوائط

بنسسات ابشسواى والنزلة

طاميه جلسة السبت الموافق ١٠ - عملية انشاء حوائط

فتحات بدآئرة هنيستى طَاميَّة وسيبلا جلسة الاحد الموافق ١٩٩٦/١١/٣ سانده خرسانية منيستى الغزلة وقوته حلسة الاحد الموافق ١٩٩٦/١/١٨ 1447/11/2

هدارات بدائرة منسية سنورس جلسة التنين الموافق 14 - عملية احلال وتجديد بوابات حجر نفنو على بحر النزله جلسة الاثنين الموافق 1993/11/8

ثُننُ الكراسة ٢٠ج ٦- تُرديمات بمبنى الستشة جلسة ١٩٩٦/١١/٢٧ ثمن الكراسة ١٠٠ج لد تقمشة ومفروشات واحنية حاسة ١٩٩٢/١١/٢٨ تُمن الكراسة ٢٠ج تطلّب الكراسة من ادارة المشازن

للنوريدات والآللاعصال بزاد الي جزءا لا يتجرا من هذا الإعلان

لَحُونًا لِلغَالَى تَرَكَّتُ الأَرْضُ بِاتَعَابِهَا وريحت السماء بِالطيئِيهَا لَرِياً وَمَارِياً عطاءات ومناقصات محافظة القلبوبية

جدو الفلى اسحق محبتك محفورة بقوينا

فهنيئا بيسوع بيشوى ويعيلنة ويينز

الوحدة المحلية لمنينة قها تعلن عن مناقصة عامة لعملية استكمال اشاء مستشفى قها المركسرى جلسسة الخسم عنشبرة فلهنزأ منوعية للمتلح الظاريف تطلب كراسة الشروط بمبلغ ٥٠ جنيه من محسانن ألوحسنه وبرفق بالعطاء تامن المتحدد ويردي المام عند الرسو والبطاقة الضريبية والسجل التجاري ومقاولي القطاء الخساص والفسيد في الاتحاد المسرى أقاولي التشبيد والبناء والقيد في سجل ضريبة المبعات وسابقة اعمال مجندة والقسسانون رقم ٩ لمسنة ٨٣

واللائحة التنفينية مكملا الاعلان محافظة الدقهلية

مدبرية الشئون الصحية والسكان ادارة التموين الطبي تعلن ادارة التموين الطبي بالمنصورة عن طرح للناقصات العلمة الثالية :-

۱ - عد ۲ سیارة یك آب بعزل - تصند لفتح المظاریف جلسة 11/11/11 · تعلب كرامنة الشروط تطير مبلغ وهج ( أفقط خمسون حنيه ) " المارة القلب ال غُستُشْفَى شُرِيينَ - تحسند للمنتح للظاريف جلمسة

43/11/13 - تَطْلَبُ كَرَاسَةَ الشُّرُوطِ تَطْلِر مَبِلِغُ \* هُجُ ( فَطَّخَمُسُونَ جِنْبُهُ ) - يُمُكُنُ الْحَصْسُولُ عَلَى كَرَاسَـةَ الشروط للواصفات من ادارة التموين الطبي بميدان الطعيهي - مراعي أن يتم تقسيم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ ( الذان فى ثلاثة ) من جملته فى موعد غايثه لاساعة الثانية عشر ظهر الإيام

للحسة لكل جلَّمة على أنْ يزاد قيمة التنعين الى ١٠٪ ( عشرة في للالة ) وتلك عندرسنو العطاء - تخصّع للناقصات للعلن عنها لاحكام القانون رقم السنة ١٩٨٢ ولاحكه التغينية

مستشفى الحوامدية العام طريق مصر - أسيوط السريع/ الحوامبية/ الجيزة تنا ٢٠٤١٦، ٢٠٤١٨ أفاكس: T-TETY تْعَلِّنْ عَنْ طَرِح المُنْاقِصِياتِ العامِهِ ثمن الكراسة ١٠٠ج

٣-كيماويات ومستلزمات المعمل ومستلزمات اسنان ولسة ١٩٩٦/١١/٢٣ ثُمَّنَ الكراسُةِ ٢٠ج ٣. مطبوعـات وأنوات كـتــابيــه وعد يدويه والات ورش جلسة ١٩٩٦/١١/٢٤ ڻمن الكراس**ة** ٣٠ج £. مُستَلَرِّمات طبيّه وافلام اشعه جلسة ١٩٩٦/١١/٢٥ ثمن الكراسة ٢٠ج م أبوات كهريائية وأبوات بطافة وأثاث وقطع غيار لجهزة طبيه چلسة ٢٦/١١/١٩٩١

نظير المبلغ الموضح قرين كل جلسة

١٠٪ لُلْتُــوريدات وه٪ للْاعْــمــال عند رسو للعطاء تقنم العطاءات فى موعد غايته الساعه الثانية عشر ظهر يوم فتح للظاريف لحكام القانون ا لسنة ٨٣ والاصنه التنفينية عطاءات ومناقصات الأزهر منطقة كفر الشيخ الازهرية

تعلن منطقية كيفس الشبيخ الإزهرية عن عمل مناقصة عامة بين القاولين بالقطاعين لاعمال الترميسات الشامية لمعاهد المنطقة . ويمكن الحصول على كراسة الشروط وللواصفات من مبقس للنطقية الازهرية بكفس الشيخ (بجوار معهد كفر الشيخ الثانوي إموجب طلب مدموغ

باسم السيد صاحب الغضيلة الازدرية مسقمابل سنداد مسيلغ ١٠٠ج مائتان جنيه للنسخة الولحدة ويضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد . وقد تحدد

بطثطا

لأعمال مماذلة

شركة بورسعيد لتداول

مبنى بيوان هيئة مبناء

وللواصفات من الكارد العامة طلب معموغ باسم السيد / رئيس مقبول النقع وفي هالة طلبها بالبريد يضَافِ مَبِلغٌ ﴿ جَنْبِهِ وَلِاتَّقِيلُ الشَّرِكَةَ معتون باسم لأناقصة ورقمها وتاريخ الجلسة فى للوعد غايت للحندلفتح المقاريف مصحوبا بالتناسين لايقل عن ٣٪ من لجمالًا العطاء تقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى للقعول لاة فلالة شهور من تاريخ فتح للتظاريف وغير مشروط ويزاد ١٠٪ عند رسو العطاء لن بلنسفت الى اى عطاء يرد

لعملنة واثف موعد لتمثلب العطاءات الساعة الذائدة عشر ظهريوم ١٩٩٦/١١/٧م يعكت الادارة للنكورة وتطلب كراسية الشبروط وللواصيضات العامية والشامعة من الدارة في مواعيد والحاصة من ازداره في دواعيد العمل الرسمية على تللب مدموغ فئة جنيه واحد نظير توريد ميلة ٢٠٠ ادفط مائتي جنيها الاغير للعطاء الولحد وتضاف خمسة جنيهات للعطاء عند طلبه بالبريد وعلى المتقدمين ارضاق التأمين الْمُؤْقَتُ وَقَدَرِهُ أَرُّ وَلَحَدٌ فَي الْمَاثَةُ من مجموع العطاء نقدا او بشيك سقبول أنفع من احد البنوك للعشمية اوخطاب ضمان يرآد الى 9٪ خمسة في الَّنَالَة عند رَسُو العطاء . وكمنا صحورة البطاقـة الصُريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب التصجيل لقاولي القطاع الخاص وعلى أنَّ يراعي أن تكونَّ استعبار ألعطاء وجنملته غير مشبروطة بائ شتروط او قبيود وغير مرتبطة باي أعمال اخرى وكثلك عدم طلب دفعات مقيمة عُنْد تقيم المعطاء . وللادارة الحق في تُبولُ أو رفض أي عطاء يدونُ بأصدار قائون تتظيم المناقصات

الهنئة المصرية العامة

للمبيعات ويطأقة العصوبة بالاتصاد المصرى لمقاولي التشميد واليناء وفث التصنيف وسابقة الأعمال

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قسمة العطاء ويرداد الي ٥٪ عند رسو العطاء ويجب أن يرفق بالعطاء مدورة من البطاقة الضريبية والسجل التحصاري ويطاقعة تسجيل مقاولي اتمآد التشييد والبنآء مجلدة وسنارية للقصول. وبطاقة التسجيل لضربية للبيعات وسابقة اعمال مماثلة ولن بلتفت الى اى عطاء الإ بعد سداد التامين الابتدائي نقدا او بشيك مصرفي مقبول النفع او خطاب ضمسان سيارى للقعول معتمد من لحد البنوك الرسمية

وغير مقيد بشرط، ويعتبر القائون ٩ لسنة ١٩٨٣م ولاتحته التنقينية مكملا لشروط الإعلان

بسوماج وعلى المقاولين والشيركات تقديم تامين ابتدائي كامل ١٪ (واحسد في المائة) من حملة قصمة العطاء وأي عطاء غبر مصحوب بالتأمين لا بلنفت البه على أن تكون اسعار للعطأء وقيمته شاملة ضريبة البيعات وغير مشروط بأى شرط أو قيد وغيسر مترتبط بأي اعتمال أخرى وكل عطاء مضالف ذلك

الساعة الثائية عشرة ظهريوم الاربعياء ١٩٩٦/١٠/٢٠ موعدا لفستح للظاريف بمقسر للنطقية

الإدارة العامة للصرف دسوهاج اعلان عن مناقصة عامة تطرح الادارة العامة للمبرف بعسوداج في المناقسمسة العامة عملية انشاء عدد؟ كويرى خرسانة مسلحة حمولة ٢٠ طن على اكتباف كياو ١٢.٦٠٠ على مصرف أَخَــمُـيم البِـحــرَى وكــيلُو ١٠١٠ على مصرف الفيام. جلسة يوم الخميس الموافق 1 نوف عبر 11 الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن الكراسة ٢٠٠٠ج مائتي جنيه مضاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ومدة تنفيذ العملية خمسة عشر شهرا. وتقحم الطلبات مدموغة رسم السيد المهندس/ النير العام للادارة العامة للصرف

سرى وس يكون لسلادارة ألحسق فسي

سنبعاءه وعدم الالتفات ويلزم أرفاق صورة البطاقة الضريبية وشهادة التسجيل

المشتريات والمخازن

مُّنَامُ الشَّدُونُ الْبَجِارِيةَ مُقَابِلُ سَدِادَ • • حنبه قيمة النسخة نقدا أو بشيك

ببعد محافظة بمباط وقد تحدد يوم التخصيس الموافق ١٩٩٢/١١/٧م لقـــتح مظاريف

للادارة الحق في استبعاده وعدم

يمبلغ ١٢٠ جنبها فقطمانة وعشرون جنبها لاغير ويشترط إن يرفق بالعطاء تامين إبتسائي نسدرة أأدمن جسملة العطاء ومنورتى البطاقة المنزييية

تعلن بين شركات القطاعين الإعمال العام والخاص عن طرح مناقص عاملة رقم ١٩٩٧/٩٦/١ لتوريد نغرولات للعاملين بالشركة جلسة فستح للظاريف بوم السبت الموافق 1447/11/4 تطلب كراسة الشيروط العيامية

لمشتريات وللخارن بالعنوان عاليه حُوالات برينية أو حكومية ويقدم العطاعات باخل مظروف مــــقلق الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم

بعد البعاد المحدلفتح الظاريف او غير مصحوب بالتامين الإبتدائى

الادارة الغامة لصرف دمياط تعلن الإدارة ألعامة لصرف يمياط بطنطا عن طرح مناقصة عامة بين شركات قطاع الإعسال العنام والضاص عن عنملية الأعسال لأصناعية على مصرف الركابية وفروعة آلركابية الإيمن والركابيا الايسر وفروعيه ١ ، ٢ مركز كفر

ابداء الاستبناب كنمنا يراعي أن لَحْكَامَ الْقَانُونُ رُقَمَ ٩ لَسَنَّةُ ١٩٨٦ مُكْتِلُ لُسُرِوطُ الإعلان وكذًا نُموْذُج ٢٢٢ ب لجنة وعلى ان سكون العطاء متضمنا ضربتة للتبجأت على مقدم العطاء مقيدا بالأتحاد المصري لقاولي التشييد والبناء وان يكون مصنفا طبقا القانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٣م . وتعبيلاته وكل عطاء يخسالف نلك يكون

محلة فكرية مثيرية تعنى بغضاما الوميرة العربية ومشكع إث

مقدمة المفاحظ الطلبة الثانوية العامة

يأأغلى وإعز الاحباب بالألم والشجن فستقبل غدا نكرى أليسوم الحسرين وبالقسران الكريم نتلوه صباحا أمام قبرك الطاهر ويستمع البه مسأء بمنزلك الذي أقتقنك ننحى فند النكرى بأعن الله ان يجعله آك يوم القيامة شقيعا , وَالَّىٰ حِنْهُ الْفُرِنُوسُ صَاحِبًا ورفيقًا لواء وجدى حافظ

الذكرى السنوية للمرحوم اللو اء كمال عيد الرحيم

تحيى اسرة المرجوم للغالى نكراه واليوم بمدافتها القاهرة دوالبنيا وإللك لله، التكرى السنوية الذانية

اللواء الرحــوم د محمد كمــال

1111/1-/17 بمنزل الاسترة فی کفر عبدہ ابراج الظهران رشدى الاسكندرية بتألوة ايات للنكر الحكيم

نكرى الصديق تدوم الي الابد النكرى السنوية الثانية للآب الحبيب الغالى دكتور لطفي بسادة



بَقِيمِ الإسرةِ القداسِ الألهي في التأسعة صباح الثلاثاء ١٠/١٥ بكنيسة مارجرجس بالزقازيق

جبتى الغالية حرمتنى الغرية حنانك تشريك عمرى الغالى ' ثقيلة وقاسية الآيام بعد رحيك إسامًال الكيك الى ال القاك زوجتك الحزينة

> وعشولنا تزيدها الإيام رسوخا وعمقا سيرتك تملأ حباتنا وسيتال عطاؤك يروينا اولالك ولحقائك

النكرى السنولة الخامسة لققيد القاهرة ويثى غديات الرحوم المقدس . كامل جرجس العدوي



\_ تنعبو الاسترة الأهل والإصبيقياء . لحنصور القنداس الآهي لروحنا ن ز الطاهرة عسدا الاثنين ١٤ /١٠ ن الثامنة صياحا بكنيسة اللاك بالظاهر

مستشقي مضبر الدولي .. رئيس منجلس الأدارة والجلس واعضاء الجلسين وجميع العاملين بالمستشفى ينعون بمزيد - الحرن والأسي والدة رميلهم

أ.د عاصم العيسوي

للفقينة ألزحمة وللاسرة حالص العراء الإستاذ الدُّبتور محمود طلعت

ينعى بعريد المأرن والإسى والدة \_الاستاذ الدكتور علمهم العيسوى الفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء مهندس لحمد ياهر

نجم والعائلة يشاطرون الاستاذ البكتور عاصم العيسوي - في وفاة المُرحومة القاصلة والبته الراء المراء استاذ بكتور نبيل خطار

رئيس قسم الأشعة بمستش مصر النولى يشأطر ا. د عاصم العيسوي الاحرّان في وفاةً والَّدَّه

اللسرة والكنيسة نقابة الصبابلة

بكفر الشيخ تشاطر العكتور أبوالثنا محمد أبوالعينين ينسوق الاحران لوفاة حرمه للفقية الرحمة وللاسرةالعزاء

ء يوسف بكر رئيس الشعبية الاحران حراوفاة شقيقه

شكر ونكرى الاربعين بلقوب مؤمنة تتقدم اسرة للرخوم المستشار عيد القادر احمد شاهن

بالشكر للمتقضلين بمواساتها في فقيتها الغالى بالمضور أو بالبرق وتخص بالشكر السحد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الورراء ورديس ووكيل ميعلس الشعب والرئيس التنفيذي للمجلس الاعلى للشبياب والرياضة ورجال القنضاء والنيابة والمتامين والاطباء والجيش ورجال الاعمال والاهل وستتصيى نكرى الاربعين مساء عد الانت الدين التوبر بمنزله

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة السيدة فايزة صالح جيد

تتقدم الاسرة باشكر للنين تفضلوا بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السنيد رئيس الجسهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء ومحافظ بنى سويف وقداسة البابا شنويه ألثالث والاياء المطارنه والاساقفة ورؤساءه الأنيرة والكهنة وسيقام القداس الإلهي على روحها الطأشرة يوم الشلاشاء ١٠/١٥ التساسعة متباحا بكنيسة مارجرجس بشارع مراد بالجيزة

زوجتى الحبيبة فراقك الم نفس وَلَكُنُ عَزَائِي أَنَّكُ مِعَ ٱلسيح

سريعة لحظة الانتقال قاسية مرارة والعتك الحزينة ماما الحبيبة أغلى نداء فقدناه ولحن قلب خُسرناه عزاؤنا انك

جورج وفيفيان أمى الحبيبة تركت الأرض بالامها وربحت السماء بامجانها

امى الحبيبة كنت مثال الام الحنون مطواتك كمانت سندنا في الغمرية عزاؤنًا انك في لحضان للسيح أكرم وأوبيت

امى الحبيبة بالمحبة عشتى ويهدؤ الملائكة رحلت عسراؤنا انك مع وجدى وداليا

جدتنا الغالية هنئيا لك بالقربوس كلارا وعقاف

جوهرة غالية فقنناها وللمسبح اويعناها شعيفتك فليية ومكرم والاولاد نبع حب فقدناه وقلّب كبير حُسرياه شهيفتك هدى وعفيفى والأولاد

بالخب عايشناك ويالدموع وبعناك . صفوت قليني والعائلة

فسطيتى ونعيم وصلاح بالمحبة عشبت ويهدؤ لللائكة رحلت نكتور مراد وللعائلة

اختنا الغالية نكراك ستظل دائما

يكتور عايل والعائلة

حرم للرحوم وايس ميخائيل

نكرى الاربعين للحبيب الغالى الوالد

عدد الملاك م

\* 1

۱۰/۱٤ بكاتدرائية القيس انطونيوس ۷ ش يوسف سليهمان الفــجـالة

حبيبنا الغالى عثنت حياتك لاجلنا وخسرنا حنانك بانتقالك وعزاؤنا أنك مع المسيح بالفسردوس-روجتك واولانك

تركت ارض الشقاء وربحت امجاد السماء - اختوخ واولاته

عرفناك محبا للجميع عراؤنا الك تنعم في الفريوس. متی میسال

يشاطرون شكر ونكرى الاربعين بقنا تتقم اسرة للرحوم المنتس الخبير محمد احمد البلبوشي لنفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء موافر الشكر لن واساهم بأك والسرق والنشسر وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب نواب قسم النساء والتوليث والشمورى والوكبلاء ووزير العبدآ يشاطرون ورجال التعليم والشرطة

> المركز القومي للبحوث رة قسم التجارب نصف الصناعية تشأطر الزميلة الإستاذة الدكتورة عزه حافظ الإحران لوفاة والدها

سنودس النيل الانحيلي السلام الثانوية بنين السلام الحسثة المشتركة بأسوط

يودعون للمجد لثربى الفاضل الاستاذ صبحى لوقرا فام تاظر السلام الثانوية بنبن راجين له الرحمة وللأسرم العراء

**نوال**سي تشسر

الاعلانات المؤجلة تباعا

كننسة الاخوه بملوى تطلب التعزيات وتودع للفردوس الإخ نعيم ميحائيل

بسم الله الرجمن الرحيم مصاب آل ماهر أبوعلى بالمنوفيه ليت نداء ريها الأم المثالبة والسدة القاضلة سنية احمد مصطفى

والحاصلة على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى للدولة

إسماعيل والنة النكتور أحمد ماهر عبدالمصس والسيدة مجد يرقابة بطقى مأهر وألرحوم جلال مأهر سعيد عمر بن قايد والسيدة سميرة والسيعة زينب صرم للرصوم للهنيس أنور حفلجي ووالدة زوج للسيدة سهى محمد حنافظ وجدة اسماعيل ومروان وشيماء وعمة وخالة أحمد ماهر والتقيب خاك والنكنثورة اسجاد كرم للثكتور ناصف الشعشباعى وأمانى حرم المهنس محمد محمود فرج وآية سرم المتس طارق زعلوك والهنس ماجد بن قايد والعميد احمد منتصر بن قايد والسيدة عصام نور النبن والسيبة مها حرم العميد نُبُهل بنُ قَايِد والسيدة مى حسرم النكبتور متصطقى نصبر والسييدة ملجنة حرم الكايتن رؤوف نور النين وحسن أبو الخير وحرمه نحوى الشهاوي وللرحوم سمير المهتدى والسيعة حسناء حرم للهنيس عمر للختار وشابية حرم العكشور جلال مرأد وهناء حرم الرجوم الكيمائي محمد حليم والهندس اشرف خفاجي وآميرة حرم البكتور محمد الخزرجي وثهي المنس مصطفى النرى وقريبة عاثلات أبو على بمنيل العروس وال هافظ والمسرى وحوته وخفاجي وعقعة بالسويس وشيعت الجنازه من جامع السلطان حسن بجوار

يِنْعَى بِدِالغُ الحِرِّنَ وَالْأَسَى صَنْدِقَ عَمْرُهُ الغَالَى الْمُرْحُومِ

الدكتور يوسف والي امين الحزب الوطنى النيمقراطي

مستشقى البلينا العام

النكتور جمال بولس مدير للسنشقى السابق ويشاطرون الدكتور امير فؤاد والدكتورة ليلى

> النكتورة مريم البكتور كعيل أنبيب الدكتورة عواطف النكثور مبحت مريد الدكتورة اشجان النكتور محمد جمال الدكتورة عزة النكتور نان قرمان النكتورة تريزة البكتورسامي مجلي النكثورة مريم الدكتورممدوح زخاري

التكتورة ليليان محافظ السويس السابق رئيس مجموعة جلف بدر للملاحة

النكتور لحمد جلال العكتورة حنان الدكتور عاطف سعيد الدكتورةمرفت للدكتور اشرف نصيف وكارولين

النكتور نمر حكيم صينلية برئيس النكتور منير بخيت والتكتورة مُنَّىَ النكتور اسعد الرفاعي وللنكتورة هالة

عزاء مطرائية البليثا يوبعون للفردوس الدكتور جمال بولس لروحه تيلحا وللاسرة العزاء السمائي

ىكتور وصفى رياض للنكتورة سامية ىكتور نبيل شكرى والنكتورة سهير تكتور مشيل غالي

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء مظلوم مطاوع والعائلة شفيق والنكتورة زيزيت

نقابة الإطباء يسوهاج تنعى بمريد الحرن والاسي للرحوم وليم والعسائلة يبكون بقلوبهم مودعين اخا عظيما وطبيبا بارعا

الدكتور جمال بولس

تادی بشای روفائيل رئيس قــسم نامسىر زوج

برسوم بشباى محدر محارس لنارونية بمصر الجنبيدة زوج السيدة منى اديب بادأرة لثارونية وللرحوم سعد بشاي وحرم نصيف بسادة بمرفق للياه سابق والرصومين عبداللك وميشيل راغب وعم للهنئس معدوح سعد يشاركا فريش زوج السيدة تريزهليم ولضوته لوريس صرم النكتور تأجى توقيق وقيتيس حرم طبيب سخلص فكرى وللهندس حلمى برسبوم ولخوته جبورج ومنشيل بامريكا وماريان وسوران وخال للهندس محروس عبدالك مراتوماج والثهنيس محبي ميشيل وكيل الخبراء بالعدل والاستأ كلُّ مِنْ الدِّكَــِــَــورَ عَــانِلُ الوارِ وللحاسب كمال والاستباذ بييل عم وحَال الاستاذ كمال نجيب ولضوته وشبيعت الجنازة امس والعزاء مساء اليوم بقاعة كتيسة مار جرجس هلسويوليس مصير

الدكتور وليم سلامة

الدكتور نادي بشياي

المحاسب مختار المعبدي عضو مجلس الشبعب الإحران في وفأة الرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الدكتورة ابتهاج متى غالى الاحران

النكتور محمد عبد الحميد والعائلة النكتور فؤاد فارس

وكبل الثقابة العامة للسياحة تغمده الله بواسع الرحمة والمغفرة احمد حلمي بدر

الدكاثرة محمد سيد وسمير حجا التكنور سمير كامل محارب والعائلة التكاثرة شريف رمزى ورومانى فخرى النكتور عبد المعتمد محمد والعائلة

بكتور ماركو زكي ومحاسب هانى

بكتور متير عبيدلله والاسرة دكتور نبيل بولس والتكتورة ايمان ىكتور محسن نخثوخ والنكتورة أمسأل بكستسور تناصف بيساوى ه الدكتورة أمال بكتور راجح عبدالرحمن والاسرة يكتور شيارل لكتور سنحت سمروس لوقا والعائلة بكتور بكتور البير ثلبت

للظيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

والنكتورة لبتهاج متي والأسرة للعزاء

بسم الله الرحمن الرحيم سا انتها النئس للطمانة ارجعي الى رىگ راغىية مرغىية قايخلى فى عبانى وانخلى جنثىء

ُ صَنَّقَ الله العظيم للهنيس محمد عطية والبكتور ماجد عطية والنكتور محسن عطية ينعون الى اهاتي للنصورة وجميع الاغل والاقرباء والدتهم الرعوم الحاحة نعيمة

عبد الرحمن ابراهيم كريمة للرحوم الشيخ عبد الرحمن ابراهيم وحرم للرحوم الحاج عبد الحميد عطية وشقيقة الرحوم حلمى عبد الرحمن وحرم للرحوم عيدريه الاقى وللرحوم محمود عبد الرجمن وحدرم للرحوم مصطفى ابراهيم واحمد عبد الرحمن وحرم المرحوم محمود عبد الحميد وصائح عبد الرحمن وحرم محمد سويلم وعمة وخالة كل من سيد حلمى بجامعة للنصورة وحرم على موسى والرحوم لحمد ابو زيد ونكى عبد اللطيف وحسين أبو الوقا والصمد حلمي الدرس بأنتصورة والمردوم الإلفي عبد ألحافظ والمرحسوم للهندس علي شوقى ستالم المصامى والمهنده عرة الالقى حرم الصاح محمد البحيري والنكتورة منى عبد الرحمن حرم الدكتور محمد رياض والنكتورة مأجنة عبد الرحمن حرم لْلَهُنْنُسُ امِنُ الْعَرْبِي وَالْنَكُتُورُ عبد الرحمن بالظهران وسوسن ابراهيم بالسياحة حرم المنس حسين السنوسى والمهندس مختار متصطفى بابو ظبى والمهندسة صفاء مصطفى والنكتور طارق

بمزيد الحزن

سبم الله الرحمن الرحيم أنا لله وانا اليه راجعون مصاب آل ابراهیم بمشتول القاضى شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

فاطمة إبراهيم عبدالله كريعة المرحوم ابراهيم عبدالله من والدة الاستاذ اصمد عبدالعال المصامى بالمعاشير من رسضيان

والاستاذ الدكتور محمد عبدالعال بطب الزقازيق والسيندة سلوى عبدالعبال للوجمهة بالإزهر بالرُقَارُيق حرم المهندس عصام أبو رْيد منير التقاوي بالشرقية ووالدة رُّوج النِّكِتُورةُ سَمِيةٌ الْعِسُوي بالتامين الصحى بالعاشر والاستانة النكتورة سهير للنشاوي بطب الرَقَــارَيْقُ وجـــدُّةٌ وســـام ۗ الطَّالَبُ بالجامعة وشقيقة المرحوم المهندس عبدالله صالاح وكبل وزارة الأسكان سُابِهَا والأستَّأَذُ جُمَّالَ النَّيْنُ ابراهيم المنير العَّام بالانتساج الحربي سابقا والرحوم الاستأذ حسن أبراهيم للنبر للعام بالاصلاح للزراعي سابقا وعمة وخالة النكتور لبراديم جمال واللواء شرطة عصام عرالنين والرصوم الدكتور محمد ظبية وأخبوته والنكبشور أبراه حسن ولخوته وللرحوم فاروق عبادة ولخوته وللهندس عبدالدايم أحمدى ولخوته والاستاذ نبيل امين واخوته وبئت عم وخال النكتور ليراهيم

واحُواتهم بِالقَاهُرة وخَال حَمْدَىٰ نصيف وميخائيل عزيز ونجيب زاخر واخوتهم بنير موأس وقريب سسامى وصسمسوئيل بعسقسوب ولخواتهم وياقى العائلة بالقاهرة وبير مواس واسيبوط وشيعت للجنازة أمس بالقاهرة وستقام خدمة التعزية بالكنيسة الإنجيل الأولى اليوم الأهد ١٠/١٣ الساعة الرابعة مساء تلغرافيا اسبوط النقابة العاملين بالسياهة رئيس واعضناء منجلس ادارة

على مستوى الجمهورية ينعون بعزيد من الحزن والاسي الفقيد الزميل یحیی سید منصور وكبل النقابة العامة للفقيدالرحمة والمغفرة وللاسرة الصير والسلوان

والفتادق

شركة القابسية للتحارة والتوزيع رئيس مجلس الادارة والعاملين يشتاطرون بيالغ الحزن والاسي الحاج عبد العزين الدبيكي

مصر إيطاليا أبناء للسيد لحمد البدوى واسرتهم

ينعون عمهم رجل الاعمال للعروف عبد النبي احمد السيد لنفقيد الرحمة وللاسرة الصير والسنوان

شركة ممس للغزل والنسيج المحلة الكبرى رثيس مجلس الإدارة واعضاء المجلس واللجنة النقابية والعاملين

المهندس مجدى العارف مدير عام صندوق دعم صناعة المنسوجات داعين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

نادى المقاولون العرب للتحديف يئعى للحاسب والحكم النولى شاهر احمد توفيق سائلين للولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته

أكاريمية السادات بطنطا تشاطعميد القرع الستلذ النكتور حمدي عبد للعظيم في وقاة والد السيئة حرمه للاسرةُ خالص العزاء

فقدة عائلة الجميلي

والد كل من دكيقور علاء بطب عين شمس ومنى حرم الهندس خيرى الرحماني وعصام وعزة وايمان وسقيق كل من محمود بالإسكندرية واحمد بالهنيسة الإذاعية وسهاد والمهندس زكريا والنكتور مصيي بزراعة المنبأ ورجاء وتيسير بجامعة الأزهر والبكتور عصام بطب للنيا والتكثور صلاح بطب عين شــمس ونســـيب عبياثلات الرحمانى وحليفة وحمودة بدبروط العراء اليوم بمسجد القوات

20 YO

إنا لله وإنا الية راجعون

شيعت اول أمس جنازة الرحوم

العميد/ مصطفى

عبدالقابر ضو

نجل الرحوم مهنيس عبدالقابر

ضو والرحومة امينة عبدالعظيم

رُوج السيدة ناهد الوسيمي رئيس

شعبة التعليم العالي بالجهاز

المركزي للمحاسبات كريمة للرحوم

المهندس عيدالمجيد الوسيمى

والسبيدة فايزة على سامى ووالد

الأنسة نرمين خطيبة النقيب هشاء

الرجيلي ومحمد بهنسة عبر

شمس وشقيق السيدة ماجدة ضو

حرم الدكتور سعد بهجت والدكتور

محمود ضو استاذ السالك البولية

بطب القاشرة زوج النكتورة نرمين

صلاح استأذ الأطفال بطب

القاهرة وروج شيقيقة الهندس

شريف زوج السيدة منى الخولى

والسيدة عرة حرم رجل الاعمال

عبداللطيف احمد على وابن شقيق

المحاسب ابراهيم ذكى والسييدة

ليلى حرم المرحوم صلاح طه وابن

غم وعنمية الإستنباذ على كنامل

والْمُهْنِس قَدرى شفيق والسيد/

عادل عبدالعريز كأمل وأضوته

والمهتبس محمد حسين ضو

وأخوته وابن شقيقة السفير محمد

النسابعي واخسوته وعم وخساز

الصينلي محمد حشمت زوج

السيندة شمهيرة ابو زيد وغادة

حشمت حرم المُهنيس عَمَر ابو زيد

وشريف وكريم وباسم الضو وأبن

خبال وخبالة المستشبار يوسف

النادي واخوته والسيد/ سعيد

غييم وآخوته والتكتور محسن

السعيد وأشوته والكيميائي

محمود التابقي واخبوته

والمصاسب بهجت عبدالعظيم والخوية وشقيقة

السيد/ محيى الدين الوسيمي

والمساسب حسين الوسيمي

والمرحومة فاطمة وهيام الوسيمي

والأستاذ امين والمهنئس حسن

سامى والرحوم اسماعيل سامى

وحسرم المرحسوم المهندس كسسال

منصطفى وزوج ابنة عم وعنمنة

للحاسب معتز والوسيمى واخوته

والأستاذ معلاح الوسيمي واخوته

والسيد/ محمود سامى واخوته

وقريب ونسيب جميع عائلات ضو

بالصيرة وللرصوم يحبى ضو

والنكشور حسن نبيل والسيدر

مستصطفى مكاوى والرحسنوم

الدكستور/جسلال عوض وعائلات

الوسسينمى وسنامى والرجبيلى

وصسلاح مستسولى ويهسجت

وعبدالعظيم والمواقى والمهندس محمود عبدالاتعال بالمنصورة

وابوشنيف بالمنيسا وبدوى

مالاسكندرية والضارندار بحلوان

وتقسام ليلة العراء البيوم الاحسد

بجامع عمر مكرم تلفرافياً ٨ على

بن رضوان ارض الجولف مصر

رقنت على رجاء القيامة السندة

\_ادرس

زوجسة المرحسوم المهندس يؤنس

عبدالسبح ووالدة كل من الماسب

عأدل بامريكا والمهندس ماجد بدار

للهنيسي زوج للهنيسة لورائس

حنا وسامية ببنك القادرة زوجة

انور فلسطين تأظر اهمد عرابي

والمصاسبة سهير زوجة المهندس

باهى بديع بامريكا وشقيقة

الاستأذ ظريف تانرس باخوان مقار

والاستاذ برتى تادرس بكندا وجدة

فسيليب وليليسان ومسايكل انور

وروبنى وكريستوفر باهى بأمريكا

ومارى وكارولين ماجد وابنة عم

وعمة السيدة عايدة واسيلي

ورُوجة عم وخال بكتور منير يسى

وشقيقته وبكتور جمال امين

واخسوته والاستساد نظمي نأن

واخوته والاستانة رافت ونشات

غالى واخوتهم وقريبة وتسيبة

عائلات رفله بك جرجس وأل الغرب

وعطاالله فيليت والمرصوم القس

بديع ابراهيم وحنا متى وستشيع

الجِنَازَة اليـوم السـاعـة ١٢ من

الكنيسة البطرسية شارع رمسيس

والعزاء بالقاعة مساء تلغرافيا

عادل وماجد الفجالة القاهرة

فقيد عائلة حسان

ىدماص

توفى لرحمة الله تعالى الجمعة

رس -رج ا

المسلحة أمنام قناعنة المؤتمرات بمبيئة تصر تلغرافها آل شلهابة مدينة نصر ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الَّى رَبِّكُ راضية مرضية فانخلَى في عبادي وانخلي جنتي،

صنق الله العظيم انتقلت الى رحمة الله فقيدة الشباب

امل عبد الفتاح

حسن حرم الرائد معتز عبد العزيز حلمي وكريمة النكتور عبد الفتاح حسن رئيس جامعة آلمنصورة سابقا زوج النكشورة نوريه الضرافى وكريمة المرحبومة أيلى هانم العباليلي ووالدة الطفل أحمد بمدرسة القرير وشقيقة المهندس محمد عبد الفتاح وُحفّيدة السبيدة عزيزة الرزازّ وزوجة نجل السيدة سميحة محمد البدرى وحرم شقيق احمد عبد العزيز والسيدة مها عبد العزيز رُوجِةً الْمُنْسُ رؤوفُ جِمَالَ وَابْنَةً عَمْ وَحَالَ احمد عَبْد المنعم ومؤمن بشركة السكر ومضطفى ومحمود بشركة القناة للمقباولات وابو الحسن بشركة كيما ومظهر باسوان ومصمد داقب بالتربية والتعليم وقريبة ونسيبة عاثلت العسلايلي والبسري والرزاز والحمامصي وخفاجي بنمياط ومحسن ببنها ولاشين وسرحان بالزرقا وعناثلة الضرافي بالكويت وستشيع الجنازة اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد محسن بعفر

السادات منكور الهرم وتسالكم قراءة الفاتحة يثعى اللواء يوسف عبسدالحكيم مُساعَد أول ورُيّر الداخلية الأسبق

مويس بنها وستقام ليلة ألماتم

الزمسالكُ تَلْخُسرافُيْساً ١٣ تُفْسارعُ

الحاجة

والنة سنها حرم النكتور مهنيس محمد رضا ببوس بالسعوبيا والنكست ورعب الحكيم بحلوان لسيدة منى وجبه عبدالله بالكلية الامريكية وهنة النكتور نامر ببوس بامريك ونضوته والانسبه نرمين واخواتها وشقيقة محمد صبحي الحداد بالمنصورة ولضوته وعمة العميد مجمد الحداد بالرقابة الالرية شوشة ولخوته وللحاسب عصام عبد الفتاح ولخوته وحرم شقيق للهنس عادل عبدالمكيم وأخواته وقريبة ونسيبة عائلات الحداد بالسببلاوين

ويدوس وعبدالله والصراء اليبوم بدار المناسبيات بمسجد الصبأح بشارع النصر

بسم الله الرحمن الرحيم ديا أيتها النفس المطمئنة أرجعى الَّى رَبِّكُ راضية مرضية فانخلَّى في الى ربت رسيب عبادى والخلى جنتى، عبادى والخلى جنتى، صدق الله العظيم

الحاج محمد عوض البراوى

الحاج محمد عوض البراوي صاحب معرض الامان لتجارة الكاوتشوك والسيارات بالاسكندية والحاج جمعة عوض البراوي والاستاذ كمال عوض لليراوي وعم كل من عوض يسرى البراوى واخوته ومحمد شحاته ولخوته ونستب وقريب عائلات كرسوع والطيشى وعباسى والحملى ومشكاح ومرعى والسماحى وشيعت الجنازة أمس ببرج رشيد تلغرافيا ٨ تعاويبات

فقيد عائلة طعيمه

توفى لرحمة الله د. السعيد جأسعتة المنمسورة واخسوته وللماسب لحمد محمود طعيمه وعادل بالمنصورة ولخوته وأبنعم وقبريب ونسيب جسيع عبائلأت اسممارة وأبوداود وحبانوت وتقيام ليلة الماتم الأثنين ١٠/١٤ بالسمارة تلغرافيا السمارة نقهلية

استدراك سقطمن نعى المرحومة روزيت حليم خزام ائها والدة المهندس يسرى المصرى بشركة ايشي بامريكا زوج السيدة

١٠/١١ بالزقازيق الصآج احسمد حسان والمرصوم زوج السيدة يسرية الوكيل ووالد العميد يوسف حسان زوج السيدة كوثر قاسم بمدرسة اللغات والنكتورة جمال حبرم الدكستبور هاني شبعبيب الاستشاريين بلندن والمهندسة ناريمان بالمقاولون حرم رجل الأعمال المهنيس أبراهيم الهدهد والسيدة يسرية بجامعة الرقاريق حرم للنكتور اسامة عبدالمليم وكيل تجارة الزقازيق والماسب صباح حرم المحاسب حسام كاشف بوزارة الداخليسية بابوظبي

والتكتورة ايمان حرم الرائد احمد ألهجرسى والمرحوم قريب ونسيب حميم عائلات بماص ومركز ميت غمس وعائلات شبعيب بالقاهرة والهدهد بطحله وابراهيم بالمحله وكاشف والهجرسي وقاسم والهراوى بالشرقية واقيم العزاء محسجاء السحب ١٠/١٢ بدار المناسسات بالزقاريق تلغرانسا يوسف حسان الزقاريق ولا عزاء للسيدات والبقاء لله

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

### البقاء لله توقى الى رحمة الله تعالى الحاج عبدائله شلبابة

بالنواميس - البداري توفيت الى رحمة الله تعالى كريمة المرحوم عمدة النواميس وشقيقة المستشبار

محمد الطاف الجميلي والرحوم عبدالنعم

رئيس محاكم سوهاج عمدة النواميس سابقا وقريبة عائلات التعايمة بالتواميس والعمايرة بالشاميه والسليكة بالنوبر والشييمي بالبارود ومبروك بنير القسسيسر وهارون بأبار الملك والشساني بالمشاه والجميلي ببني عبيد نقهلية وجزيرة للعابده وال

الشبيخ والعريان باليدارى تلغرافيا النواميس البداري نادي قضاه مصر المستشبار مقبل شباكر

رئيس النادى وزمــُلاۋه ينعـون بمزيد الحزن والإسى شقيق المستشبار محمد الطاف رئيس الإستئناف ورثيس نادي قضاه اسيوط

مجلس الادارة والإعضباء ينعون شقيقة السيد السنشيار محمد الطاف الجميلي رئيس محلس الإدارة للغقينة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كبار رجال التعليم سابقا وحرم المرحوم الاستاذ محمود عبدالعال مرأقب عام بهيئة المواصلات سابقا

سعدائدين ولخوته وللرحوم محمد جمال النين حسن ولخوته وللرحوم غبدالله طلبة واشوته والاستناذطه عباس واخوته والمهنس مجدالس السيد واشوته والاستناذ جنالل لحمدى ولخوته والاستناذ حنامد أبوزيد ولخوته واللواء شرطة صلاح

القاضيي وعبادة بميت زافر وامان بكقر عطاالله وعبد المال بشبين القناطر وابوزيد بام رم والعيسوى بألغربية والمشاوى بالزقاريق وصبيح بالقليوبية واقيمت ليلة المأتم وتلغرافيا ال

ابراهيم بمشتول القاضي

شيعت امس جنازة المرحوم يوسف نصر حشيمة رئيس قسم الحسابات الجاربة ببتك مصر فرع قصر انبل سابقا زوج السيئة انجيل عبد السيح ميرزا بالعائلة للقنسة ووالد شريل وماريان وكريستين وشقيق صوئى ترك روجة للرحوم جورج ترك بلبنان وجوزفين روجة جورج شرابية باستراليا

تلفرافيا ٦٦٠ شارع بورسعيد غمره انتكل للامجاد السماوية للرحوم للقنس

ونعية زوجة ريثيه بحوث ونسب

الجواهرجي بأسيوط روج المسيدة حسياة راغب ووالد مجدى واشرف الجواهرجية وحرم للهندس ادمون باسترائيا والهندس فتحى بالاسكندرية والخواجا جمال السط تأجر بالأسكندرية والاستناذ يوسف حليم بتموين أسيوط والمهندس هانى حليم بقليوب وشعيق الخواجا موريس وانجاله تاروز ومعنوح وعصنام الجبواهرجية وللرصوم الضواجا ظريف وانجاله شريف وهشام الجواهرجية والخواجا الوآر ونجله وحيد الجواهرجية وللرحوم الخولجا نشات وتجله طارق الجواهرجية والاستاذ مبالد ونطه عادل بمصر للطيران بالاقصر وجد رانى وتونى ومريم وكأرواين ووسيم ومينا وروبرت وريموت بالاسكنبرية وروبرت وريتشارد باستراليا ورآث وميتا بمسيوط واندروا ومارى بظيوب وابن عم الرحوم داود رفله وانحساله سليمان وعماد الجواهرجية وحلمى عسرير وانجساله امسيل وهانى الجواهرجية والاستاذ اليون عزيز ونجله وللهندس يوسف رفلة باليليهونات وخال الخواجا نبيل فوزى الجواهرجي بالقاهرة وممدوح

وصفوت الثجار باسيوط وايمن

بالقاهرة تلغرافيا التودري بأسيوط

محمد عبدالرحمن الجميلي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البيوم بدار المناسبات بمسجد الحامنية الشائلية بسور نادي

قدرية على الحداد والمحاسب أسامة رجل الاعمال وحرمه واضوته وخللة اللواء شرطة سمي

بالمعادى الجنبدة ۱ شارع ۲۵۲ المعادي الجديدة

فقيد عائلات البراوي توفى الى رحمة الله تعالى

والد کل من

عائلات ميررا ونادر ولباد والعراء سعوحة للحاج محدد عوض البراوي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العراء صبحی توبری یسی

عبدالرحمن طعيمه بالنمسا والدد. فأنية وعبدالرحمن وياسمين وشقیق کل من فکری طعیمه عمدة ألسمارة ومحمود طعيمه مدير شركة النيل الاقطان وصلاح طعيمه مدير الشئون بالمنصورة وعم كل من الدكتور احمد مصطفى وليمن ومحمد والهندس صغوت بالكويت والنكتور استاعيل بالنمسا والنكتور ابراهيم جامعة الزقاريق السيد عبدالعال طعيمه والاستاذ جاد طعيمه وشوقي طعيمه بالاصلاح الزراعي ولخوته والنسوفي الامام ولخوته وصبحى رمضان ولخوته

فْيكتوريا ابالير بالبنك الأمريكي

الالقى والنكت وريوسف قنديل والنكتورة لخالص الالقى صرم

العراء بدارالاناسبات بجنامع

النصر بالمنصورة مساء البوم

١٩٩١/١٠/١٣ تلغرافيا ١٩٩٠ش

الجامع مدينة السلام المنصبورة

عرَّاء السيدات في ٥ ش مختَّار

شركة مصر للهنبسة

ابجيئكو

جميع العاملين بالشركة بشاطرون

المندس محمد عطية

رئيس مجلس الادارة الاحزان لوقاة

أنثقل للامجاد السماوية باسبوط

صبحى لوقا قام

والنته اسكنها الله فسيح جناته

سعيد الجوثف مصر الجديدة

نادى القضاة بأسبوط

معير معرسة السلام بنين زوج السيدة روز راغب بمستشفى الإيمان وشقيق زكى وطوبيا بملوى وزوج شمقيقة رمزي وغزت وكامل راغب

ألثقابة العامة ولجانها النقابية لبوزيد واخوته وقريبة ونسيبة عائلات ال ابراهيم وطلبة وابو زيد وعطيبة وصنقر وزقروق وعطالله وشعلان وجميع عائلات مشتول

لنا لله وانا اليه راجعون

لوفاة عمه للاستيراد والتصدير للمصاعد

عنهم محمود وعبد الرحمن البدوى وتخوتهم

بالشركةينعون بيالغ الحزن والاسى شقيق شقيق

مع للسح ذاك اقضل حيا انتقل للامجاد السماوية للرحوم

السيدة نوال لدوار وشقيق الاستاذ

بالبتك المصرى الأمريكي وايقون بالأزاعة حرم المنس نبيل رشدي بأمريكاً واخوته حرم الاستاذ صمونيل بالماش والاستاذ منير بجدى حليم والمرحوم زوج شقيقة وصرم النكسور جسيل وهيب والنكشور شوقي عبد السيخ والكميائي حرجس شوقي مجدى رمزي وكالة الإعرام للاعلان وابن واخوته والرحوم كسال رخباري ولضوته والنكشور عطي فريد مبصطفى بصيدلة للنصورة والْهُنْدِسُ حَارَم مُصطفَى وَقَرِيْبَةُ ونسيسة عائلات عظية وقنديل ولخوته واللحاسب عريان ميخاثيل ولضوته وقريب ونسيب مبحث وسلجد اليب وصرم جورج رزق بطلفا ولبو احسد بالمنصورة والنسوقي بالضيرية وسباطور ببشبيش والسويسى بدورسعيد والالقى بالجدالة وستنقام ليلة بديع لوقا مبدير القلب القيدس

> الجنينة تلغرافيا برسوم بشاي مصر الجبيدة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

للديروالاطياء والعاملون وللمرضات

النكتورابراهيم سكلا والعائلة

اسرة للرحوم النكتور وليم جرجس

الإثبا ويصا ومجمع للكهنة وللشعب

والنكتورة سهير

صبيلية النور الدكاترة محمد الغياشى وعساد شوقى اسرة المحوم النكتور بهجت كيراس الأستأذ شارلى شبهدى وحرمه وأولاده والخواجا نجيب عطاس هندى عبدالثور ووليم ركى واكرم

كريما محبا وفيا

ماهر وكنيل اول وزارة الإعلام سابقا

كريمة للرجوم الأميرالاي أحمديك ماهر وللرحومة نبوية محمد التليفزيون حرم النكتون أحمد صبرى أيو طالب وشقيقة للواء والسيدة سيادات مأهر حرم لثرحوم حرم للرحوم النكتور محمد للهندى ميرفت والسيدة مآيسة حرم العميد حرم للهندس كمال جير ونسمة حرم للهندس مجدي فرج وايمان حرم

مذينة غرناطة عقب صلاة الظهر والعُرَّاء لليَّومِ الاحد ُبدار المُنَاسياتٌ بجامع الخُلفاء الراشيين يجوار

المدريلاند بمصر الجديدة العنوان

٤٩ شَارِع للْقَرِيرَى مُنْشَيَّة البِكري

وكيل اول وزارة الاعلام

سابقا

الرجمة والنكرى الخالدة

ووكيل مجلس الشعب

والفنابق ،

وللاسرة شالص العزاء

السيد راشد

رئيس الإتحاد العام لنقابات مصر

وأعتضناء متجلس أدارة الاتصاد

ألعنام يتعبون بكل الصرن والاسي

يحيى سيد منصور

ويهاء بدر العضو المنتنب وجميع اسرة العاملون بالمواثى المصرية

ينعون بمزيد الحزن والاسى للرحومة

الحاحة

سعاد مصطفى شرف

ويتقدمون بخالص العزآء الى لبنائها

والى السيد البيلوماسي الاستاد

كمال حمزة وحرمه

داعين الله ان يسكنها فسيح جناته

مستشفى السلام الدولي

المدين العنام وجنميع العناملين

الدكتور عصام شلباية

الاحزان لوفاة شقيقه

مستشقي السلام الدولي

النكتور عصام شلباية

الاحران لوفاة شقيقه

يشاطرون

الحاج جمال احمد

في وفأة للرحومة شقيقته

بكتور جمال بولس

للفقيد الرحمة خالص العزاء

حماعة سندات مصر تنعى بمزيد الاسى والحزن عضو الجماعة المؤسس المرصومة السيدة سنية احمد ماهر

والحاصلة على وسام الاستحقاق مِن الدرجة الأولى للدوله وشقيقة جماعة سيدات ممنر وعضو الاتحاد كئت منصيبة وكبريمية في العطاء النسائى الدولي وقد شيعت الجنازة فهنيذا لك بالملكوت ولنا العزاء امس تاريخية وياسم الانسمانية ورسيالة الخير ندع ولها واسع

رحات للامجاد السماوية فانعمى بلالكوث

سيقام القداس الإلهى لروحسة البطساهسرة السابسة مساء

ُرِدُيِسَ اِسَام امراضَ النُساء والتوليد جامعة القاهرة

الكئيسة الإنجيلية يبصره يراعى ومجلس وشعب ومدارس الاحد أ يودعون للسمآء على رجاء القيامة البكتور عفت فخرى أذاكرين نعب محبسه وضماته للكنيسة ويطلبون تعزيات السماء

جهاز المحاسبات بسوهاج فاروق بنيوى رئيس القطاع منيرو العموم ورؤساء الشعب وثلراقبون والاعضاء يتباطرون الزميل الاستاذ

لاخلص روجة واعظم ام المغفور لها السيدة نبيلة عطاالله حسن مسعنن دارة الغرا

3 تحييها الاسرة ر سوم الاحسا

> سيت جسل الأرض فقنت والر بحست فارض وندفق وفاتية نعا سبب جمو فراغن الفاجران سؤيت وأبضاية عسوستنايد ت يو تسيح لكنان رفيل والم سيت جدو التقات الفاجرال مسيون والمي فلوينا أول الم مستسوق اليديد بالتي ولمالا بنيدن بدرانفرندس ديدوند

موند بعنفل الخصياء للكرام

غآن فانتد ولفونتيس مارسط إين

يعد لعث الاحتاد والمعارض

يخ شفستني توعت نعيسال

بالتموع ونعفاك فلوبنا لافرا ورود مد مد المسية الماني المرا بنسن المصامر كنت بالشرجة للأ فاستعد تناسب مايكل وماردوية \*\*\*\*\*\* عصاءات ومنافها سائده التوايق د ۱۰ اوپ . منسب أحدار ونها

بنت جندو بالحباعات

عوالين ١١ ـ غنطية الصائر وند امد الات مدانورة <u>شد. أ</u> سرق تغيبوه جلسة الإربا ". خُلَمىية احسلال وتجا الغبرات فأفسسات أأف و سارة وقوته جنسة الارا. الموانق المسام 194 أأأد فينسه الصلال وتجار

المحار عنصسة المنازل وتجا

مستحسبارات وسالات بط هـــنى الله والغرق با سبت الموافق ١١١١ بعة انتساء هو بسائدة كارسانية الدامل ١٠ ١٠ ١٩٩٠ والأر عسنيت احدال والماح -ونتهاد هوانطهاي عسى بحسر الكوه والاوسا غييسة منسواي جلسأة الدافق ١٠ ١٠ ١٠ والمستنبة تغلبه الم رفسو مراسسة الشرفة الأ يرحد الموافق أا أأأأا

ودعد في تماد الساعة الـ

سرنسطة باتى اعدال وعلا

خ ننگ ننگ بگورا

عشبرة فنبيرا فرين كله والمع اصفات من الإدارة ف سداد سنغ ۲۰۰ جسانه باکتب بضاف د جنید . يطلعها بالبريد لتلاعه وتفسدد الطلسات علوا عدموغ بنسد السبدالية النبع المساه ولزيك سعطاءات الني تردبه المسعاد أو عبر نف متأسدن المتدائي دواقا قسمة العطاء يستعد أو ان برسست علسه له وبراعی ان تکون اسه لتعضاء وجملته لميرشق بای شمروط او مید

الحق في المستعددة المالة المال عدوره سين المسالة المح ومدوره من المسالة المح مستندة والمسجل الله وبطاقية العضوية باله المصوى المضاولي النف واستناء مسيدد شعبان وسيد وسودون وتعشير اسكاد الغا لسنة ١٦ ولانحته بتعسار المناقعسات وللأ وندسوس مهما بالله مقتمان نشروه الاعان

- No. 1

بنك القاهرة - فرغ رشدى - إدارة أمناء الاستثمار - ت ١٩٨٨ ١٩٠٠

لحضور جناحها بمعرض

فيلاتالياقوتة

بمدينة الشروق - ك ٢٧ طريق القاهرة الاسماعيلية

الفترة من ١٣ إلى ١٧ أكتوبر بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر

🖈 تم اعتماد ١٢ مليون جنيه لبناء مشحف للآثار في مدينة العريش على

تصميم دكتور مهندس ومدحت درم





*دىشىركات زھ* 

فريسق البهب البريط

۱۸ أكتوبر ۱۹۹۱

كرالرومسائى مع التسرام ٥٤٥٢٠٢٠

روكسي المركز التجاري / خلف عمارات عثمان / بجوار الميريلاند

The British Council

المجلس الثقافى البريطائر

بالنعاون مع

وزارة الثَّقَافَة ــ العلاقات عمارجياً

شکر حاص لــ **BRITISH AIRWAYS** 

11 و ١٧ أكتوبر ١٩٩١

مسرح عابدة المكشود

مار الأوبرا المصرية. ٨ مساءً

للتذاكر ١٥ جبيه من شباك الأوبرا

5:10-1-17 / NIN-17 ElZw: -4-3077 / 1AP-077

تنفيذها حتى عام ٢٠٠٩.

مساحمة ٧ أفيئة ، بالإضافية الى مساحمه الدينة ، بالإصاحاء الى تطوير مستحف الإقصى بترويده يوسائل امنية خارجية ومركز ترميم وقاعات لتنمية المواهب. صرح بنائا د. لحصد نوار للشرف العام على مناحف مصر، وإضاف: ان هذا ياتى في اطار خطة لتطوير وانقاذ متاحف في اطار خطة لتطوير وانقاذ متاحف مصر والتي يبلغ عنيها ٢٣ متحها. وتتبضيض الخطة فيحص هبالة مصر و المسلمان الخطة فحص حـــ ولات عَمْد من الانتهاء من فحص المتحفا ودعوة ١٦ مكتبا استشاريا الامتحفا ودعوة ١٦ مكتبا استشاريا الامتحقا ويقوة ١٦ مكتبا استشاريا لوضع تصبور للنهبوض وانقساذ للتاحف ووضع خبريطة لمصبر في القبرن الـ ٢١ تضم جسميع انواع المتاحف والاهتمام بالتربية التحقية باعتبار أن المتحف مؤمسة تربوية للنشم، وإنشاء ورش فنية مزودة بكل انواع الخامات الفنية لتناء تناواهب للامة الحد سن تلام بالشية الواهب للأطفال هتى سن ١٦ عاما وانشاء وحدة للتسجيل المرثي بتكاليف ٣ كُلُّ مَا يَنْشُرُ وَيِدْاعَ وَيَعْرِضُ عَنْ الْآثَارَ

كانت وزارة الثقافة قد استعانت في خطة تطوير وانقاذ المتاحف باراء ٧٧ شــفـمىية في مــفـتلف الجـالات السياسية والثقافية والفنية والاقتصالية والجامعات وذلك من خَّلال استبيآن شَّمارُكوا فيه بكَّتابة ماَّ يتعناه كلُّ مُنْهُم لِتُناحِفُ مُنْصِرُ فَي السنقبل.. وتبلغ تكاليف هذه الخطة ٣٠٠ مليْوَن و ٠٠٠ الف جنيه ويستمر

من غیرعنوان

وائل نور ودينا عبدالله في لقطة من واشواك الحب ،

本女女 د . حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ورئيس المجلس الأعلى للجامعات اصدر قرارا بانشناء وحدة الإستشنارات وخدمات الطفولة ، طبية ونفسية واعلامية ، بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عن شمس واعلامية ، محدد ذات طابع خاص. ويراس مُجِلس ادارة الوحدة د. فايرة يوسف عميدة المعهد.

د اشواك الحب ، عنوان مسلسل تليفزيوني جديد يخرجه الان مصطفى الشال ويشارك في بطولته سوسن بدر وزيزي البدراوى ووائل نور وبينا عبدالله وياسر جلال وسيد عبدالكريم وتهانى راشد .. المسلسل قصة فتحية العسال وسوف تسافر اسرة المسلسل الى الفيوم الأسبوع للقادم لتَّصوِّير بعض مُشاهدُّه الخارجيَّة .

لله بيات العطار المستشار الثقافي لمصر في مديد المتتبع معرضا للفنانة امال كامل في مدريد افتتح معرضنا للفنانة أمال كامل في قاعة «أشارت» بمدريد .. وهي من أكبر قاعات العرض الفني بالعاصمة الإسانية. القاعة تعاقدت مع أمال كامل على عرض انتاجها الجديد في مجال التصوير والجفر باعتبارها من اوائل الفنانين المصريين النين درسوا في كلية سسان فرناندو الاسانية.

أمالُ كأملُ هي الشقيقة الأكبر لفنانتين تشكيليتين ايضًا هما : عفاف وفاطمة كامل.

★★★ استراتيجيات النهوض بالصادرات والتنمية في مم بموضوع نُنُوفُيتَحِنثُ فَيها وَزيرِ التَّجِارَةُ والتَّمُوينُ دَّ. احما الجويلي ١ مساء بعد عُد في قاعة مجلس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة بدعوةمن رئيس بجلس



## ١٠ فنانين من التشيك

ومحمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية وشارفايا ندوفا الملحق الثقافي بالسفارة التشبيكية. يضم المعرض ٢٠ لوحـة تعبر عن الحيأة اليومية والميلاد والفراشات والفنانون هم جسيسرى انديريل وميكولاس اكسمان واوبلف بورن ولانيسلاف سيبيلاك وجاروسلاف كسراليك وانوارد لوفكاسسك ولوبومير بربيل وجيرى سالامون

والفنانتان الينا كوكيروفا وكافيتا

● لأولَّ مـرة: تسـحـيل الأهــلا، بالصون والصورة ● عبداللطيف البغدادي: حاولت إثناء السنادات عن ريــــ ألقس

● هل اصنتيح الطلاق م العصرة هي السباب ● لغر صوار مع حكمت أفغانستان أحمد ركي أنا ناصر والسادات وحليم. فعاهى الشكلة؛

147/1./170

وعندى اسيباب وجيهة وا ايمناً. ورأينا أن التباعين فأبتعيناً. وظللنا نتباعث رايتك صغيرا ورايتني متأ وتحن مانزال صديقتن وكالأ

وحرننا على نلك معناه أنثأ تريد ان نعود كما كنا، فلص في الإصدقاء الا الاتفاق والاختالان والاتفاق اقوى والمحبية فيأتأ على تنويب العبي وب والليات يخلو من العيوب وسوف تيوي الخلافات والاختلافات والعنونية فالصداقة الحقيقية هي التي يتراث انسن رغم العبوب . فماذا تعمل ع فسعناه آننا عبنا الىبعث الأثنياء حجمها الصحيح ووزنها الحقيقي ومعناها النبيل فكثف عينا وعينا لأننا استنمقتا

غلطان؟ نعم . هل انا عَلَمْلَانُ نعم فانت غلطان وانا غلطانُ وبعد هذه التصفية السر الصادقة النبيلة، نعود صنية فالحياة يلا أصنقاء صعنة الدكن أن يكون له الف ص وعشرة اصدقاء.. او حتى و وجسدا.. دليون عقل وَيَّةُ ولكنها تعجز عن شبراة والحب بكون ببن القلل والصداقة بين العقول والتقع بين الإحساد ا

فاذا انت أحببت صرت كرف بين الناس: تكره العنا وتشتهيه تعبد الحرية وتقبتر القيود.. فالحب بجعلك الواط الوحيد في بولة شمولية أ الحب هو السنيد العادل أ أنيس منص

### المشروع تشرف عليه مديرية الشباب والرياضة وقَالَ طاهر لبراهيم طأهر وكيلُ وزارة الشباب بسوهاج إن المرحلة الاولى من المُسْروع بدأت في بدرومات خمس عمارات وبلغ عند المُستقيدين منها

كتب ـ اسماعيل العوامي:

للشروع الذي يتم لأول مرة في سوهاج.

• شركة التجاريين الاستثمارات العقارية - ١٥ اش ٢٦ يونيو - ت ، ٠٦٥٥٥٠٠ - ٨٤٢٨٥٧٥

تحويل بدرومات؛ العمارات بمنوهاج الى قاعات للقراءة والرياضة!

🖈 بدأتُ محافظة سُوهَاج في تَنْفيذُ مُشروع لتحويل دبدرومات، العمارات السكتية الى قاعات للقرآءة والرياضة، وخُصص الْمُجلس القومي للطفولة

والامومة مبلغ ٣٠ الف جنيه من ميزانية العام الحالي لدعم وتطوير هذا

مسرح بذلك اللواء أهمد عبدالعريز بكر محافظ سوهاج واضاف ان

عُكُ الْمُنْ مِنْ وَبِرِجِ النَّيْلِ - كُورنيشِ العادي

in a market of the stage of the section of

كورنيش النيل

المعادي

أخبار الصباع امريكا في عبيون للصريين القرن الهاد على المنبون المسويين المسويين القرن الهاد موضوع ندوة و يتحدث فيها عد في جمعية الصداقة الممرية و الامريكية بشارع ومسيس بنعوة من د. ابراهيم فوزي رئيس الجمعية.

● معرش للفتان عمر الفيومي يجري فرنسيس بشارع الشريفين بالقاهرة.

بالنزهة ٨ مساء غد. هدى البكرى: وكسيل الوزارة الاسبق بالهيئة العامة لقصور الثقافة احتنى بها حسين مهرأن رئيسُ آلهينة في لحنفال لقيم يمركن إعداد القادة الثقافيين

وامداما درع الهيئة وشهادة تقدير. 🛎 على نھٽى مندر محطة محمر للطيـــران في باريس تسلم عـــمله الجديد هذا الأسبوع ويدا على الفور الاستعدادات لواجهة الزيادة للتوقعة في عدد السائمين الفرنسيين الي عصر خلال للوسم السياحي الشَّتويّ الذي يبدأ الشهر القادم.

 و اثر الفن المركى على تصعير النتيجات ذات المسفة الهندسية موضوع رسالة ماجستير تقدمت بها صفاء ابراهيم عبدالفتاح وباقشتها بمبلى كلية الفتون التطبيقية بالنقى لجنة من الكماترة: مصطفى الرزاز ومسمع القاضي وإشراف د. صلوي الغريب ود.

العقوان الأول في العسالم مصرالجديدة ١١٠ شارع كليوبائرا ت٢٩١٤٢١٣

الإسكتدرية ، ٢٥ شارع الإقبال - لزران ت، ٢٦٠ - ١٠

• الجرعة: رجاجة يومياً لمنة ٥ أيام

وزيادة النشاط والحيوبيت

ه القامع: جاما قام للادورية ع ١٠٦٠٠١ - ١١٠٦٠١٩ • الاسكندية : ميلاكوت ١٥٣٧٤١ - صيدية زاجوان ١٣٤٩٩)

لآن والنعسا ويضيء لغا تد

ولاز است

للعشسلاقية ال

والنقافى واله

نعنيها بالكو

فخنيا وبا. إلى

الع وهـ اصد

و عبوةصعيرة للجيب للاستهال النوري لحالات الأجهاد القصوي ه مستور*د من* انجلست

للاستعلام و الاتصال ت: 3450546 \_3450249 \_3443000

ادارة مركرٌ درأساتُ ويُحوث الدول النّامية د. على النّبينُ هلال. سفير التشيك بالقاهرة ومحمد غنيم أثناء افتتاح المعرض

يقيمون معرضا بالقاهرة بقيم حاليا ١٠ فنانين من بولة التشيك معرضا لإعمالهم بالقاهرة.. حضر افتتاح المعرض جراتسلاف فلشبيلا سقير التشبيك بالقاهرة

● المرأة مُّحبّال على



سليم ويشارة تقلا

المبدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦



العدد ٤٠٠١٢٣ ـ أكتوبر ١٩٩٦ رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير إبراهيم نافع

🖪 أشرف عليه: عزت السعدني 🗷 إخراج فني: سمير صبحي

Al-Ahram 13 Oct. 1996



# المعد : ٢٠٠ من جمادي الأولى ١٤١٧ هـ - ١٣ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٩٦ - ٢ بابة ١٧١٣ إطلالة مصرية للأهرام على القرن العادى والمشرين

الهرم الثالث من مجموعة الأهرام. أحدث مطبعة في الشرق العربي كله



🕮 الرئيس محمد حسني مبارك يفتتح مطبعة الأهسرام العملاقة ومعه إبراهسيم نافسع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام

لأنه دائما في حساتنا بحمل رابة النور والتنوير، ويضىء لنا مصابيح العلم والثقافة والتحضر والتقدم. ولأن اسمه يقترن دائما بالأعمال العظيمة، والشروعات العمالقة التي تضيف إلى رصيد مصر الحضاري والثقافي والعلمي، وترفع أسم مصر خفاقا بين الأمد.

وكنيس باشرا المنجودية

6 416-214 - AL-24-1 2.2 وصيدلية التوسي ١٩٩٩

3443000\_34

فهاهو الرئيس حسنى مبارك اليوم يفتتح لمصر وياسم الأهرام صرحا صحقيا جنيدا يضاف إلى رصيد الأهرام في عالم الصحافة المُصرية، وياله من رصيد تفخر به مصر وأبناء مصر. فَيَعدُ أَنْ الْفَتْحَ الرَّئِيسِ مَعْنَا هُرِمِ الطَّبَاعةَ العملاق في قليوب، تفضّل وافتتح الهرم الثاني وهو مسبئي الأهرام الجسديد الذي يضم كل اصداراته من صحف ومحلات حديدة تحمل

اسم الأهرام بالعربية والانجليزية والفرنسية،

ومركز بحوث ودراسات سياسية واستراتيجية،

ومراكز ترجمة ونشر وتوزيع ويشرف الأهرام اليوم بافتتآح السيد الرئيس للهرم لثَّالَثُ في مُجْمُوعَةً الْأَهْرَامِ الصَّدِيثُةُ، ونعنَى بِهُ أعظمُ واكبر المطابع الصحفية في العالم العربي كله، والتي نکلفت حوالی ۲۷۰ ملیون جنیه مصری، منها مایوازی ٤٠ مليون دولار للمساكينات وحسدها، والبياقي للمبياني والْأَنْشَاءَاتْ، والهرم التَّالَثُ في مجموعَة الأهرام الصَّحقيَّة يقع على مساحة ٢٥ ألف متر مربع في مدينة السادس من أَكْتُويِر، تَصَافَ اليها في المرحلة التالية مساحة ٣٤ الف

متر مربع أخرى لخدمات المطبعة. والماكينات الجبارة التي دارت عجلتها اليوم عندما وضع الرئيس يده على زر مفتاح التشغيل، يمكنها أن تُطبع • ٢٤ الفُ نسجية من جريدة الأهرام في الساعة، ويمكن أن تضم النسخة الواحدة منها ١٦ صفحة كاملة

نصفها بالألوان. والهرم المصرى الثالث يدار كله بالكمبيوتر، ويوجه المُهْتَدُسُونُ وَالعَامِلُونَ حَرِكَةَ الْمُلْكِيثَاتُ الْجَيِّارَةُ مِنْ دَاخُلُ

غرف مكيفة امام شاشات الكمبيوتر، الذي يسيطر على كل الأعمال بحسابات دقيقة ومعقدة للغاية، لكن بلا أخطاء سوى أخطاء البشر التقليدية، باعتبار أن أكثر الخطافين

هو الإنسان نفسه. ولسوف يتحدث الدارسون والمراقبون لحركة التنوير المصرية عنَّ بداية عصر جدَّيد للصَّحافَّة المصرية بدخوُّلُّ هذا الهرم الطباعي العمالاق والذي افتتحه الرئيس ودائرة التشغيل، ليكتمل عقد العطاء الذي يقدمه الأهرام عبر تاريخته الطويل على استداد نصو ١٦٠ عاماً من العرقُ والجهد والبدّلُ للكلمة المطبوعة.

والاهرام نفسه امتداد طبيعي لعصر التنوير المصرى الأول الذي بدأ باكتشاف حجر رشيد، وحل شُفرة اللغة الهيروغليفية اللغر، ومعرفة العالم لكل أسرار الحضارة المصرية العظيمة التي رُخُرت بما قدمه الإنسان المصرى للبشرِّية عبرٌ نحو ٥٠ قربًا من الزمان من علوم وفنون وثقافة وعمارة وطب وفلك ودين.

ثم بخلت مصر عصر التنوير الثائي بصدور أول صحيفة مطبوعة في العالم العربي كله باللغة العربية اسمها ءالحوادث اليومية، وكانت تنشر اخيار الدولة خلال حملة تابليون بونابرت على مصر، وقد صدر العدد الأول منها في عام ١٧٩٩ . أي مُنذُ ١٩٧ عاماً - وتولاها إسماعيل الخشاب مع المستشرق الفرنسي مارسال، واستمرت ثلاث سنوات وأغلقت أبوابها بعد رحيل الفرنسيين عن مصر عام ١٨٠١،

ثم أصدر محمد على باشا الكبير باعث النهضة المصرية الحديثة أول صحيفة مصرية لحما ودما باسم «الوقائع المصرية، في فيوليو من عام ١٨٢٨ بالعربية والتركية، ومازالت تصدر حتى الأن، ولكن بالعربية فقط، وتتضمن جميع القوانين المصرية التي تصس، والتي لايبدأ تنفيذها إلَّا بِعَدْ نَشْرُهَا ۚ فَي الوَّقَائِعِ الْمَصريةِ. ثم شهدت مصر مولد جبريدة الأهرام في الخيامس من اغسطس عبام ١٨٧٦

لصاحبيها سليم وبشارة تقلاء لتصبح أقدم صحيفة عربية سياسية يومية في وطننا العربي والإسلامي كله.. ومارّالْت تصدر بحمد الله وتوفيقه وشكره حتى يومنا هذا.

والأهرام رغم سنوات عسسره الطويل، لايهرم أبداً، لأنه دائمًا مسرح فريد لتجرّبة عظيميّة لتواصل الأجيال، تتفاعل فيها خبرة الكبار، ومصافظتهم على القيم والمبادىء والمثل العلياء مع حماس وتدفق وتوهج وأنطلاق السباب.

هذَّه التجربة العظيمة هي سر استمرار ووجود الإهرام غلى الساحة العربية والعالمية دون انقطاع، ودون تنازل عن نجاح، أو حلم أو أمل ككط أو تقدم

وإذا جاز لي أن أجلس على مقعد جلس عليه من قبلي ادباء وكتاب وصحفيون كبار وادلى بشهادتي عن منابع هذا النجاح المتواصل كنهر تدفق ماؤه لينشر الفكر والرآى والضّبر وكل ماهو جميل وجيد وحق في هذه الْحَيَاةَ فَإِننَى اسْتَطْيَعِ القَوْلُ بِالاطْمَئْنَانَ كُلَّهُ، وَالْثَقَّةُ كُلُّهَا أن الإهرام قد حاول دائما ويجهد خلاق لابنائه أن يحقق المعادلة الصعبة بين الأصالة والمعاصرة.

والإصالة هذا تعنى المصافظة على تقاليد وثراث بلد عظيم أو حضارة عظيمة، وتاريخ يطأول الجبال الشوامخ طولًا وعرضا. وقد حافظ الأهرام ولا يزال عبر تاريخة الصحفي الطويل على تراث مصر، وحضارة مصر، ومثل وتقاليد وعادات أهل مصر.

والمعاصرة هي بتعبير دقيق تعنى معايشة التقدم العلمي ومُلاحقة النعصر بكل مايقدمه لنا من تنوير وتحضر وتقدم. ومعنى أن نعيش العصر هو الا يقوتنا ركب التطور، وأن نُحِجِرُ لِنَا مِقْعِدًا دائمًا في قطار التقدم والإزدهار حتى نستطيع أن نخاطب عن خلال رسالتنا الصحفية القارىء العربي بلغة العصر الذي يعيشه ونعيشه معه. من هنا سكنْ الْأَهْرام عقل ووجدان القارىء، وسوف يظل بإذن الله ويفضل تواصل عطائه الفياض في أعماق عقله ووجدانه.

والأهرام ـ كما وصفه عميد الأنب العربي الدكتور طه حسين في الاحتفال بمرور خمسة وسبعين عاماً على ميلاده . ديوان الحياة المعاصرة.، فأن هذا القول لم يأت منَّ فراغ لأنَّ الأهرام قد عاصر تاريخ مصر عبر مشوار زاد على قَرِنْ بِكَامِلِهِ. فقد عاصر التورَّة العرابية وتورة ١٩١٩ من بعدها وشهد كفاح زعماء مصر امثال أحمد عرابي، ومصطفى كامل، ومحمّد فريد وسعد زغلول. ورصد دخول الانجليز مصر عام ١٨٨١، وتابع حربي ١٩٤٨ و٢٩٥١ وحرب ١٩٧٣ ... تلك الملحمة التي تحقق فيها أعظم أنتصار للعرب على إسرائيل بحكمة وشجاعة زعماء ثلاثة.. الأسد والسادات وحسني مبارك.

والأهرام بدقته وامانته ونزاهته وحساده المعروف عنه هو بحق سنجل امن للتاريخ المصرى الحديث كله.

وليس سرا أقوله واعلنه يكمن وراء هذا النجاح المتدفق، وهذا العطاء الدائم للأهرام عبر عمره الطويل وشببابه الدائم المتجدد ألذى أستحق وصقَّهُ بِعَبَارَةَ: والأهرامُ الذي لايهرم أبداء.. هذا السر هو مانعتر بتسميته الانتماء للأهرام، وهو نبض حي يسري مجري الدم في عروق كل من يعمل فيه، ولا يفارقه طول حياته.

وفي تصوري أن الأنتماء للأهرام نابع من احساسنا بالانتماء إلى مصر ومن ينتمي إلى مصر لايهرم أبدا ولايشيب.. وهكذا الأهــــرام□



• ابر اهيم سعده

## يخاطب عقل القارىء وليس مشاعره حرية الرأى واضحة في صفحات الأهرام

















ألف ميروك..لهم ولنا

إنني أهنيء الصحافة المصرية . يصفة خاصة . والصحافة العربية .

بصفة عامة . على هذه الطُّنَّرة الطَّباعية العملاقة.قبل أن أهنى،

مؤسسة والأهرام عذاتها قالصد عبدنا كلنا وليس مقصورا فقط

لقد بدأت والأهرام، مرحلة جديدة كانت ضرورية حتى يمكن لهذه

المؤسسة العربقة أن تتعامل وتتعابش مع القرن الواحد والعشرين إن

الصحافة المقروءة تواجد ـ حالبا ومستقبلا بتحديات هائلة من جانب

منافسة الصحافة المرئية لها جالتي تتمتع بميزة مخيفة وكاسحة هي

وهذه التحديات لبست مشكلة السحافة للعربة وحدها. وإغا

تعانى منها أيضا . وأكثر الصحافة الأرربية والأمريكية وأعتقد

أنه من المسكن . عن طريق الأخذ بالجديد والمتطور في صناعة.

الصحافة للغروء وفي تدريب وتعلم الأجيال الجديدة من الصحف

🗷 صورة زنكوغرافية لتحية إبراهيم سعدة لمؤسسة الأهرام

المتخصص نفسه على صفحات الإهرام، فمايته أوفر واكثر غزارة من

الاخبار لكن تختلف طريقة العالجة، فالآمرام يرتدى ببلة وقميصا

وكرافته اما الأخبار فهو شاب يرتدى الجيئرُ وهدًا لا يعني في نظره

ان الاخبار تبحث عن الاثارة للاثارة، لكن الاخبار هي مدرسة الاثارة

ولكنها الإثارة الراقية وليست الإثارة الرخيصة بقصد البيع، مثل

روزاليوسف ومدرسة الاخيار هنفها القارىء للعادىء أما عبرسة

أساتذتي في الصحافة من الأهرام، ولمأتتلمذعلي يد أحد غيرهم

€ رجب البنا رئيس مجلس ادارة دار المعارف

الذي يتنكر أن الإهرام كان جرءا من حياة أسرتي اليومية في

طفولتي ومازال محتفظا باهميته السابقة في حياة ابنائي أيضا وكنت

اتمنى تعلم القراءة لاحاكي اخوتي في قراءة الإهرام وفي المرحلة

للجامعية كنت تقرأ للصفحة الإولى لمعرفة اهم الاخبار وانتقل بعدها

لصفحة ۗ الراى ثم التحقيقات ويضيف لقد بدات حياتي الصحفية في

الأهرام واستمرت لمدة ٢١ عاماً وقد انتقلت في مواقع مختلفة دلخلّ

الإهرام وعليه فقد كنت اهتم بالصفحات للتي كنت اعمل بها لأن الذي

يشارك في صناعة الصحيفة تحتلف اشتماماته عن قارئها، فعندما كثت

مندوبا في قسم الأخبار كان اهتمامي بقراءة الاخبار في أية صحيفة،

وعندما كنت رئيسا لقسم التحقيقات كنت اركز على صفحة التحقيقات

وعنيمنا كنت مستثولا عن صفحة الراى كثت ابدا بها على الرغم من

أما الآن وانا في موقعي انظر للأهرام ككل واستمتع به كقارىء ولا

استطيع أنَّ اتفصَّل عن مشاعري تجاه العاملين به فأنَّا أعرفهم فردا

فردا وابدا بالصفحة الأولى ومقال رئيس تحرير الاهرام ثع صقحات

ويشرح الاستاذ رجب للبنا أننى هين اكون قارئا فهدفى معرفة ملذا

حبَّثُ؛ لَكُنْ حِينَ اكونَ جِزَّ مِن الصحيفة فانا ناقد لكل ما فيها ولو

شارك القراء في لحتماعات محلس تحرير الاهرام سيجدون اعضاءه

اكثر بقدا من الآخرين لانفسهم قدائما الحديث عن الاخطاء وليس عن

الراي والتحقيقات وأخيراً جُولَة في باقي الصفحات.

التفوق وننك نهج المحترفين.

وماذا تعلمت من الأهرام؟

الأهرام فتخاطب العقلاء.

ورئيس تصرير مجلة أكتوبر

مبزة سرعة السبق برسرعة العرطي برسرعة الانتشار

على الزملاء الأشزاء في والأهرامه.



القطاعات فلابد للمسئول عن هذا القطاع أن يتوخى الحذر في الوقت الذي يؤكد فيه جمال بدوي

رئيس تحرير الوفد أنه ينتظر مقال رئيس تحرير دالأهرام، ليعرف خط الدولة . وفي الوقت الذي يرى د . يوسف والى المسئول الحكومي ـ ان صفحات «الأهرام» الإعلانية ليس هدفها المادة فقط

إنما تقدم خدمة للقطاعات التي تمولها .. يري محمود المراغي رئيس تحرير جريدة

معارضة - أن إعلانات «الأهرام، وهي معلومات مثل الإعلانات عن القرى السياحية خلال

الفيتسرة الماضيية التي تعبتسيس مسؤشسرا لاتجساهات الاستششسسار في مسمسس.

رأى د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن دالأهرام، اذا هاجم باستمرار أحد

تحقيق: أهداف البنداري

رئيس تحرير دالشعب، أن الرأى الآخر معثل على صفحات والأفراء، أي

ووالأشرامه أكثر المبحف القومية استحقاقا لتعبير قومية وتبتة أأج

سنة لم يكن في والأهرام، رأى أَصْر . ويضيف أنها تصاول أَنْ يَغُرُّضَ

كافة انجاهات المجتمع بكل تياراته الفكرية . اكثر من اية جُزِّيدة

وتعتبر أزمة صواريخ سكودا ـ في مؤتمر القمة الأغير في يوثيو

المُاضىء من الأحداث التي تعيرُ الأهرام في تغطيتها وكذلك متأيعة

ورننى أحرص على متابعة مقالة رئيس تحرير والأهرام لأنها تعتز

حكومية أخرى . وأطمع في زيانة عند للساحات المتاحة للرأي الأخر

🚓 لا يمكن لصحفي أو كاتب على اختلاف اتجاهاتهم ومواقعهم كرؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحرير سواء في صحف قومية أو معارضة أن يمارس مهنته بدون «الأهـــرام» ذلك ما أكده استقراء سريع لموقع الأشرام في حياة رؤساء تحرير الصحف القوممة والمعارضة وكبار الكتاب وقد اتفق الجميع على أن ميزة الأهرام الأولى هي الصدق والخبر المحايد ولقد إعترف رئيس تحرير جريدة قومية منافسة . بإنفراد الصفحة الأولى للأهرام بأخبار عن الصفحة الأولى بجريدته. ولعل أبلغ دليل على صدق «الأشرام» .. هو إتفاق أراء المستولين الحكوميين ورؤساء تحرير صحف المعارضة في تقييمهم للأهرام مادة وتحريرا وخبرا ومتابعة ورايا. ففي

### الأهراه أكثر انطلاقا الآنعن الخمسينات

الكاتب الكبير مصطفى أمين:

كنت أقرأ في «الأهرام، مقال الصاوى «ما قل ويل» وعمرى ٨ سنوات اما الأن فاقرأه صباحا بترتيب صفحاته حتى الوفيات، وهو الجريدة الأولى التي ابدأ مِها ـ البوم ـ لانني اقرأ الأخبار مساء ـ ويرى الكاتب الكبير أن الأهرام كان يتميرُ بحرية الصحافة في وقت من الأوقات. وتعتبر المنفحات الرياضية من اهم ما يميز الاهرام. وهو يرى ان دالأهرام، كان منكمشا في الخمسينات ، واصبح الآن منطلقا ، وهو يرى أن التكنولوجيا مهمة لتوريع الجريدة بنسبة • في.

### أحترم في الأهرام حياد الخبر

أنا معجب بمدرستي «الأخبار» والأهرام على الرغم من اختلافهما . الأولى - بائنًا بالمَانشيت والصفحة الأولى - وكثيرًا ما ينقرد الأهرام باخْبَار فيها - ولا ابحث ليلا عن تخلف الأمبار في هذه الأحبار لكنّ

واننى أَمْني، الصحافة المصرية ـ بصفة خاصة ـ والصحافة العربية يصُّفَةُ عَامَةٌ ، على هٰذه الطفرةُ الطباعية ـ العصلاقة ـ قبل أن اهتَىَّ مُؤسسة والأخرام، ذاتها. فالعيد عيدنا كلنا وليس مقصورا فقط على الرَّملاء الأعراء في والأهراد،

لَّقد بدأت والأهرام، مرحلة جديدة كانت ضرورية حتى يمكن لهذه

والأهرام، ورئيس التحرير - غافلًا عن هذه التحميات، بل على العكس من نلك كان يتصدى لها ويواجهها منذ بداية توليه مستولياته الصَّحْمة في إَدارة وتحرير هذه المؤسسة العملاقة.. وحتى هذه اللحظة. رأيناه يصدر الجديد والمتنوع من الصحف والمجلات.. الواحدة بعد الأخرى .. ورايناه يدعم والأهراب بترويدها بمطابع جديدة تعتب بشهادة الخبراء . واحدة من أحدث واقوى، وأسرع المطابع الصحفية

إِنْ اقدام والأهرام؛ كإدارة معلى تحقيق هذه القفرة الطباعية العملاقة

مبروك للصحافة العربية.. ومبروك للصحافة المصرية.. ومبروك للزمالًاء الأعزاء في والاهرأم، بما حققوه تحت قيادة الزميل العزيز الأستاذ ابراهيم نافع.

وفي المجال الاقتصادي يقول ان صفحات الاهرام المخصصة نظك اكثر من أية جريدة أشرى لكن لا تعجبني الصفحات المتخصصة

المدفوعة ويجد الاستاذ سعيد سنبل القارىء والكاتب الاقتصادى

● إبراهيم سعدة رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم:

وكان الأهرام في الماضي المتحدث باسم النظام، والرأي والخبر ينفرد بهما رئيس تحريره ، أما الأن فاصبح من حق كل صحفى أن ينفرد بالأخبار . والأشرام، جريدة مهمة . وأنا أقراه ليلا بعد صدور الطبعة

أبحث نلك صباح اليوم التالي. ورئيس مجلس إدارة اخيار اليوم يشجع اللمية «الحلوة» والخير والحلوم حتى لو انفرد به الأهرام، وهو يحتّرم فيه الحياد الثام.. يعنّي

المؤسسة العريقة أن تتعامل وتتعايش مع القرن الحادي والعشرين، إن الصحافة المُقرومة تواجه - حاليا ومستقبّلا - بتُحديات هائلة من جانبُ منافسة الصحافة المُرئية لها، والتي تتمتع بميرة محيفة وكسحة هي ميرَة سرعة السبق، وسرعة العرض، وسرعة الانتشار.

وهذه التحديات ليست مشكلة المنحافة المصرية وحدها، وإنما تعانى منها أيضا ـ وأكثر ـ الصحافة الأوروبية والأمريكية، وأعتقد أنه من المكن - عن طريق الأخذ بالجديد والمتطور في صناعة الصحافة المقروءة، وفي تنريب وتعليم الآجيال الجنيدة من الصحفيين على استبيعاب هذا الجئيد والمتطور - أن تصمد صحافتنا أمام هذه

ولم يكن الزميل الاستاذ ابراهيم نافع - رئيس مجلس إدارة مؤسسة في العالم.، وأكثرها تطورا.

والمنطورة، سيضع ءالإهرام، . كصحافة - في المرتبة المتقدمة والمتميرة الَّثَى تَسْتَحِقْهَا.. فِّي قَائِمَةُ كَبِرِياتَ الصحفُّ الْعَالَمْيةَ في قَارَاتَ النثيا

### الأهرام مدرسة تخاطب العقلاء

• سعيد سئيل:

بدات قرآءة الإهرام منذ عملت في الصحافة منذ ٤٠ عاما وكنت مندوبا لجرينة المصرى في وزارة الإقشصاد ولجنان مجلس النواب واهتممت بمتابعته يوميا للتاكد من أننى لم أتخلف في خبر، ويؤكد أن الأهرام في نك الوقت لم يكن ينقرد بأخبار في تخصص الاستاذ سعيد

اما الآن فهو بيداً بقراءة الاخبار ثم الأهرام فالجمهورية ثم الوقد، وبالعناوين الرئيسية فى كل منهم ويضيف أنه يحرص على قراءة المُوضوعات والاحْبار الحّارجية في الأهرام لأنه يستطيع تغطيتها عن

وفي رأى الاستناذ سميد سنبل أن صفحة الوقيات في الإهرام هي أصدق صفحة في الجرائد كلها ، كما أنّ صفحة الرأي تطورت في الفترة الأخيرة واصبحت تضم اتجاهات كثيرة متنوعة.

من الإهرام ولم اتتلف على يد أحد سواهم والفضل كله للأهرام وفي رأى الاستناذ رجب البنا أن الاهرام أصبح جريدة على قدم السَّاواةً مع اكبر الصحفُ العالمية مثل النيويورك تايمرْ ، والواشنطن بوست وتفوق على الثايمز والإندبننث البريطانيتين فغيه شمول

وتكامل وتنوع وعمق وحرفيه، فهو الجريدة الني استطاعت ان تحافظ

الننى مدين للأهرام بكل خبرتى الصحفية واساتنتي في الصحافة

## حية من إبراهشيم سعده رئيس مجلس إدارة أخسبارال

كنَّ الزَّمِيلُ الْاسْتَادُ إِبِرَاهِيهِ نَافِعٍ ـ رئيس مَجِلُس إِدَارِةَ مُؤْسَدُ والأهرام مورثيس التحرير . غافلا عن هذه التحديات، بل على العكى من ذلك كان يتصدى لها ويواجهها منذ بناية توليد مستولياته الضعمة في إدارة وتحرير هذه المؤسسة العملاقة ..وحتى هذه اللحظة. وأيناه بصدر الجديد والتنوع من الصحف والمجلات. الواحدة بعد الأخرى، ورأيناه ينتم والأهرام بتزويدها عِطَابِعِ جِنبِدة تعتبر - بشهادة الخبراء ، واحدة من أُحلث، وأَقْرى.

العالمة في قارات النيا الحس. سروك للتسعافة العربية. . ومبروك للصحاقة المصرية..

وأسرع المطابع الصحفية في العالم ..وأكثرها تطوراً. إن إتناء والأفرام، كإدارة على تحقيق هذه القنزة الطباعية العملاقة والمطورة، سوف يضع والأهرام، كصحانة عنى المرتبة للتقدعة والتصرة التي تستحقيا المي قائمة كريات الصحف

العزيز الأستاذ إبراهيم نانع.

وميروك للزملا ، الأعزا ، في والأهرام ، بما حقوه تحت قيادة الزميل

على تقاليد للنرسة الصحفية التي أسستها وهي الخبر الصادق

والأهرام اكثر الصحف احتراما في العالم العربي وانني استمد

ويرى أن اطلاق الصحفيين في الغرب على الاهرام انه جريدة شبه

حكومية غير صحيح، فهو صحيفة قومية يضم مساحة من الحرية

والاستقلال، وبليل ثلك أن الغَثرة التي عملت فيها مشرفا على صفحات

الراى نشرت مقالات لم تجرؤ صحف المعارضة على نشرها مثل مقالة

لأمين الإعلام في حزب التجمع رفضت جريدة الحزب نشرها وكذلك

يخساطب العقسل

والأمْرام، مَحْافظُ - يَتَميَّرُ بِٱلرصائةَ وعدم الاستفرارُ - يخاطب عقل

القارى، وليس مشاغره، و دثراع، الأهرام، تطول القارى، في أوروبا

وقارىء «الأهرام» ينْظَر إليه على أنه صوت النولة أو الرأى الرسمى.

فانا انتظر مقال رئيس تصرير الأهرام لأعرف موقف الأهرام الذى

يعكس رأى الدولة ، فقد توقعت عند سفر الرئيس إلى واشتطن بعد

حرية الرأى أوضح في الأهرام

الأهرام محترم، وقور . يعتمد عليه، وهو الأن وجبة شبه متكاملة.

ويقدم قدرا كبيراً من الخدمات . فهو يشبع مختلف الإمتمامات والقصة

الصحفية فيه صابقة المعلومات ـ ويعطى مساحات عريضة لمقالات الرأى

- واكبر نُسية من حرية الرأى في الجرائد القومية في والأشرام، - فالبرجل

مفتوح على صفحاته نكثر من شقيقاته ـ والخدمة الإعلانية فيه مفيدة

فالإعلانات عبارة عن معلومات. فعلى سبيل المثال اعلانات القوى

السياحية خلال الشهرين المُأْضيين مؤشر لاتَجاه الاستثمار في بلدتا ـ

مؤسسة عريقة توارثتها الأجيال

€ مجدى حسين رئيس تحرير جريدة الشعب.

والأمرام، هي الجريدة الأساسية لي ولأسرتي على مدار ٤٠ سنة

فلابد من قراءته يومياً، وأنا لا أبدأ قراءة الصحف اليومية به الطول

واركز على الصفحة الأولى والشئون العربية والخارجية ويرى

ومحمود المراغى رئيس تحرير العربي

والإعلانات للبوية ذات دلالة على اتجاهات السوق.

مانته وغزارتها لكنى أنهى قراعتى به.

وأمريكا ، ورسائل مكاتبه الحارجية ممثارة مثل اللاوندي وخليل.

مقالات لاعضاء في أحرَّاب أحْرى معارضة رقضت صحفهم نشرها.

€جمال بدوى رئيس تحرير الوفد

قراءة مقال للأستاذ ابراهيم ناقع.

والنقة في التناول واحترام عقلية القاريء.

لحساسا بالكرامة من انتماثي الأهرام

بالإمكانات والخبرة فهي مؤسسة عريقة في الصنصافة، توارثتها مازال يرتدى بدلة

السهرة كاملة

يعض الأعمدة والمقالات ينسية ٣٠٪.

عن اتصاه الدولة. فهي ليست

مجرد أفكار مطروحة لنلك لاغنى

وفى رأى رئيس تحرير الشعب

أن دالأهرام، يتسفوق على الشسعب

لي عن قراعتها.

👁 عبد العال الباقوري رئيس تحرير الأهالي إذا قسرات صسفيحية والأهراء الأولى بكاملهما - فكانتي قب أت الصحف كلها - ويقذكر أنه على الرغم من خسلافسه الفكري مع الأستأذ هيكل. إلا أنه كان حريصا على قراءة مقالاته ـ كذلك مقالات د. لويس عـوض ود. بنت الشساطيء، أما الآن فيركز على الصفحات

الاعلانية ـ وتجعلني أثرك الأهرام ثم أتذكر أن مقالات سيد يسين ومحمد سيد أحمد موجودة فاعود إليه مرة اخرى. والأهرام اخساره مستحفظة

الاشبارية المطيبة والضارجيية

والرأى - وهو ينقم على الصفحات

ومازال يرتدى بدلة السبهرة كاملة

فكار لكاريكاتير ساخن

● مصطفی حسین: کسان ملفت نظری منذ مسفری ياب صبيق او لا تصبيق. ورسوماتها والأخبار الخفيفة فى الصفحة الأخيرة ـ لكننى الأن أبدآ بالصفحة الأولى ثم الأخيرة . ثم الموشىوعات النى تقرض نفسها سواء كانت سياسية او محلية او خارجية. ومازلت حتى الآن ـ اقرا أعمدة انيس منصور ورحمه الله بهاء الدين ـ وكمال الملاخ ـ ومحمد صالح وصلاح حافظ وسعد وهبة ۔ وقسد بلفت نظری حسیسر فی المنفحة الأولى او فى صفحة النولة ارسم منه كساريكانيسرا. فالأخبار الجادة والموضوعية. تولد افكارا سياخنة وسياخيرة

الأخبار الجادة مشروع

كموضوع لرسم كاريكاتيري ومصطفى حسبن يتابع كاريكتر

والأهرام ويعقد مقارنات بين

مانشيت الأخبار والأهرام.



●محمود سلطان كبير

مذيعي القنساة الأولى

والأهرام، لا يهسول ولا يهسون-

بتوخى النقبة ـ اقضل الطينعية

الثالثة - يتمنين بالصقحة الأولئ

وصفحات الرياضة الني تتميز

عن تغطيات التليفريون بالنِفَد

والتحليل و والسيتسوري

لصحفية كاملة في الأهرام عن

نشرات الأخبار التليفريونية

وايضسا يتسفسوق الأهرام عن

لبرامج السياسية التليفريونية

بالتحليلات السياسية المتنوعة

فوجودها لا يرتبط بوجود إزمات

في أية منطقة.

رئيس ه الإشراد العكر الد باعضار المصب

والقطر ال 

والقومية

24. عر

القوه

وكمان غى المطيد واد طلا عجمه فتور اشعا

الأفرا

1

كا ن. يسد

النام. النشراد :

التقواد المستقياء المستقي

المستوان المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المستوان المرافعة ال

النفرة سيد الملحق عو الملحق عو التي فل مس غفاء وهذ المنقط البيد خفادة على محقودة على

الغراء

الشويعقد التوايعة و وصعيف و وفلانو المتاريعيد المتارعة المارعة الماء الماء الماء الماء الماء الماءة الماء الماء الماء الماء الماء الماءة الماءة الماء الماع الماء الماء الماء الماء ال

السفيق حير المنطقة التنفيية التنفيية الجلس الرئاسي للمسترى الأمريكي ورثيس الفرقة النجارية الأمسريكيسة . بدات مع الأفرام وعسمسرى ١٦ سينة ـ النيرا الأن لصفحة الإولى ثم صفحة الدولة ثم مال واقتصاد ـ احترد كتابات الأستاذ إبراهيم نافع وسلامة احمد سلامة وتعتبر مقالات إفتتاحيات الإهرام من البوي عا ينشر في الصحف. وقسى رايسي ان دالاهسرامه هس لحسريدة العسرييسة الأولى في الأخبار السياسية وحثى أثناء

وجودى في الضارج لا يفتحثى مسوى دالاهراء، اليشومي: وقت حقق عمقا إعلاميا بمحافذه الخُستافية في الرائ والخيد 🏓 والثقافة ولاوجه للمقارنة بينه وبين اية صحيفة مضرية أجري وإسم والأهراج النوع مظراميم إهرامات، الجيرة ـ وكما أنَّه لايمكن ان نسست عظمن البُنوم ولانجد أهرامات الحدرة معانيني لا أستطيع أن أبدا يومي تدينا



ؤكنا فيه جنال بدوي

ة . وفي الوقت الذي

س شدفتها المارة نقيز

يس تصرير جايدة

ى انسياحية خار

أهداف البنداري

وهبة استحقاد لتعبريبارد

المهاراته الفكرية السرارية وا

ية كنيا المساهات المحارزاكم

إداء في مؤتص المنة بطراوة

يز الإشراء في تعميليا بنداة

يتفوق عسافا

سندردا

في التعللا

المسياسية والرا

المستشود سلطار

مذيعي القنادة

بشوذي سقة. تم

المعالية وتعيز بالعا

وصفحات الرياضاف

عن تعصبت الشيعيل

برات

يظة .

كاملة

سدور

لة في

ر ابدا

2.3

لية أو

, ii

418 4

وفجة

بالمحنة

13-5

غروه ويكفر

ڻ مين

وسنحنس والم

الصحفية كالنةفواة

فتسرت الأعصاراتية

وابض بنفوا

البراس للبناية

بالشعبيان العبلب

فوحونك لايرتنكية

لا أتصور مصرا

أهراماتانا

والأهراه

تسفیق دیر عدستر آنسینی

بالمعتسر أزفاس

ا الامريشى فالمسد الم<sup>ا</sup> الامريشى فالمسد الماة الامسديشيسة

وتدمال وانتصاد

الأستساد إمراعيه البا

Mais Live second

أ وإمت حيات المعرادة

ومعرابي

الأخبار السيميان

ا وجودي في الغاية

والإيرادا والمالية

احقق ععقا اعادا

ا والثقافة وتوص

ا وبين اية صحبة على

وإحد الإدادا

وإغراصات، للمه

ا ولاسعت أعرامات أما

ويعكز ان 🕶

igacle?

للتستنفة أي

يَنْشَر في الصنة »

المحريدة العارب

<u>ومــد</u>ري الصفحة الأونوندية

في به سفقة

Alleria Contract

### أكد وجوده على العاهنين العربيصة والصدولية ■د. كمال الجنزوري

يس السيسور راء ثرا الأهرام منذ عرفت القراء: أفة العربية وهي جريا لحالات الاقتصادية والاجتماعية.

### أذا بحثت عن الحقيقة لا أجدها الا في الأهرام ■د.أحمد فتحى سرور

المدرسة الثانوية . فهى الجريدة التى الق فى أخبارها واذا بحثت عن الصقيقة ضلا اجتما إلا فى ومقالاتها تتميز بالعمق. وه بمثابة ابحاث في منتاول القارع العسادي وتجسمع بين العسوق والتسمهديل والتبسيط وهي الحريدة التي يعتمد عليها أي مواطن مُعرفة الخمر والتحليل والمضمون في القضايا الهامة

### بؤسة حرة وينظر أطية و ثقائيسسة و النبيسة 🗖 د. مصطفی کمال حلمی

رئيس مجلس الشوري الأهرام احد الرواسخ في ع فُومِيةَ تَجِمَع كُلُّ ذلك . وَهُو يعتَبِر زادا مستكامسلا لكل قسارئ ولكل رادا مساهب فكر في هذا البلد ـ إنه علامة مضيشة للصركة الوطنية والقومية وعصر حركة النهضة عبينه، على الأهرام. وهو لا يقب صقّحة ولاّ عنوانا لكن الضمور الغــزير لهــده الوحـــــة الكاملة المتكاملة من الفكر والثقافة والإنب

### يضارع الصحف العالمية ≖د.عـاطفصدقی

رئيس المجهالس القومية المتخصصية اقتراه منذ السنة فسالأهرام جريدة نحرص على قراعتها يوميا . وكنان في سرحلة يهتم بالضَّبر السليم والصحيح". ثم أضاف إلى نلك مجموعة ضحمة من محتلف فنون المرقة من فن وثقافة وعلوم وتاریخ بصورهٔ لیست منکررهٔ فی صحف کثیرهٔ ـ فهو یضارع اهم

### الهجوم المتمر من الأهرام على أي قطاع.. تحذير للمسئول عنه

### ■ د.يسوشفوالس

ناتب رئيس الوزراء ووزيير الزراعة الإهرام شئ اساسى في حياتي . فهو الجريدة الوحيدة التي يمكن تصديقها ، واى هجوم مستمر من الأهرآم على قطاع - هو ضـــوع للمستول عن هذا القطاع ليكون حدرا ، لأن ماينشر فيه يعتبر وقائع رسمية والذس تميل إلى أن كل ما لله حقائق - ويضيف أن التطوير الأعدة - م الله المالات على المالات على المالات الذَّى قدمة الأَمْرَام مِّن الْمُلَاحقُ عَنْ القطاعات المُحْتَلَفَة لِأَقِي هَجُوماً فَى البداية ، إلا أن حقيقة الأمرِ انها إعلام جبيد عن هذه القطأعات وليس الهدف منها ماديا فقط لكن جزءا مانيا واخر نراسات متعمقة وقسد بدأت الجسرائد التي لامت الهرام ننهج نهج الهرام في تلك الملاحق لكن نيس بتمكن الهرام. و الإهرام، هو الجرينة الوحبية للتى كان مسموحاً بوجودها فى بيت اسرة د . يوسك والى عندما كان طفلا ، وكان ايضا بتابع أخر لحظة ، وروزاليب وسف التي أخسنت طابع لُتَشْكِيكَ الْآنَ فَى كَلَّ شَيْءٍ- مِمَا يَشْكُلُّ خطورة على الشبياب، إمــا الأهرام فهو يعطى الحقائق والإمل للشعب

### الأهرام صحيفة كل المعربين

🗷 السيسد صنفوت

الشريف وزير الاعلام: الاهرام صحيفة عل المصريين وصحيفة كل العرب على مدى آكثر من قرن من الزمان.. صحيفة كانت لكل الإحيال وسوف نظل كنلك. جرّه من حياة أمة وكفاح لجيال.. هي صاحبة الكلمة التي شكلت وتشكل وجدان الشعب في مولجهة التحييات منذ صبور عينها الأول في الخامس من اغسطس ١٨٧٢. انا لست مشجنیزا او مجاملا ولکننی حین اسال نفسی علی ای

أردنا أن نعرف أين يقع «الأهرام» في حياتهم، هم كبار المسئولين في بلدنا، فقد وصفه د . كمال الجنزوري رئيس الوزراء بأنه ركن أساسي في الصحافة العربية وأنه لا أحد يستطيع إنكار أهميته ـ وقال عنه د . أحمدفتحي سرور رئيس مجلس الشبعب ان جريدة الأهرام بمثابة أبحاث في متناول القارئ العادي وقال عنه د . مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى أنه أحد الرواسخ في عملية الفكر الديمقراطي وقال د . عاطف صدقي ود . زكريا عزمي أنه ينافس الصحف العالمية وقال وزير الداخلية أنه يعتمد عليه احيانا في علاج القصور في بعض المواقع ويضعه فاروق حسنى على مصاف جريدة اللوموند الفرنسية وقال ممدوح البلتاجي أنه أكبر وأقدم مؤسسة صحفية وقال شفيق جبر - أنها الجريدة العربية الأولى. وعلى الرغم من أننا لسنا بصدد إستقتاء على «الأهرام» تقييما وتقديرا .



≥د فتحى سرور:

■ د. مضطفی کمال حلمی

عد يوسف والى:

المعوم المتعر من (الأهرام) على أي قطاع . تعذير للمسئول عنه

أفكار الخرادلي

صحيفة تفتحت عيئى وعاشت معى

كمواطن قبل ان اكون وزيرا للاعلام

الجد الأجسابة بدون تردد انهسأ الاهرام، فيها السياسة والإدب

والفنّ والعلم والقنصاد.. والتُّعُدرُ

والرآى، فيها التحليل والتقرير،

فيها التسويق والأعلان. أنها

جأمعة الصحافة الصرية ومدرسة

الْريادة في اشسرف مسَّهْنَةٌ.. انَّهَـــا

الجنيرة بالتقيير والامتياز شكلا ومنضمونا منذ اصدارها سليم

ويشمارة تقلا الى ائتراس تصريرها

أَبْرَاهِيمُ مُأْفِعٍ. أَنْ أَتَعَامُ هَذَا لِلسَّرُوعِ

الْعُمَلَاقُ الْمُثَمِّلُ فَى الْدَارِ الْجِنْبُيَّةُ للطباعة تضع الإهرام على اعتباب

القرن الحادى والعشرين وعصر

للعلومسات بتحسث أمكانعسات

تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا

مصر والشرق الاوسطسوف

يفخران بهذا الانجاز النىحققته

أسرة مؤسسة الإهرام العريقة بدعم

هاكلٌ من جماهير ألقراء في مصر

والنول الغربية. واذا كانت صروح المسرفية والإبداع تعلو والكلمية

المَقِروءَةُ تَرْهُرُ وَتُسَمَّوُ فَلَكُ لَانَهَا حَرَةً بِلَا قَيْهُودُ تَعْظُلُ انْطُلَاقُهَا أَوْ تَكِبِلُ

مُسيِرتُهَا، تَكَ الحرية التَّى حَقَقَهَا

قائد عظيم آمن بصرية الصحافة

والنشر لتصبيح مصر مركزا ومصدرا للاشعاع الثقافي وللعرفي... انه الرئيس/ محمد حسني مبارك الذي اطلق الكلمة من عقالها وفتح القب

تصيلة للاهرام فى يوم تصفيق

انجار جديد على طريق طويل وممتد

وتحدة أكل كاتب وقارىء لصَحيفة أو

القراء ليعم النور عقل البشر ولتخبوا

وترول آلي الابد اية محساولة لإطفاء

مؤمسة الأهرام إحدى

تلاع التنوير العصينة

ت ركسريا عزمي
 لا يستطيع أحمد أن ينكر الدور
 البسارة والهسام الذي تقسوم به
 للؤسسات الصحفية في صياغة
 الحياة السياسية والاقتصابة

والإصدماعية في اي بلد من بلدان

الإنوار والتحول في نفق الإطلام

رج من الدار المسعيدة الى ليدى

الكلمة المطبوعة

لإصحابها.

العالم.. فالصحف هي لثرأة التي

تَعَكَّسُ بِكُلُ تَجِرَدُ مَا يِنُونِ عَلَى أَرْضُ الواقع في المجلمعات. تربط الماضي بالجاضري وتستشرق الستقبل،

ومؤسسة الأهرام هي أحدى قالاع

الثنوير الحصينة في مصر التي لا اتنكر منذ متى بدات في مطالعتها...

ولكنها بالتاكيد كائت أول صحيفة

بُدَاتُ فَىٰ تَصَفَّحُهَا وَمُطَالَعَتُهَا.. واليوم هي علي رأس الصحف التي

أقرأها يوميا. إن اهتمامي بقراءة

جسريدة الاهرام يواكب اهتسفسامي

بالسياسة الثى أعشقها منذ نعوما

أطافرى لقد وجدت فيها الرقى فى

الثناول والعسمق في التسمليل والمسدق في الرواية والنقسة في

لقد اصبحت الأمرام كحريدة وكمؤسسة فخر لأبناء مصر، فهي

تَجارَى كبريات الصَّحَفُ العالمَة إنْ لَا

تتفوق على بعضها فى ملاحقتها

يوازي اللوبوند

**≖فساروقحسنی** 

برالثق

النشرا في الأهرام منذ اولخسر الرحلة الانتدائية صفحة دكمال

الملاح، أما الإن فأنا لبدا بالصفحة

الأولَى ثم الأخَسِرة ثم الدولة. ثم الرآي. وأثا ابدا بالاخسيسار ثم

الزهرام ، وإنه يستخرق منة اطول الزهرام ، وإنه يستخرق منة اطول فاقراه مرة سريعة في الصياح . ومرة أخرى في الليل، وقد تصنت تحقيقات الزهرام في فترة من القررات لقات الإهرام في مترة من

العبور وتنظيم الإسرة، وللباني. ومن الصفحات التي احرص على قراعتها دعماريامصره لأتها قيمة

وفي رأى وزير للتقافة أن الأهرام

لتطورات العصر التكنولوجي



الذ عاطف مستى

















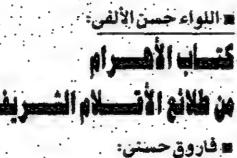




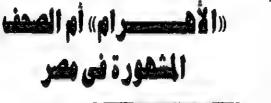








■صفوت الشريف:



روح الوجدان المصرى.



نقدالأهرام فيه جرح لشعور الآخرين

شيخ الأزهر:

الأهرام تعبر عما تراه

بموضوعية وصدق وأمانية

فضيلة الامام الاكبر النكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر يقول منذ كنت طالباً في معهد الاسكندرية الديني في الأربعينات

وأنا أقرأ والإهرام، ومثل سائر الطلاب في ذلك الوقت كنا نهتم بمتابعة الأخبار السياسية وأخبار الإضرابات التى كانت تثور بِّينَ الْحِينَ وَالْحَيْنِ مِنْ أَجِلَّ جِلَّاءَ الْإِنْجِلْبِرْعَنَ مُصرِ وَيَضْيِفَ شَيِخَ الأَرْهر أَنْه لا يتنكر قراءته لاية جريدة أخرى مع «الأهرام» سوى

وشيخ الأزهر د. سيد طنطاوي يعتبر والأهرام، على رأس الصحفُّ المُعتَدَّلة الوطنية التي تعبَّر بصدق وموضوعية عن

ويبدأ فضيلته تصفح والأهرام سريعا في الثامنة صباحا

بمكتبه بحسب ترتيب صفحاتها لكنه يركز على صفحة الراى

والدولة ثم يعود لقراعته مرة اخرى بتمهل في منزله بعد الظهر. ويضيف أن «الأهرام، في مجموعها متميز بتبويبها وأخبارها وننخل ضمن هذا التمير الصفحة الدينية والأنباء التي يتولون

اعدادها بطريقة خاصة وعلى راسهم سيد ابوتومه، فالصفحة

تارة يأتى بغتاوى وتطلب الرد عليها ثم يأتى بمقالات لبعض الكتاب المتميزين في الجوانب الدينية وكذلك صفحة محمود

وانا ارى أن الأهرام جريدة تعبر عن راى كتابها وتعبر عما

ويحرص شيخ الأزهر على قراءة أعمدة أحمد بهجت وسلامة

قداسة البابا شنودة:

ترأه تعبيرا موضوعيا وصادقا وأمينا وقد يختلف رأى كتابها

مهدى القدوة الحسنة ويوميات عابد.....الخ.

عن الرأي السائد في الدولة.

أحمد سلامة وأنيس منصور.

رأى كتاب

الأهرام

عنرأى الدولة

يقرأ الأهرام في شبابه المبكر منذ ٥٠ عاما بادنا بالمانشيتات الكَبِيْرِةَ فَي الْصَفْحَةُ الأولَى ثم صفحة الدولة ثم كاريكاتير صلاح جاهين وأخيرا صفحة الوفيات لاقوم بواجب العزاء. وقداسة البابا شنودة يرى الأهرام اقدم الجرائد الموجودة الآن وهي الصحيفة الأم لباقي الصحف الشهورة في مصر. ومَّازَالت كما يؤكُّد قداسته ابدأ بالصفَّحة الأولى التي أحيانا تتناول موضوعاً يستكمل في صفحات اخرى.

والأهرام تتميز بالاتزان في أخبارها وعدم المبالغة وما ينشر

فيها موضّع ثقّة ، وأنا لا أقرأ الأخبار السياسية خارجيّة أو داخلية وأخبار الحوادث إلا في الأهرام، كما أن هناك بعض الاحداث التي تفرض نفسها أتابعها أيضا في الأهرام إلى جانب الإبحاث التي لها قيمتها. وعلَى الْرغم من أنَّ الأهرام هي الجريدة الرسمية إلا أن ذلك لا

بِمِنْعِ مِنْ تَنَاوِلِهِ لَبِعِضُ الْنَقَاطَ إلَى صَراحَةً في الْبِحِثُ توصل إلى الحقيقة حتى لو شملت شيئاً من النقد والتحليل لكنه نقد يتم في حيادية ويدون جرح لشعور الآخرين. والقضايا التي تهمني شخصيا اتابعها في الأهرام لتميزه

بهذه الحيانية ومن غير المتوقع على الاطلاق خروج الاهرام عن هذه الحياسة لأنه إذا حدث بعثير ذلك شذوذا عن القاعدة. وأهم المقالات في الأشرام هي المقالة الأفتتاحية للاستاذ ابراهيم بافع والتي تشمَّل نقاطاً متَّعددة يهم أي انسان أن يعرفها فالأستاذُ نافع متصل عن قرب بالاحداث .

ومن المقالات التي تعجبني د. عبدالمعطى حجازي ود. اسامة الغُرْآلي حرب و الاستاذ زُكريا نيل ونلك ليس حصرا لكل المقالات ولكن على سبيل المثال، وعادة أقرأ الأشرام بعد صدور طبعته الأولى مساء.

ولقد سعنت بصدور الاهرام ويكلى والابدو حتى يتابع من لا يتحدثون العربية جريدتي المفضلة.

كلمة الحق التي يكتبها أصحاب الإقلام الشريقة. كتب: أحمد موسى: وكل كتاب الأهرام أهم طلائع هذه الأقلام. واللواء حسن الآفي وزير الداخلية قارئ لكل الصحف المصرية ، قومية ومعارضة ، لكنه ببدا بالأهرام لأنها تصنيف من وقستا طويلا لقوة

اللواء حسن الألفى وزير الدلخلية: إنثى أخص الإهرام بتحية غَالِيةٌ لأنّها صحيفة متُكاملة تهتم بكل مايتعلق بمشاكل المواطن الصرى ـ كما انها مُوضُوعًاتُها التي يقرأها يتمعن وحرص - بدءا من لنانشيت ومروراً بالتحقيقات والأعمدة وللحق آديها فكر وطئى وقومى مستنير يُلْحَقُّ الأَحْدَاثُ ويُتَابِعُهَا ويُعرَّضُهَا فَى سلاسة ، ولديها السبق في كل مايهم

المواطن للصرى محليا وعربيا وبوليا وإنثى أحسى جسسيع العسامالين في والأهراده بدءا من الكاتب الكبير الأستاد إبراهيم فأقع رئيس مسجلس الإدارة. وأسرة التحرير التي تضم نخية من الم الكتاب والمطلين والثلقفين إلى أصغر عامل ، وأتمنى مُزْيدًا من التّقدم والنجاح لهدَّهُ الكَّتبِيةُ الوَّاعِيةَ الْنُقَفَةَ الْتُي تَقُودُ المجشمع وتسهم بدور شعال في بناء

الرسائل وإعداد الرد السريع. ولم يصابف وزير الداخلية اي خبر غير متحميح عن ورارته ولم بلجاً إطلاقاً إلى تكثيب ماينشر في «الأهراب عن قطاع الأمن ونلك لكفاءة مندوب الأهرام في الوزارة والذي يصغه بأنه

مُعْرَكَّتُهُمْ الْعَائِلَةٌ صَّدَّ كَلِ الْمُجْاطِرِ النَّيُّ تُهْدِ ٱلْوَطْنَ ـَ • يقول ثبيل عشمان رئيس

يعبر للثنافة **2** ممدوح البلتاجي

أَنَّا قُـارِيْ مَبِكُرِ لِلأَهْرِامِ ـ وَدَائَمَا أندا يه ثم الإخبار فالجمهورية ثم الحرائد المعارضة ، ودالاهرام، لكبر مؤسسةمبحقية واقتمها وأكثرها

يُوازَّى ، اللُّوَمُّونِد، القرنمنية مَعُ لِحُسَلاف القسوى ولاقتصون . والربيابليكات الإيطالية

> رصانة تعير عن فكر يتفتح من خلاله معابر عبيبة للثقافة

### والحوادث . وْ الْاهْرام الآن كما يوضح وزير الداخلية - يبرر التعاون الإيجابي بَيْنُ الْمُواطِنْيْنَ وِالنُّسْرِطَةِ وَالرَّسَائُلُ الثَّي الىتكذيب خبر تنشر في البريد. اعتبرها ترمومتراً. يوضح القصور أو السلبيات في بعض مُواقع الشرطة ، وأصدر تُوجِيهاتي بعد صَدورٌ الطبعة الأولى ليلا ، وقَتِلُ أن تَصل للقاريء لقطاع الإعلام لفحص شكوي هذه

وجدان المواطن لنصرى والتي يشعر ابناء الشرطة بَالْاعَتْرُارْ بُوحِونِهُمْ مَعْ هَنْهُ الْكَثْيِبَةُ الْوَطَيْبَةُ فَي خَنْنَقَ وَلَحْدَ. فَرِجَالُ الشَّرِطَةُ سَنْنَهُمَ الْحَقْيَةَى فَي

على معكانيزم الاصدار والنشر ولكن

الهيئة العامة للاستعلامات تسمى براحد من أهم رموز اللصي العديد... إن لم يكن أهمها علي الاطلاق... فحصار مثل الأصل رمزا لدراقة وطن. شاهدا على حضارة أمَّهُ.. وبلَّيلًا على أمسالة شُعيدً.. إنَّه والاهرام، الترسسة والدار... والصحيفة والمسحقيد للبثي والعثىء الرميز وَلَكُلُمَةً.. وإذَّا كَانُتُ آهْرَامَاتُ مُصَّرَ السامقة في الجيزة تروي أن للمعرى منذ البند، خَلَاق... وسباق في مجالات الإيداع... قان الأهرام ... الصحيفة، مسعد منذ العند الأول لتنفتنفي اثر المدود في تدريباييم للعرفة.. وتشر الكلمة الحرة للعرة عن ضمير الوطن. ورقى للواطن للمسرى والعربي.

.. لتنی کم صری یعمرنی ش

الفشار حيتما ارى الأمرام وقد اضنقن

على صريحه العنبية بمرماء جبداً

الأفرام مسيكون عنيسر صعبيق اتلك الرطة حتى نهاية للشوار بحثًا عن الهيه النشور. وأكتست والإفرام، الرمز .. والعس... خَالَ رَحِلتُهُ تُلْمِتُكُهُ وَالنِّي جَارِرْتِ الدّ (١٢١) عُبِاسِا والرافالا ٤٠١٠) صعداسة متُمِثَلًا فَي مطبعت المديثة : التعكين : ربح العلاء الرائية التي المقتصر دابط كُولُمدُ مِنْ أَقْدِم دِورُ أَلْصِحَفُ لِيسَ فَقَطَ

دلالتها كاضافة تكتوارمية جديدة...

وتثيث دائما قدرة الانبسان الصرى

على تعابيق فكرة "نقل التكثران وجياً

ایشا تهجد وحیثما تکون. بشرط آن تتلام مع هاجاتنا وظروفنا ومجتمعنا

وهر ماخرص عليه الأهرام دائما خلال

.. اقد انتعشبت النكار، وتُداعبت

تاريخه الطرياء

تكريات عيقة ... ورموز لها معان وبالألات في هذه الناسية: إن القارئ، المسرى والعربي إذا ما أراد والابحار، عر تراكمات للاحمى والغوص في نتايا الدامنون ومنتقلا بين اوراق الرمن... · بستوات وستوات. أحداث وتقابات.. التراح وأفسراح ... أسال والأم.. فسان

في العالم العربي ادالي الشائة الشرق بين صفيتيه الالداد الضرات

ارسطية بل في العالَم كله. وإتسم «الأهراب بالريادة.. لكون الاقتدم عمرا وتراكمت لنيه خبرات تاريخية طويلة ... مكت من صياعة ويناء أسس راسخة وفريدة في التقاليد والأعراف والعامات في عالمنا العربي.... وبين كل الناطفين بلغة الضاد.

واصبيح والأعرام، بما لنيه من مخرون ثرى مرجعا رئيسيا الأحداث متلاحقة .... وتطورات متماقبة عبر حوالي قرن وربع من الزمن. شبهتم خباللها وقائع كبرى غيرت مجرى التاريخ ووالأهرام، عاش مع مسمسر والعرب فترات المفاض والتحولات في . العصير المديث، وساهم بجنوده من إصحاب القلم الحرب والفكر السنتير في دعم السيرة الوطنية محليا وعربياً. لهذا \_ وُلغيره \_ إلتف حوله لللابين من القسراء للمسريين والعسوب... ويعسد والأمرامه مصنرا موارقا به ريسمتم جَمَّى لَا لِللَّهِ فِي الْمُعَادِ العَمَادِ العَمَادِ. ويرجع البه كل ساح تمو المقيقة.. وكل باحث عن جلاء الغامض.. ويحوى

FOR THE LAND CONTRACTOR OF THE الطويلة.. المحترفة والمحترمة... المصرية والعربية.. وتتنوع فيه الأراء.. وتتعند المضامين والموضوعات لكنها تعكس ثراء في الفكر وثقة من القراء تلبي تهمهم تحو مزيد من المعرفة في عصر لهموم الوطن وشنونه مع فكر قرائهم. على صنفحنات الجرائد الاقليمينا

مزيدا من الازدهار. حرية الكلمة والتعبير عن الراي... . ومانراه يوميا على صفحاته بعكس عمق المارسة الحرة للمواطن للصبري في شدون وطنه ومستقبل أمنه.. ويؤكد على مناخ الحرية والنيموقراطية الذي تنعم به مصر في قال قائدها والرئيس محمد حسنی مبارك.

المطوماتية. وإن والأهرام، يحقق/ بما انجـزه ويستعنى الى أنجـازه/ فكرة «التوصل» و «التعاقب» بين الاجيال... وهى تكتسى وبطة مزدوجة عندما يتالآني أبداع أولئك ألنين يتحرضون وكمواطن مصري... وقاريء مطلع والعالمية أتمنى لناك المسرح العظيم إن والأهرامه هو جزه من نمسيج هذا الوطن الذي يعيش لزمى نترات ازدهار

سر نجاح واستمرار وتألق وازدهار وتقدم الاهرام عاما بعد عام وجيلا بعد جيل ليتصل عمره المديد لاكثر من ١٢٠ عَاماً حَتَى الأَنْ هُو حَرَصَ كُلُّ مِن ينتَمي اللَّه على نفع هذا الصَّرح العظيم إلى الامام والتفاني في العمل بروح الاسرة الحريصة على الصعود به إلى القمة دائماً. نقد عشت حياتي كلها عاشقاً للاهرام أحس أن كل طوبة فيه ممزوجة بدمي وروحي مارست العمل فيه فور تخرجي من الجامعة عام ١٩٥٨ وحتى اليوم ٣٨ عاما تنقلت خُلالها مَنْ محرر بُقْسَم الحوادث والقَضَانيا إِلَى محرر بَقَسَم الأضبار ثم إلى القَسَم العلمي وقسم الابحاث والدراسات والقسم الاقتصادي وقسم التحقيقات الصحفية وقسم التنظيمات السياسية والشعبية وصفحة الرأى ثم رئيسًا لقسم التنظيمات فرئيسًا لقسم الإخبار فمساعداً لرئيس التحرير فنائبًا لرئيس التحرير فمبيرا حسرير إلى جسانب ١٤ سنة حستى الأن عسف وا بمجلس الادارة بالانتسخاب ثم بالتسعيين

٣٨ عامـا مرت كالحلم الجيميل عاصرت خلالها رؤساء مجالس ادارة ورؤسساء تحبرير كبانوا جميعا في قصة المسئولية والحرص على الاشرام خصوصا من كانوا من بين موس وابنائه، سنوات العسمير مبرت وَاللَّبِلُ فَي قَلْقَ بُعَيِشَهُ كُلُّ مَنَّ آلهنة العظيمة بجند نقسبه لتأنعة اختأر مصادره ويحرص على تحقيق السبق الصحفي اجرينته ليقوز بثقة القراء بينام سساعسانه القليلة يحلم ويفكر ويخطط لتحقيق قفزات صحفية

TOYOTA

تتقدم بتكننة صادقة

لأسرة موسسة الأهرام

بهناسسبة انتناح

بمدينة ١ أكتوبر

الهرم الرابع في عالم الصحافة

غير معروف ويكبر مع ضرباته والتحليل والمقال ولن انسى وأنا خلالها على أكبر مكافاة صحفية الصحافة المبرية د

لصحفية بالخبر والتحقيق الصحفية التي حصلت من حصل عليها صحفى في تاريخ محلبا وبوليا هائلا ونقلته الإذاعيات ووكيالات الإنبياء عن الأهرام وكنآن له اثر كسيسر على

اللوق، شاب حديث التخرج فُمُونَ مجموعة من اول نفعة تخرجت من كلية الإداب قسم الصحبافة التقطهم الاستاذ محمد حسنين هيكل لينشكل بنا وبمجسوعية غيرنا جُيلا من شباب الصحفيين ينَفَّع بِهُمْ لَتَجَدِيدُ شُبِّابٍ ونَشَاطُّ الإهرام العستسيق الذي تولي مستوليته عام ١٩٥٧ وللحق اقول أننا بدأنا تجربة صعبة وشاقة كل منا بريد ان بثيبت ذاته، بريد أن محسقق طموحته في شعرف الانضمام لهذه المهنة العظيمة وضعنا تحت اختبارات فاسية وصعبة عشنا الإيام واللبالي في سبباق مع الزمن لكى نحظى بشرف التعيين . أشرف على تدريبنا واكستشاف قسراتنا ومهاراننا قيادات نقدسها الان ونكن لها كل أحترام وتقدير مدى الحبياة صنعوا منا نجبوسا وأسماء لامعة بعد مسيرة طويئة من الجهد المضنى والعمل الشَّاق رأوا فينا بعد أن وضعونا في القيمة خير خلف لخير سلف... وعلا الصبرح الأهرامي بهم وبنا وبالإجيال الشابة المتلاحقة التي كأن لها شرف الأنتماء للأهرام. وأصبيح الاهرام مؤسسة التنوعة ومسروحته ومطابعه المتطورة وفق احــ التي تُصنع المسجسرات في

التحسرير والادارة والمطابع. واحسبح الاهرام بفسضل الله

مصر وسوريا وليبيآ.

مند بخلت الاهرام في مـــ

وبفضل قائد مسيرته ومفجر طاقــاته وابداعــاته الاســتــاذ ابراهیم نافع وبإیمان جسیع صانعی تقدمه من صحفین وكتناب واداريين وعمال متقط في مُصَّرُ في بداية حكم الرئيس انور السادات وهو خبر توقيع أنظار العالم كلَّهُ. أَصبح بفضل مخطّط اماله وطموحناته الرجل اتفاق اتحاد الجمهوريات العربية المتواضع الهادىء الطبع المؤمن بالله وبوطنه يعلو ويعلو وهأ ۲۸ عاماً مُضَّتُ كَطِيفِ حِمِيلِ نحن بحنفل اليوم بأفتتاح آحدث مطبيعية في الشيرق الأوسيط في المتواضع في شبآرغ مطّلوم بباب منينة ٦ اكتوبر مطبعة يتم تشغيل جميع عملياتها والتحكم فيها بالكمبيوتر. وقبل ذلك وفي عهد ابراهيم نافع افتشحنا اكبر مطبعة تجارية في قليوب واقمنا مصيني الإهرام النساني الذي

استوعب احدث اصداراتنا مجلة نصف ألدنيسا والأهرام المستأثى ومجلة الافرام الرياضي ومجلة والإهرام ويكلى والاهرام استو وقبلهم احتفلنا بإصدار الطبعة الدوليلة في الولايات المتحسدة الإمسريكيسة وكندا وبريطانيسا وقرنساً وَالمَانِيا واصْبِحَ الاهرام يغطى الكرة الأرضيية، كل ذلك الى حسائب اصدارات الأهرام الأحسب 20 م سرى، مسجلة الاهرام الاقتصادى ومجلة السماسة الدولية ووكالة الأهرام للصنحافة ومعهد الأشرام للصحافة ومركز ألتبرجمه والنشير ومتركين

والأسترائيجية والتاريثية والنقرير الأسترانيجي وها نحن نستعد الان وبالمطابع الجديدة لإصدار مجلات جديدة تغطى منياجات القاريء في كل الوان المعرقة ونستعد في نفّس الوقت لإقسامية صسرح الاهرام اللسالث فسضل جسهود الرجل الذي ستحق أن نصنع له تعثالا من ألذهب جسهسود أبراهيم نافم وجميع العاملين سفة منّ الإدارة

والتمحرير والمطابع والاعلانات

والتوزيع والخيمات..

وكان لابد لناحتى نتعلم الصح على أصولها .. فضالًا عن المصول على الأخبار أركتابة التحقيقات الصحف كان لابد أن نعرف كل شئ عن الطبعا رهذا يستوجب بالتاكيد النزول الي مطبعة الامرام بالدور الارضى لكي نعرف لميرار للبنة من البداية حيث قوالب من حديد ثم توضع تعت الكبس يحملها عم صادق وعم عبدالوارث أشهر ساتقى الموتوسيكل بالأعرام الى مطابع الإهرام على كورنيش النيل حيث لم يكنّ

مبنى مظوم يسترعب سوى عملية جمع الصفحات وتوضيبها كانت هذه هي رحلة الكلمة المطبوعة بعد اعدادها للنشر على مسلمات الامرام قبل اكثر من ثلاثين عاما .. عالم کله ر**م**نامن ولت<u>بار وتنی</u>د.

كنا ننزل الى المابعة لكى نراقب وتتطم كيف يجمع عم محمد عطية وعم الشيخ عبدالرحمن، وعم احمد سحلول وعم مسرعي، السطور فسوق مساكيتات الَّلِينُوتِيبُ والَّلِانتِرِيْيبِ..ُ وكان هذا الطراز من الماكينات هو المة ساكينات جمع الصروف في العالم

سطور متراصة من الرصاص طبعا ثم المسيد تلفذ شكل المساسمات، ويتم صف الواد فوقها بهانب زنكوغرافات الممور والعناوين التي كأنت تكتب بخط يد جميل من الفنانين الراهلين سيد دياب وقدرى وغيرهما وكان يقف خلف هذه الإطارات عمال فنيون مهرة في مقدمتهم عم ياسين وعم محمد أمين وعم سلامه وعمسلام وغيرهم رحمهم الله

ً حتى مؤلاء العسال كنا نضافهم ونمترمهم كثيرا لاتهم كاتوا بمثابة المعلمين لناأنحن الصحفيين الصغار وكانت شهادتهم تعثل بالنسبة لنا شيئاً كبيرا بجانب زملاء افاضل من سكرتارية التحرير للغنية. وعلى راسهم

توليق بحرى. وكنا نسهر فى مبنى الافرام القبيم

حمثى تأتى الطبعة الاولى الينا وكانت

تأتيناً من مطبعة الاهرام في الكورنيش

في حوالي الحادية عشرة مساء لتحملها

عربات التوزيع والقطارات الى جميع

ولم يكن توزيع الاهرام بيدا في الليل

كماً يمسن الآن وهي بدعة جبيدة على المحافة الصياحية.

وانكرهنا أننا أذا اضطرتنا الظروف

حتى لو لم نترك اماكن وجودنا كان

السويتش ان يَعَثَّرُ عليناً في أي مكان،

فقد كَانَ فَذَا فَى ذَلْكَ، لَايِحْفَى عَلَيه ابدا

این پچد ای وزیر او مستول، او آی

قمم

والأن وقد انتهي عصد الرصاص

رمناص الكلمة وليس رمناص القتل..

وبدانا عنصبرا جنبيدا مع أجنهزة

الكمبيوثر حيث أصبح كل شئ يتحرك

بالكمبيوتر وام يعد للمنيد وجود وثبخر

للرصناص في الهواء وأصبح العامل

يجلس بالبالعلق الاييض يضرب باصابعه

طى أزرار معينة تظهر السطور على

شأشة نظيفة لتتزل الصفحات إلى

ماكينات الطبع درن نقطة حبر واحدة،

فضلا عن مهمة تنسيق الصفحات

. والاهرام رهو يفتتح اعظم مطبعة في الشرق كله تدور ماكيناتها بسرعة مذهلة

وتطبع لنا الاهرام بقسرة وطاقسة تحسل

إلى طَّبِع ٢٤٠ اللَّفُ تَسَخَّةٌ فِي السَّاعَة

ألراعنة ويختلط نيها الابيض والاسرد

مع الصور اللونة بنقة متناهية فإننا

ندخل بنك الى عصر جنيد للطباعة مو

بمثابة فتع جنيد للمنحافة للصرية

لقد بخله الاهرام يقيانة عميد أسرتها

الأخ الكبير الاستاذ ابراهيم نافع رئيس

مجلس آلادارة ورئيس الشخرير، لكى يضيف به اضافة مهمة فى أن يواكب

داخل دار سينماا

محرر في اي مكان

عندما بخلنا الاهرام في الستينات من هذا القرن.. كنا مازلنا نخطو خطواتنا الاولى في عالم

الصحافة.. وكان الأهرام بالنسبة لنا أمل حياتنا للعمل في بلاط صاحبة الجلالة الصحافة.

وكنا نشعر بآلرهية عندما نصعد سلم مبنى الإهرام القديم في شارع مظلوم بوسط القاهرة وكنا

ننظر باجلال واحترام الى مجموعة الاسماء اللامعة في عالم الصحافة الأساتذة محمد حسنين

هيكل رئيس التحرير ونجيب كنعان مدير التحرير وعلى حمدى الجمال مدير التحرير واحمد ناقع

وعَبِدِ الْحَمْيِدِ سَرَايًا وصلاح هلال وممتوح طه ونجيب المستكاوي وكمال نجيب والدكتورة بنت

واصبحوا نجوماً لامعة في الصحافة المصرية بصفة عامة والأهرام بصفة خاصة.

من الرصاص إلى الكمبيوتر!

الشاطئ وصلاح جلال وكمال الملاخ وغيرهم من الذين كان يضمهم الاهرام أو انضموا اليه بعد ذلك

الأعرام العزيز القرن القادم بلحدث ما في عالم تكتراوجيا الصحافة من الات وتجهيزات، تضاف إلى رصيد هائل من الاتجازات سواء في للطابع الحديثة أو للسهر خَارِج مبنى الاهرام كَان علينًا "ان نترك امساكن وجـودنا، حـتى ولو كسانت

الاصدارات الجديبة أو رعاية العاملين ثقانيا وصحيا ولجتماعيا وتأمينيا. بل الأكثر من ذلك فأن حرص مجلس أدارة الأهرام عند مناقشانتا وتراساتنا لهذه الشروعات هو تنفيذها بالتمويل الذاتي بقدر الامكان وهو ما يشهد على حسن الادارة، وعظمة الجهد الذي يبيّنله كلّ العاملين في اسرةُ الأمرام مَنَ العمال

الصحافة المسرية والامرام العزيز في قمتهاوماكان يعكن أن تتحقق عند الانطلاقة من التطور، وكسب مبلايين القراء الجند، إلا بشعورهم أن الصبحاقة وتترجم مطالبهم، وتعرض مشكلاتهم في:

والفنيين والاداريين والكتاب والصحفيين

يقسمونه لقبارئ الأهرام العريز وهم

سعداء بنلك، اقتناعا منهم أن قارئ

الامرام يستحق كل ماهي متميز

ويصدق اقول لولا مناخ الديموقراطية

الذي يمثل سمة اساسية لعصر الزعيم

حسنى ميارك ما كان يمكن أن تزيمر

رهنه إحدى انجازات عصر مبارك.

بمناسبة افتتاح

مطابع الأهرام الصحفية الجد مدينة ٦ أكتوبر

رائدة في الأعسمال الكهربائيسة والميكانيكيسة في مسسر أن تتقدم بالتهنئة الخالصة للرئيس القائد

محمد هسنی معارك

بافتتاح

الأفقال الصحفية الجديدة

بمدينة ٦ أكتوبر وتهيئة خالصة لأسرة الأهرام وعلى رأسهم الاستاذ/ إبراهيم نافع

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ونقيب الصحفيين المصريين والعرب

وتفخر الشركة بانها ساهمت في تنفيذ الأعمال الكوريائية بالشروع وتشقل - محمال محولات الجهد التوسط ٢٢ ك. ف · معولات جافة ٢٢ ك. فدار ٤٠٠ فوات قدرة ٥٠ ميجاوات ٢- شيكات الجهد التوسط ٢٢ ك. فوكابلات الصد التخفض أوحات البعد النخفض الرائسيني

هُ- باراتُ الْقُوي الزائِفيةُ مَنْ أَهُ الْمُكِيِّر حِتَى ٢٠٠٠ أَمْبِيْر كالمنافعة الأبادة الأنتمال المنافعة الم

ولقكم الله ورعاكم لخدمة مصرنا العبيبة

رئيس مجلس الإدارة مهندس/ميخائيل خليل خله

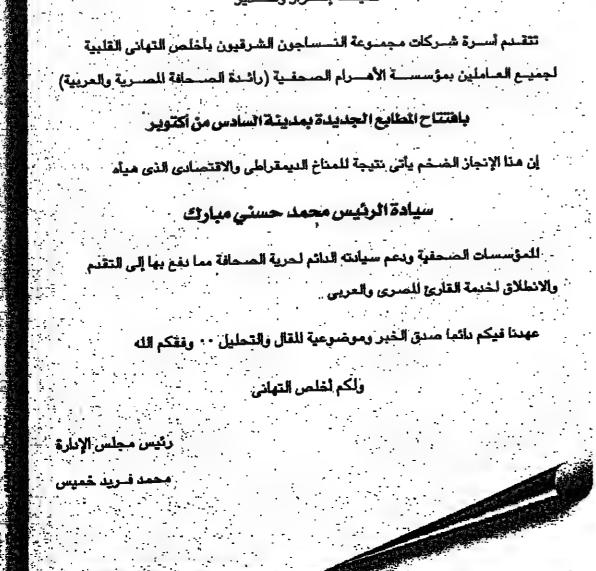
> الشركة الهندسية للإشغال والتوريدات العامة ٢٠ ميدان ابو المحاسن الشادلي ت / ٢٠٢٥- ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥٨ - ٢٠٠٥٨ فاكس / ٢٠٠٥٠٦

الشوكة الفندسية الاعتال بلاشفال والتوريدات السائة

مجموعةالنساجونالشرقيون Oriental Weavers Group

السانة / أسرة مؤسسة الأهراج

تحيسة إعسزاز وتقسير



لكل فرح صاحب.. ولكل عرس عريس..والعرس اليوم هو عرس الأهرام.. وصَاحب الفرح اليوم هو الأستاذ والزميل والمعلم إبراهيم نافع رفيق رحلة المعاناة والسُّهر والتحدي في عالم الصحافة المليء

> والأستساد إبراهيم نافع لا يحتاج منا الي كلمات مبيح... فَقَد منحه الله كُل ما يتمناهُ كُل إِبْرَاهِيْم بْأَفْعْ قد اوْصَل الأهرام ألى عشبة القرن الصادى صحفى في حياته.. لأنه اهل لنلك.. فإذا كان الأستاذ محمد حسنينَ هيكلُ هو الذي انخل

الشركة الفرعونية للإنشاءات

أصدق التهائى لأسرة الأهرام على هذا الإنجاز العملاق



هرم رابع في عالم الصحافة بنته أسرة الأهرام

فى عهد الرئيس ميارك

لدعمه حرية الصحافة يمصر

عزت السعدني

الهسادىء أو بهستوله الذكى استطاع بعد أن تولى مسئولية

صحفية في العالم العربى كله

والتي تحسمل اسم والأهرام، أن

يحول نهر الصعاب المندفع الى

نَّهُرَّ حُـيْرَ وبركة على الأَهْرامُ وعلى الصحافة المصرية كلها.

ُ وِلْنَ اتَصِيثُ عِن انْجِــازات

الرَّجِلُّ وهي مصابيَّح مُضيِّحَة. في عالم الصحافة العربية..

بداية بكل اصسدارات الأهرام

التى جرت فى عهده ونهاية بهذا المصماح المنيس الذى يحمل اسم المطبعة العملاقة

بالأشواك والأنواء والمر والصير والقلق. الأهرام الى القبون العبشبرين نورا وتنويرا.. فإن الأسيتاذ

بهنوئه المعرف وتواضعه الجم وابتسامته التي لا تقارق حسنى في اوقسات راحستنا المسرية ـ وليس الأهرام وحده ـ واجازاتنا ومرحنا أنكر أننا كنا الى أعبتات القبرن الصادي شنفتيه حتى في احلك المواقف والعشرين. فهي حقا اطلالة ولكن تقبيع في داخله طأقيات رفاقه في رحالات المسيد حضارية عظيمة من اجل اعلاء أقستسدار أدارها وينيرها هو والسباحة في مياه بحيرة ورفعة الكلمة المطبوعة بلغة التمساح في الإسماعيلية في يحكمنت ويقظته وهدوله القران الكريم. وحسن اخشياره العاونيه ومساعبيه. ولقد ظن الكثيرون ولقد رافقت وتتبعت وعايشت من المراقبين لعبملية تُطور الصحافة في مصر، إن الرجل للتسوار النصبى للأسستساذ والزمسيل إبراهيم نافع في الأهرام عبر رحلة طولها اكثر يحمل بين يديه دعصاً موسى، يحول بها الصاعب والهموم من ثلاثين عامًا.. كان هو النجم ألى أفراح ورغاريد.. وينسر السَّاطَعُ دائمًا في الصَّرِكُةُ والسرعة والفوز بالسبق الصحفي.. بصانب أنه كان يتفوق علينا دائما في الإناقة الشِّيرِ وَالْعَزِّيمِةِ أَيْنِما ۚ حَلِ.. وَ يزيل أشسواك الطريق ويزرع مَكَانَهَا وروداً ورياحين. ولكن إبراهيم نافع بِنْكِسائه

نُقَلَدُهُ فَى الْأَنْئِنِ.. سَنِاقَ الْعُمَلُ الصحفى والشياكة.. ولكننا كنا نفشل معه فى كلّ مرة. ولقد وهب الأستباذ إبراهيم نافع حيآته الصحفية للخبر الصَّبحــَقَى.. وقــد ظلَّ لسنواتٌ طويلة يكتب وحده مانشيت الأَهْرَامِ.. دونَ أَن يطلب مكافأة او زیادة فی راتبه او حتی کلمة

وَّاللَّبُسُّ الشَّيك.. وكنا نُحاول ان

وأنا شخصيا ومعى طابور طويل من كبار الصحفيين في مصر تقول عن إبراهيم نافع في مجالسنا ودون أن يسمعنا أنه داعظم مخبر صحفي انجبته

المؤسسة المصرية للتجارة الحديثة إيزالو يقدمون أصدق التهائي لأسرة الأهرام لإنشاء أحدث الطابع

عمنا تجيب السنكاوي، ورائد

الصحافة العلمية صلاح جلال

والزملاء يحيى التكلى وسعيد

عُبُد الغُنيُّ، واحسَانُ بكر،

مطابع العُديوا بمدينة ٦ اكتوبر في عهد الرئيس مبارك

للعمة حرية المتحافة بمصر

هرم رابع في عالم الصحافة بناه أسرة الأهرام اله صرح ضخم .. وإنجاز عملاق ١٩٠٠ في عهد هيسارك

وكمال مصطفى، وكان يغيظنا

بَشْدة هُدوئه وشُدة لْكَاثُة.. وَكَنَا

نُحتكم اليه فيمًا اختلفنا.. ولَّكنه

لم يكن يشاركنا المقالب الظريفة التي كنا ندبرها في شــقــاوة

لرفاق الرحلة.. ولكنه كان يتركنا

مطابع

مُنْهم،، وضعُ كل صــحــفى فيّ

مساعييه من أفضل وأطيب العناصس الصبحقينة بالإهرام ودفع بالشَّـبِـابِ لِأُولَ مَـرة فَى تُـارِيِّخُ الأهرأم الى مُسقــ القيادة.. وقال لنَّ سألوه للذاه! اناً اعسرف أنهم سـ ينجحون ... وقد نجحوا. واذا كان الاهرام كما قال الدكتور طه حسين عميد الأدب

العسريني هو ديوان الحسيساةُ المعاصرة.. فإن الأهرام في ظل قيادة ابراهيم نافع بعيش عصر الفتوحات الصحفية العظيمة

وأخرها هذه المطبعة العملاقة

ألتي أبخلتنا كلنا دائرة قبرن حسيد بكل ما فيه من نور وتنوير.. وهو القرن الحبادى

ولعل أعظم ما كسيه ايراهيم نافع في مشبواره الطويل معنا

هو حبّ الجميع له.. وهو الحب الذي بني له هرمسا وربيا في

حُبُ لا يعرف الشّيخوخة ولا

قلوب كل الصحفيين.

تجسيد الكلمة .. وصدق الخبر .. وموضوعية القال والتحليل تحية خالصة للرئيس ميارك لدعمه حرية الصحافة وتهنئة صادقة لأسرة الأهرام

شركة استاندرد الصناعية , نوڤا ،

عد حسنی مبارك إباقتتاح الصرح الضخم طابع الأهرام الصحفية الجديدة بهدينة ٦ أكتوبر حباي الإنجازات الضخه

إضافة إلى الإنجازات والرصيد الضحم من العهل الناجح الذي يصل بمصر إلى مشارف القرن الحادي والعرسرين

وتهنئة خالصة إلى أسرة الأهرام وعلى رأسهم

الأستاذ إبراهيم نافع

رئيس مجلس إدارة الأهرام

ورئيس تحريره ونقيب الصحفيين المصريين والعرب

مخططو مدينة ٦ أكتوبر والصمم والشرف على التنفيذ لشروعات الأهرام بيتالخبرةالهندسي

المكتب الهندسي الاستشارى التيال

أخلص آيات التهائى إلى شعب مصر ... بانتصاراته المجيدة وعيده الخالد وتهنئة صادقة لدينة ٦ أكتوبر ... بعيد هـا القومـى وتمثياتنا الطيبة بمزيد من النجاح والتوفيق بمناسبة افتتاح... مطابعها العملاقة في مدينة ٦ أكتوبر ومرحباً بزيارة السيد الرئيس / محمد حسني مبارك لمدينة ٦ أكتوبر

علاثة أحداث كبرى في شهر واح

مجددين العهد ... بأن نضاعف الجهد والعطاء والإنتاج . . دفعاً لعجلة التنمية الاقتصادية من أجل خير مصر. . وشعب مصر . . والله ولى التوفيق



إلى التقدم

## لو عادت الأيام مأعيد نفس الاختيار! ماذا قال عبدالناصر لنجيب معفوظ في الأهرام؟

يزهو «الاهرام» على جميع المؤسسات الصحفية بالكثير والكثير.. ودالاهرام على حق.. وَّلِم لا.. فَالأَهْرَام هُو من احتـضن في صُفحاته عمالقة الابداع المصرى والعربى علي مدار سنوات عمره التحافلُ.. ومارّال بواصل إسهاماته ويشُسهد «البسرج» أو الطابق السانس في المبني القديم لمؤسسة الاهرام على صحة ما نقول.. حيِّث عاَّش في ارجِعائه صفوة النخيبة من أبناء مصر.. جاءوا للأهرام ليكون ناف نتهم الراق والمضمونة للتواصل مع العالم..

ومنهم..الراحلون.. أويس عــوض. يوسف إدريس،توفـــيق الحكيم.. بالإضافة الى من ندّعو لهم بطول العمر الجميل مثل د. بنت الشاطئ، والمصرى انتُـمـاًء والعبالي انبا ومكاّنة.. نجـيّب

بحرص نجيب محفوظ على لقاء جماهيره منذ عشرات السنوات وحتى يُومنا هُذا. من خــلال منبــر والأهرام، الذَّى إنفرد بنشسر فتصبولَ رواياته.. واعتر دائما بمقالاته وارائه. في عام ١٩٥٩ .. نشس «الاشرام» رواية أولاد حسارتنا التي أقسامت الدنيسا ولم

تقعنها بعد.. وصدر قرار بمنع نشرها وفي أكتوبر عام ١٩٨٨ حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الأداب وكانت رواية وأولاد حارتناه احد أسباب هذا الفور..

ونتجول فى صومعة نجيب محقوظ بالأهرام. لنرى فـوق جـدرانهـا بعض الصور واللوحات الفنية التي رسمها واهدأها محبو نجيب محقوظ وما

كما نجد أيات قرأنية داخل اطار عربى يحتفظ به فوق راسه ونسمع قهقهآت نجيب محفوظ آلتي احتضنها المكان لتكون بليلا دائما على نقاء وتواضع وتلقائية هذا الرجل العظيم.. تحتفظ صومعة نجيب محفوظ بالكثير من الذكريات التي لأتنسى.. فكم مَن قَيَّادَاتَ فَكُرِيةٌ وَسَيَاسَيَةً سَعَتَ الَى هذا الرجل في هذا الكان. لتستمع

وتستمتع بكنوزه الفكرية.. والمعروف أن رؤساء منصر حرصوا دائمسا على زيارة قلعسة الاعرام في مناسبات مختلفة تقديرا منهم لزعامته للصحافة العربية..

ومن شؤلاء الرؤساء الراحل جمال عبدالناصر الذى كان يهتم بأىب نجيب محفوظ وفي إحدى هذه الزيارات. سنال عبدالنَّاصُر نُجُيبِ محفوظ قَائلًا: لماذا لَا نَقُرا لِكَ مَنَّذَ فَتُرَّةً بِا استَّادَ نَجِيبٍ فَرِد هيكُل وقال: إن ألاهرام سينشر من الغد رواية جديدة لكنها حاجة شديدة قوي تُوْدَى فَي دَاهِية." فَقَالُ عَبِدَالْنَاصِيَّ: تُودِي هَيِكل في داهيــة.. لكن نجــيب مَحْقُوطُ لَا.. مايرُوحشُ في داهية..

ونتدبر قول نجيب محفوظ الكلمة الحقيقية لايمكن أن تهرم أمام أي شيء فهي قد تتعثر أحيانا وقد يعلو عليها الضُّجيج احبِّانا آخريُّ، ولَكِنْ قوتَهَا الذاتية وماتحمل من حقيقة يجعلها تبقى على الزمن..

أما عن مقالات نجيب محفوظ فنعرف منه رجلَّتها فنسمعه يقول الثقال هو فكرة تأتى من خلال متابعة الاحداث ونعير عنها بلغة سهلة بقدر الامكان فُهِي شَيْ مُحْتُلُفُ عَنِ الرواية وَإِنْ كَانَ يجمّع بيّنهما وحدة الفكر، فالمُضَّامين لَابِد أَنْ تُكُونَ مشَّنْركة أو عَلَى الإقل غُير مُخْتَلَفَّةُ عَنْدٌ الكاتبُ الواحد... ويقول نجيب محفوظ لي: الحقيقة

أنَّ الْكَاتِبِ يَعْيَشُ الحيَّاةِ أُولًا، فتترسَّب في نفسه أشيآء منها ويلَّح بعضُّها مي من أن لاخر، حتى يصل الى درجة المطالبة بالكتابة عنها، وعند ذلك بفصلها عن غشاء الحياة ويتأملها، وقد بددا بتُحربة مكتملة بترجة ما، وُقد يُبدأُ مَنْ الصَّفر والمهم أن يبلغ يرجة من الارتياح إزاء التعبير عن التُجربة وفي سُبِيلٌ نُلْك قد يحنفُ وقد يضيف وقد يعيد كتابة العيارة مرآت ومرات، وقد يُمرُق ما كتبه كله ويعيده من جىيد..

ر ۋا

● اغلى النكريات كنت أود لقراء ،الاهرام، أن يشاركوني متعة الحبيث الى نجيب محفوظ والتي لايقترب منها سوى متعة قراءة رواياته..

الأستماع الى نجيب محفوظ ومراقبة تعبيرات وجهه وكيف تغزوها الفرحة عندْ تُنْكر مُّرْحِلة الطَّفولة ،وْتقلت، منه

القهقهة الشبهيرة و النِّكم ما قَالَهُ لتحسوه بالوجدان قبل أن يستوعيه العقل.. تَشَاتُ كَانِي طَقَل وحسِد بالرغم من

وجود ستة إُخوة لي، والسر في ذلك يعبود الى أن فسأرق آلسن بيشي وبين اصغر إخوتي بلغ عشر سنوات لذلك فعندما بدأت ألوعي في سن السادسية كان هناك فارق كبير بيني وبين إخوتي، وكانوا قد نهبوا الى بيوتهم وطبعا كنت ازورهم كثيرا، ولكن مثل الضيوف، وكانت علاقتى بهم علاقة الصغير بالكيار، اساسها الأنب والاحترام، ولم أعرفهم كإخوة اعيش معهم حياتهم

الصوار.. ويظل تجيب محفوظ في اليومية، العب معهم وأضحك معهم. فَى الحسضانة كثُّتُ (بليدا) ودائما ماكنت اتعرض للضرب لهذا السبب،

أم الأهرام.. على مدى واحد وستين عاما!



هي اول فيتاة يتم تعيينها بالأمرام بعد الأنسة ،مي، التي ولكن لما التحقت بالمرسبة الابتدائية عملت به سئوات معنوند. بدأت اشعر بالمستولية فارتفع مستوأى وهي الفتاة الوحيدة التي دخلت الإهرام من مكتب رئيس تحريره عندما ارسلت مقالة لنشرها عام ١٩٣٥ قبل ولحد وستين فَى التعليمُ وَكانِ الْجَميعُ بِشُجِعونَّني عُلَى الْذَاكِرَةُ، فَأَحْبِبُتُ ٱلتَشْجِيعُ

والتَّفُوق فيَّ المدرسة. أ ● ساعتتنی امی کشیرا من خلال حكاياتها وعشقها للاثار فأنا مدين لهآ بجانب منّ التكوين الفنّي.. كانت أمي تُحْبِ الْآثارَ وكانتَ تَصحبَني وانا طفلَ لزيارة الناحف والإهرامات.

🗨 أعلى ذكسرياتي شي ايام النسورة الوطنية.. ثورة ١٩١٩ .. كنت صغيرا في

الثَّامِنَةُ مِن الْعَمِرِ.. وكنت قد سمعت انْ

الوقد المصرى يحمل الصلاحية لتمثيل

البِّلاد في مُؤْتَمُر الصلح.. وحَاء والدَّيّ يحمل أوراقاً عليها توقيعات كثيرة،

أخسرها هُو توقيلُعلهُ، وقيال لي: وَقَع باسمك.. ولكني لم أكن قد اتقنت كتابة

اسمى.. تركني أبي قليلا.. ثم نادى على

أمي ويصلُّمتُّ بِنُفُسِها.. وبعد امي

جلستُ أكتب إسمى، ولم أكن قد تمكنت

من درسمه، بعد، جربت مرارا في ورقة

أحُسرى، ولكن ظل اسم ، ابراهيم، وهو

اسم جدى مشكلة، واشيرا وقعت يون

«ابراهْيم» ونهبت أمّى بالتّوكيل وعانت

ٌ ويضّى وجه نجيب محفوظ بابتسامة واسمعة وهو يقول: الطفولة مرحلة

جُميلة منّ مرّاحل العمر، يتلقى فيها

الانسان اشياء تستمر معه طوال العمي

وفي الطفولة افراح وأحزان، وبعد مرور

الوقت والأعوام، ينسى الانسسان الآلام والأحزان وتبقى الافراح والمسرات.

ويضيف نجيب محفوظ قائلا: اول

قَصَّة كَتَبْتُهَا، كُنْتَ في المرحلَة

الابتدائية، في بداية قراعتي للقصّص،

إذ كنت أحب القصة وأكتبها ثانية

(يضحك) ويستكمل قَّائلا: كُنْتِ اكثَّب

نُفِّس القصةَ كما هي بدون أي تعبيلات،

ثم أصبحت اكتبها مع بعض التعديل

واؤكد انه لا يوجد كاتب او اديب او

شَاعَرُ أو حتى عَالَمُ بدون قَرَاءَةٌ فَالْقَرَاءَةُ

تطلق للقارئ حرية تكوين الافكار وتؤثر

في إحسساسياته، وقيد بدأت القيراءات

الأحنبسة منذ المرحلة الثمانوية وكنت

أقرأ مسا تقع عليسه يداى لأغلب الرواد

المفكرين ولم آكن أقرأ الأنب بانتظام الا

مِن عِام ١٩٣٦ لأننى قبيل ذلك لم أكن

أتمسور أنني سياكيون أبيسا بل كنت

استعد للفلسفة والحياة الجامعية، وقد

كنت استعد لنيل الماجستير في الفلسفة

الاسلامية الا أننى انصرفت عنها حيث

استبهوتنى الكتابة وأسرني الإبداع

الانبى، كُنتَ آمسسكُ بيسد كَستَساباً فيّ

الفلنسفسة وفي البيد الإخبري قبضية.

فوجنت نفسى في صراع رَهب بين الاب والفلسيفة، وقررت أن أهجر

الفلسفة وأن أسير مع الأنباء.. وقد لخسرت فيما بعد ، الكتابة

احَّتيارا حرا، ولم بات صدفة فهو

إِجْتِياًر لَايمِكنُ إِنَّ أَنْدُمْ عَلَيْهِ، وِلَوْ عَانْتٌ

الإيام، وعشت نفس الطروف فساعيد

نَفُسُ الآختيار بالطبع.. يقول نجيب محصفوظ أنا ابن

حضارتين تراوجتا في عصر من عصور التاريخ رواجا موفقا، أولاهما الحضارة

الفرعوبية والثانية هي الحضارة

وعندما منجت الإكاديمية السويدية

نجيب محفوظ جائزة نويل أعلنتٌ في

حَيِثْنِياتِ فُورْهِ بِالجِائِرْةِ انه كان مراةً

صاَّدَقَةً لمُتَمَعَّهُ وامته وقد حاء في هذه

الحيثيات: وقد أعطى إنتاجه تفعة

كبرى للقصبة كمذهب يُنْخُذُ مَنْ الحياة اليـومـيـة مـادة له كـمـا أنه اسـهم في

تطوير اللغة العربية كلغة البيبة ولكن

ما حَقَّقه نجيب مُحَفُوظ هُو أَعَظَمُ مَنْ نلك فأعماله تخاطب البشرية جمعاء..

وعن الجائزة قال نجيب محفوظ.

انها تكريم شخصى وتكريم عام للأنب

الغُربيّ، فُهذا المعنيّ سَيْظُل بأقياً،

والاحساس بالفرحة سيظل باقيا. أما

التاعب التي جاءتني بعد نلك (لخدمة)

نوبل، فهي مَّالم أكن أتحيل انها سنكونُ

ولأنه نُجِيبِ مُحَفُّوظُ فَقَد قال: بلاشك

سياحد الأنب العربي هذه الجائزة مرة

أخرى، ورأيى أن طه حسين وتوفيق

الحكيم كآنا يستحقان بجدارة هذه

ولأن الافراح قليلة في الحياة.. ينتهي

● مقابلات صباح مساء..

يهذه (الشراسة)..

الحاثرة العالمة..

الاسلامية..

وذلك من شدة حيى للقصيص.

وقد بصمت كل سيدات الحي..

👽 اۇل كىر با

الامة تجمع توقيعات الناس لتاكيد

بنت الشياطىء تتـنكـر: حـين بدات أعى خطواتى على الدرب كنت فى ملعب طغولتى على شط النيل بمبدئة دميياط العريقة حيث يقع بيت جدى لأمى «الشيخ ابراهيم الدمهوجي» مطلا على النهر .عتبقا شامخا ضاربا باسسه الصخرية فى ماء

عاماً من الأن فكلُّف رئيس التحرير مدير التحرير بالبحث عنهاً

وعلى حنافة النهر امام النور الإرضى شرفة بعرض البيت نقضى من جانبيها الى الماء بسيلاً لمن حجر تنكشف برجات منها تباعا عنما ينخفض مستوى للياه فى النهر فى موسم والتجاريق لتغمرها مياه الغيضان فلا يكاد ببدو منها غير

وخلف فشرفة كانت هناك قاعة كبرى لاستقبال الضبوف والنجار المتنقلين مابين مصر والشام تعلوها طبقات ثلاث بينها

ودلخل هذآ البيت تكونت طفولتى وثقافتي الدينية صيث وهبنى والدى للعلم الديني وحفظ القرآن الكريم. و لأن تعليم الفتاة في تلك السنوات كان من المحرمات فقد انرت أن أحساول بخسول المدارس من منازلهم ولحسات الى جسد امّى استعين به على أقناع والدى ليسمح لى بمواصلة التعليم في الدرسة الراقية ولكن طالت الجدائلة بينهما حـتى صارت

واخّيرا تركني والدى لاقوم على خدمة جدى لامى واعيش الى جـواره .وسكت ابى على مـضض حـين ارسلني جـدى الى للدرسة الراقية.

🛍 بداية الملبوار 🖿 واظنني بدأت في تلك المرحلة اتصل بالصحافة والصحاة العامة عن طريق غير مباشر خلال السنوات الشلاث التي قضيتها في الدرسة الراقية حيث تابعت هذا العمل واحببت الكتابة وارضاني وقتها أن أطالع في الصحف ماكتبته تعبيراً عما كان الجد يمليه على فمضيت أتغن في الإسلوب وابثل كل طاقتي لتجويده حيث أنني كنت أكتب القالات التي يعليها على جنى لنشرها بالصحف انتاك

🖬 بنت الشاطيء علادا؟ وتعود الدكتورة عائشة عبد الرحمن الى شريط النكريات لتقول: اطلقت على نفسى اسم وبنت الشَّاطىء، بسَّبِب تقاليد جيلي التي لم تكن تسمح لبنات علماء الإسلام بظهور أسمائهن في الحياة العامة فعرفت بهذا الاسم لاول مرة عام ١٩٣٦ عنيما نشرت حريدة الإمرام أول مقال لي عن الريف للصرى واخدت هذا الاسم متاثرة بموطن مولدي على شياطيء النيل بدمياط في

ومنذ نلك اليوم بدأت علاقتي بالاهرام حين اعجب الاستاذ لنطون الجميل ركيس تحرير الاهرام وقتها بما كتبته فخصص لى مُكتِّبا في غُرفته في الوِّقْت الذي عينت فيه معيدة بالجامعة ونجحت فور تحولي الأهرام في أن أقوم بتلخيص حاسات ومضابط مجلس الشيوخ ومجلس شوري النواب التي كان رئيس التحرير عضوا بها واراد نشرها بالاهرام. وُفَّى عام • ١٩٥٠ جَمَعْت بَيْنَ الصَّحَافَة والْعَلْم حيث حصلت

على ألماجستير والنكتوراة وعملت استأنة بالجامعة مرورا بِحِاْمِعَةُ القَاصْرَةُ، وانتهاء بِكلية الشريعة بِجَامْعَة القرونِينَ للغربية دون أنَّ تغُقل كتباباتها بالإهرَّام والتي استقرتَ في السنوات الأخيرة تحت عنوان مساهدة عصرة.

وتعود بنت الشاطئ الى صراعها وتمريها على قفص الحريم منذ سنواتها الإولى حيث تمكنت من الحصول على الشهادات الإعتدائية والكفاعة والمكالوريا من منازلهم وبذلت المتحاد الدادة اللغة بالجامعة ونجحت التنخل مراسة المعامات بالمنصورة من الصف الثاني لارتفاع مستواها العلمي عن وعندما آننتقلت مع والدى لمصر ليعمل والدى بالازهر كنا نقيم حِوار بيت الشيخ رفِّعَت فالتحقُّ بمدرسة قصر النَّوبارة لاتعلَّم

الأنجليزية ثم بخلَّتْ معلمات حلوانُ ويعنها التّحقتُ بلَّاجامعةُ وبالأهرام في نفس الوقت. 🔳 أول ممثلة المس ولقد كنت أول فناة تمثل مصر في المؤتمر الزراعي الاول علم

٣ بمجموعة مقالاتي عن الريف المصرى وقضانيا الفلاح حيث كرمتنى الإهرام وقتها بطبع مقالتي في كُتَّابُ على نفقة الدّولة. وتروى بنت الشاطئ نكرياتها مع الإهرام فتقول لقد مر الإهرام بشلاثة عصسور شي اهرام تكلا واهرام هيكل واهرام و منابع المناطقة والمناطقة والمنطقة المناطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا

لسُّطَةَ الصحافة كسلطة أولى لأرابعة.. وانكر ذات مرة جاء فيها وزير الحقانية للاهرام لآن الاستاذ محمد الحناوي الكبير نسُر مرة خبرا عن الوزارة فراى وزير الحقائية ، العبلُ الن . أنَّ يكنب الخبر واصر على نشر الردرغم صدق مآنشر. ويومها كان ردفعل تكلا باشا الاينشر اسم الوزير بالإهرام في اى مناسبة حتى حضر الوزير للاهرام واعتنر للمدرر ورئيس التحرير فعلب منه رئيس التحرير بومها شرطا للْمُصَالِحة أَنْ يَنْشُر نَفُسُ الوِرْيِرُ خَبِرًا يَكُنْبُ نُفُسُهُ. وبالفعل قام وزير الحقانية بنشر ألخبر مكنبا رده السابق

حتى لايغضب الامرام . وحتى الإعلانات التي كانت تنشر بالاهرام أنذاك كان لايد من وألا أنسى رئيس التحرير الذي كان يرلجع الاعلانات ينف

حُيثُ وجدٌ خُبَراً اعلانيّاً يقولَ «الوّجَبِّهُ ٱلأمثل قام بخطبة صَاحِبَةُ العصمةُ فلانة، . فقام رئيسَ النَّحرير بشَطِب الإعلان سائلا من اتى به من يكون هذا حتى يصبح الوّجيه الأمثلُ؛ وفاسفته وقتها في اعلانات الكتب أن يكون الأعلان لحساب القارىء وليس لحساب الناشر او المؤلف بانه لحسّن الكتب مبيعاً أو أكثرها تشويقا او .. او .... 🗷 ھيکل وٽافع 🗷 🖺

وفى رأيها اذا كان اهرام هيكل قوياً بقوة شخصيته وحجم لتصالاته خلال الفترة التي تبوآ فيها رئاسة تحرير الامرام فإن اهرام لبراهيم نافع تميرت ومازالت متميرة بخلق القيادات وتخريج البراعم حلتي انجب الإهرام الأم في علهدوا عدة مطبوعات بذراسها قيادات جنيدة فضلا عن ابناء الامرام النين يقونون الأن معظم الصحف المصرية والمجلات ومن بينهم السنادُ مكرم محمد أحمد بورجب للبنا وغيّرهم من القّيادّات. وتنصح الدكتورة عائشة عبد الرحمن ابناهما من جيل وللمنطق الجند بالمثابرة والاجتهاد فيما يكتبون من اعمال ويحرصون على لجادة فللغة العربية واللغات الاجتبية فهي النَّافِيَّةُ لِلأَطْلَالِ عَلَى النَّقَافِةِ العَالِمِيَّةِ.

أنيس منصور.. فارس الأهرام المغوار! منتان تشره بحب



ان تجلس امام انيس منصور فهي متعبة فكرية لا تقارن... أما أن تحاول أن تكتب عنه أبَّي صعوبة بألُّغةُ يقع فيها من يحاول أمام بلاغته ويراعته واسلوبه الْقَدْ. بدأ هياته الصحفية مبكراً في العبيد من الجرائد والمُصلات منذ عام ١٩٤٧ ثم انتقل إلى الأهرام في عام ١٩٥٠ لدة ثلاث سنوات ولم يكن مسموّحا له بالتوقيع لتَقَالِيدِ الأهرام شديَّدة الْصَرَّامَة وفي عام ١٩٥٣ انْتَقَلَّ لى الآخبار وفصل عام ١٩٦١ بسبب مقال حمار الشيخ عبد السلام واستمر هذا الحال لمدة عامين حتى تدخل هيكل واعاده مرة اخرى للعمل في الصحافة.

الأهرام زمان.. كما يُتَذَكر انيس منصور كانت له تقاليد صارمة ولم يكن يسمح بالتوقيع إلا لعند لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة ابرزهم انذاك أحمد الصاوى محمد، رْكي عُبِد القادر، وكامل الشناوي.. أما الأشرون فلم يكن مُسْمُوح لَهُم بِالتَّوقِيعِ، ورغمُّ أَنَّهُ كَانَ يَكَتَبُّ لَهُ كُلُّ يُومُّ قصة قصيرة إلا أنه كان يضطر لكتابة أي اسم أجنبي عليها بدعوى أنها مترجَّمةً وإلاَّ فانها لن تُجِد طُريُّقَهَّا

وظل انيس منصور يكتب كل يوم قصة قصيرة هتى كتب مايقرب من الف قصة ولم ينشر اسمه.. كما ترجم منكرات القائد الشهير روميل ونشرت بدون اسم ايضا، ولانهًا كانت قصىصَّهُ فَقَدْ نَشْرُها بعدْ نَلك في كتَّابي

كُأْنُ الاستادُ انبِس منصور يعمل في قسم الترجمة بالاهرام وكانت ضمن مهامه ترجمة رسائل مراسلة الأهرام اليس باخوس وكانت الصيمة.. فالرسالة الأولى كانت عنَّ الأزِّياء وخُطُوط الموضَّة وكانت عن مـوضَّ حبيدة اسمها "New Look" أو النظرة الجبيدة تقدم بُها كُريستيانُ ميور انذاك ولانه لمّ بِكن عَلَى عُلَم بِالمُوضَا وأُحوَّالها فَقُدَّ اصطر للذهاب الي محسلات الأزياء والملابس لمعرفة التغاصيل وفهم بعض التعبيرات المبهمة.. الأغرب من ذلك أن الذي راجع هذه الرسالة بعد أن ترجمها أنيس منصور هو الشيخ أحمد العسكري لشبايخ الأزهر الشبريف ومن بعده توضيق حنا

الشمالي ثم نشرت بدون اسب ويتنكر الاستاد أنيس منصور تلك الايام ويقول : كنت أعرف تقاليد الأهرام الصبارمة ولم تمثل حقيقية رغم اننى أكتب باسمي في العديد من الجرائد والمجلات آبرزها روزا اليوسف آلتي قسنى فيها المرحوم حسسان عبد القدوس على انفى اكاتب السسقيل وفيلسوف الوجودية المعاصر انني كوكتيل من توفيقً الْحَكَيمِ وَالْعَقَادُ وَطَّهُ حَسِينِ وَسَارِتَرَةً.. أمَّا في الأَمْرَامُ فَلَمَّ يكن مسعوها حتى بتوقيع اسمى. لم يكن الأمر مقصوراً على وحدى... أيضا كمال الملاخ

كَانَ يُكْتُبُ الْأَصْبِـالْ بِدُونَ تُوقَّـيِع، ويُوم أن سمح لهُ بالتوقيع تحت اسم مستعار «القناع الأبيض».. احتفانا به لأنَّه كَانَ أُولِ مِنْ اجْتَرِقْ حَصِيارِ ٱلْتَوَقِّيعِ رَغْمَ أَنْهُ كَانَ أسما مستعاراً.

● خلال عملي في الأهرام لمدة ٣ سنوات تقريها نشير

الشناوى إلى الأهرام

اسمى مرتين... مرة خطا على مقال عن الباليه الهندى والأخرى حيثما سافرت أنا والملاخ إلى أوروبا ونشر خبر في الاجتماعيات عن الرحلة. لَمْ اتَوْقَفْ على عُملي فَي الْأَهْرَامَ فَقَطْ بِلَ كُنْتَ اكْتُبِ فَي جريدة الأساس، ومجلة روزا اليوسف، مجلة النداء، ومن قبل في الجريدة المسائية التي كانت السبب في دخولي الْأَهُرامَ بِعَسْدَ أَنْ اعْلَقْتُ أَبُوابِهَا، وَانْتَسْقَلْتُ مَعْ كَسَمَّالُ

● أثناء عملى بجريدة النداء الاسبوعية حضر مجيب الستكاوي وروج شقيقته وقدما لي كتأبا مترجما عن الفلسفة لنشره وتقنيمه، وكانت هذه اولى محاولات نجيب الستكاوى إلى عالم الكتابة والذي أصبح بعد نلك أشهر ناقد رياضي في الصحافة العربية. أما مجلة الشهر التي عملت بها أيضًا خلال تلك الفترة

ويراس تحريرها أحمد الصاوي محمد فكانت تصدر من شقة في عمارة الإيموييليا، وإصدرها صاحبها حتى يتمكن من الحصول عَلَى رئيبة البكوّية، وحينما حصل عليها اغلق المجلة.

● خسلال وجودي بالأهرام في سنوات ٥٠، ٥١، ١٩٥٢ كان رئيس التحرير عزيز ميرزا وكان عبد المحررين محدودا للغاية ابرزهم جورج عزيز، زكريا الشربيني، أحمد عرمي، أحمد سرأيا، عبد الحميد سرايا، كامل الشناوي، رُكَّي عبد القائر، وأحمد الصاوي محمَّد، وكانَّ صساحب الأهرام أنذاك هو بشسارة تكلا ولم أره إلا مسرة واحدة حينما لفت نظره نداء عامل البوفية ٧٠ عيس للاستاذ انيس منصور وواحد عدس مؤجل للاستاث رُكريا الشربيني عند الأستّاد كنعان، فجاء بشارة نكلا لْيَرْيُ مِنْ ٱلَّذِي طُلِبِ ٧ عنس بفيعة واحدة على سبيل الدعابة.. وكانت أولُّ واحْر مرَّدُ أقابِله فيها.

● هذه التقاليد الصارمة كانت تحْص الأهرام وحده.. أما أخبار اليوم فكانت على عكس نلك وفنحت الباب على مصراعيه امام الجميع ليكتب مايشياء باسمه. المُشكلة الحقيقية ليست في نشر الاسم او عدمه وانما الشكلة تكمن في جودة المادة وهل تستحق فعلا التوقيع أم لا ؟!

● الصمافة تحتاج الى الجدية من شباب الصحفيين، والجنية تعنى الالتزام وبنل الجهد، وليس هناك نجآح بُنُونَ جِدِيةً.. ٱلجِدِيةُ شُرَط اساسي التَّفُوق في العُملِّ وحسِّنى في الحب لابد منّ الجمعية.. بعيد نَلُك كُل شيءً سياتي للصحفي الفلوس، السيارة، الأسرة.. كل شيء.. المهم أن يبدل الجهد اللازم في القراءة، الشبعر، وتكوين العلاقات، واكتساب المهارات. ومهمًا يكن من عقبات فَإِنَّ النجاح سيَّاتي، وقد فصَّلْت عامَّ ١٩٦١ بسَّبِ مقال حمأرّ الشبخ عبد السلام وظللت في الشارع لمدة عامين ومع نلك لَمْ يَتْسَلَلُ الْيَاسُ ٱلَّى قَلْبَى وَعَدَتَ ٱقُوى مِنْ قَبْلُ.

● أن ننهض الصحافة إلا في ظل ٣ محاور رئيسية.. للحسور الأول بخص الدولة والمسيسة اطلاق اصدار الصحف. الثاني يخص الدولة والمصحفي وتكوينه بحيث الصحف... الثاني يخص الصحفي وتكوينه بحيث يستطيع مواكبة التطور.. الثالث يخص المؤسسات الصحفية وادمية دعمها ومساعنتها لشباب الصحفيين وفتح افاق العمل والسفر المامهد.

## في هياتي المفنية ثلاث معطات قبل التعاقى بالأهرام



اهتمامه العربى لم ينبع من قراغ.. وإنما جاء من تغطيته للعبيد من الإحداث التاريخية في الوطن العربي والتي يضعته الى التحمق في دراسة القضايا ومتابعة تطوراتها نظرياً وعملياً.. ولحد من أهم تلك الأحداث التى يفعت إلى هذه المسبوة.. كانت تغطيته لحادثة اغتبال الملك عبدالله فى المسجد الأقصى عام ١٩٥٠ حيا كان ممثلاً لجريدة المصرى المنافسة للأهرام أنذاك. ثم تغطية محاكمات القتلة، ويعلم تغطية تتويج الملك طلال الذى لم يستمر طويلا فى الحكم

تتى حاءً الملك حسين. انه الاستاذ احمد نافع صاحب رباب الوطن العربي، بالأهرام والذي بنا تكويته السياسي قبل نصف قرن من الآن فهو الذي تابع – ايضًا – المفاوضات المصرية البريطاذية بمختلف تطوراتها وكان في مقدمتها مفاوضات الحكم الذاتي وتقرير مصير السودان الذي وقع اتفاقه في بداية ١٩٥٣. ولم يكنف بذلك وإنما قام بتغطية اول انتخابات في تاريخ السودان والتي أكتسحها ــ أنذاك ــ الحرب الوطني الاتحادي برئاسة إسماعيل الازهري الذي أعلن بناسه استقلال السودان عام ١٩٥١.

الا محطات في حياتي ويعودالاستاذ احمد نافع إلى بدايات حياته المهنية وخطواته الاولى في مشواره مع صاحبة الجلالة بقوله ،قبل بحولى الأهرام عام 1904

كانت في حياتي ثلاث محطات مهنية رئيسية: ● الأولى: بداتها في جريدة المصرى الصباحية عام ١٩٤٩ بجد أن عملت في عدة صحفة، وتكونت حاسبي الإخبارية النقيقة واختمامً قدرتي على كتابة القصة الإخبارية التكاملة والتحقيق الشآمل. وخلال ثلك الفترة تزامن انضمامي للمصرى مع عملي . في وقت واحد كمراسل محلي لوكالة والرويتر العالمية، في القاهرة.. هذا العمل الذي ضاعف اهتماماتي العربية على اسس متطورة من التكنيك الصنحفي

ويضيف الأستاذ من مشوار الذكريات مشيرا إلى المرحلة التانية والتي بداها بعد غلق جريدة للصرى بحكم محكمة الثورة سنة 1908 الملتفق يجريدة الجمهورية باختيار الرئيس الراحل أذور السادات رئيس كخرير لَجْمَهُورِيةً فَى نَلْكُ الْوَقْتَ ضُمَنَ سَنَّةً مَنْ مَحْرِرِيُّ الْمُصرِي السَّ

وفي الجمهورية لم يمض وقت طويل على عملى هناك حتى أوقدتني مراسلا لجريدة الجمهورية في دمشق التي تعيزت علاقاتها بالقاهرة في نلك الوقت حيث كانت تجرى مصاتات لاقامة علاقات الصابية بين مصر وأى بمشق تعمقت خبرتى العربية فالمبرسة الشامية لها تاثيرها

واي دماس المصدات حيولي المورية محموسة المسابقة عبد المبورة القومي في الكويني الفوري ونوجهي الموريي.

♦ أما المحطة الثالثة - كما يقول الأستاذ نافع - فكانت وكالة النام. المشرق الأوسط للتي كان يراس تحريرها عند إنشائها عام ١٩٥٣ وألل الدين الحمد المصدى الذي كنان مشاركاً للسبادات في ولماسة تحريرا الجمهورية. وخلال هذه المحطة ضعنى جلال الجماعصى لأسرة منشكي. الوكالة منذ تأسيمها لاتولى انشاء للبسك المركزي (سكرتارية التحرين المركزية) والذي يقوم بأصدار النشـرات وتوجيـه المحررين التـــابعين. للوكالة في الداخل والخارج.

ڪرو:

الى نك

النبرن

الدعجى

أمح أخ

ساعة ع

وعندد

الملة

وست د ر سد

ا فنيس

المصنوة

بتود بب

کنی د

والصراء

السائد صد

الإجتدار

ويشاف

النصرب

رف

الإطفنال ال

وتست

- مغز کاند

للنستيبى

مخترد د

وحسنار

يستعني

بخرآجنا

ومنسعا

فسندج ش

الفارق ش الفارق ش

توجانة في الداخل والحارج.
وخائل تلك الفترة عملت بالوكالة في تفطية احداث هامة من البرزهاتغطية معركة السويس بعد ناميم القناة وتقطية آخر احتماع لدات
بغداد لذي عقد في انقرة قبيل اندلاع ثورة يوليو في العراق.
وفي نفس العام ـ اي مطلع ١٩٥٨ ـ قمت بتغطية أول اجتماع لدول:
أفريقيا المستقلة الذي عقد في داكراه أنذاك ـ قبل أنشاء منظمة الوحدة
الأورقيا المستقلة الذي عقد في داكراه أنذاك ـ قبل أنشاء منظمة الوحدة

ويومها شاركت بالمؤتمر دول افريقيا للستقلة في نك الوقت وكان ويوسه عندهم لايزيد على ٨ دول، وهي بالاضباقة إلى مصر التي وأس وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة انذاك «السودان – أشويها – لعبيرها – غاناً – لينها – المغرب، أما الدولة الثانية فكانت جنوب أفريقها، التي لم توجه إليها الدعوة بسبب سياستها العنصرية. وخلال عام ١٩٥٨ - أيضا - اوفيتني الوكالة لتاسيس اول مكتب كها والسودان واستمرت المهمة ثلاثة شهور عنت في اعقابها مرة اخرى إلى يعشق مديراً لكتب الوكالة هناك شلال الوحدة بين مصر وسوريا في

عامی ۱۹۵۸ و ۱۹۹۹: عامى ١٩٠٨ و١-١٠٠ وودر. وكان مكتب نمشق بنتابة القيادة الثانية للوكالة في عهد الوحدة حيث كان يضم ١٨ صحفما وموظفاً ويصدر نشراته باللغتين العربية.

ومع أواخر عام ١٩٥٩ عدت إلى القاهرة لالتحق بالأهرام عضواً. بالنسك المركزي ومتخصصا في الشئون العربية. واستمر هذا الحال

حتى عام ١٩٧٠ الفترة شاركت في تغطية جميع المؤتمرات العربية في مصر -وخارجها، وشعل للك كل احداث الدائرة الحضارية العربية الإسلامية الم تغطية مؤتمرات للقمة الإسلامية والقمة الأفريقية وقمة عدم الاخدان اى تعطيه موسرات تعمه الاسلامية والعمة الاعربقية وقمة عدم الاتحيان .
وكانت خبرتى للستمدة من العمل في مجالات الصحافة والإعلام .
المختلفة وراء اختيارى محاضراً بالجامعة الأمريكية خلال عامي ١٩٧١ و ١٩٧١ للدة والتحرير الإخبارى.
وفي عام ١٩٧٥ سمح لي دالامرام، بالسفر إلى نولة الإمارات العربية .
المتحدة في مهمة عمل استمرت عامن لتطوير صحيفة «الوحدة المومية التحدة في مهمة عمل استمرت عامن لتطوير صحيفة «الوحدة المومية التحديد في العربية .

المحتدة في مهمة عمر استمرت عامين للطوير صحيفة «الوحدة سيومية» التي تصدر في أبوظني، وتكررت المهمة مرة أخرى في عام ١٩٧٩ عنده! سافرت التطوير صحيفة «الفجر» اليومية، وعدت بعد ذلك إلى الإهرام عام ١٩٧٠ كانيا متفرغًا، حيث أنشات الياب الإسبوعي «الوطن العربي» إلى حائب قيامي بالمهمات الخارجية التي شملت مؤتمر مدريد للسالة في: الشرق الإوسط الذي عقد في العاصمة الإسبانية وتبعيته بحافظات موسكو متعددة الأطراف وهي المحابثات التكميلية الفاوضات المثلام بالنطقة ثم تغطية المؤتمرات الإقليمية للتعاون بعد استمرار الشلام وهي قمة الدار البيضاء الاقتصادية وقمة عمان الاقتصادية لدول الشرق الأرسط وشمال افريقيا.

لأوسط وشمال موسيد. \$ مواقف لا تنسى ومن المواقف التي لاتنسى في حياة الاستاذ احمد نافع - وكما يقول - ب اعتقلت لمدة أسبوع عام 1904 حين كنت أعمل بوكالة انباء مروستين، اعتقلت لمدة أسبوع عام 1904 حين كنت أعمل بوكالة انباء الفرنسية: اعتسب على استوع عام ١٩٥٦ حين كنت اعمل بوكالة انباء درويتريه والتي لحارت لي التعاون في نفس الوقت مع وكالة الإنباء الفرتسية. وفي تلك الفترة ادلى صلاح سالم وزير الارشاد القومي حيثلة جميش التي وكالة رويترز أشار فيه إلى استعداد مصر لاعادة التطر في فوقفها من حلف بغداد فيما لو وافقت اسرائيل على السماح عصر بممر بري ينه قطاع غزة والاردن، وتقلت هذا الحديث إلى وكالة الإنباء الفرنسنية خيث الماء عزة والاردن، وتقلت هذا الحديث إلى وكالة الإنباء الفرنسنية خيث المناء الفرنسنية خيث المناء الفرنسنية حيث المناء ا أَكَّارِ صَحِةً في سوريا فامر صلاح سأَلَّم باعتقالي بدجة أنه لم يُعَالَّ

ادر صحبه مى سوري صدر عدر المدين المحديث لاحمد نافع.
بالحديث لاحمد نافع.
واستمر الاعتقال لمدة اسبوع والذي تعلمت منه الا اتعامل مع الحيار الستمر شاهداً عليها رغم ثقتي المطلقة بصحتها.
وهناك موقف أخر - كما يقول الاستاذ نافع - وحدث عندما كنت ممثلاً لوكالة أنباء الشرق الاوسط في سوريا مانشاء شركة تعلونية للصيد في

ويعد النفر استدعاني النائب العام بتهمة متزوير، قرار جمهوري واعطاني مهاة ٢٤ ساعة لانيات صحة القرار الذي لم اعدر على اصلات ويومها انقلني الراحل محمود رياض الذي كان يشغل منصب مستشار رئيس الجسم ورية في الاقليم الشيمالي وأعطاني صورة من القراد

وكانت وراء القرار قصة غريبة فحواها ان وزير الاقتصاد في الاقتم الشمالي عدل عن مشروع القرار لخدمة حزبية ولكن القاهرة لمتلكد بالتعدا والدرس للستفاد هنا أن بحتفظ الصحفى بوثائقه وهذا هو ما

وكانُ تعلَيق النائب العام دان حظك كان سيكون سيثا فيما لو كانك. القاهرة قد اخذت بمشروع التعبيل. • تعامل العداد العجار التعبيل. التعلمنا الكثير ويحسّم الاستاذ احمد نافع مشواره مع التكريات قائلاً: تعلقنا من

الأمرام أهم التقاليد المهنية من أستاننا محمد حسين هيكل الذي يغران في المتعاملين معه مبادئ الصدق والموضوعية والتمدق في المعافقة والبحث والقراءة.. فالصحافة ليست إلا عملا متواصلا ومنظرزا والما هُو مَا أَرْسَاهُ هَيكُلُ لِأَحِيالُ مِنْ يعْدُهُ.

عبدالمحسن سيلامة

خمسة جنيهات كانت أول علاوة

حصلت عليها من عملي بالصحافة

## لا توجد مدرسة صطية.. لكن رئيس تحرير يفضل التعقل والهدوء أو الاثارة



رائد التحقيق الصحفى .. كان دغاوى، سينما .. خاصة مجال الإخراج السينمائي وبدا حياته المهنية \_ بالعمل كمساعد مخرج في افلام القاهرة بغداد ـ ومحد ويموع بطولة نور الهدى ومحمد قوزى منّ إخراج أحمد بدرخان تحت اشراف مساعد الأول له ـ كامل مدكور والد الصحفية بيدار مدكور . كما إشترك في فيلم فاطمة لاتور وجدى وام

ويتنكر صلاح هلال أنه بخل الصحافة بالصنفة فقد تم رفدي من مدرسة فؤاد الأول الثانوية وجميع مدارس مصر لاستراكي في إحدى المُظَّاهراتُ السيأسية ـ وَلَم يكُنْ أمَامَى سوى الحصول على التوجيهية من الجامعة الأمريكية .. وبعد حصولي عليها .. إستهونتي الحياة قيها فاخترت أخف الإقسام بها لاستكمل دراستي . وكان قسم الصحافة .. وفي عام ١٩٤٥ كنت بالسنة الثانية بالقسم عرض على أحد اقربائي وكان مترُّوجا من أحْثُ رُوجة الكاتب الْكبير إحسَّانَ عبد القدوس رَكْيسُ سُجلُس إِدْارة روز الدوسَفُ ا يعرفني عليهُ . وطلب منى موضوعين . أحدهما كأن عَنُولتُهُ والشنبُ والسينما ومعاكسة بنت الجيران، عن ميول الشباب في نلك الوقت ـ والثاني ، جزيرة العشاق، وهي الجزيرة التي بها مبنى مجلس قيادة الثورة ونشرهما الاستاذ إحسان كما كتبتهما لم خيرني بين أن اعمل محررا للحوادات أو مصرراً فنيا

وطلب مني عمل موضوع مع القنانات عنوانه امتى إحمر وجهك حُجِلاً؟؛ وكأن المحررُ الفَنَّى لروز اليوسف وقلتها منيَّر قريدٌ ــ رفض توجِّيه هذا السَّوْال للْغَناناتُ وإنْصَلْتَ تليقُونَيا بِالغَنانَةُ زُورُو ماضي\_ وْحَكَيْتِ لَهَا «الورْطة» التي وضَّعْني فيها ٱلْأَسْتَادْ أِحسانْ \_ فُرْافْت بِحالَى - وحددت لي موعدا وبينما كنت في منزلها \_ أنصلت بعدد الفنانات منهن تحية كاريوكا وحديث لى مواعيد معهن وتم إنجاز الموضوع ــ وكانت الفنانة زوزو ماضي تقول للأستاذ هيكل فيما بعد وإنت أبوه الروهى، ودانا وْالْنَتْه الروحية،

وَفَى أَغْسَطُسُ ١٩٤٧ \_ كَانُ عَمري ٢٠ سِنَة \_ إستَلَمتَ خَطابا \_ مِكْتُوبا أيه - موعد لقاء - لاعهد إليك بعمل في الأجازة الصيفية وما بعدها أن

وطُرتُ مَنْ الفرحة - ونَهبت في المبعاد - فوجدت في مكتب الأستاذ على أمين ١٥ رُميلًا لي في الجامعة الأمريكية إسْتِلْموا خُطابات مشابهة لَمُطَابِيُّ . وكان أمام الأستاذ على مجلة لله Time ووزع على كل وأحد صفحة منها ــ وطلب ترجمتها في نصف ساعة وعندما أنتهبِّنا لم ينْظر في التّرجمات بل كلفتا بالنهاب إلى جميع

الفَيَّامَيْنِ وَالْوَزِرَاءُ أَوْ رَجَالُ الْأَعْمَالُ أَوْ الْفَيَادِقْ .... أَوْ .... أُو .... أو .... كل وأحد يُحْتَص بمجموعة - لإحضار مبورهم وبياناتهم وبنلك إستطاع أن يؤسس أرشيفا قويا لأخبار اليوم وقي نفس الوقت يترينا على مقَّابِلةَ الْمُصادِرِ .. ويعد أنَّ انهينًا ثلك .. وإنَّتهت الإجازة .. إستدعى إلى مَكتبِة ١٧ رُمينِلا \_ وتركني أنا وعبدالسلام داود واحمد ربين مُنتظرين في الخَارِج - فتوقعنا أنه لِختأرهم للعملُ معه - وسيخرُّج ليقولُ لنا مّع السَّلَامة لكنَّ حدث العُكس هُمْ ضَرِجُوا ... ويقَّبِنا نَحُنُّ الثَّلَاثَة في أخَّبار اليوم ويدات عملي في أخبار اليَّوم مندوبًا للَّحوادثُ ثم محرراً فنيا \_ وتخصصت في حوانث الطبران \_ وعنيما أشتري على أمين أخَّر ساعة من التابعي كان رئيسا لتَّحريرها - ثم عين محمد حسُّنين هَيكل رئيسًا لتحريرُها - واصبحت نائبًا لرئيسُ تحرير احْن ساعة عمري و ١٤٤ سنة وكان هذا أول منصب اتولاه في حياتي

وعندما إنتقل شيكل للاهرام كنت رئيس التحرير الفعلى الخر ساعة لمُدةُ سنة رغم أن أسم هيكل كأن عليها \_ ويعد ثَلُكُ رفع أسم هيكل من على أخر ساعة وإنتقات للأهرام رئيسا لقسم التحقيقات الصحفية لمدة

ويشرح صلاح هلال أحد الأعمدة الرئيسية التي دعمت جريدة الأهرام ، أنَّ محرَّر التَّحَقيقات لابد أن ينيعُ إِخْبَارِياً خَصُوْصِنا كَمَنْتُوْبِ حَوِلاتُ وَفَنْيَا -لَيْكَتُسَبُ الحَنْكَةُ - وَمُهَاَّرُهُ إِسْتُحْرَاجِ الْمُعْلِومَاتُ وَإِخْتُيارَ الْلَمْسُرِ الذَّى يِتَجِهُ إِلَيهِ فُمحَرِنَ التَحقُّيقُاتَ بِجِدَ نَفُّسهُ أَمَامَ ١٢ مُصْبُراً قَد يتوه بينهم لكن الخبرة الإخبارية توجهه للمصدر والمضبوطء ويصِّيفُ أَنْ تَرَاسَةُ الصحافَةُ ۗ ليستُ لها أهمية في التَّطيبق العملي ــ فالنَّيْنُ يُتَجِهُونُ لِدِراسِتِهَا قد يكونَ نوافَعَهِم الْمُجِمُوعِ - أَوْ النَّجُومَيَّةُ

لَكُنِّي ٱحْبَيْثُ الْصَحَاقَة مِنْدُ عَمِلْتُ فَي رُوزُ اليوسَف وسالته عملت في ٣ مدارس صحفية روزالبوسف وأخبار اليوم والأهرام فما الفرق بينها و... ولم يتركني أكمل السؤال... وقال ليس هناك مدرسة صحفية ولا استاذ صحفي .. يعلم ... لكن هناك رئيس تحرير ــ إتجاهه الإثارة أو الهدوء أو يهنَّم بِالإحداث الخارجيَّة أوَّ الداخَّلْيَّة ـُ وعلى سبيلُ المُثَّالُ فَالأَهْرَامُ فِي صَفَحَتُهُ الأُولَى لَمْ يَبِدأَ فَي الاهتمام بالأخبار المحلية إلا بعد فترة هيكل

واول نائب رئيس تحرير في الصحافة المصرية - كان يعقد الاجتماعات مع المحررين ويعرض الانتراحات ويوضب الصفحات ويشرف على إخْراجها وكان الرأى الأخير لرئيس النَّحْرير. ويتنكر أن الاستاذ ،ابراهيم نافع، نشر أول تحقيق له في صفحة ٣ـــ عن إحتياطي النهب في مصر ـ ويضيف أن جميع نجوم الصحافة

المصرية عملوا مع صلاح هلال. ولا ينسي ضالاح هلال الأرسة التي حسلت بين الأهرام والمكتسور مصطفى خليل وكان وقتها وزيرا للمواصلات بسبب تحفيق للمحرر محمود عبدالعزيز عنولنه أقسم مصبر القديمة بنون تليقون وكان التحقيق بعنوان ضَّبَّاط القسم يجرون إتصالاتهم من ابقال، مجاور وصالاح هلال مشهور بعثاويته التي يتنكر منها والصرام عنوان لموضوع عن المساكن الشعبية وتحولها إلى خرابات بسبب سوء إستخدامها بعد سنة واحدة مَن تُسكينها ـُ وَعَنُولَنُ محَطة أسمها

الفوضى، عن مواقف احمد حلمى وعندما رأس مملاح هلال قسم التحقيقات ارسى نظرية جديدة في قسَّم التَمقَّيقُّ الصحَّفَى وهَى انْ صورة ٱلتَحقيقُ لِابَد انْ تَكُونُ فَي قوةَ الكلام ـ وإن صوره واحدة معبرة تكفي في التحقيق ـ مثال صورة لوجه طعَل ـٰ فَى مُوضُوع لَبهيرة مـٰحُتار عنوانه الطفَل ٱلْأزرق كان عنَّ اصابة الاطفال المولودين بمرض يجعل لونهم أزرق.

وصورة التَّحَقَّيق كما يراها صلاح هلال تشد القاريء .. وقد توقفت الجُرائدُ عَن نشر ٱلتّحقيقاتُ لأنها لم تُستطع اللحاق بِتحقيقات الآمرام ـ فقد كانت القوة الضارية ـ وكان القسم يضم ١٣ محررا وكنت استعين بمندوبي قسم الأخبار في الموضوعات السريعة ــ ودائما كان لدى مخرون صحفی۔ حوالی ۲۰۰ موضوع.

وصُلاح هلالٌ مشهورٌ بانه كأن يقوم متوضيب، للوضوعات على ورقة صغيرة مشهورة مساء ليعطيها لسكرتين التحرير صياحا ولآ يستطيع أى محرر الاقتراب منه لسافة امتار كثيرة أثناء توضيبه للموضوعات وأن صلاح هلال يرى أن مخرج الصفحة لا يستطيع إخراجها نون قراءة اللوضوع.

وَمَثْلُمَا نُرِّي (شَهِاء كَثْيَرِةٌ وَغَرِيهة تحدث في مصر فقط فالتحقيقات في الصحف تنعم بعناوين من ذيل الصفحة ـ وذلك لا يراه الاستاذ صلاح هلال إلا في الصحف المصرية فقط ويتسائل "كيف يقرا القاريء عنواناً بعد إنتهائه من قراءه الموضوع. وصلاح هلال منذ ١٩٥١ وهو يقيم أي جزء من أي موضوع تقع عليه عينه لا إراديا ـ وكان يقوم ياعداد ٥ ميفصات الصفحة التالثة والخامسة ـ والحوائث والتقارير ـ و الصقحة الأخيرة.

زكريانيل يتذكر

## هيكل اعتأذ الجيل ولم يرفض معالمتي له مع الله فيصل



رُكريا نيل... أحد اعتمدة الأهرام الحب ورمُورْمُ.. صَاحِبِ ذَاكِرَةُ التَّارِيخُ الَّتِي تُسَامُعُ رد الربيد المستوري المساويين التي المساولة من الأشقاء العرب فهو صاحب خبرة متميزة في الشخون العربية ويعلك شبكة ضخمة من العلاقات والإصحالات للتميزة على للمستوى العسربي منذ زمن طويل مما جسعله يقسوم بدور

الوسيط بين هيكل والملك فيصل بعد حرب 19٧٣ وأجراء المسالحة بينهما في الاسكندرية. كَانَّ أول طريقه إلَى عالم الصحافة ٨ أبيات شعر القناها تأييسا للناثب الوقسى في الانتخبابات البرلانية عُن دائرة شُريين بقهلية... يعيدا بدا رجلة الصحافة من خلال جريدة المسرى وقت ان كأن محمود لبو الفتح امبراطورا للصحافة للعربية عامُ ١٩٥١ ، ويعَّد اغْلَاق جُريدة للصرى انتقَلْ إلى الأمرام ليعمَل في قسمُ الْحُوَّاتُ لِلهُ } سنوات... بعنها سافر إلى الاتحاد السوفيتي مع وقد يمنّى رسمى بردُّأسـة ولى العهد أنذات كمستشار صحقى، وكانت هذه الرّيارة هى الماب الأكمالية المراجعة الملكى لنغزو مساهية الجبلالة بشكل فنعلى عنيث استطاع انتراع موافقة الزعيم السوفيتى انذلك حُرشوفٌ في آجراً ، حوار طوّيل معه تنبّا فيه الزُّعِيمُ السوفِيتَى بَقِيامُ الْحُرِبُّ بَيْنَ مصر مُن جَهَةَ ودريطانيا واسرائيل وفرنسا مَن جهة اخرى

وَأَعَلَنَ تَآتِيدَهُ انذَاكَ لَمَّرٌ وَرَّعِيدُهَا عَبْدُ الْنَاصِرِ وعَنْ نَكْرِياتُهُ حَوْلِ هَذَا الْحَدِيثُ يَقُولُ الاستاذ زُكْرِيا نَيِلُ لَمْ بِكُنَّ لَقَّاءَ خُرِسُوفٌ سُهُلًا بِلَ انْنَى فُلَلَتَ اتَّأْبِعِـهُ أَمْلَـرَةً طويلةً حـَّتَى النَّـقيتُ بِهِ فَيَ الكرملين أثناء مرافقتي لولى عهد اليمن وطلبت منه اجراء المقابلة ووافق وحند لى موعدا في الساعة العاشرة و٣ نقائق في الدوم التالي، ولم تدم يغشسني طويلا حسينما عرفت أن الموعد الحُقيقى هو العَاشَرة وعَشر بقائقٌ... أمَّا السَّبع نقَّائُقُّ الْفَرِقُ فَهِي عَادِهُ مِتَبِعَةَ مِعَ مِن يرغب فَى مَقَائِلَةَ الرَّعِيمِ السوفِيتِي حتي يِتْم وضعه تُحت الملاحظة النقيقة في محاولة لتحديد ملامح شخصيته ، وبعد أن لجريت الحوار عدت إلى القاهرة وكان وقتها متر جميل بشغل مدير عام الإهرام وكان متروجا من أرملة تقلا باشا وأرسل لي أبنه الذي كان يعمل في احدى الجسرائد الفُرنُسية وطلب تسويق الحديث مقابل ٤ ألاف غَـرنَّكُ لَكُنْنَى رَفِيْضِتَ وَفَيْضَاتِ نَشْسِرِهِ فَي الإهرام

معد هذا الحديث انتقلت إلى الشلون العربية التى كان يتولاها سامى حكيم الذي كان أحد مؤيدي المحور الهاشمي/العراقي أنذاك ولانني ذات مرة كتبت مُبد الحلف سرعيان منا قيام بالوقيعة بيئى وبيئ منير كنعانه وظل هذا التوتر قَائُماً حتَى جَاءُ الاستَاذُ محمد حسنين هيكل، واعاد تنظيم قسم الشثون العربية واسند مهمة القسيم لي، وانضم إلى القسيم أنذاك الاستياد

بعد الأستقرار الذي حققه هيكل للاهرام قمت بالعديد من الجُولات والحوارات وكان ابرزحوار مُع الزَّعيم شكري القوتلي.... أما أقصر حديث الجرينية خالال حياتي الصحفية كان مع اللك تريس السنوسي ولم يرد عن دعاء رددم اللك ان يحفظ الله جمال عبد الناصر ويبارك فيه ويوفق آلامة العربية

### ألصالحة

سالته عن قصمة للصالحة بين هيكل والملك فيصل وكيف حدثت؟! واجبآب كائت شئاك فبجبوه بين هيكل والملك فيصل بسبب مواقف مشراكمة، وحيث قام لئلك أسيصل بزيارة مصسر بعد حرب اكتوبر ۱۹۷۳ سست جسرت حسوارات بينى ويين احسد مستشارى الملك فيصل الذي عرض للصالحة، واخبرت الاستناذ هيكل الذي وافق وسنافر إلى

الإسكندرية ، وبعد أنّ أنهى للك فيصل زيارته للقاهرة ومواقع القوات المسلحة ساقر إلى الإسكندرية هو الآخر والتقى بهيكل ودار حوار بينهما أوضح ان للك فيصل كان يعتقد أن الشيوعيين والصهيونية لهما منيع واحد.. لم يقتصر الأمر عبد هذا الحد فقط بل انتي قمت ايضاً بالتوسط بي هيكل والرئيس عبد السلام عَارِفَ الذي كان يَتَصَوِّر أَنْ هَيْكُلْ يَتَخَذُ مُوقَفًا

مضادا له، وبسبب هذا التصور الغي عبد السلام عارف رُياره كَانُ مُقَرِرا انْ بِقُومٌ بِهَا لَصَرَ، بعنها صدرت تعليمات لهيكل ان يُسافُرْ إلَى الرئيس عبد السلام عارف لكنه اعتثر ايضا ورشحني للسفر ونهبت إلى هناك وانتهت الأزمة.

أما نكرمات الاستاذ زكريا نيل عن الإهرام زمان فان ابرز مَّا كان يميزُ الأهرامُ هو روح الْعَاثلة. التي كنائث تسود للعمل والعلاقنات الاسبرية والوطيده للتى كآنت تريط بين للجميع فالأهرآم هُو الْلَّنْزِلُ وَالْعَسَمَلُ وَكُلِّ شَيْءً.... كُنَّا نُعَسُودُ مُسْرَةً اخرى إلى آلاهرام في الفترة للسائية لاستكمال العمل والسهر والعشاء.

السمَّه الأَحْرِي هي الإنضياط الشبيد ..... الانصباط في كلُّ شيءً .. في للواعيد والْكتابة

واخراج الجريدة.. السَّمَّة الثَّالَّتَة هو ان الإهرام ومازّال يضم نخبة من العمالقة مثل هيكل، توفيق الحكيم يوسف لاريس، عبد الرحمن الشرقاوي ، أنيس منصور، صلاح طاهر، بطرس غالى، احسان عبد القدوس،

احمد بهاء الدين، وغيرهم من العمالقة. المُثيرُ أن الإمْرَامُ لَمْ يَكنُ مُجَرِد آداه لتَجميع كيار الكتاب بل أنه كان قلعة لحماية هؤلاء العمالية من بطش السلطة فالاعرام حثى كجبار الكتباب والمفكرين ودافع عنهم ومنه استطاعوا الإبداع

والمساهمة في التنوير الفكري والثقافي للمجتمع."

## دخلت الأهرام من مكتب الأستان جهينة الذي كنت لا أعرفه!



في ارشعف ذاكرته مواقف وطرائف وخبرة وحكايات.. فهو أقدم صحفيى الأهرام على الإطلاق.. ورغم نلك مسارال اكتشرهم حسركة وأغزرهم عطاء.

عَشَقَ الطيران منذ سنوات عمره الأولى... ولكن ضعف سمعه حال بون تحقيق رغيته... فأثر أن ينشر ثقافة الطيران بين الناس.. بها فادر بن يحسر تفاعه المعيران بين الناس. يها فكانه يكتب هو لكى يطير غيره. يها أنه الاستساذ كمسال نجيب صباحب باب القتصاديات الطيران، بالأمرأم والذي يتربع الآن فوق ٨٠ عاماً من الزمان قضي منها بالتمام والكمال ٢٠ عاماً في بلاط صباحبة الجلالة... ومازال حتى الآن يواصل المشوار.

نْرى ماذاً يقُول كمال نَجْيَبُ عندما يتُحدث عن ٦٠ سنة منطقة. كنت طالبا باعدادى كلية الحقوق سنة ١٩٣٥ وفي نفس الوقت سكرتيرا لجـمعية الشيان الاصنفاء التي كوناها كطلاب مقيمين بضاهية الزيتون. وانذاك كنت احرر مجلة

الجمعية التي نكتيها بخط اليد وتطبع ُ وَفَي وَاحد من الأيام لعب فريق الجمعية لكرة السلة مبساراة مع أحيد الأندية القريبية منا. وطلب مني أنَّ انشَّر نتيجة المبَّاراة فيَّ الأهرام. نَهْبِتَ إِلَى دَارِ الأَهْرِامُ بِشَارِعِ مَطَلُومٍ وَلِمِ أَكُنْ اعرف احدا فيها فالتقيت مصابقة على الباب بالأستاذ سيد نصير \_ بطل العالم وقتها في رقع الاثقال للوزن الثقيل والذي كان مدرياً لي ولفريق كلية المقاوق في التعرينات الرياضية. ☐ سَالَتَى سيد نَصَيرٍ - إلى أَيْنَا ● قلت: إلى قسم الرياضة غَفَابِلة الاستاد

🗋 قال: هل تعرف الأستاذ جهيئة؟ ● قلت: لا.... ولكنى اقرأ اسمه فقط 🗷 قبال دجسهسينة، اسم حسركي.. وات الحقيقى ابراهيم عَلامٍ.. تَعَالُ مَعَى السَّمَ له. هذه ٱلْخُطُّولَٰتُ كَانَتُ أُولِي خُطُواتَى عَلَى برج الصحافة ليمند مشوارى حتى اليوم لأكثر من

ويعد نشر الخبر بالأهرام.. سالت نفسي لماذا لا أكُنتِ في الأفرام.. ولكن كبيف ومبقصة الرياضة بالأهرام لاتنشر إلا عن كرة القدم وقُلْيلاً ما تَنْشَر عَنْ النَّسْ أَوْ غَيْرِهِ.

🗷 نَشْرَة الْحقوقُ الرياضية 🕷 في ذلك الوقتُ كــان لى نُشَــاطُّ رياضي في الجامعة من خــلال اللجنة الرياضيـة بكليـة الْحَقُوقَ وَلَمْ تَكِنَ الْصَحَافَةُ تَنْشُر شَيِفًا عَنَ انْبِاء النشاط الرياضي الأمر الذي شجعني على إصدار أول مُجلة رياضية بكلية الحقوق اسميتها منشرة الحقوق الرياضية، بنامعلى نصيحة استأذى سلامة موسى الذي قال لا تسمها «مجلة» حتى لاتقع في متاشة قانون

المطبوعات وفَّى الدوم التالي ذهبت إلى الأستاذ ابراهيم علام بالأشرام واقترحت عليه أن أروبم بأخبار الجامعة فرحب بي وقال: اكتب ما تشاء. وَيْكِذَا بِدَا طُرِيقًى إلى ألاهرام في سنة

وكانت الغرفة المصاورة لمكتب الرياضة مِالْطَائِقُ النِّسَائِثُ مَنْ دَارُ ٱلأَثْمَرَامُ القَّسِيمَةُ مُحْصِمَةً لِقُمِمِ السِينِمَا التِي كَانْتُ لِهَا صَغْدَةً يومسية بالأهرام يحسرها الأستسأذ زكسريا الشُّرِيَيِنِيْ وَيجِلْبُ آعلانْاتها الأستاذ اليونَ جرونشيون،

بروسبرين. قامت صداقة بينى وبين زكريا الشربيثى لشَقَارِبُ عَمَرِنَا وَإِنْ كَأَنْ هُو يُكْبَرِنَى بِبُّضَعَ سنوات ولكن كانت تجمعنا معا هواية السينما وكنت املك آنة التصوير ١٦ ملليمشرا والة عرض خاصة.

ولنلك قررنا معأ انشاء جمعية لهواة السينما ومسجعه على نلك شريط سينماثى سجلته لرحلة الجامعة للى اليونان فاعجب به وبدانا تكوين الجمعية.

🗷 عودة للرياضة 🖫 وعودة للرياضة التي استهوتني اكثر من غيرها والتي تسبيت للأسف في تلفير تخرجي من كلية الحقوق، وعندما تخرجت كانتُ الحربُ العالمية على أشيَّها وقد تقلَّصت صفحات الأهرام من ٢٠ صفحة إلى 4 صفحات فقط. ويقيت تباع النسخة من الأهرام وبقرش تعريفية، وحرصت ادارة الإقرام - رغم نلك -على الاستغنى الجريدة عن خدمة احد من العاملين فيها.

وقستسها كسان مسحسررو الأهرام يشكلون مج موع تن لصداهما تُضْم محررين مَنَّ الاصنفاء والمقربين لحرب الوفد أكبر الأحراب ني تلك الولَّت. ` والمجموعة الأخرى قريبة من المعارضة التي تضم جميع الأحزاب الأخرى. وكسان في هذا الوضع نكساء واضح بين مسلحب الاهرام في ذلك الوات جبرائيل تقلا

بنشا ورئيس تحريره داود بركات بك لأنهما

حرصاً على أن بحفظا الآهرام استقلاليتها

وتوتها ايا كانت الحكومة. الإهرام منتدى سياسى ■
 من لللاحظات خلال هذه السنوات وخاصة في الربعسينات ان توزيع الأشرام تراجع لأن انطون الجميل باشا رئيس تحريره الذى خلف داود بركات كأنت له سياسة أخرى فيما يتعلق بنشر الأخصار - حيث كأن يرى أن الجريدة لاتنشر خبرا إلا إذا كان درسهياه فَيْ تَلِكَ المَنْوَاتُ كَانْتُ عُرِقَةً ٱنْطُونُ الجِمَدِلَ باشاً منتدى الساسة للصريين جميعا. وفي

هذا للكتب والأخسار كانت متلحة يلتقطها من يشاء. ويعرفها تنطون الجميل ولكنه يتحرج من نُشُرِدًا قَبِل أَنْ تَعَلَّنْ رَسَعِياً.

كُلُ لِيلَةً يِجِتُمِع عدد غير قليَّلُ مَنُ الأَقْطَابِ فَي

وبعد انطون الجميل تولى رياسة تصرير الأهرام اثنان الاستاذ عزير ميرزا والاستاذ

وكانا من منرستين مختلفتين، الأول كبير

السن. : مبصافظ تقليسك مستبعثق في اللغبة

أمَّا الصَّاوِيِّ فَكَانَ مِنَ الْمُعْرِسَةَ الصَّعَيْثَةَ التَّى

تعتمد على الأسئوب السلس غير المقد، ومن

المُتحمسين لكل حديد في عالم الثقافة مع المتمام خاص بالرأة في عهد كانت الفتاة

المصرية فيه تجأهد لشق طريقها بنجاح وسط

الأخارج الإشرام الخارج الإشرام المستاذ كمال نجيب مشبوار ويواصل الإستاذ كمال نجيب مشبوار النكريات قائلا: بعد غيبة ١٧ عاماً قضيتها

بصحف مختلفة من بينها ٦ سنوات سكرتيرا

لتحرير مجلة الصور ومحررا فى روزاليوسف

وسكرتيراً لتحرير الكتلة ومحرراً في البلاغ ورثيسا لتحرير مجلة اخبار الطبران التي

مَّارَسْت حُلالها هُوايةً الكتابةُ عَنْ الطَّيْرَانَ بِعَدَّ

ان حرمت من لذة تعلمه لضعف إحدى أنثى

وقررت أن أحمل غيس يطير وأنا أكتب له ليعرف أكثر ما يستطيع عن الطيران. من هنا بدات الدعوة لنشر ثقافة الطيران في

مصر والعالم العربي وبعدها على السُّنَوي العالمي من خلال النظمة العالمية للثقافة

الجوية التّي أسهمت في انشائها سنة ١٩٧٨

وانتخبت رئيسا لها مرة بعد اخرى حتى اليوم

وفي سنة ١٩٥٠ عسنت للأهرام بدعسوة من

مدير تحريره في ذلك الوقت الإستاذ نجيب كنعان لكي أكتب عن الطيران. ومن الطيران

المنفى إلى الحسرين إلى وزارة التقساع الى الله المناع الى المناعة الكوات المسلحة ممثلا للأهرام

فَى هُذَه الجِهات فَى وقت كانت بنور الثورة قد بدأت تؤتى ثمارها سنة ١٩٥٢.

وكبانت الأيام الأولى للشورة اياما لا تنسر

حيث كان الرئيس محمد نجيب رجلاً في غاية النق الم محمد نجيب رجلاً في غاية

النشاط وكنت أعرفه بحكم عملى . قبل الثورة

وانكر أننا نهبنا معا إلى غرة قبل الثورة

بشهر واحد لأثه كان منبير سلاخ الصنود

وهنا لست اريد أن اتعسرض للمستساعب والمشكلات التى صسائفستنا فى الايام الأولى للثورة بسبب الرقابة على الصحف ققد تولاها

عدد من الضُباط الذين لم تكن لهم بالفعل تراية

يشتُونَ الصحافة.. وكانَ معهم عُنْرهم في ثلَّك وهم مطالبون محماية الثورة بكل وسيلة كانت.

وخلال هذا المشوار - كما يقول الأستاذ كمال

نجيب ـ عشت ٢٣ عاماً رئيسيا لسكرتارية

التحرير للركزية بالاهرام والدسك المركري

وكانت سَنُواتُ لنَّيْنَةُ رغم عَنْاتها. فهو عمل من وراء الكواليس لايعرف قارئ الصحيفة عنه

شيكا وقد ينتقدها وهو لا يعرف مدى المعاناة

التَّى يتّحمّلها سكرتيّر التّحرير فّى اعداد الصحيفة ومدى للسلولية الملقاة على عاتقه..

ولا أنسى رسالة وصلت للأهرام، قبل الحرب

العَالَية، مَنْ قَارِئُ فَي البِرازِيلُ يُنْتَقُدُ الأَهْرَامُ

لأنْ كلمة فيه كتبت خطأ. وحدد مكانها وتاريخ

نشَرها والصَّفحة التي نشرت بها قبلُ أكثر مَنَّ

شهرين من تلقى الرسالة وهذه الواقعة كأنت

دائماً فَى نُهْنَى تَحِعَلَنَى ارْدَاد حرصًا في عملي حتى اتحاشى الوقوع في أي خطا.

ولكنى اتحسر اليوم وأنا أرى أخطاء كثيرة

وشُنيدَّة مع الأسفَ قَىٰ حِميعٌ الصحفُ بلًا استَثناء ومرجعها عدم الاتقان للغِة أو

الأسلوب الصحفى وهو ما أرجو أن تحكص

منه في اقسرب وقت ممكن مع النسقسدم التكولوجي الهائل في عالم الصحافة.

ولكن مع الكمبيوتر يجب أن يكون الكاتب عليه قادراً ومتمكنا من اللغة حتى يفوز بثقة

القارئ له فيمًا يكتب. وأخيرا يقول الإستاذ كمال نجيب لقد مرت

الأفرام في السنوات الأخسرة بعد الشورة

بتطورات كبيرة قفزت بها قفرات واسعة ألي

ألامام بداها الأستاذ محمد حسنين هيكل الذي

قاد عُمَلية التطوير بعد فترة جُمَّدت فيها الصحيفة نتيجة لظروف الحرب العالية

ويثى الأستاذ هيكل الأهرام الجديد محتفظا

أخريات القرن الماضي وعايش تاريخ مصر واحداثها يوماً بعد يوم مشاركاً في صفع الاحداث ومؤثرا فيها ومسجلاً امينا لوقائعها

وعندما تولى الأستاذ إبراهيم نافع رياسة

الاتجاه، لإحداث تغييرات هائلة في المؤسسة

الصَّحْمةُ التي تقومُ عَلَى آكتاف ثمَّانيَّةَ آلاف

إئسان، فيضيَّاعِفُ إِمكانَاتِها التَّكِنُولُوجِية

والطباعية والصحفية، وزاد من إصداراتها

واحدة بعد أخرى، رضاء للملايين من قراء

هَذْهُ لِلْؤُسِسَةُ وَاحْدَةً مِنْ أَمْـم صَفَحات المجلد

الضخم للذي يحكى تاريخ مصر الرائدة اليوم،

واستائن الأستاذ كمَّال نجيب في انهاء

صين النكريات، فقد دارت الطبعة وخرجت

الطبِّعية الأَوْلَى مَنْ أَهْرَآمَ الْعُنَّ فَسَأَتُسَدٌّ فَى

مراجعة صفحتها الأولى بنقة وصفحاتها

الْخُرَى بِقَـَدِ مَا يُسِمِحُ بِهُ الْوِقْتِ.. مِنْ أَجِلُ أَهْرَامُ أَفْضُلُ فَى طَبِعاتُهُ الثّالِيةِ. هذا هو كمال نجيب الذي عاش في الأهرام اكثر مما عاش في بينّه ا

ٱلعربية، بل والإنجليزية والقرنسية. ً

كما كانت من ألاف السنين.

جِلس ادارة الأهرام، أعسمل نُهنَّه المنطور

أَسَالُيد واسم الأشرام القَسْديمُ الذَّي ولد في

الثائية وما أعقبها.

\_مندويا في القبائة العامة للقوات المسلحة.

🗷 عودة للأهرام 🔣

ومستولاً عن هذا القطاع.

💥 الرقابة والصحافة 🗮

احمد الصاوي محمد.

العربية وأدابها.



معنوح طه.. أربعون عسامسا في بلاط حساحسية الصلالة.. رحلة شُاقة ظُل خلالها وترا مشدودا لاعثا خلف الأخبار وشهد فيها انظمة نسقط وانظمة تصعد ازمات سياسية حروب انتصارات وهزائم في

تاريخ مصر الحبيلة وفى نهاية هذه المرحلة قرر ان يقدم لذا نكرياته باعتباره رئيسا لقسم الأخبار على مدى ١٨ عاما بين صحافة زمان وصحافة اليوم كيف تطور الأهرام على

كيف كَانُت بداياتك الصحفية؟ عَملت في مُحِبَّل الصحافة بالصدفة حيث كان لي مسديق محسام يحمل في جبريدة الاسماس ولكن غيبر متَعْرُغُ تَمامًا فَطُلُبِ إِلَى أَنْ أَعْمَلُ مِعْهُ فِي الْآرِيعِينِياتِ

وواضقت وذهبت إلى وزارة العسل لاحسضس أخسار الوزير وانشطة الوزارة. وَفَى هَذَا الوقتَ ظَهَرتَ شَائِعَةً عَنَ إِجْرَاءَ تَحَقَّيْقَ سری فی الوزارة حـول تلقی رشـاوی فی تعینیـات مساعدى النيابة واستطعت الحصول على وثائق حول الشنائعة ونشرت الخبر، ويعد ذلك حصلت على بِيأَنَّ بِالحركة ٱلقَصَائِية الجَّنبَاءَ في الوزارة وكانت جريدة الإساس أول صحيفة تنشرها كأملة مما دعا

رَبِّيسَ تحريرها انَّدَاك الاستاذ على الرجال ان يسال عنى وطلب منى أن أعمل بصفة رسمية في الجريدة. وكان من نصيبي تغطية وزارة التعوين والتجارة فوثقت علاقاتي مع عامل الإسانسير بالوزارة وكنت امنحه بقشيشنا أوسجائر وكان يعطينى اول الخيط لأهم الخبطات الصحفية الاخبارية ولعل اهمها خبر عن تعاقد مصر مع الإتحاد السوفيتي على صفقة قمح وذرة وكانت تعاصلات مصبر مقصبورة على المعسكر الغربى وبالفحل قام رئيس التحرير بنشر الضبر مانشبيت في الصبضحة الأولى مما يعًا وزير التجارة والتموين إلى الغضب الشديد ومنعنى من ىخول الوزارة غير أن رئيس البرلمان في ثلك الحين د. حامد جودة سعد بالخبر لانه كان على خلاف مع الوزير وامندر قرارا بعنصي علاوة ضَّعسة جنيهات وكانت هذه اسعد علاوة في حياتي.

وكيف التحقت بالعمل في جريدة الأهرام؟ أتذكر ان الاستاذ كامل الشناوي رثيس تصرير الأهرام كان يريد أن يعرز الصحيقة بدم جديد من الصحفْيين الشَّبانُ وكنتَ صديقًا له فاخْتارني ضَمنَ مجموعة استقطبها من جميع الصحف للعمل بالأهرام وتشمل هذه المجموعة كمال الملاخ، همدى فيؤاد وأنا واكملت عملى في تخطيبة اخبيار وزارة التبجبأرة وآلتمبوين وطلب إلى الشناوى أن أسنافر للاسكندرية في حي ، بولكلي، مقر الوزارة لاحضر الأخبار فكنت ابعث له رسائل يومية إلى القاهرة تضم عشرات الصفحات حتى أنه قال يُومًا ممنوح طه محرر أم بقال؟! كل يوم يُبعث اخْبَارا بالأقَّة والحقيقة أن عملية الحصول على الأخبار قبل الثورة كانت أسهل بكثير لكن المناقسة بين الصحفيين كانت اشد وخاصة بين صحيفتي الأشرام والمصرى وكثيرا ما اعطانا محررو المصرى مقالب كبيرة كي يحققوا السيق فمثلا كُنَّا نكتب أَخْبَارِنَا وِنْرَسْلُهَا يُومِيا في مظروف نسلمه لفراش قطار الاسكندرية المتوجبة للقاهرة ليقوم بتسليمة إلى مندوب الصحيفة الذى يذهب إلى محطة مصبر بومينا لتسلمه فقام احد محرري المصري إلى محطة الاسكندرية وادعي انه محرر بالأهرام وانه نسى استكمال بعض الأخبار واخذ المطروف واخرج مافيه ووضع بدلا منها أوراق بيضاء ووصلت الرسالة لمبير تحرير الأهرام نجيب

كنعان فوجدها مجرد صفحات بيضاء فظل يبحث

عنا تليفونيا لنمليه مانتنكره من الأخبار

كيف كنت تحصل على الأخبار أيام الثورة وكيف كائت علاقتك بالرئيس جمال عبد الناصر في الحقيقة قررت منذ البداية ان اعقد صداقات مع جميع الصّباط الآحرار لكنّ هنّاك ثلاثة أشخاص ظلتّ علاقآتي بهم وثيقة وهم جمال عبد الناصر وعبد اللطيف البغدادي ـ وصلاح سالم ثم بعد نلك رُكريا محيى النبن وكائت اهد خبطة صحفية حصلت عليها عندما تولى اللواء محمد نجيب محلس قيادة الثورة وكان في المجلس ببلي بحديث لوكالة أنباء أمريكية وكنت على صلة بمهنيس الصوت في الإذاعية الذي يُعمل في نُفس الوقتُ في الطاقم الفني للوكالة فأخننا نُشرِبِ السَّاي وطلبت إليه أن أسمع من قبيل الدعابة الحديث من خلال أجهرته وبالفعل حفظت الحديث عن ظهر قلب ونشرته في اليوم النالي في الحريدة وكانت ضجة كبرى وطلب زكريا محيى النبن المسرف على المضَّابراتُ العاَّمة أعتقالي وحبست في سجن باب الحديد لمدة ٢٤ ساعة حتى تدخل رئيس تحرير الأهرام في نلَّك الوقت أحمد الصَّاوي وقابلوا جمَّال عبد الناصر وطلبوا إليه الإفراج عئى فاشترط أن بعرف مصدر الحير الذي ساعيني فرفضت لان المهندس كان سيناله أذى كبير، وبعد نلك بسنوات كنت مع الرئيس جمال عبد الناصر في اجازة نقاهة بعد اجراء جراحة

المصران في مرسى مطروح وسالني هاتقل لي من الذي اعطاك هذا الحسث؟ فقلت ساقول لك ولكن فلتحديي الاستعرض هذا الشخص للاذى

فوافق وأخبرته. وفي الواقع فإن عملي بعد ثلك في فترة رئاسة جمال عبد الناصر كان الحصول على الأخبار منه شخصيا وخاصة أنه كان يتولى في الوقت نفسه منصب رئيس الوزراء فكنت احتصل على الأخجار تليفونيا أو أن أنهب إلى مقر الرئاسة يوميا لإقابله واستأله عن أهم الانشطة وكان من عائلة أن يعلن عن أهم قسراراته من خسلال خطبسة وليس عن طريق

بالمدائدونين التقريس بالإغوادور ول الشخصات في شاريع السي وطفى الانتصاري بإسسية لعضاع سوران عادة الرواة

ات حياته البيبة وخصو لدام. -> احمل لخيوس (غارادغاراة) رئيسية وأي العمدينية عاد (١٤٤) عر رای الاحصاریه اسلیمه و ۱۹۱۰ مرا مغی الاحصاریه اسلیمه و نشر تکامیون می حصی - ای وماود باکیهٔ امی اعتشاری شد اندر ایر بیش مفصوره این استنب اسلیم

ات صبيرا الى ترجة شهار محلمة التورة سنة 191 س الرائعين الورآنساء كارتير لفرؤ مر معرزی انتسان سالم بن عنى عصى عدد حنر أمنو القى نصيات شاقات بالقارام تالاهامة علاقات التدبيا برعو بية فالهرسة تنشاعيا بالأبرة التعربين را الإسمعاد بدفع بالمقامة وتبه عام دار الاسمعاد بدفع بالمقامة يرها عِيد إنستانيا عاد <sup>آويا</sup> عار

لأركنا ليسباءات سريساجير بي هناك الحديثين إسراميس الأسمت المرتوان المطرب يبأعلون لرات وتوهيبه معارير تنام می تعطیهٔ حداث دیا در این تمده ونغضهٔ حراجتناوند تورو پُونبو بی اعر ق د قدت تقصیه ور احتماوها د تندال د قدر ایت د بیفتهٔ لود

مقب المستقد من منا موقدانا فعدفت إلى سعد القورانولة المدافعة إلى سعد القورانولة وهذاك والسودان والمويدة ليم می الوندب بدسیس اور بشه السفسرية جور عنت في عناب مرة الأراه علال الوحدة جار عصر والحرارا التنابية للوكانة نى عند الوهاله

ويصدر نشارت بالتعني فدي القناهرة لالشحق بالإفرادعهم للملون تتفريعية واستعراقاله له جمعيم النوات التاليك الوله والله والمحتسدية العربية الإسلا والقمة الخريقية وقعة شد الحرابي حل في محسنات المستنافة واليا الجامعة الإن يكية خيال عام

والتحوير المتعادد المدال الدو من لنطوير صحيف الوعدة اليه يعد عاد ١٩١٩ عا يعد عاد ١٩١٩ عا ييمه عود حرى في عند الإراد وعية وعنت بعد سنة إن الإراد لعاب الإسعوعي والوص العرم أ لغي شعبت مؤسد مسيد للماد مى سىد بوس سىد مىل سىغة الرسيانية وشعله معلى ملتفات التحصيف شاوضال بعدة المتعاون بعد استوار النا وقعة عمال الانتصابية لنوا لا

الإستاذ حند تانا ووالا اله الإستاذ حدد الله والمالية المالية كذى تعنيت بعد الإ انعامل يوسه

ق يصحنه. معناذ ماقع - وحلت عسد كندية ربيا فإنشاء شركة تعاومية للعباء العاد متهمة متويد ، فرار عبق حمة الغرار الذي به اعتر على ال هل الذي كار متسفل عليه وفر س بندي فان يضغل للصلا ولا. سعماني وأعطاني صوروفير

ير الفتصادي الم ان وزير الفتصادي المنعة حزية ونتز القاعرة لانه <u>ف</u>ظ الصحصى موتانقه يتنا<sup>يما</sup> تك كاز معيكون معينن عيمانونه

سواره مع المنكريات قائد الكريم الأما محمد حسدة عبكل الكريم الأما محمد حسدة والمتعمل الدا والموضوعية والمتعمل الا مع إلا عمد منواصد ومنطوا

فالمسن سعلاعيد

هذا عن التاريخ السعيد أما بالنسبة للتاريخ القريب ضان متون الاهرام الصحفية ستبقى معينا لا ينضب لمؤرخي العصور الحسيشة ينهلون منه، ولكن يشبروط الفيهم الصبحبيح لنور الأهرام الجسريدة في مسخستلف مناحى الحياة، وذلك منذ نشأتها

وحىتى اليوم، يشكل أول تلك الشروط ومن لا يبـنل الجـهد المعقـول للتوصل الى هذا الفهم يكون اقرب الى من بقدم على قراءة مـتون الأهرام القنيمة وهو لا يعرف الهيروغليفية، فيخرج بافكار شائهة وتهويمات لا أساس لها! مثلُ على ثلك الأهرام في الصباة لسساسية، فالوقوف عند لحظة

تاريخية معينة، وترصد موقف الصحيفة عندٌ تلك اللَّحظة بونما نظر

الى خطها السياسي العام يشكل هذا اللون من قصور الفهم، ولعل ما فعله البعض من الوقوف عند لحظة تدهور العلاقة بين الجريدة ورجال الثورة المصرية التي قادها احمد عرابي يقدم النموذج على ذلك. فالمعلوم انه قد حدث صدام عنيف بين الجانبين انتهى بان اغلق سليم بشارة تقلا مقر الجريدة في الاسكندرية وشد الرحال الى الاقطار السورية، ثم عاد الأصغر، بشارة بناء على دعوة من الخديو توفيق، بعد أنَّ احتل الإنجليز الأسكندرية، واصدر الجريدة في ورقة واحدة

احْتَرْالْ تَأْرِيخُ الْأَهْرَامُ الذَّى نَافَ عَلَى مَائَةً وَعَشْرِينَ عَامًا فَي هَذِينَ للشهرين (يوليو ـ سبتمبر ١٨٨٢) بونما النظر لُلُظروف المُحمطةُ والحكم على الجريدة بأنها قد ناصرت الإحتلال والخنيو الخائن يكشف عن سُوء فهم في قراءة المتون؛

صبت همها على الهجوم على «العصاة»، كما وصفتهم، حتى تم

حسن الفهم يتطلب قراءة ما يعد نلك، فمن ناحية كان المفهوم العام للاحتلال وقتتُدُهُ، حتى في بوائر حكومة نئين. أنه موقوتُ أو كانُ مرهونا بأنهاء مصالة الإضطراب، التي شهدتها البلاد خُـلال العام السابق، أما أن يجثم الإحتلال على صدر البلاد لأكثر من سبعين عاماً نالية فأمر لم يكنُّ في قدرة احد التنبؤ به وقتَند.

حسن الضهم يتطلب أيضا رصد مواقف الأهرام من الإصتلال البريطاني بعد أنَّ بدتُ النَّية على بقاء امنَّحابِ الوجُّوءِ الْحَمَراء على ارضَ الكنَّانَة، إذ تكشف تلك المواقف عن دور أهرامي متشبد حيالُ السياسات الإحتلالية وهو دور تعددت علاماته، بدءًا من أن الحركة الوطنية التي قادها مصطفى كامل عبرت عن نفسها في أوائلها على صَفَحَاتَ الجَرِيدة. من هذه العلاماتُ أيضًا الحملات المُتَالِيةَ التَّي استمرت تشنها الجريدة على السياسات البريطانية في البلاّد، منهاّ ثالثا ذلك التحالف الذى استمر قائما بين الأهرام وبين المؤيد، اول جريدة كبرى تصدرها جماعة الوطنيين، منها اخبرا ما عمد اليه الإصتلاليون لإصدارالمقطم جريدة عربية تصد هجمات الأهرام

حسن الفهم يتطلب ثالثا التعرف على مواقف الأهرام بامتداد سنى عـمره من المطالب الوطنيـة وقـنرته على قـيـاس نبض الجـمـاهيـر، والتجاوب معها وإن حدث هذا التجاوب في بعض الحقب التاريخية بقير محسوب، وهو ما كان لا يعجب البعض، ومافتئ لَا يعجبهم. المهم اننا لا نكاد نعثر في متون الجريدة على مايشي بموقف معأد للتوجهات الوطنية العامة ونَفَلَ أن يُراسعة لمُوقفُ الْأَشْرامُ من ثورة ١٩١٩ تؤكد على هذه الحقيقة

الفصلُّ بين جنسية الأهرام وجنسية ملاكها يمثل الشرط الثاني من

فقد ظل البعض واقعا تحت وهم أن الجريدة طالمًا استمر يملكها ال تقلا الوافدون من الشام وحتى عام ١٩٦١. فقد كان محكوما عليها ان تظل حاملة جنسية غير وطنية، حتى نلك الوقت على الأقل. أو قبل نلك باربع سنوات حيّن تولّى الأستاذ محمد حسنين هيكل مسلولية قيانتها، الأمر الذي يؤكد على سوء القراءة

صحيح أن الملكية والإدارة أستمرت حكرا لأل تقلا، وهذا امر طبيعي، وصحيح أن أغلب رؤساء تحرير الصحيفة استمروا بامتداد تلك الفترة من الشبوام لكن الصحيح أيضا أن الجرينة قد حملت الجنسية المصرية ريما بشكل افضل من بعض الصحف التي تملكها مصريون، والتي غُلبت الهوية العثمانية على الهوية المصرية، وحتى عام ٢٩٤٢..

والصحف ليست مثل البشر تتجنس تبعا للآباء. وانما هناك ما هو أهمَّ.. مكان المُولِد، درجة الأنتماء، ۖ المَسارسة اليُومية التي إذا توقفتُ الجريدة عنها، فكانما تكون قد لفظت انفاسها الأخيرة، وليس افضل مَنْ تَلُكُ الْمَارُسَةَ فَى كَشُفُ الْهُولِيةَ.

فالأهرام مثلا لم تكن مثل المُقتَطف التي ولئت في الشام ثم هاجر بها اصحابها الى مصر المحروسة. ولكنهم اختباروا لمولنها بقعة مُن

شركةنفرتيتي

للتنميلة والاستشمار السيباحي

دكتور/مكرممهني

مسهندس/ناجی مسهنی

وأسرة العاملين بقرية

سانتا مونيكا

يتقدمون بخالص التهاني

بمناسية

افتتساح الهسرم الرابسع

في تاريخ مصر الحديث

مطابع ملاينة ٦ أكتوبر

متمنين لأسرة الأهرام

دوام التوهيق لخدمة الوطن

وتحت قيادة الرثيس

محمل حسني مبارك

كثيرة الأخطاء المطبععة. الأرض المصرية.. شط اسكتبرية! مع نلك فلا يمكن انكار انها في طبعتها الاسبوعية التي استمرت أكثر قليلا من اربع سنوات (اغسطس ١٨٧٦ . ١٨٨٠) ظلت ترنو بقلوب

> الخطوة الثانية جاءت في ٣ نوفمبر عام ١٨٩٩، عندما حملت الجريدة امتعتها وركبت قطار التاريخ إلى القاهرة، والأهم من ذلك انها قد تخلت مع الوصول إلى العاصمة عن اخر ملامحها الشامية، ولولا اسم اصحابُ الامتيانُ الَّذِي استمر يحتلُ مكانه في ترويسة الْجريدة، لكانُ من الصُعب علَى القارىء الذي لَا يعلم تاريخـهَا أنَّ يتعرفُ عُلَى صلة

اصحابها الى جبّل لبنان من حيث أتواء غير انه بصدور الطبعة

اليبومية التى كان يستحيل بانوات العصر ان تجد لها سوقاً فى

الاقطار السورية، تقطعت أواصر علاقات الرحم ولم يعد اكثر من

حتى الهوية البحر متوسطية ائتى استمرت تطفو على اهتمامات الأهرام خلال حقبتها السكنترية اختت في التاكل بعد الهجرة إلى المحروسة، وانغمست الحريدة حتَّى العنق في الحياة اليومية المُصرية، ولم تعد تهتم بما هو غيرها إلا بالدرجة التي تهم القارىء المصرى، شاتها في ذلك شان الصحف التي اسسها مصريون خلص صَحَيَحٌ أَنْ اعَدَادُ الشَّبُوامُ فَي كُوائرَ الْأَهْرَامُ ٱسْتَمْرَ مَلْحُوطًا، ولكنَّ

بون أن يُؤْثِر نَلك على هويتها، هذا من ناحية، ودون أن يمنع المصريين منْ ولوج أبوابها، خاصة في وظائف أعْدرين، الأكثر تأثيرا، من ناحية أخرى، هذا فضلا عن المشاركة الفعالة من جانب كل صاحب قلم مصرى مرموق في تحريرها، من داخلها او من خَارَجها من ناحية ثالثةً.

رُد على ذلك فإن قراءة المتون بعين محايدة يؤكد أن الصحيفة منذ وقت مبكر قد عاشت الحياة المصرية بالطول وبالعرض، بل عاشت ما بعد الحياة، حتى تحولت من خلال صفحة الوفيات التى تقربت بها مُنذ سنيهًا الأولىّ، أن تُصبح سجلا اللتراجم المُصْرية، يقُوق سجلات

الوفيات الجامدة التي تحتفظ بها الأرشيفات الحكومية الميثةا الشرط الثالث لقراءة متون الأهرام، أن يكون القارىء، ملما بطبيعة القّوى الاجتماعية التي تبنت الجريدة قضّاياها، او بتلك التي استمر القائمون عليها برون توجيه خطابها اليهم..

بسهولة ومن خُلال مطالعة اعداد ربع القرن الأول، يتبين قارىء الصحيفة انها قد تبنت، وبالحاح، قضية السواد الأعظم من الفلاحين، الأمر الذي كاد أن يقونها إلى حَنْفُها في عمر اسماعيل، الأمر الذي شنت معه الحملات، تلو الحملات، على القائلين بأنه ليس في الإمكان ابدع مما كان بالنسبة لأصحاب الجلاليب الزرقاء، أو من اسميناهم في الديوان بحزب محلاها عيشة الفلاح،

ولقد كان لَهذا التبنى جانبه السَّياسي، فقد سعت الصحيفة من خلاله إلى أبطال الفكرة التي ظل رجال الاحتلال يشيعونها.. فكرة ان الإنجليز هم النين أصلحوا أحوال الفلاحين بكل ما يترتب على هذا الإبطال من سلب الوجود الاحتلالي من اهم أسياب شرعيته.

على الجَّانبُ الأخُنُّ مثلت الطبِّقَةُ الوسطى بكُل شُرائحها، العليا والننيا، من الوجهاء إلى الإفندية، القوى الأساسية المتعاملة مع الأشرام الأمر للذي تلحظ معه استثناء ابناء هذه الطبقة بالجانب الإكبر

فقد عنيت الأهرام بكل ما يشغل بال الوجهاء والأقندية، في أوضاعهم بِتَتِبِعِ اخْبِارِهِم، الصَّغِيرِةِ وَالْكِبِيرَةِ، حَتَّى إِنْ الْإِنْسَانُ لِيَرَهُسُّ لِيَعَضُّ الْأَخْمِارِ الذِّي كَانْتَ تَقْتَمُهَا الْجِرِيْدَةُ عَنْ تَنْقُلَاتَ اقْتَنِيةُ الْيَرِي مَثَّلا، او لتبنيها قضية أزمة الموظفين في اعقاب الاحتلال بعد أن نزلت سلطاته فيهم رفتا إما بغرض التوفير واما بهدف احلال اجانب محلهما

السياسة كانت متابعة الحركة الوطنية، الذَّى ظُل هؤلاءً يشكل عمونها الْفقرى، الشيغل الشاغل للصحيفة بامتداد سنى عمرها، الأمر الذى تؤكده طبيعة الإقلام التي استمرت تسود صفحات الإهرام من بين أيدى هؤلاء من محمود عزمى إلى لويس عوض ومن أحمد بهاء

يبقى شرط أخير يتوجب التنبه إليه عند قراءة متون الأهراء الصحيفة. وهو إدراك أن متون الأهرام الأثر لا يقدم أكثر من مصدر مز مصائر المعرفة التاريخية لطبيعة حياة القدماء. أما جريبتنا فمع ما تقدمه في هذا الشبأن، فقد كانت عنصرا فاعلا في صنَّاعة الحساة وصياغة كثير من مفاهيم الأجيال التي عايشتها في اللاضي وتعايشها في الحاضر وسوف تعايشها في المستقبل

عهدها تستخدم الحروف المسبوكة في بيروت من عربية وفرنجية بمضتلف الأشكال والأحجام. وإن متصفح الأعداد الأولى لتلك الجسريدة لابدأن يستنتج أن المطبعة كانت بلا مصحح لذا جاءت الأعداد الأولى

أن مطبعــة الإهرام. في بداية

عهدها بالإسكندرية لم نكن تطبع

الجريدة فحسب بل كانت تقوم

أيضها بطبع ألكتب الأنبيسة والقصص. وأول مطبوع أخرجته

كان مثال الأهرام ، أي النموذج الذى سيكون عليه الأهرام، عند صدوره وكانت الطبعة في أول

وَنْشرت مطبعة الأشرام، كنلك الروايات المترجمة إلى اللغة العربية واعلنت عنها في أعدائها المتفرقة. ومن الصحف التي طبعت في مطبعة الأهرام «صدى الأهرام» ، وهي

جريدة يومية صدرت في ٩ سبتمبر ١٨٧٦، ومحقيقة الأخدار، وتضم تُرجَّمة ٱلْبرقيات التي ترد إلى «الأهرام، عن الحرب الروسية التركية، و،الوقت، التي حلت محل اصدى الأهرام، بعد أنَّ أغلقتها الحكومة، وأصدر سليم تقلا صحيفة «الأحوال، في ٧ بونيو ١٨٨٢ وطبعها بمطبعته، غيير (ن الحريق الذي شب بالإسكنترية (ثناء الثورة العرابية اتى على المطبعة ومحتوياتها وتوقف ال تقلا عن كل نشاط صحفی او طباعی وغائروا البلاد.

وفي مَطْبِعةُ وَالْأَهْرَامِ، طَيِعتُ الصحيفة الفرنسية ولي براميد، أي والأهرام، وقيد مستر عبدها الأول في ٥ يناير ١٩٠٠ وتوقيفت عن الصدورُ في ؛ سبتمبر ١٩١٤، بعد اعلان الحرب العظمي. وتعتبر التا الحمم السطري (لتنوتيب) الإفريجيتان اللتان اشتراهما والأهراد، أوَّل التين من نوعهما تقتنيهما هذه الصحيفة لتطبع أصول الجريدة الفرنسية. وقد أنخلت في الوقت ذاته المحركات الكهربائية لإدارة الطابع.

وفَّى مجالٌ الطباعة سعى جبرائيل تقلا في حوالي ١٩٢٧ في استُحَصَّار آلة لصف الحروفُ العُربيةُ من شركة الينوتيب، ولكن ـساعـيـه فشلت فجيدها مع شركة اخرى هي شركة «انْترتيب» فنجحت فاشترى منها اربع آلات ثم أضاف اليها ألات أخرى.. وهكذا وابتداء من يوليو ١٩٣٢ اخْذ الأهرام، يجمع حروفه اليا

وزاد عدد قراء دالأهرام، بعد الصرب العالمية الثانية مما جعل امسحبابه يفكرون في شيراء طابعية بوارة (روتاتيف) جيديدة من مصانع دهاو أند كرابترى، بلندن، وصلت القاهرة العام ١٩٥٢ وتم تركيبها في مبنى «الأهرام؛ الجديد بالترجمان. وأنيحت لكاتب هنَّهُ الكلمة مشاهدتها، فقد كان في ذلك الوقت يجمع المعلومات لإعداد رسالته للحصول على النكتوراه في موضوع تتاريخ الطباعة في الشرق الأنثىء. وأتاح له أصبحاب «الأهرام» ومنيروه فرصة زيارة المُطابُعُ والاطلاعُ على ملفاتها تلبية لرغبتُه، نلك لأنَّه لم يكن يعتبر الذاكرة البشرية وثيقة يعكن الاعتماد عليها.

كانت الطابعة العملاقة هذه تطبع باربعة الوان وسرعتها ١٢٠ الف نسخة في الساعة، وتبدل بوبينات الورق فيها آليا. ويبير الطابعة أربعة محركات، قوة كل واحد منها خمسون حصانا. ومن أجِل هذه الْطَابِعِةَ قَرِرِ أَصِحَابِ «الْإَهْرَامِ» انشاء بِنَّاءَ حَناص لَهَا فَيْ شَنارِع الجلاء تم تصميمه على أحدث طراز ليتسع لاقسام الجمع والسبك

وتم تجهيزه بمطاعم ومغاسل صمحية للعمال ويجرى فيها الماء العادي والساخن والمثلج.

حديثين لصب والفورم، من ماركة مارينوني القرنسية. ويصب السبك الواحد سن عشرة صفحة في اثنتي عشرة تقيقة. ويتم صهر الرصياص في فين كهريائي ويبرد آلماء اليا، ولا يستنفرق صي والفورماء الواحدة اكثر من النتين وعشرين ثانية. وقد حلُّ محلُّ مسبك أخر كان يعمل بالكهرباء، غير أن لهب فرنه كان يشغل بِالْمَارُوتِ. وهُكذا يَمِكن آعَـتبِأَر عام ١٩٥٢ بَالنسبِة للامرام نَهايةٌ مرحلة وبداية مرحلة تكنولوجية جييدة ولكن المقاربة بين هذه للرحلة الحديثة تسبيا وما وصل اليه الأهرام، اليوم بعد أنخال الحاسبات الألكترونية في كل خطوات صناعته تعتبر قفرة تاريخية

وخطا ءالإهرام، خطوات متقدمة في طريقة طبعه، ففي النصف، الأوَّل من شبه بر أغبستطس ١٩٧٧ بدأ في «مُلْحق ألفن في أسببوعة استُخدام طريقة الجمع التصويري فبنت حروقه اوضح من حروقً سائر الصفحات. وقد أضَّيفت بعد اسبوع صفحة برمضان، وتسمح الطريقة الجنيدة في جمع حروف دالأهرآم، باصدار ست طبعات في

ويعود والإهرام، إلى استخدام المانشيت الأحمر في ١٦ بيسمنيز ١٩٨٤، وذلك بمناسبة زيارة الرئيس مبارك لمناه ولاجهزة الجمع الالكتروني. مطابعه الجديدة، وكان الاهرام قد تخلي عن المانشين الأحمر أعتبارا من ١٤ يوليو ١٩٦١ في عهد رئاسة تحرير هيكل له. وقد عاد «الأهرام، الى هذه المانشيت الأحمر ولاول مرة في ١ نوثيو ١٩٦٧ حين نشر مانشيت ارتفاعها ١٧سم بعرض الصفحة أعلن فيه وقواتنا المبرعة تتوغل، وللمرة في ٧ اكتوبر ١٩٧٣ يعلن: وقواتنا عبرت القناة واقتحمت خطّ بارليف.

واحتفات مؤسسة الادرامد في ٦ ديسمبر ١٩٨٥ بافتتاح مكتبها الجنيد بياريس، وفي ٢٢ نوفمبر ١٩٨٧ أفتتح الرئيس مبارك اكبر مطبعة مصيرية لطباعة الكتب والمجلات والملصعقات والمفكرات ألتى أقنامتها مؤسسة الاهرام في قليوب ويلغت تكلفة انشائها ٢٥ مليون دولار..

بباريس منح والإهرام، جائزة الصحافة العالمية لعام ١٩٨٨ من بين المستنير عن الواقع المصرى واعتباره رمزا من رموز العروية

أخيرا .. تحقق الحلم .. ويفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك واحدا من أعظم المنجزات الثقافية في الشرق الأوسط وهو امتحف الأهرام... للمحافة للصرية في منطقة من أجمل بقاع مدينة ٦ أكتوبر في مطبعة

القَّارِيُّ العَرْيِزُ بِصَوْرَ السَّدَ الْغَالَى الْذَيْ انْفَرِدُ الْأَهْرِامْ بِنْشُرِهَا غُدَّاةٌ يوم

يناير ١٩٢٧ والإحصاء العام للسحان الملحة المصرية لعام ١٩٢٧ وحاص الأهرام لمسابقة التبس في ١٠ أبريل ١٩٣٧ ووقياة سبعد زغلول في ٢٤ اغسطس ١٩٣٧ وتشبع جنازته في اليوم التالي وحديث الرئيس الجديد للوفد والكشف عن سور صلاح النين وآثار منيلة الفسطاط وأول مصرية تنال شبهادة البكالوريا (منيرة ثابت) في ١٦ يناير ١٩٣٨ وين الحكومة والمسحافة وقانون المطبوعات وتنازل الخديوي عباس ووثيقة التنازل والمنطقة وتحدول المعروبات وحرية المعروب المعروبية المعروبية وجرائم وقائون المطبوعات الجديد في ١٩ يونيو ١٩٣١ وحرية الصحافة وجرائم النشر في ١٩٣٧/١/٩ واقتناح اول خط للتليفون اللاسلكي بين مصير ولندن ووفاة الشعراء حافظ ابراهيم واحدد شوقي ووفاة مختار، مثال صر الكنبروافتتاح محطة الاذاعة الحكومة عام ١٩٣٤ والاذاعة الرسمية 

كُما يُضِم المُتحف مجموعة نادرة من الصور تحكى تاريخ مصر وتحكى عن رُعْمَانُهُا احمد عُرَابِي. مصطَّفي النَّحاسَ الخُنِّيوِيّ أسماعُيلَ مكرَّم عبيد النقراشي ، عزير الصرى ، سعيرغلول ، محمد نجيب ـ طلعت حرب مصطفى كامل ـ صفية زغلول ـ والإباء النين اسهموا في رفع راية الثقافة في امثال احسان عبدالقدوس على امين لحمد بهاء الدين عباس العقاد، امين الرافعي توفيق الحكيم، امينة السعيد ـ طه حسين ـ بشارة وسلم محد للنا ـ تقلد حدد المرافع محدد للنا ـ تقلد الحدد المرافع محدد موسفة الديس عائثة في الله حداد المرافع محدد الناس عائثة في الله حداد المرافع محدد الناس عائثة في الله حداد المرافع محدد الناس عائثة في الله حداد المرافع المحدد المحدد المرافع المحدد المرافع المحدد ال وجبرائيل تقلّا - احمد الصاوى محمد يوسف انريس، عائشة عيدالرحملّ يُوسُفُ السَّباعي، احمد لطفي السيد، محمد حسَّينَ هيكل ـ عزيز ميرزاً ـ عُبدالحَالق ثروت هدى شعر آوى، سَهير القلماوي، حَسَينَ فوزَّيّ - لُوسَي

هذا وسيقوم الأهرام باصدار نليل بمقتنيات المتحف.

وتهدعته خارع لاميرة الاحيراة وفي مقدمتهم النبيز الاحراد الأهرام الصحفية ويقوم هذا المتحف الغريد بين متاحف المالم والذي اضاف صرحا ويقوم هذا المتحف الغريد بين متاحف المالم والذي اضاف صرحا حديداً أو قلعة جديدة من قلاع الصحفية ونلك بعرض مقتنيات مؤسسة الأمرام والتي لاتقبر بثمن بالإضافة الى محتويات المتحف من مجموعات فنية الى المخوطات والبوريات النابرة عما يحكى المتحف رحلة الطباعة في مصر من بنه استخدام اسلوب طباعة الحروف (الرصاص) الى اسلوب الطباعة بالميكرويف. ويحكى سبق الأهرام كأول الصحف الحوديد في عالم طباعة الاوقست في مصر الى استخدام كل جديد في عالم طباعة السحف فيحكى المتحف في مصر الى استخدام الالم المتحدام الأمرام كالمتحدام المتحدام المتحد الحراهيم فاقع ٠ رفس مجلس الإدارة ( الاحتفال .

كما يحكى المتحف الصحافة العربية في مصر وظهور أول جريدة ظهرت في مصر من خلال عرض (الوقائع المصرية) التي أنشائها محمد على عام ١٨٢٨ وتطور الصحافة وكثرة أرباب الاقلام والصحافة في عهد الخديو اسماعيل والعقبات التي واجهت الصحافة وواجهت اصحاب الاشرام ويشارة تقلا، والامرام كاول جريدةظهرت في مصر بعد الوقائع المصرية ويعرض للعديد منالاعداد الاولى للهلال والطائف والصحافة الشعبية في مصر والصحافة في عهد الاحتلال الانجليزي، الصحافة فيما بين الحريبن ١٩١٤ ، ١٩٤٥ الصحافة بعد ثورة بين الصحافة بعد ثورة الصحافة في الشعبية في الصحافة بعد ثورة المحافة بعد ثورة بين الحربين الله و ۱۹۲۰ الصحافة عبل النورة والصحافة بعد بورة الصحافة في عهد الرئيس مبارك من ۱۹۸۱ وحتى الآن . كما يضم المتحفظة في عهد الرئيس مبارك من الإهرام منذ أول صدورة في ه اغسطس ۱۸۷۳ ومنها القانون الإساسي في ممالك الدولة العثمانية، وتعريب خطاب الحضرة السلطانية في اقتتاح البرانتو في ۳۰ مارس ۱۹۷۳ وخزان اسوان في ۷ مارس ۱۹۳۳ وخزان اسوان في ۷ مناس ۱۹۳۷ وخزان اسوان في ۷ مناس ۱۹۳۷ والاحصاء العام للسكان الملكة المصرية لعام ۱۹۲۷ وكاس بناير ۱۹۳۷ والاحصاء العام ۱۹۳۷ وكاس بناير ۱۹۳۸ وكاس بناير ۱۹۳۸ وكاس بناير ۱۹۳۸ وكاس بناير بناير وكاس بناير بناير بناير المناير وكاس بناير وكاس بناير بناير وكاس بناير بناير وكاس بناير و بتنفيذ اغبال التكييم الركزى للتي يعالع المالية بِعَاقِةً إِجِالِيةً بَدِرُ عَارِ عَارِ عَلِي تَعْرِيكِ

بافتتاح الصرح القبيع بمطابع الأفراد المن السركة الاستراكة المستراكة المستركة المستراكة المستراكة المستركة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستر يوحناك توليد ميه مناطع بركانية يسرعة توليد ٠٠٠ الفقة إدفقتة والذي يعبق يتكام الإدارة الألية والتحكم عقيصة ويوثي الاهوام يشارع الجلاء بناهاهرج

والتداء من يوم الاثنين ١٨ يونيو ١٩٨٤ صمرت في لندن الطبعة الدوليية من الإهرام، وقد نقلت بعض صفحاتها عن طريق القمر الهندي الإصطناعي. اما بقية الصفحات فقد تم جمعها وتوضيعها في لندن لتحل محل بعض صفحات «الإهرام» الطبوعة بالقاهرة والتي تهم القارئ العربي في اوروبا. وبدأت مؤسسة الاهرام اعتبارا من ١٩ يناير ١٩٨٧ طبع الاهرام الدولي في نيويورك ليوزع صياح يوم صدوره نفسه في كلّ من الولايات المتحدة وكنداً. وبمناسبة صدور ددليل الصحافة العالمية، تم في ٧ مارس ١٩٨٩ ١٥ صحيفة عالمية كانت مرشحة لنيل هذه الجائزة، وبُلك القبيرا لتغطيته الموضوعية المنفتحة على العالم العربى ويسبب شجاعة مواقفه وامتياز مائته التحريرية وتوازنها وتنوعها وتعبرها وفي السنة نفسها، أي في ١٩٥٢، زود «الأهرام» مطابعه بمسبكين

الأهرام واحد من أعرق الصحف العربية عاش قراية القرن الكامل عملاقا وحيداً لا رواج ولا أنجاب إلى أن بدأ . فَجَاة . وفي هذه السن المتقدمة ينجب ٱلإصْدارَاتُ لِلْتُمْدِرُهُ فَي مُخْتَلِفَ الْمُجالِاتِ، والنِّيّ نجح عَل مَنها في مجاله، فاصبح ينافس باقتدار ورغم السنوات المعبوبة لكل إصدار ـ ما صدر قبله من صُحف ومطبوعات حتى اكتمات هذه الإصدارات ثلاثة عشر إصدارا بين مجلة، وصحيفة ومازال الأهرام عملاقا يواصل العطاء.

من أصحاب والبلاطي البينضاءه في

مقیمشهم حتفی هریدی وطه فایق وعادل کیال شد

كمال وغيرهم. ● للرحلة الثالثة: والتي شامعنا فيها

سيقيوط دولة الرمساص وتطور مملكة والقوتوه بعضول الكسيبيوتر والماكنتوش

وللذي بدأ لذا في البداية «كسسصرة» ثم

سرعان ما اعتنناه وتترب العاملون عليه

وأصبح هناك من يجيد أستخدامه بكفاءة واقتدار.

ولأن هذه للولحل للشعاقية من التطور

كان لابد أن تلقى بطلالها على العنصر البشرى في الأمرام فإن التسابق الآن على

الأذل بأساليب هذا التطور بين الفنيين

والعمال والصحفيين وللحررين أيضاً ..

واصيح العنصر البشري الأن اكثر تقبلا

لمراحل التطور بمكم تطور الأجيال ولم بكن

علاقة رومانسية.. وهذه هي طبيعة الأجيال

عرفتالاهرام

وعمرى0سنوات!

عرفت الاهرام كغارنة وسئى ٥ سنوات.

هذه «المنشيتات». وكان حلم والدي منذ هذه

مثل جَهِلنا الذَّى كانت بينه ويين الرَّم

في سلسلة الأبنّاء هو «الأهرام إينو» فحتى الآن مازال الابن الأصغر فعمره لا يتجاوز العامين، وكما يقول الأسقاذ محمد سلم أوى رئيس تصريرها صحر «الإبدو» استكمالا الرجود الخارجي للأهرام بعد مستور الأهرام التولى كنوسيلة أتصلل باللغة العربية مع شراء الأهرام في الخارج وعقب صنور والإهرام ويكلى، كحلقة ثانية لتلك الرجرة لجنب القاري، الاتجليزي.. فكان لابد من اكتمال هذا الثلث بصريدة مَاطِقة بِالْقَرِيْسِية قولد والإيدوء. ولقيد نجح والإبدوه خيلال سنتين من عمره أن يوجد في 24 نولة اجنبية إلى جانب مصر الأمر الذي فرض صدور طبعة

المناس والمساوية

المستنق حداين تسناي

وخوروف وصع مرجود

عصواق باؤرا صرة في البيليم

المفرقار كلبكة كركا

فتودر ١١٠٠ بعار أوأو

سرادية المستشاء يبير

ليج الوشيس فسارت عرابها

حافتها أوج مسينان بلوان

شده الجدنزة أولك

لدا بغربي وسيت ليدي

وأرضته وتسرعيت ويعيره

ودارعموا فن رضور معاول

تعاد وعبيز

الكفواة اخشأ

أهدث تلك الإصدارات أو ءاهر العنقود،

نواییة منه، والایدی تطبع فی فرانکفورت بالمانیا لکی توزع فی دول آورویا وغیرها فی نفس توقیت صدور طبعة القاهرة. ریسورد صحصد سلساری رئیس تصریر :الإبدوء إلى مشبواره قصيصفي بالأهرام قائلا: بدأته عام ١٩٧٠ عندما تركد جامعا التـآمرة بعد أن كنت معيدا بتّسم للفـة الانجليزية في كليـةالاداب لاتـــق بالأمرام بتعجيه من الأستاذ محمد حسنين هيكل.

ومنذ أليدم الأول لدخول الاهرام شعرت بأن مرادي معرب مسيد وسي هكذا تقول سناء البيسس رئيسة تصرير منجلة «نصف البنيسا» البتت «للجاله» بين الاهرام ليس مجسرد جسريدة واكنه صسرح حضبارى شرفات بالاتضمام إليه بدءا من أبناء الاهرام صيث كنت اقبرا محتويات الصحيفة خاصة المناوين الكبيرة لوالدى التصاقي بالقسم الضارجي ومرورا بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية كخبير تحد رئاسة التكتور بطرس غالي الذي كان مدير عام الآثار انذلك دونُ أنْ أفهم ما تعنيه يراسبه انذائه وتواصسلا عسملت بالنسك لَلْرَكْزَى ثُم مديراً لَتَحرير «الويكلي» واخيرا رئيسا لتحرير «الإبدر» راحد مؤسسية. ولعل ما يؤكد لتماثى لـ «الأمرام» والكلام لرئيس رئيسا لتحرير «الإبدر» وأحد مؤس تصرير «الإبدو» انتى لم استطع أن أمكَّتُ بوزارة الشقافة للتى عينت وكيل وزارة بها اكثر من عام ولمد لأتقدم باستقالتى واعود إلى الأمرام هٰذَا المسرعُ الكبيسرُ الَّذِي لَا

### أعطيته القليل وأخذت الكثير

أما الأستاذ عبد الرهاب مطاوع رئيد تمرير والشباب أحد أبناه الإهرام الأكثر شفقاً للمعرفة والاشد رفية في فهم ما يدور حوله: فيقول هذه هي طبيعة الشباب التي تعبير عنها للجلة التي اشيرف برناسة تمريرها فالشباب في محارلة مستمرة لمرفة ما يدور حوله ويطمع دائما في كشف للزيد من خسلال تمساؤلاته الدائمية واستنسارته للثلاحة.

والمنطقة المترجعة. ويالرغم من انتى التحلت بالأهرام منديا منذ المنة الأولى في الجامعة عام ١٩٥٨ إلا انتى وبعد حوالي -1 عاما في معلمة الأهرام اعارف يلتني اعطية على مدي هذه السنوات أقل بكثير مما آخلته وأعطاتي. ويكلى أنِّ أقول إذنى خلال هذه السنوات

عاصرت العديد من التطورات التي سرد على الأمرام واجعلها في ثلاث مراحل. € الأولى: شناهات فنينها مطبعة

يعام المتصور. وعرفنا في هذه للرحلة هم ياسِينِ رئيس للطبعة وسعمد ربيع وعمر كأمل وغيرهم. حيث كانوا يشرحون اصامنا طريقة الطبع للرملة الثانية: وشاهدنا فيها التطور النوعى الخطير في منتصف السّهمينات منصا انتقل الأمرام من الطبع بالرصاص إلى «الفوتر» وظهر خلالها جيل من الفنيين

السنوات أن أكون صغل مبنت الشماطيء واواح اسمى مباليسمى تخليداً لاسمه. ولذلك منذ اليسوم الأول لدخولي بلاط صاحبة الجلاله وإنا في السنة الاولى بكلية لها اكثر من اسم من بينهماً دهى - واليها و.. ومصوية، التى كانت تبيل اليه كثيراً ولكن خواماً من عنصوية الاسم في البلدان العربية استقر الاختيار على منصف الدنياء الأداب التحقت بأخبار اليوم بعد مسابقة أجراها الاستاذ مصطفى أمن ووقع على

> كَانَ وجودنا في الأهراد. حياة.. ليس مجرد عمل.. نقضي كل أوقات النهار والليل فيه. أسرة صحفة متكافة.. جمعة نعلها لن يريد أن يتنبح. الاستناذ رسلان البنين.. ياتي بصصالة أولاده من أجل من

العبد الأول عمدر في مايو ١٩٦٠ مكتوب عليها رئيس التصرير:

مى مصرحت. عم ياسين له ارشيف خاص.. ارشيف ياسين ليس به اوراق او نوسيهات انه ارشيف مكون من رصاص موضوع فى جاليهات مرصوصة فى نوالاب دنيد.. إنا آراد تمويل هذا الرصاص ألى برق

حياة «الأهرام» هي في الحقيقة حياة مصر في أجمر مراحَّل تطورهَا السُّعيَّد، وانْ تاريخُها هو ۗ دَارْيخُ كُلُّ رجل وكل هدتُ وكل خطوة وكل حركة وكل نبضة وكل محصوة وكل فكرة نبيتَ في بلدنا واطلات منطقـتنا. \*

بهن محمد حسين فيش. في بدروم فلبني اقديم حيث الطبعة تحت الأرض.. ومع كل فيضان تسرب النباه الجوفية لتماثل الأرض ونضع السقالات نمشي عليها بين للاكينات التي تجمع الحروف... انكر هم محمد مرسى الشريبتي حينما ذهب في ادارة الحصايات واسلام مكافئه وكله فوجي بلكه في للماثريا.

الحوادث في ذلك الوقت مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير الصمور الأن وسعيد عبدالفقى الفتان والحرر الفتان وافكتور حمين حمين للمثل الكوميني الأن. وسعاهذا التجر جاس فكرة لمسار مجلة داخلية.. وقمنا فحالا باصدار عددين منها ألم يعرف عنهما محمد حسنين هيكل شيئا.. ال

الهجيد الذي يعرف اسرار للحرين كلهم. وطلقت رئيس عمال مطبعة مظارم. إنه الرجل الوحيد في للطبيعة الذي إذا نظر إلى خير أو موضوع يستطيع أن يحكم منه على ليمة للحرر، إن محرري الامرام كلهم لهم درجات في نهنه رهنم الدرجات سر الايبرع به ولكنه يظهر

م عبروب منا شامنا العمل الصحفي والطباعي ومنا كان التطور خطرة وراء

مطابع المعالقة الكتوبر

هرم رابع في عالم الصحافة

بناهأسرةالأهرام

صرح ضخم ... وإنجاز عملاق ... في عهد

تجسيد الكلمة...وصدق الخبرة وموضوعية المقال والتحليل...وتحية خالصة

للرئيس مبارك

للعمه حرية الصحافة وتهنئة صادقة لأسرة الأهرام

المركز المصرى الأمريكي

هانىيعقوب

**وکلاُو:** جلیم جاز/ هریچیدیر/ هیوندای/ اکوابیسور

بيزل / ربرميد / سبيد كوين / جيمدكس / أمانا

مجموعة شركات:

خطرة فبعد أن كان الجورنال يجمع حرفا يجوار حرف أيسبع يجمع

ولِم يُمِضَ بِومَانَ حِتَى عَادَ مَرَةً لَغَرَى فِي عَمْكَ.. وطلب إن يعمل.. قالوا له نعن في انتظار لجتماع سجلس الادارة ليمد له خدمته سنة

سمير صبحى سطرا وراء سطر ثم عرفنا جمع الشريط للثقوب وماكينات الأونست.

الاختيار واسند الى صفحة اسمها «قيل

وقالء ويعدها بشهور كلفني الأستاذ أحمد

بهاء الدين بعمل ملزمه في منجلة أخر

ساعية خلال رئاسة تحريره لها اسمه

«النصف الحلو» ودارت الأيام هنتى جناء تأميم اخبار اليوم فلخننى الاستاذ محمد حسنين هيكل الأمرام عنام ١٩١٤ لاتولى

رئاســة قسم للراة بعد دخولی بسنوات معنودة فی ظل رئاسة تحریر علی آمن.

وقَـيل عَـشــر سنوات مَنْ الأنْ بدأت في التفكير لاصدار «نصف الننيا» بناء على

توجه من الاستاذ ابراهيم نافع الذي كان

موجه من المسجار ابرسيم بلغ التي خار دانب المسؤال عن ضرورة اصحدار مجاة ضائية من الأهرام وإنا أزجل الاصدار من عام لآخر تقديراً لهذه المسئولية حيث انتي كنت ارغب في صدور مجلة لا تخص «الراة بعرياة للطبخ» ولكن تهتم بها ككانن فاعل معرفة للعاجة» ولكن تهتم بها ككانن فاعل

ومؤثر في المجتمع من خلال للواقع التي نشخها بالمنافسة مع الرجل. وهكذا حرصت قبل اصدار ونصف الدنياء على ان

تكون معيرة عن الراة بهذا للقهوم ولا

عتصر الراشها على الراة فقط وانما يقرافا اللغالة

الطفل والرجل ايضاً فهى ليست مجلة متخصصة المراة فقط كمجلات الطهى

والطفل والحمل وغيرها من الشفون التي تخص الراة بمفريها. واحمد الله ـ والكلام

لسناء البيسي ـ اننا نجحنا لى هذا مع ونصف الدنياء التي تدخل عامها السادس

مؤكدة شنعارها آتبل أصدأرها القائل

اما اسمها كما نقول رئيسة تحريرها فقد

اختارته بالمشاركة مع لبنها بعد أن رضعت

ونصف البنيا لكل الدنياء

اسنين أن يجمع في صفحاته بين الغايتين الكبيرتين.. «الأصالة.. وللعاصرة!» كذلك سر الأهراب. في وجه أخر من وجوهه.. هو أنه كان دائما مسرحا فريدا لتجرية تراصل الأجيال واستعرارها فالأهرام دائما

عبدالعظيم الباسل

ليتأكد نجاحها بين اشقائها من اصدارات

الأهرام الاقتصادي...

أول مولود للأهرام!

یقول عنصام رفت رئیس تحریر الاهرام الاقتصادی:

شكم السن فبالاهرام الاقستصبادي

الشقيقة الكبرى لإصدارات الأمرام فقد

مسترت لأول مدرة عام ١٩٥٦ أي منذ ٢٧

شامياً شيهرية، وفي شام ١٩٧٠ صيدرت

شاها شهریه، ومی سم نصف شهریه تم بعد ذلك صدرت اسبوعیة عــــام ۱۹۸۰، وكـــان اصــــدار الأمرام

الاقتصادي في ذلك الرقت المبكر يعني رؤيةً مستقبلية نافذة، وسبقا صحفيا في عالم

من بين النين ساهموا في تأسيس مجلة الاهرام الاقتصادي د. بطوس غالي الأمين

العام الطالي للأمم للتحدة حيث قاد كتيبة المحررين لاصدار الجلة ولم تكن الكتيبة

تَمْمَمُ انْذَاكَ سَوِي عَبِدَالِلْكُ عُودَةً، أَسَامُةً

وفي عام ١٩٦٨ انضم إلى أسرة تحرير

الأفرام الاقتصادي شاب يبوي الصعافة ترك عمله في الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء المحق بقطار العمل الصحفي،

ويصبح بعد نلك احد المسحفيين التميزين

هذا الشباب هو عنصنام رضعت رئيس

تحرير الأهرام الأقنصادي الحالي، وأقدم رؤساء تعرير أصدارات الأهرام المنتفة

في الصحافة الانتصابية.

الباز، حميل مطر، واللواء حسن البدي.

الصجأفة التخصصة يحسب للأهرام

الامرلم في غضون سنوات معبوبة

تجربة بشرية تتقاعل فيهآ خبرة الشيوخ وقدمهم مع حماس الشباب وقَوتُهِمُ التَّافَعَةَ بِلا تَعَارَضَ بِينَ النَّجَرِيثَينَ.. ولانتَافر بينهما. 🖼 نى لبداية

عد مى تبديه ساهم الأهرام فى النشاط الطباعى من أول يوم فعرفنا أنه كتب هذا الخبر الذى يقول وإن أدارة الاهرام قد استحضرت مجادا لتجليد الكتب يتقن هذه الصرفة حق الاتقان.. فمن يرغب فى تجليد شىء الكتب المداد المداد

يع النشاط المنجفي تشتري الحروف ١٨٧٨ مسبكا مان الوابور قانئ كنا ننتيار حضوره قد حضر في هذا الأسبوع. رعو اله جميلة تعليم في الساعة نحو الف ظمية من الورق طبعا نظيفا معتدا الادادة.

ويثقق الأهرام على أمسلاح الحروف العربية نصو ؛ الاف جنيه في

والافرام؛ ١٢ ألَّة جنينة من ولحنة ويقومُ العمال للصريونُ باستخدام الجمع الألى لأول مرة في

سَخَلُت الْصَحَافَةُ للصَّريةِ. وهذه للاكتِناتُ مَازَالَت تُعَمَلُ حَلَّى الأَنَّ بعبقرية المسيانة على أينى أبناء الأهرام وإن كانت التكتولوجيّا مَدّ

نجمع تنعتصره. وياتماور ايضا امخل الأهرام الجمع التصويري في عام ١٩٧١ ثم ستحدث كل عليناته وادواته جميعا في عام ١٩٨١ ويدا ذلك التطور

وعرفنا أيضا أفضال التشكيل على العروف وتكوين الاشكال وتتويع الابناط الكترونيا وكل الاستخدامات للنتوعة. وجات ماكينات ٣٠٣ للجمع التصويري ومآكينات التصحيح. ان العقل الالكتروني في الثمانينات وهو الذي ينظم عطيات الجمع والتسيق بين الاجهزة كلها فكانت له ذاكرة تتسع هتي ٤٤٠٠٠.

احسساسنا بمهانة وهيب الأهولم في

نعوسنا. ولم نكن نتوقع أن نبدأ مشوارناً

الصحفى في الأهرام \_ حنة واحدة \_ ولكن

الذي كنا تضاف منه ونهابه وقع.. عندما

استدعانا الاستاذ محمد حسنين هيكل

استاعاتا (الاستان محمد حسين هيئل الذي كاف الاستان الشيام توفيق بصرى سكرتير التحرير إيامها \_ في عام 190 \_ باستيناء الضمسة الأوائل في قسم

وامصينا عاما كاملا في مطبعة الأهرام

ومصيحة عدم يتامع في مطبعة القرام بعن الحديد والرصادي . ومع عمال الجمع والتـوضـيد حـتى تعلمنا كل شئ عن المسحـافة.. ولكن من القياع .. يعنى من للطبعة ثم انتقلنا من سكرتارية التحرير إلى قسم التحقيقات الصحفية وتعلمنا تحت بالى قسم التحقيقات الصحفية وتعلمنا تحت

يد معلم ماهر لأيجود الزمان بمثله إلا نادرا

قو الاستاذ مسلاح ملال. الذي صنّع جيلًا

عظيما من الصحفيين من بينهم الزمالاء

مستحسمت زايد مستير تعسرير الأمرام

وعبدالوهاب مطاوع رئيس تصرير مجلة الشباب ويحيى التكلي مستشار رئيس

تمرير الأهرام ومحمود مراد رئيس وكالة

الأهرام للحسطاقة وسعيد عبدالغنى الكاتب الأهرام للحسطاقة وسعيد عبدالغنى الكاتب المنى والمعل الشبير الآن . والعبد لله كاتب هذه السطور . ورغم كل ما تتبناه وماتكتبه وما نسطره في صفحات الاهرام . إلا ان مجلة علاه المين نظل البصصة الجسيلة

ومحلة عسلاء الدين من فكرة السيئة سوزان مبارك راعية الطفولة في مصر والتي نقلتها إلى الاستاذ إبراهيم نافع باعتبار ان

الأمرام أكبر مؤسسة مسملية في مصر وقادر بامكانياته ورجاله على اصدار مجلة عالية للطعل العربي وعدما كلفتي الاستاذ

لبراهيم نافع بالأعداد المجلة اشفقت على

تَفْسَىٰ وَقَاتُ لَهُ إِنْهَا مَهُمَّةً هَسَعَيْهُ لِلْقَايَةً.

للامرام في عالم الصحافة

الصحافة. وكنت ولحدا منهم..

الاهرام مدرسة التقاليد العريقة حيث يعقد يوميا لجتماعان مقسان بر سُهما رئيس التحرير ـ الأول في حجرة الاجتماعات والثاني في صالة التحرير لتحبيد الشكل النهائى للجرينة والصغحة الأولى خاصة في صَالة التحرير وعلى منضعة النسك يظهر في لوسط الأستلا إبراهيمنافع وعلى يساره الأساتنة سلامة لحمد سلامة وماهر النهبى وسامى خشبة وحسن فؤاد وعلى الجانب الأخر محمد عسى لشرقاوي وسامي منولي وإيراهيم

عمر ومحمود سامي وصلاح الدين حافظ وعلى يمن الأستاذ إبراهيم نافع الأسانذة فاروق ماشم وللرحوم

فريد مجدى ومحمود مراد ومرسى

فكان جوابه هذا أسرا ولقد استخرق إعداد

علاء النبن نحو ١٨ شــهرا حتى صدر أول

عند في يُرليو ١٩٩٢. وهَا هي تحقق تجَاحًا

باهرا في عنالم منجلات الأطفنال حنتي

مدرسةكبيرة

رئيس تحرير الاهرام ويكلىء جريدة الأهرام

يستوقفني بها ، والكلام على لسانه . أنها

مدرسة لهآ تقاليد وليست مجرد مدرسة

ويضَّيف قائلًا: لقد شعرت بهذا بطريقة

عملية عندما كلفت برئاسة تحرير والأمرام

ويكلى» حيث لتسمنت بمستولية كبيرة وإنا سدى لإصدار جريدة وليدة تصمل اسم

الامرام بكل هذا كالتركث ويكل هذه التقاليد

الضارىء الذي رثق رعستىق الأهرام فكنت

حريدها إلى حد الرض أن نظل ثقة هذا التارىء إلى الأمرام ويكلى ليكتسب هذه المسالقية حتى يخرج الراود الجديد للنور مشالا ضير تشيل لد الأمرام، من الدف

وإذا كنت قد عملت بالأمرام تسوابة ٢٣

عاماً حتى الأن أعطيت فيها بحب وود عمرى ومازات على استعداد للعظاء فانني

تعلمت من الأهرام معنى الانتساء وهذا مسا العرص على زرعه في الشباب من زملائي

«بالويكلي» فَـُقَا انقل إليهم مــاً تطمناه علمُ

أيدى أسأتنتنا الكبار من أن الأهرام مبتاعناه

وليس مجرد صحيفة نعمل بها. والدليل انني مازلت اعمل حتى اليوم قرابة الـ ١٦ ساعة

يرميا اقضيها رغمأى مشاكل صحية

أشعر بها من منطَّق التَّعامل بروّح الفريق

ذاكرة الأهرام البشرية

🗪 الأستاذة نوال المسلاوي مديرة

رار واهرام هيكل، ولم تزل حستى الأن

مركز الاهرام للترجمة والنشر كأنث كاتمة

شبعلة من الحبصاس والعطاء منذ بداية

مشبوارها كمى الاصواح والكذى امتند انكثر مث

أربعين عاماً. عن ملامع هذا للشوار تقول: دخلت الأهوام بولم تأمين 20° والأن يزيد مسلمل التأمين على ٨ الاك مما يعكس تطور العمل بعن مسلم الاكرام واستيعاب

العنيد من الطافات في منفيتك المجالات

سيه و ومدويه ومصحفيه. وعن الأهرام تقاول: الأهرام كان وسازال وسيظل الصحيفة المضلة لكل اسرة. هيث

يجد فيها الأب والابن والجد والطفل كل ما

يريده من أهتمامات، وأذلك ظلَّ الأهرام على

سَّلَة بِقَارِتُهِ.. وسيظل مُتَمِنَّعًا بِهَذَا النَّوْأَصِلَّ

ولحدة حين كنت مستولة عن لمتغالات

الامرام بالعيد للتوى في يونيوا ٧ والذي

افتتع هذا الاحتفال الرئيس الرلحل انور

سُميرُ النَّفَاصِّ.. ويكثى أنَّ أَذْكُر وَاقْعَةً

الغنية والإدارية وقصحفية.

مع الأستطاط بخصوصيتي للُهنية كا الدروس المهمة التي تطمتها في الأهرام.

وأكثرما كازيشقلتي عواصترام

🗪 ويصف الأستاذ حسنى جندى

وبالت أكثر من جائزة عالمية 📋

دَّ رقم وأحد في العالم العربي كله.

. وكانت هذه الاجهزة نعمل عن طريق أفلام ويرومايد برق مصور وعملنا على للطبعة مجرس ميترو لاينره وكانت الصطحات بالاستيكية

الوقاة الثنية في التسعينات مع أمير اطور العصر والكبيراتره حيث لم عمل الجورنال. وانتاجه صدحة بصدحة وهو النظام الذي عرف بالماكنترش .. وكاننا كنا تعلم.. لكن الذي حدث أن التعلور جاء خطوة وراء خطوة ساسلة بدات في السنينات وتكتمل قبل أن يكتمل ققرن

اتجهنآ برزية مستقبلية إلى لعدى ثعرات سياسة التخطيط هذه للطبعة التي يقتدم بها الأمرام للقرن الـ ٢١ في إمكانها طبع وي المرابع التي يقتدم التي الأمرام القرن الـ ٢١ في إمكانها طبع

في الثمانينات ايضا دخلت الاهرام مرحلة جديدة في عالم انتاج الصحف وعرفنا ماكينات اللينوترون التي تنتج الحروف الكثروينياً وينون عصات او مرايا ولا يعتبد على نطع متحركة لانتاج الحروف . ولذي يصور الحروف العربية بسرعة ١٥٠ سطرا في الدقيقة

صنفحات الأمرام الدولى للندن وفرانكفورت ونيويورك. وتدراوح بين ۱۹ ۲ ك بت/ثانية وحستي ۱۲۸ ك بت/ثانية لا تصلح لارسال مصفحات الامرام بين القاهرة ومدينة 1 كتويرلذلك سوف يستممل الاهرام الميكروويف بسرعات تتراوح بين ٢ ميجابيت في الثانية وعشرة ميجابيت في الثانية وهذه في أكبر سرعة فقل مطومات عن



الذي يروى قصة تطوير الأهرام الاقتصادي

نافع في هذا التطوير لأيمانه بأهمية دور

الصّحافة الاقتصانية في للستقبل.

وانطلقت عندلة التطوير لتنصبح الأهرام الاقستنصادي واصدة من أبرز للجنلات

الاقتصابية في الشرق الأوسط، والسالم

للتي تراقب وتتبابع للتطبرات الاقتصادية

أول صحيفة مسانية بعد الثورة

● قبق مرسى عطاالله رئيس تحرير الأهرام المسائي:

في ١٤ ينابر ٩١ سمع مرسى عطاالله

اللاهرالم، عن فكرة أصدار مسحيفة مسانية

الكومرة من هدر الحليج. لمتابعة تطورات حرب الحليج. وفي ۱۷ يناير ولد الأمولم للساتي بعملية مقيصرية ليكون بين أيدي القراء بعد ان اسند إليه الاستاذ إبراهيم نافع رئاسة

وكان التحدي أمام والأمرام الساني، أن

يثبت وجوده بين الطبوعات الأخرى الأطول عمراً خاصة بعد إنتهاء حرب الخليج، وأصبح عليه أن ينافس بقنراته الصحفية ساتر الصحف الأخرى كاول مسحيفة

وعن التجرية يقول مرسى عطاً الله رئيس تصريره: أن «الأمرام المسائي» الذي يكمل

مامه السادس فی ۱۷ ینایر الغادم. کان التحدی قکبیر امامنا هو قدرتنا علی

الخنافسة بصديفة مسانية رسط صحف

صباحية يجرى توزيعها في ألساء فضلاً

عن العبد المعود من العاملين به الدين

يصنفون معظمهم تحت بند الشباب غير المعترف مما يؤكد أن مستقبل الصحافة

مسانية بجري اصدارها بعد الثيرة.

عن من سمعوا على النسك الركزي

وتعتبر هذه هي اول نافذة في مصبر تمال على اللية الجديدة التي

صي عمر المام الما

سبوريوب والأهرام، من وضع خطة حروف الطباعة العربية، وهي ولتنهى والأهرام، من وضع خطة حروف الطباعة العربية، وهي التي نسبو عليها الآن، وكان ذلك مع شيركة الانترتيب في عام ١٩٣٠ ومازلت إول ماكينة استوريت الجمع موجوبة في حمالة الجمع في الدور الثالث في مبنى جرينة الاهرام في شارع الجلاء.
وكانت حروف ماكينة الجمع مكرنة من ١٩٤٤ حرف – اما غاذا المناه من اللاحدة المحدد المناه المناه المناه المناه منذا اللاحدة المحدد المناه ال البخلاد هذه المَّاكينات في هذا الرائد فإن ثلك يرجع الى حاجة العصر

ولا ادي انتشار ماكينات الجمع في الأمرام في انتشار الآلات في

الطباعى يرجع الى روح العصر وهاجاته.

ويستمر الأهرام في محاولاته في هذا الصند فيستعين جبرائيل تقالًا (مساحب الأفرام) بميندس انجليزي اخذ يجري تجاريه على الحرف العربي الخنيار أوققه. واشترى االأهرام، ماكينة، انترتب أخذ يدرب عليها عماله للهرة. ولا ثعر سنوات الا وقد الشترى

عند من الملابع الأشرى ويموقت مصدر ماكينات قلجم السطرادي، وقد اهتم الأهرام بلختصار المورف من ١٧٤ حرفا الى ٩٠ حرفا فقط وكان للاستاذ توفيق بحرى جهد عظيم في ذلك. وانتشرت بعد ذلك ليضا في بقية الماليع للمصرية وعرفت باسم وانتشرت

# الملبعة الأن في السايس من اكتربر مشروع عمره سنتان براسة وتتفيذا

للصوية يبشر بالخير،، وإذا توافر الالتزام والصدق للعاملين بها يأتي العطاء مثمراً

وليجابياً. ومنذ صدور الأهرام وحتى اليوم

كان، ومسازال يمسارس دوره في التنوير

والتَّنْسُفَيِّفُ بِإِمكَانَيْسَاتَهُ البِسْسُرِيَّةُ والتكتولوجية ومجم مطابعه الذي مكنه من

ولادة كل هذه الإصبادارات وغسيسرها من

أصدارات الصبحف الأخبري، والتَّى لولًا

مطابع الأهرام بقندراتها الغنينة والعلمينا

والتكتولوجية التقسمة ماكان لهذه الإصدارات التوالية أن تتوالد داخل وحارج

بوصدور سوري بن موسوري وروز الأمرام، ويرجع السبق في هذا إلى مناخ الحرية الذي تواكب مع عصر مبارك فالتقط الأمرام بذكسانه هذا الخسيط وتوسع في إصداراته وفقع البناب أمام الإصدارات الأخرى للصحف للنافسة له إيماناً من الأخرى للصحف للنافسة له إيماناً من

جانب الادرام بننه الاكبر، والاستبق دانساً

في العطاء ولقد اخذت من الأهرام كناهد

ابتانه الصدق. والالتزام و الاحترام واعطب

عمری کله بلا تربد أو غیاب سوی بضع سنوات علی غیس إرادتی لادا، الفریضـــة الوطنیة بالقـوات السلحـة لاعـود للأعرام

مجلةعلاء الدين

بصمة الأهرام الجميلة

🗨 🗣 ويقول عزت السميني نائب رئيس

تصرير الأهرام ورئيس تصرير سجلة علاء

الدين. عندما كنا ندرس المسمانة في كلية

الخمسينات. كان الأمرام بالنسبة لنا مو

القلعة الحصينة التي لأ يستطيع احد

اختراقها، وكنا حنى نهاب مجرد الرور

سيراً على الأقدام في شارع مظاوم امام

مسيني جسريدة الأغرام القسبيم . من فسرط

الأداب جناميمية القناهرة في منتم

بعدها مقاتلاً في كتبيته ولم أزل.

## كياموتورزإيچيبت آشياموتورزإيچيبت

محمد حسني مبارك



مطابع مدينة ٦ أكتوبر

محمد حسني مبارك

والصحافة المصرية والعربية



عناسبة افتتاح الهرم الرابع في تاريخ مصر الحديث

في عهد الرئيس

مستسمنين لأسسرة الأهرام دوام التوفيق لخدمة القارئ



الآخرى نظرا لكونه يحتفظ بمقتنيات لا

يتباح للمسراكيز وأقسسام للعلوميات

الأخرى الاحتفاظ بها، وما يؤكد هذا

الدور هو اصدار الاستشاذ أيراهيم

التحرير قرارا بافتتاح قسم المعلومات

واسائذة الجامعات رطلاب كليتي

الذين يريدون اسستسخدام القسب

● يعمل القسم على نشر الوعى

البحثى في المهالات المُعتلفة وتدريب

● اصدار نشرة معلومات دورية

تتضمن أهم الاحداث والاحصباءات

والمقائق والمتغيرات التي طرأت على

وفي عصر الشعديات رأى الافرام

وقسم المعلوسات الذي يعمل علم

مدار الإربع والعشرين ساعة يوميا

ويدار وفق خطة سليمة تراعى فيها

والدقيقة في نفس الوقت وضرورة

الاخذ بالنظم المديثة من الاشتراك

نى الانترنيات وتضرين العلوسات

والصور على الماسبات الالكترونية

باعتبار ان المعلومات امىيىمت هي العنصر الحاسم في تمقيق التفوق

والتميز والقدرة على المنافسة ولقد

أحدثت تقنية المعلومات الحديثة أثارا

هائلة في النسسيج الاداري والعلمي

والبحثى للمؤسسة واحداث النطوير

لمؤسسات أخرى ومراكز معلومات

عربية كالمركز القومي للمعلومات بالجمهورية العربية السورية الشقيقة

ومراكز الدراسات للعديد من الاقطار

ريضُع الإهرام وقسم العلومات في اعتباره أن للعلومات هي للتطلق

لتسطيق الانبماج العربى ومع تزايد

احتمالات اقامة سلام يصبح التحدى التكنولوجي هو اسساس التسوازن

الاستراتيجي مع اسرائيل وان النظر

الاجراءات الفنية المسهلة الوآخس

للاطلاع والبحث.

حفيين الجدد.

من جهاز أكبر هو إدارة التحرير في مسؤسسسة الأهرام وإدارة التحرير باقسامها الختلفة هي المستولة عن جمع وإعداد كل ما ينشنز في الصحيفة ماعدا الإعلانات وهو احد الأقسام التي تتكون منها المؤسسة الصحفية، والتى تنكامل جـمـيـعـا فى سـيل إصدار الصحيفة واستمرار وجودها على قيد الحياة.

وتتحدد أهداف قسم المعلومات دلخل (الاهرام) بأهداف إصندارات مؤسسة الاهرام المختلفة ويمكن تحديد اهداف القسم على الرجه التالي:

 اغتیار واقتناء مصادر العلومات المتعلقة بالمبالات التي تغطيها مؤسسة الاهرام سواء كانت في شكل كتب او نشرات أو موريات أو مواد سمعية ويصبرية أو قسمسامسات أو أشكال ميكروفيلمية وأقراص ممغنطة ووسائل

🗷 تنظيم وتصليل هذه المواد وتيسيرها لخدمة المدررين والباحثين بالزسسة وخارج الزسسة من

اكانيسين واعلاميين.

الاجابة على استلة واستفسارات المدرين والتي تختلف تبعا لامتمامات الصحيفة والاصدارات المفتلفة كما تتنوع تبعا لأقسام الصحيفة وتقديمها بالسرعة والنقأة والصداثة بواسطة التليغون أو الفاكس وذلك استجابة

مهندسون ومقاولون شهم

سامى سعد وشركاه

يتقدمون بأصدق التهائى القلبية

Talonall e-

خدمات الأحاطة الجارية حيث يتولى القسم إعلام الحررين بما يصل الي تباعا من مواد ومعلومات جديدة مراجعة بروفات الصحيفة تبل الطبع لتصميح ما تشتمل عليه من أخطاء في المعلومات منحيث اسماء الاشخاص والأماكن والأحداث والوقائع الثارينية والاحصائيات والبيانات سواء كانت سياسية أو اقتصابية أو لجثماعية أو

سراجية أبوالسعود ابراهيم

خليها من أي أخطاء في العلومات قيمة لها أذا قدمت صماء ولم توضع 🛍 تدخل قسم المعلومات في جعل ما في ميزان القارنة والتحليل. تنشره الصحيفة واصداراتها المفتلفة مفهوما للقارىء مهما كان مستواه الثقافي حيث أن تفسير وتوضيح الخبر يتطلب الرجسوع إلى مكوناته والي جنوره ومصدره والربط بي القنمات والنتائج بحيث تجعل الصحيفة من الخبر ألقصير قصة تنبض بالعياة والحركة ومن منا فإذا كان الشق الأول مَنْ العمل الصحفي هو الحصول على النبأ من مصادره فأن الشق الثاني هو

شرح النبأ وتعديد مسلاته بفيره ووضع الاسماء والاماكن والعلوسات في مرضعها الصحيح رهو أمر يتطلب جُهدا لا يقل بل ربماً يزيد عن الجهد آلذی پینل نی استخلاص عناصر الخبر من مصدره الأصلى، قالنيا لم سامكريتمصر

للقبلة ومع هذا الكشاف يقوم مصرر المعلومات بإعداد المواد والبيسانات والارتبام الاحصانية.. الغ الكشاف يقوم محرر العلوم بإعداد المواد والبيانات والمطومات

المسرر المستسول أو المندوب المادة التحريريه التي تساعده في تصرير

مباشرة بل أن قلم المعرر يجد أن يتوقف عندكل معنى تغلف عبلامة استفهام وتساؤل ليقدم القارىء الأجابة التي تجعله يحس بعث قراءة النبأ أنه قهم كل شيء ويحيث لا يعرق القارئء في مجاهله اذا كانت صيغة النبأ مبهمة أو غامضة وهذا الأمر يتطلب الكثير

نافع رئيس محلس الادارة ورئيس والسؤهب لأت للرواد من اعلاميين ومسحفيين العلمية والمناصب التي شُخلوهاً. ● الارتسام والاحسسساءات وهذه لا الإعلام والاقتصاد والعلوم السياسية والإكانيمية العسكرية وكلية القادة

العملات تصبح محيرة ومركبة للقارى، ما لم تحول إلى قيمتها بالعملة المحليسة حسنى يمكن أن يفيهم ويدرك القارىء العادى قيمتها الفعلية. اسماء الاماكن والبلدان والقاعدة تحتم الالتزام بالاعلام الجغرافية ومصطلحاتها التزاما حرفيا ، أضف إكى ذلك الالتزام الدائم بالتوحيد وهذه

كأبها عناصر حبرية تمتاح في ترضيعها وتفسيرها إلى العلومات ويحكن المصمول عليها من مقتنيات قسم المعلوميات من ميراجع ودوريات وقصناصات .. الخ. ويهذا يَقَي قسم المطومات الصحيفة شر وقرعها قى اخطاء قد تجر عليها خسائر أبيةً ومادية كثيرة وذلك بتصحيح ما يمكن ان يقع فيه المرون من اخطاء في المعلومات عن الاشتقاص أو الاماكن أو الوظائف أو المقائق التاريخية أو السياسية او الاجتماعية أو البيانات والارقام الاحصائية.. الخ. يقوم القسم بإعداد أجندة للاحداث

اللازمة لمثل هذه الاحداث والمسائل وما يتصل بها من شخصيات وملابسات هتى أذا ما جاء موعد المناسبة وجد

كالصبور وتنظيمها تتظيما فنيأ بيسر أفضل أستخدام لها كما يؤدى القسم

لم أعبرف حـتى الآن ، وبعد ٣٧ سنة من العمل بالامرام عادا وقع الإختيار على الغرفة المجاورة لدورة المياة لكى تكون مقر محررى التحقيقات الخارجية . ● بزدی نسم الطومات دورا مهما في خُدُمة العلومات على الستوي كان نلك في المبنى القديم للاهرام ، بشارع مطلوم ، وهو أول مبنى استقرت فيه هيشة تحرير الإهرام عند انتقالها من الاسكندرية في القومى حيث تعتبر خيماته في هذ المجال لحدي الطقات في شبكة المعلوميات القومية في الدولة ويتميز دوره عن أقسام ومراكز المطومات

فقى اوائل عام ١٩٥٩ ، قرر الاستاذ محمد حسنين هيكل انشاء قسم للتحقيقات الخارجية بالاضافة إلى القسم الخارجي الذي كان عسم مسجعيفات المعاربية بالمسلمة على التي تأتى بها وكالات العمل فيه يكاد يقتصر على ترجمة و التلغر افات التي تأتى بها وكالات الإنباء العالمية، فحتى نلك الوقت لم يكن للاهرامُ مراسلون ۖ في الشَّارج سوى اثنين فقط اولهما المرحوم ليفون كيشيشيان ، وهو ارمني-

حسن فــؤاد

فلَسطَيني ـ وكـان يراسلُ الأهرام من واشنطن ونيويورك ويعتبر اول صحفى من منطقة الشرق الاوسط اتخذاك مكتبا داخل مبنى الامم المتحدة . والثاني كان صحفيا انجمليزيا اسمه توم ليتل، وكان يراسل الأهسرام من لندن ... وكانَّ أنشاء قسمُ السَّمَقيِّقاتُ الخَارِجِيةَ خُطُودُ رائِّدَة من جانب الإهرام تماما مثلما كان رائدا في صفحة التحقيقات المحلية ، وهي الصفحات التى قلبتها بعد نك سآئر الصحف المصرية والعربية وكان أول من راس قسم التحقيقات الخارجية هُو ٱلمرحوم يوسف

صباغ وهو فلسطيني استقر في مصر منذ عام ١٩٤٨ كما كان من بين محرري القسم الدكتور محمد حقى الذي يعمل الان في الولايات المتحدة مستشارا للشئون العربية اما المصادر التي كان يعتمد عليها هذا القسم في الحصول على المادة التحريرية، فكانت هي نفسها المواد التحريرية التي تنشرها اكبر صحيفتين في الغرب وهماء الأوبزيرفر، البريطانية ، ونيويورك تاسره الأمريكية حيث جرى الإتفاق مع هاتين الصحيفتين على ان ترسُّلاً موادهما . قبل يومين أو ثلاثة من تشرها . الى الأهرام لكي يمكن

ترجمتها واعدادها للنشر بالعربية بحيث تظهر على صفحات الإهرام ني نفس موعد ظهورها في صحفها الأصلية. واحتشبنا نحن محرري القسم، وكنا خمسة. بالإضافة الى رئيس القسم كلنا في غرفة واحدة بالطابق الذالث من المبنى العنيق ، وبجوار

ورك الميات ولكننا تحملناه لأن الشارع الذي يقع فيه المبنى كان يحمل اسم شارع مظلوم، وظللنا مظلومين الى ان اشتقانا الى شارع الجبلاء في أول وفي اليوم الاول لانتقالنا تنفسنا الصعداء واحسسنا بالسعادة

الغامرة، كما اليحت لنا رفاهية الفصل بين البوقية الذي اصبح الان كافيتريا، وبين بورة المياه التي جاورت قسم التحقيقات الخارجية وشنان مابين الليلة والعارحة

### مجموعة شركات الشنطي

٢٩ شارع الميسرغني - مسمسر الجسديدة والمسائع بمديئة العاشر من رمضان

ت: ۱۹۰۱-۲۹ - ۱۵۰۱۰۲ - ۱۹۰۵۱۴۲ هاکس: ۵۰۹۱-۲۹

تهشي أسرة جريدة

### شركةكراون لصناعة وتجارة المواد الغذائية (شاي - بسكويت)

منیل شیحة - طریق مصر / أسيوط الزراعی ت: ۲۱۲۲/۵۷۰۳۱۲۲ و تتقدم بأصدق التهانى القلبية

لأسرة الفلايواء

على الشروع العملاق مطابسع ٦ أكتوبسر إضافة كبرى في سجلات وانجازات مصر

فيعهدمبارك

شكرا لها على تقديم للزيلامن العطاء

## شركة نيو جولدن موتورز

لفيات ولانشيا والفار وميو وييجو عادل عبد السميع - أحمد عبد الستان ٢٠٤١ع على المناسين ت. ٢٠٢١٧٦٠ / ٢٠٢١٥١٠ - واكس، ١٥١٥٠٠



مطابعة أكتوبس إضافة كبرى في سجلات وانجازات مصر

في عهد مبارك

شكرا لها على تقذيم الزيد من العطاء

### الشاكلنا من منظور معلوماتي سيبرز على الشروع العملاق جوانب القصور بصورة اكثر حدة نورا أساسياً في البحث التاريخي وسيؤدى هتما إلى يزوخ منطلقات مطابسع اأكتوبسر بمنفة غامنة لاحتفاظه بالمنحف

يقدم أفلص التماني لأسرة



مطابع مدينة ٦ اكتوبر الهسرم السرابيع

الله في تاريخ مسسسر الحسديث

إنها اضافة كبرى في سجلات إنجازات مصر في عهد مبارك

ودعامة راسخة في بنيان الصحافة المصرية الحرة وشكراً لها على تقديم المزيد من العطاء لخدمة

والمسرية والمسحافة المصرية والعربية

مع نمنياتنا بدوام التوفيق والتقدم والنجاح

Carrier تتقدم بأسمى آيات التهاني بإفتتاح صرحها العملاق مطابع ٦ أكتوبر





للفنية التى قعت بإخراجها للسينعا. حريدتي الوحيدة المضرج الكيب بريكات يقول: إن الإفرام بالنسبة لي هي الجريدة التي أقسرؤها صحياح كل يوم، ولااقرا فى مجال الفن كان من اكثر الصحف لتى تعمتنى فنيا وساندنى بعض كيار كتابها مثل انبس منصور والرلحل كمال الملاخ وتضيف إيمان الطوخى: احرص علم حيفة أخرى سواها.. أحرص على لراءة أعمدة آلراي وصفحات كبار للكتاب والصفحة الإولى والصفحة مفحة الأولى بأخبارها الشاملة الأخيرة والموضوعات الني نجنبني لأهم الأصداث المحليثة والعماليسة وانتهاء بالصفحة الإخبرة ومرورا

ببالى الصفحات الداخلية. ويقول آلفنان محمد صبحى: الأهرام بالنسبة لى هو صدق الكلمة وسرعة الملاحظة. السعر احبانا انها جريدة جريدة عالمة للخرج المترحّى سعد آريش يقول: الأهرام اسمّعد اسمه من ادراسات معارضة.. وارى ان مايعييه هو كثرة ً لِيُسِكُ أَنَّهُ الْبُلِّ مِنْذُ تَابِ انه مالفعل أحد أشرامات مصير والامة عند الصفحات مما ينفع الفارئ احيانا التصفحه به بسرعة ودون تركيز.. وارى أنه يجب الإقلال من عند صفحاتها وارن تتم إعادة النظر في قطعها الكبير.. ويعيدا عن ذلك فإن الأعرام بها خاصية عظيمة وهي الساع صفحاتها لكبار الكتاب المناع مسفحاتها لكبار الكتاب المناع المناعة العربية.. وفي الرحلة الأخيرة اثبت إمكانية أن يكون جريدة عالمية بانتشياره وطباعته في عدة دول باوروبا وأمريكا لينافس صباح كل باوروبا وأمريكا لينافس صباح كل بوم الصحف التي تحسنر هناك ويلبي مطالب للواطن العبريي في يلاد للهجر.. كيمنا أنه البت في بالتواته الأخبيرة أن المؤسسية والفكرين من خلال أعمدة ومساحات ثابتة يستفيد منها الدارسون المنحفية ليست مجرد نشر جريدة. ولكنها مؤسسة النافية إعلامية التصادية متكاملة فهي مؤسسة تلبي والباحثون والجمهور على حد سواء. ويضيف محمد صبحى بدان قراءة الأهرام وانا تلمسيسا في الدرسسة الإعدادية وهو ما أواقب عليه حيثي المرسد المربح والمربح على أو اقد عليه حيثي المرسد المربح والمنطقة الثالثية وارد المحتودة المربح ومقالات كبار الكتاب والتحقيقات وارد الله يجب لحتيلجات الشعب للصرى والعربي من خيال إصداراته للتنوعية التي حت منارة للباحستين لأعربي. ويضيعف لريش: بدأت قيراءة الأهرام \* - \* - ق. أسر قي إن يعطِّي مزيد من الاشتمام بصفيتات الله وتخصيص صفحة يومية للفن خياصية أن ذلك مستوافير في باقي المسحف.. أما الإهرام فإن القن فيه

ستنقبرق سابين بعض ألآنسار في لصفحة الإخيرة والصفحة الثانيا

وصف حتى الفنون والسينما الأسبوعيتين وهذا لايكفي، ويؤكد محدد صبحى أن أحد مشاهد مسلسل مسئيله استوحاد من إعلان نشر في

فنجان شبای الصنداح المخرج مصعد فاضل بقول: الامرام بعثل مرم الصحافة العربية منذ

بدايته وحستى اليوم، بل إنَّ الأعداد

بدائشة وحسى استوم بن بن الساب التي أن الساب التي لم نعاصرها نستقيد منها وتمثل البرج لنا أفى السياء كشيرة اثناء عقيم عمل فني.. فمن خلالة نتعرف على المناخ السياسي والاستصادي والمجتمع في الفترة التي تدور خلالها أحداث العماء الفت السم السمة المسمة ال

والمبتعد على المسرة التي صور المبتدات العمل القني. والموم اصميح الأهرام بمثابة فنجاح الشان المبياح، وعنيما أسافير إلى الخيارج اجتدالاتي مثل الجسمير الأهرام النولي الذي يمثل الجسمير

الذي يربط كل مستسرى في ألمُسارج بوطنه الأم بجانب إصداراته المتنوعة

ألَّتَى أحرض على قراءة بعضها مثل دالإمرام ويكلى، وينصف النئياء..

ويضيف محمد فاضل: بدأت قراءة

ألأشرام منذ بدء مسعسرفستى للقسراءة

باعتباره الجريدة الأساسية للعائلة.

أُسهاقُ جُسِرِيْدُةٌ تَلَبِي جِسَيْعِ مطالعِ القارئ. تجنبنی ضیها صفحات

التحليل المعياسي ومضالات كبار الكتباب والمسفحة الأولى مع باقى

محمود حسونة

الأصرام عن طلب التبرع بكلية!!

مُنَّذُ بِدَلْيَةَ الْوَعَى الْحَـقَـيِـقَى لَى فَي أو اسط الإربعينات.. ومنذ هذا التاريخ أو اظب على أنَّ أبدا بها يومى. فيهي تعتبر الجريدة الرسمية على مر وانا إتابع فبة مختك الصنفحات أوالتخصمات وأهبار الفن وإن كتت والتخصيصة والسبي من رين انتظر منه كهرم مصري - أن يتبني قضية الغنون عامة، وأن يخصيص صفحة بومية فيه التابعة الأحداث ومناقشة القضايا الغنية المطروحة... ومناقضة القضايا العيبه بلصووحه... فنحن نعيش في مرحلة نحقاج فيها للحرحة الطفافية والفنية بصائب الاقتصادية والسياسية والإعلانية شكل كناف خاصة أنها الجريدة

ألاولى لقطاع المتقنين والفنانين وينكر سعد ارنش أن الإعمال الفنية المصرية نابعة من الحركة الاجتناعية اللي تساندها وتساهم فيها الإهرام بشكل بومي ومسرحيتي «أفوت علينا بكره» للكائب محمد مطماوي تعد أحد اشكال متابعة إمسرار الامرام والصحافة على نقد البيروقر آطية..

مركز شجمع لكتار الكتاب المطربة للمثلة إيمان الطوخي تقول: الإشرام تعد بالنسبة لي الجريدة القومية الأولى في مُصدر.. تَجْسيد الصنق الصحفي الذي تفتقر إليه بعض الصحف. مركز لتجمع كُبار الكتاب الذين نتعلم منهم. تحليلات لختلف الإجداث السياسية الحلية لختك الإحداث استيست المسيد والعبريدة والدولية.. ولذلك فهى بالنسبة في الجريدة الأولى مئذ بدات قراطتها مع بداية مرحلة النضوج.. الجامعية ضاصة اننى من خريجى

فلايوجد بها خبر مزيف أو معلومة كانبة. اسلوب تناولهما للاخسار والأحداث راق وعميق بجانب انها تختار العاملين بها ليكونوا ولجهة استوحيته عن حادثة مشرقة للصحافة للمرية وتَضُّعَفُ صَغَيةُ العَمْرِيُّ. كَانَ مَنْ بِينَ طُموحَاتي وانَّا صغيَّرَةَ ان اعملُ فَيَّ

شَاص إلى «الأهرام» ولَّذَا لَمُقَّدُ بِدَاتَ قراعتها في وقت مبكر.. ومازلات حتى اليوم لدى الصاسنة السناسة التي يتميز بها الصحفي، وهي التي تساعدني على اتضاد الكليسر من قرارات حياتي. وقد يكون ارتباطي للبر بالإهرام بعود إلى أن والدي كان مناشرة ألم المورد على المدد الكان من عشاقها ووعيَّت على وحويدا كل صباح في بيننا.. ونتيجة العلاقة الخساصية التي تربطني بالإهرام فيمجرد أن طلب منى المساهمة في الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على إنشاء الاعرام الدولي سارعت لتلبية ذلك ومثلت بطولة للونوبراما للسرحية التي قدمها مكتب الاعرام في لننن

بمجرد استيقائلي من النوم وتناولي الأفكار هو قراءة الإهرام لإتعرف من حسلاله على مساحست في العسالم

فتنبجة ارتباطي بالأهرام منذ زمن

وُرُوانِاهِ وَشَكَلَ احْرَقُهُ الطَبَاعَيَّةُ.. ولو

مُسَتُّ فَى يَوْمُ وَلَمْ يَأْتُنَ الْأَفْرَامُ أَبْمَا حِلَةُ الْبِحَثُ عَنْهُ لَدَى أحد الأصدقاء

و الجيران لافتستح به يومي. وقد

على لْجَارْة لَّدة يوم كنت أحس خلاله

منى بجاره مده يوم عند اجس خراد انفى تائه وطقبوس حبياتى غير مكتملة. فيهى جريدة تجب ب عن مختلف تساؤلاتى المساسية والاقتصادية، وتكشف أي الملبيات الإجتماعية وتلقى اضا الضوه على

الإنجابيات. وأبدأ قراءة الأمرام من منفحته الأولى ومقال الإستاد

إبراهيم نافع. ثم الصَّفحة الأشيرة

برافدم نافي دم الصفحة الاجيرة ومقال انس منصور ثم الصفحة الحادية عشرة ومقال صلاح منتصر ثم اعود لقراءة مقالات باقي الكتاب ومحرفة الأخبار في الصفحات المختلفة لاختتم الجريدة بقراءة صفحة الصوادث ويضيف عاطف سلم: استوحيت بعض أعمالي من مصفحة عاد مكترية في المالي من

موضوعات مكتوبة في الأهرام سئل فيلم «اهنا التالمنة» عن سائلة

بسيعه عن مجموعه من السيد اقتحموا بارا بالأوبرا وبنينا عليه السيناريو وفيلم النمر الأسود، الذي كان يكتبه كمسلمل أحمد أبو الفتح في الأهرام بجسانت بعض للواقف الدرامية وللشاهد في بعض الإعمال

الصدق والتاريخ التُمَرِّيُ ولِخَرَاجُ بَنِيلُ امْنِ. وهو عمل قدمته بحماس لإحساسي باهمية للساهمة في مناسبة اهرامية. والأفرام بعد بالنسبة لي المحددة الأفرام بعد بالنسبة لي المحددة الأولى من بين المسحدة التي الروام الروام المدرج السيناني الكبير عاطف المدرج السيناني الكبير عاطف المدرج السيناني الكبير عاطف المدرج السيناني الكبير عاطف المدرد ال

الحالبة أعقد سبق وأن أثرت على العبيد من الأجهال السابقة من خلال

لثطورات السياسية والالتصانبا والإجتماعية في عصر. وتضيف دلال: بدأت قراءة الأعرام منذ وتضيف دلال بدات فراءة العرام مد بدأ اهتصافي بقراءة المسجف وأنا مُلميذة ادرس في المدرصة الثانوية وتعد بالنسبة في الحريدة الأولى.. فانا احسرس يوسيسا على شبراه ٣ مسحف اخبري مع الأهرام، وعندسا اكون مرتبطة بعمل اكتفى بقراءة الأهرام الذي تفتيني عن الصسحة عدا لدم الأخراء مان في الخياد الت الشالات الأفسرى ولكن في الثيام التي لاارتبط فيها بعمل الرآ معها المنحف الأخرى.. وقد لايصدق البعض اننه اقسرا بالأهرام مالظور» حسيث أبدأ بالصفحة الأشيرة وعمود مواقف لأنفس منصبور، قم اعبود للصفحة الأولى واتليم مساينشسر في يافي الصفحات ومن اهم الصفحات التي تحري على قراطاتها كاملة صفحة المفحد كا الدريات على المعالمة التي لوفيات.. كما أحرص على قراءة مجلة لشباب واقتناه معلاه النين لابنتى.

الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على الأهرام الدولي الفنانة صفية العمري نعيب وعيدما استمع في حبر من أي جهه أعود إلى الأغرام للشاكد من مدى جهه صنف. بجائب أنها الجريئة الوحينة التي تستكتب على منفجاتها كبار كتاب مصر وعلى منار ليام الأميوع. ولانتسى أنها مثلما تؤثر في الأجيال الأهرام هي هرم مسمسر الرابع في منتقها وتوثها وعظمتها وتاريخها المنحفي وتقول: هي جرينة افرؤها

الأولى ثم الصفحة الأخيرة لاقوم بعد الولى م نلك بالجولة اليومية في الصفحات الداخلية. وتضيف نبيلة عبيت ارتبط الأمرام في تعنى بعد من أهم اقلامي الأمرام في تعنى بعد من أهم اقلامي السينمائية ولللخونة عن روليات الأبيب والكأتب العظيم إحب عبدالقدوس، حيث عنت أقرؤها وهي تَنْسُر في حلقات بالأفرام، ثم يكون التعاقد معها على تلسمها في فيك مرحلة الإعداد له. التعكاس قثى

لاستئاريست وحدد حامد ممن بيداون يومسهم بلسراءة الأمرام ويقسول: لااستطيع أن أبدأ يومي بقراءة جريدة الخرى قبل الأهرام فهي بالنسبة لي العسرينة الأولى رغم حسرصي على قراءة معظم المسحف والمجالات التي تصدر في مصر والعالم العربي. ويؤكد وحبيد حامد أنه بدأ قراءة الأمرام قبل أن يتطم القراءة حيث كان يحرص على مشاهدة الصور النشورة بها، خاصة بالصفحة الأخيرة ودو نفس الأميارية بالتسبية لروابلات العمال المحاسبة الروابلات ميسل سي -حسما لنى لعد السريائه، ولم يكو يَعْنِيهُ سوى الصور حتى تطم القُرَاءة والكتابة فكانت قراءة الأهرام وروابات

سسر.. ويقول وهدد حامد: احرص على قراءة جميع صفحات الأفرام باستقاء سقصآت الوقيات والإعلانات للبوية. معالجاتى لبعض للواقف الدرامعة وإن كلت لم أستوح عملا بالكلمل من وأقيمة أو حسافة أو حكاية نشرت لَّتَى لُسَنَّهُ عَنْ عَرَاعَاتَى المحملية اليومية للمُسَرِّنَة في

الفنانة إلهام شاهير: الأمرام بالنسد لى هى المسمق والرقى الصيصيفي ولَّمْ ٱلفُرْا فِيهَا تَجْرِيْهَا لَّذِي فَثَأَنَّ أَو وقراى مــُوضوعى ومــحـَـلْيد. وهي افــغىل جــريدة تمـــدر فى النطقــة المـرييـة بالنسيـة لى. وإذا قراتها اعْتَنَى عَنْ بِاقَى الصّحِفُ التي الجِـا إنها أهـبانا عُعرانة تفاصيل أحداث مُعَينَاً، وَقَد تَعُونِت قَرآتُهَا مَنْ المشخة الأخيرة ثم أعود إلى المطحة الأولى الانتقل بعد ذلك إلى الصفحات الداخلية ومقالات كبار الكتاب.

الحريدة الأولى تقول الفنانة دلال عبدالعزيز: الإمرام

المسريون بالاشرام عبر تاريضه الطويل، شاتهم في ثلك شأن بأقى القثات الاحتماعية ـ من خلال صفحاته عبروا عن ارائهم في القضاما للضلفة. ومن خلال متابعتهم اليومية له ترك يصمات أستوحى البعض افكار أعماله من مسوضسوغسات منتمسورة علم صفحاته.. وكان بالنسبة أن يقد عملا تاريخيا مرجعا لهم للتعرف على المناخ السياسي والاجتماعي والاستصادي خلال الفتر التاريخية التى تتناولها أعمالها القنية.. ومن أجل التعرف على موقع الأهرام مع خريطة عياتهم

كسان اللقساء ببسعض المبسعين والفنانين للصريين. أحد أعمدة حياًتي الأساسية اما الفتان عزت ألملايلي فيدول: الأمرام احد اعدة حياتي السلسية. يته بلا ابني مبيا فية ميثل للاء الهواء. صحيفة لها تقديرها خَـَاصَ لدىً.. صرح متكامل وإعالاً م يضم كل مايندناه ويبحث عنه القارئ من ثقافة وسياسة واقتصماد وأن لة ونب وعلم نفس وطب يتخطاها. ولذا فإنه من معالم حياتي الأساسية وإذا استيقات صباح أحد النيام ولم اجد الإهرام فإنه ليس يوما

الأمرام في مرحلة الصبيا وتعلمته من والني. رحمه الله .ومنذ نلك الوات قرات فيه كيأر اساء عبدالعطى حجازى وكبار الكتاب في

الإضبارية الشناف المسلحة الأمرة وصفحات الأولة والاقتصاد الأمرة وصفحات الدولة والاقتصاد

بريس ولم يب محفوظ وعبد الرحمن الشعر الساوى ولويس عوض. وحاليا اقرا فيه د. غلى شكرى

والتحقيقات والتحليلات السياسية. وفي النهامة ينكر عرت المالايلي مستوحى من احد الوضوعات التي نشرها فتحى ابو الفضل بالأهراء. الصدق و لحترام عقل القارئ الفنانة نبيلة عبيد تفوله الأمرام يمثل بالنسية لى الصدق واحترام عقل القارئ والجريدة العمريية التي تستمتع بسمعة دولية طبية. وقد



فيهم تقريد من العطاء

لها: من خالال استعمال آ خبار علباصة

agen a foromic

سواء الستعملة على البارد اوعلى الساخن لإنتاح جريدة ذات مستوى عالى ترضى قراءها الكرام لما تتميريه الاجبارمن جودة عالية ومواصفات خاصة وبالذات مقاومة المتح الجانبي RUB-RESISTANCE Allenia in the second s لألواح الطباعة التميزة بالطول الفائق لعدد السحبات EUJIFILM E

لانتاج صحيفتها الأوسع انتشارا بمصر والعالم العربي

عَ شَيْ إِبِنَ الْوَلِيدِ - اللَّهِ يَ تَ : ٣٤٩٧٨٩١ / ٢٤٩٧٨٩١ فَأَكُس ١٣٠١٥٠٣

عبب موسسه الأشرام uskiening (istrationisting) 

وكلاء شركات:





ماكينات طبع متصل

شاسيهات وكونتاكت

TOYO INK أحبار و ورنيشات طباعة

FUJIFILM de plant

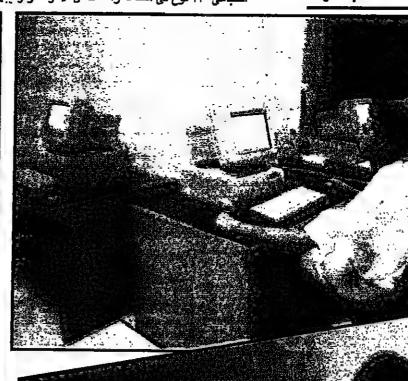
GRAPHICS

ة شرابي الوليد - الدقى ت ، ٣٤٩٧٨٩١ / ٣٤٩٧٨٩١ <u>فاكس ٢</u>٩٠١٥١

الفكرة الراسخة عن المطبعة في انهاننا هي ماكينات.. وتروس.. وحبر واوراق لكنها هنا التحام بين التكنولوجيا والبشر.
نحن هنا في مطبعة الإهرام الجديدة في ٦ اكتوبر.
الكمبيوتر هو سيد الموقف فيها.. يتبخل في جميع خطوات تشغيل هذه المطبعة منذ لحظة استقبالها للصفحات من شقيقتها مطبعة الجلاء، وحتى خروج الصفحات على شكل نسخ التحمل على سيارات الإهرام لتوزيعها.
سرعة الماكينات ٨٠ الف نسخة في الساعة وحماس الذين اقاموها - في ٢٤ شهرا ، وعرق جميع المشتركين في هذا الإنجاز الضخم - وليس عرقهم فقط لكن ايضا حياتهم الزبكات للجزء سرعة المابع حتى يمكن أن يلامس الحبر وينقله الى الورق - وتتم على ٣ مراحل - إظهار ، غسيل ، تصمميغ لضمان عدم تلف الزنك للسطح الطباعي عند تعرضها للهواء وتبلغ سرعة الحظ الطباعي من ١٢٠ لوح في الساعة والثالث ثن الإطراف وتركيبها على ماكينة الطباعة.

تقسمه: أهداف البنداري

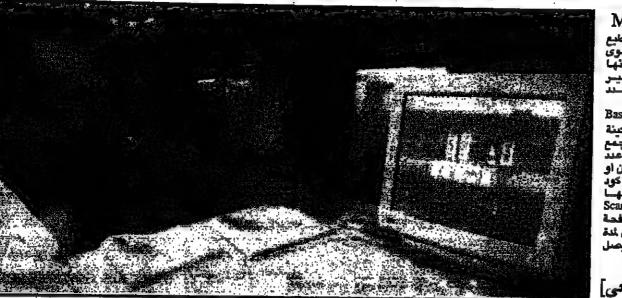
او قــسم إرســـال الصفحات من مطبعة طريس تليفونية وسيعتمد مستقيلا على المسكروويك وُتُتَكُون الحُجُرة من ٨ شاشات كمبيوتر ـ تستقبل المطوسات وصور وإيضًاحاًت ويتم تحويلها الى افلام بعد تحميضها (السالبة) تصلح لانتساح الألواح



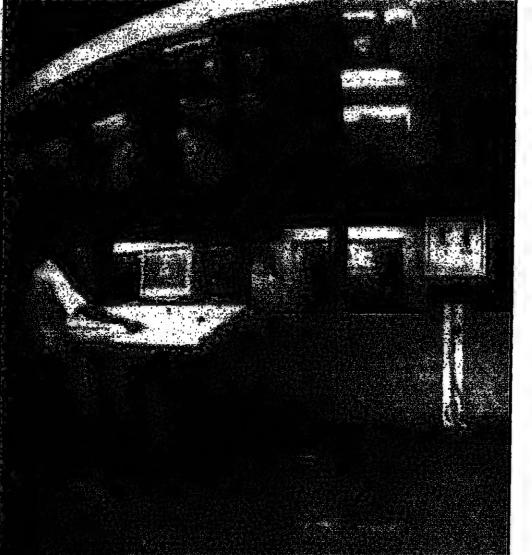
















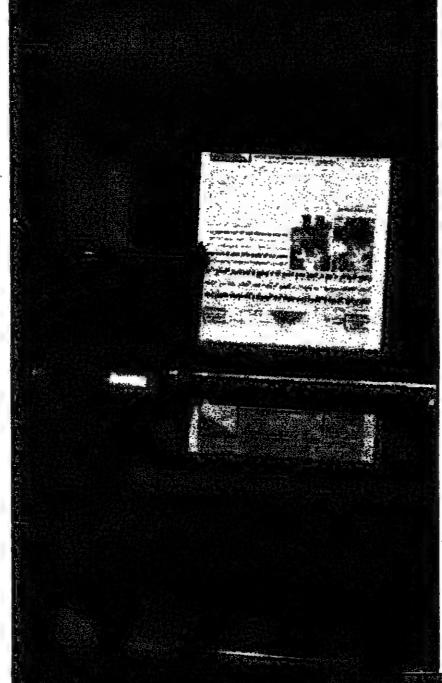
تستقبل الأفلام القائمة من قسم استقبال الصفحات. وتضم ٣ خطوط آلية لتجهيز الزنكات المزدوجة ويمكن تجهيز زنكات لصفحتين على مستوى عال من الدقة في نفس الوقت: وتضم ١٢ ،فنياء ويتكون كل خط من ٣ أجزاء؛ الاول وحدة التعريض ويتم تعريض الزنك من خلال الفيلم بضوء قوى يؤثر على الطبقة الحساسة من السطح الطباعي (Plate)

عجرة تجهيز الزنكات Plate - Making



قلب الطبعة ينبض ٨٠ الف تسخة كل ساعة









الأهرام في صورته النهائية





نى صالة التوزيع

تُنْتَقَلَ النَّسِخُ بِعد تطبيقها الى صالةُ النَّورْبِع مَنْ خَالَ سَيورِ ينظم عملها الكمبيوتر وهناك خط توريع احتياطي يضم ؟٢ عجلة كبيرة - يقوم بعمل السيور في توصيل النسخ الى السيارات لتنقلها الى جميع محافظات مصر.

الأوراق كما تعدو لعلا من

## عقل القارق إلى القرن العادي والعشرين

ريما هي المسادفة.. ولكن المعنى واحد! جَّاء نَابِلَيونَ بِالطبِعَةِ لِأُولِ مرةً فَي أواهر القرن الثامن عشرٍ، كاول خطوة لانتقال مصر من القرون الوسطى الى العصر الحديث.. ويبنى الإهرام مطبعته الجديدة في أواضر القرنُ العشرين، في السنوات الفاصلة بين عالمين شديدي الاختلاف في وسائل المعرفة وادوات الانتاج!

واذا كانت مطبعة نابليون قد وضعت مصر بشكل لم يسيق له مثَّيل، فَالمَطْبِعَةُ الْجِنْدَةُ وَجِسْرٌ، الى المُستَّقْبِل الْأَفْضُلُ الَّذَى

والأهرام وهو يخطط ويختار وينفذ مطبعته بدرك تماما انه يضُّرِب ٱلمُثْلُ فَي أَستيعابُ المُتَّغَيِّرات، ومضمها، وافرازها في هَيئةٌ معرفَة ، تستجيب للعلاقة الحميمة الخاصة التي تربطه بِقَارِئِهِ طِوالَ مايقربِ مُنَّ مَائِلَةٍ عَشْرِينَ عامًا؛

ولهذا كأن «الإربعاء، السابع عشر من يوليو الماضي يوما هُأُصًا فَي صَياةً الإهرام، وبالتَّصيد السَّاعَّةُ العَّاسُرة ونصَّف مساء، بقائق وتنب الحياة في اوصال وسيوروتروس المأكينات الجديدة. كَانَنْ عَمْلاق برى النَّور، ويضرح الى الوجود، مرتويا بفكر وجهود ومثابرة دامت اربع سنوات أو بزيد، وككل الكائنات يصاحبها توتر وقلق وترقب واعضاب مشدودة ومشاعر

فى تَلْكُ اليوم.. كان الإستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الامرام ينتظر المكالمة التليفونية المتوقعة من مدير المطابع المهندس تيمور عبدالحسيب

وكان تيمور عبدالحسيب واقفا أمام المطبحة، وعماله يضعون اللمسات الاخيرة قبل التشفيل، لتجربة المطبعة لاول مرة في انتاج وجريدة الإهرام حاول تيمور أن يخفى توتره والبركان الذي يُعلَى بداخله، فكأن دائم الحركة، ينور حول نُفسه احياناً، ولحيانا يأخذ طريقه الى مكتبه، حتى لايلاحظ المحيطون به قلقه، فَينَتُولَ الْبِهِمِ، وَكَانُوا هُم في اشد الصَّاجِةِ الى مَن يُهَدُّ اوتار

والمَّنْرُبِتِ اللَّحِظةِ.. وضعط على رزره التشعيل.. باللهول.. الْمَاكَينَاتُ لَم تَدَرِ. لَم تَضَّرَج سُوسَيِّكَاهَا الْمُصِبِّكَ، لَم تَهُنَّرَ.. الكمبيوتر لاسباب مجهولة لاذ بالصمت، فلم يصدر اوامر البها

المطبعة الجديدة يديرها كمبيوتر على احدث طراز. لايعرف الحسابات الخَاطَئة. ولايتعامل مع الاحتمالات غير المحسوبة؛ وتفجر العرق.. وزاد التوتر.. ساعة كاملة من حرق الأعصاب والسَّجَائِر والسَّيِجَار والنَّطْرات والمُرتاعة.. والاحتَّمَالات التي تبدو غير مفهومة .. حتى فطنوا الى والعبب السادج الذي وقع فيه احد العمال من فرط توتره. وهو وضع لفات الوَّرق اغلطه، وهذا العامل هو واحد من السطوات، حقيقين في عالم الطباعة: وضفط على الرّد، وانطلقت المطبعسة.. وخرجت أول نسخ الجريدة.. واجل الجميع الفرحة الى المنقيقة عشرين منذ بدء

الماكينة لها مدخلان يركب على كل منها الفة، ورق قطرها ١٢٥ سم، تدور الاولى وعندما تنتهي، تنتقل الماكينة أتوماتيكيا الى المُنْخُلِ ٱلْثَانَى، ٱلذِّي تدور فيهُ ٱللَّفَةِ الثَّانِيةِ بُبِطِهِ ثُم تَسْرُع تَدريجِيا لتَصل الَّي سرعة «اللَّفة الإولى» وفي لُحظُهُ انتهاْء اللَّفَّةُ الأوْلَى، يجرى نصق اول طرف اللغة الثانية باخر طرف في اللغة الاولى، وشي عملية آلية.

فَى أَلْمَاكِينَاتَ الْقَدِيمَةَ تَأْخَذُ اللَّهَةَ ٥؛ نقيقة بسرعة ١٠ الف نسخة في الساعة في الماكينات الحديدة تأخذ ٢٠ دَقيقة فقط بسرعة ٨٠ الف نسخة في السَّاعة

وفي طرفة عين.. تمت العملية بنجاح فاثق.. فانفجرت الفرحة عامرة غامرة.. وأرتفعت الابدى بالتصفيق الشديد؛ وجاحت المكالمة المنتظرة الى مكتب الاستاذ ابراهيم نافع: نجحت التجربة ياريس

وكان الاهرام كله في انتظار هذا النجاح، ليس من اجل طموحاته فحسب، بل من اجل قارثه الذي يسعى أن يقدم له خدمة افَضَّل، ومعرفة مُنتَجة باحدث انوات العصر القادم فالاشرام عود قارئه دوما على التوسع في خدماته، ولاتكف

معقصاتُه عن أحدواء المزيد من المواد، فأضاقت عليها، ويخطط لها، فالإحلام لا نهاية لها؛ ومن هنا فكر في مطبعته الجديدة، والمطبعة شعني ارضا وبناء

وماكيئات وتمويلا بالملابين، وحست دراسات الجدوي التكاليف المبدئية بحوالي ٥٠ مليون دولار، وهي مبالغ باهظة للغاية وطفا السؤال التقليدي على السطح: كيف يمكن تدبير التمويل المطلوب دون اعباء اضافية على مؤسسة في حجم الإهرام

السُّوَّالِ التَّقليدي ترامن مع فترة انتقال ضرورية تحدث في الاقتصاد المصرى، من المركزية الى عصر السوق. وقسرر الاشرام أن يكون نمونجا تصنيدي به المؤسسات

الاقتصانية المصرية وهي تعيد هيكلة ادوات انتاجها، وفق برامج الاصلاح الاقتصادي المصري. كان الاشرام في حاجة الى قرض بالعملة الاجنبية يعادل قيمة احدث ماكيدًات الطباعة في العالم، اما تكلفة المباسي والإنشاءات

فهو قادر على تمويلها دانيا من موارده، لاسيمًا أنه يمتك قطعتى أرض بِالمحور الصناعي في مدينة ٦ اكتوبر، مساحتهما معا ٦٦ الك مدر مربع! والقروض مسألةً غَاية في الحساسية اشبه بسلك كهربائي ذي

ضَغُط عَالَ. فَاذَا لَم تَكُنَّ عَمْلِياتِهِا مَحْسُوبِةُ بِدُقَّةَ بِالْغَةُ، فَهِيَّ قَدَّ تسبب ارتباكا ماليا أو حرائق اقتصابية لاى مؤسسة أو دولة تُلجِأُ الْنِهَا، والنماذجُ امَّامنا كَثْيَرة من اولَ المُكْسِكُ الى الارتناءُ

ووضع الإهرام شروطا للقرض المطلوب: اقل سعر فاندة ممكن.. اطول فترة سماح لحين اشتغال المطبعة.. والاهم أن تكون المطبعة نفسها قادرة على سداد قرضها بانتظام دون أن يشعر الإهرام أو ينوء بحمله

وبدأت سلسنة من المفاوضات الصعبة مع عدد كبير من البنواء: مصرية وعربية واجنبية، الى ان وجد بغيثه في البُّنَّك الأوروبي، احدى مؤسسات الاتحاد الاوروبي، وتوصل الى اقناعه بالقرض المطلوب: ٣٥ مليون ايكو وهي وحدة النقد الاوروبي، بما يعادل ٤٠ مليون، دولار، تقسط على ١١ عاما، واربع سنوات فترة سماح، وفائدةً تقل عن سعر السوق بـ٣٪!

ومن وقتها دارت عجلة العمل بسرعة فائقة.. وبقة بالغة، حتى انتهت في وقت قياسي، ودارت ماكينات المطبعة بنجاح، على طريقة انتاج الصحف الإمريكية والاوروبية.

الصحف الغربية تصدر الميانا في مائة صفحة او اكثر، خاصة في ايام العطلات والاعياد، وهي تعمل بنظام الانسرت، لان اكبر مطابعها لابمكنه طباعة جريدة تزيد صفحاتها على ٨٥ صفحة. بعضها ملونه. ونظام «الانسرت، هو طبع اجزاء منفصلة عن الجريدة الاب قد تكون صفحات متخصصة أو ملاحق ملونة أو مَجِلَّاتَ للاطْفَالِ. أو كُروتا أو كوبونات. وعند طبع الجريدة الأم

تطوى فيها اليا عند خروجها للتوزيع. وهذا النظام لم يدخل الصحف المصرية بعد، والاهرام هو اول وُلِّيسِ هَذَا فُقطَ هُو كُلِ امكانات المطبعة الجديدة. وانما يمكنها

ان تنتج ١٦٠ الف نسخة من الجريدة في السباعة ناهيك عن الطباعة الملونة الدقيقة على الوجهين والتجهيز الالي قبل الطبع، الذي يقلل الفاقد من الورق ومخلفاته، ويوفر بضعة ملايين من الجنيهات سنويا والمُطْبِعة بِكُلُّ مستلزماتها مع انشاءات مقامة على ١٥ الف متر

مربع، ولها أربعة خطوط طباعية، خلاف سحطتي الكهرباء والتكبيف والمخازن والمبأنى الأدارية؛ والمطبعة الجديدة لاتعنى بحال من الاحوال، الات وماكينات

ومَبَانَ وَتَكُنُولُوجِيًّا حَنِيثُةٌ وَكَمْبِيونَر، وَانْمَا بِشْر، يُتَعَلَّمُ لَغَةً العصر القائم، ليملُّك انواته ورموزه السحرية، لأن السُنقبل هو

نىدل عمسر

العائية نتيها للقدرة والأمكانات على التغطية

للوقع.. لكن وجدود العمين للصدرية

MIDDLEEAST MOSTAFA ALL MODERN LIGHTING S.A.E.

وائلة صناعة الإضاءة في مصر

بأصلق التهاني القليية

على الشروع العملاق

مطابع ٦ أكستسوير

الهرمالرايع

فيتاريخ مصرالحديث

إنها إضافة كبرى في سجالات إنجازات

مصرفيعيا

**3**, **1** 

ودعامة راسخة في بنيان الصحافة

المعريةالحرة

سور مصبر الستاذ أبراهيم تافع توسيع السبب فرر الاستاذ أبراهيم تافع توسيع شبكه مكاتب الأعرام في عواصم المالم لرصد الأعداث من وجهة نظر عربي

مستوب بدأت فكرة قتوسع في للكاتب الخارجية للأهرام النولي يوم الانتين ١٩٨٤ يونيو ١٩٨٤ في نلك الوقت لم يكن للاهرام مكتب في لنس حيث تتم طباعة الامرام النولي م العاصمة البريطانية، ويتأبم خطوات الاستقبال والطباعة والتوريع.. وأم المضرورى أنشساء هذا المكتب بأتساب العمليات للترتبية على صيدور الأهرام الدولي، وتولى متابعة هذه العمليات مرح لى علصمة كوريا. الجنوبية مسولء حيث كاز مع اسرته فى ذك الحين. وعمل مراسيلا

مع المرام هناك .. وتم انشاء مكتب الأهراء كسان أول سلسلة للكاتب قتى انشاها الأهرام في عواصم العالم.. حيثُ تقدم هذه مُركة المُرِّق الْإِمط **مصطفى على ا**لرَّضَاءة العديثة مُرعم. <sup>9</sup>

وهم بقسراون الاهرام لذاك يجب ال يكور

ماهس الدهيي

للكاتب مستابعة بالمسورة والكلمة لكل الأحداث. ثم ترسل مع صباح كل يوم جديد الى الجريدة الام في القاهرة. والم لهذه الكاتب بجوار متابعتها للاحداث متسابعية توزيع الاهرام النولى في النول الأوروبية والأمريكتين وكندا وشمال لفريقيا. كذلك الحصول على الإعلانات من الشركات في هذه الدولُ ويُشْعِرِها في الطبيعة الدولية واللحلية للأهرام.. ومنذ عام ٨٤ ويحتى وشسيكة مكاتب ومسراسطى الاعرام تزداد وتنتشر وسوف تزاد اكتر بعد مسور لطبعة للعربية للاهرام التي سيتم طبعها فم الخليج وعندما صدر الامرام الدولي من القاهرة كانت هناك مناقشات تدور حول

الطبعة للطبه، كما هي تعاما. لأن قارئ، الاهرام يرغب في قراء الاهرام الذي تعود عليه في القاهرة قبل لن يرحل أوروبا أو لمريكا حَيْث يعيش الأنَّ الثاني: أن قراء الأمرام العولي، لي الشمال لقضاء الصيف او متابعة اعماله

الارسال القديمة بعد أن تم انتاج المنفحة الرسان العلياء بسبب الرسانية . الكاملة على شاشات الكسيوتر رهي تحري الصور والعناوين وللوآد التسسريريا والاعلانات. وبعد الانتهاء من اعتماد الصفحات تخزَّنْ في ذلكرة الكمبيوتر. ويتم الامرام، في كمبيوتر اخر موجود أم مطبعة لندن أو مطبعة قرانكفورت او مطبعاً

الدولي يجمعون بين العرب والصريين.

والبعض منهم يفضل ان يترا جريدته في

منزله كل صباح والبعض كان يصحب جرينة معه ليقرآها في وسيلة الواصلات

وهو في طريقة الى عملة. لذلك قلم مؤلاء القراء بعمل اشتراك في

الأهرام النولى حيث يصلهم يوميا على

عناوين منازلهم كل صمياح في نفس الوقت

الذي توزع فيه نسخ الجرايد البريطانية على المستركين البريطانيين ويعض القراء

كأنوا يشترون نسخهم من بعض نقلط

سبح س بعض تفاط التوريع في الاملكن الهامة مثل محطات التعريع في الاملكن الهامة مثل محطات

ك المديدية ومحطات مترو الاتفاق.

وبالسبة للتولحي التكنواوجية فقد مر

علم ١٩٨٤. حيث كانت الصفحات تعد في

مبنى الاموام في شبارع البسلاء ثم توسل

أننن حيث يتم طبعها كأنت آجهزة الارسالّ

وللرحلة الثَّانية. عنَّما تخلت عن اجهزة

في ذلك الحين بطيئة وكفاحها غير عالية.

المستحات الى لتنن أم للى الطبعة

الاهرام النولي بمرحلتين

شركة جارانتي

تهنئ أسرة جريدة

لغرف ومخازن التبريد والتجميد ٣٧ عمارات ميلسا آخر شارع حسن الألطون من شارع الترهة. مصر الجنيلة ت: ٢٤٥٧٨١٨ ١٩٤٥٠

المسلمات من ٧٠٠ الى ٦٥٠ وهذا يعنى إننا استطعنا التغاب على مشكلة الصور

لتى كانت تظهر غير وأضحة أوظهور

بعض السطور وقد طبعت فوق ارضية

لمسقدات ميث تم لذت مباريعض

العمليات التقليبية فمثلًا في النظام القييم.

قبل استخدام الكمبيوتر - كانت الصور

الحروف. كل هذه العمليات كانت تستغرق

وقتاً في اعداد الصفحات وتتكلف اموالًا. أما الأن فان اعداد الصمور من خيلال

الكمسيوش والذي يمكن تكبيرها أو

تصغيرها وعمل روتوش لها. ونفس الشيء بالنسبة لصف الحروف وتكبير العناوين أو

فوق ورق حس

جوريكا مصرجروب للصناعات

مهندس /ممدوح قسطور يقدم أصدق التهائي لأسرة الأهرام

مطايع



هرم رابع فيعالم الصحافة ينادأسرةالأهرام

فىعهد ودعمة جربة الصحافة

الوكيلالوحيد فيمصر لأجهزة

توفيقزايد

يتقدم بأصدق التماني القلبية الأسرة Marials.



مطسايع ٦ اكستوبر إضافة كبري في سجارت وانجازات مصر الىعهدالرئيس

المركز التجاري للشرق الأوسط ادميرال - ماجيكشيف - AEG



مبسارك

شيلبي التجارب يتقدم بأصدق التهاني القلبية القاديقان District Controls 

خريطة توضح مكاتب الأهرام والمراسلين على مستوى العالم

الستخدم في اعداد المسفحات استقبال خدمة وكالات الاتباء ساشرة على الشاشة وهذا يعني أن يمكن متابعة الأخبار طوال

٢٤ ساعة. كذلك يتيح هذا الكمبيوتر

استقبال المدور مباشرة من وكالات الاتباء بدلا من طبعها عند استقبالها على ررق

حساس. كل هذه التطورات ساعدت على

تففيض مدة انتاج المنفحات وتحسين

جُونة الصفحات التي تطبع محلياً من

صفحات الأهرام من القاهرة الى للطابع

حيث كشاءة الانتباج. والأن يتم ارم

الثلاث في لننن وفرانكفورت وتيويورك م

ارستال واستقبال هذه الص

قى كمبيوتر فى كل مطبعة من هذه للطابع الثلاث..

وابنائها للهاجرين وللغنريين في أودويا

وأمريكا عن طريق الجريدة العريقة وأصبح

للهاجر وللغترب لايتسعر بالغرية وهو

خارج حدود بلده فقدت ساعد الامرام

الدولي على سقوط حائط العزلة والاغتراب

الذي كان يشعر به مواطنتاً للصري في

موقعه الجنيد خارج الومان. وفي دراسة لاستطلاع الراى حول دود

الاناعية للمسرية عنتمنا صبدر الاهرام

الدولي منذ ١٢ عاما البيت أن ١٨٪ من عينة الدراسة كانت ترى عدم كانية الإعلام

حيفة والأمرام النولىء التي سناعيت

على عل منه العَالِلة. بمبيث يستطيع

القاري، للغترب أو للهلجر أن يقرأ جريد

القارى، في القاهرة وفي دراستها التر لجربها د. انشراح الشال حول والفترر

بالخَارج علم ١٩٨٥ أَثْبِتْتَ أَنْ ٢٠٪ ١٠٪ مَا

وللمسريين والعرب في أوروبا واسريكا

منتعبه الأمرام النولي منذاأ

ورسائل الاتصال، على عينة من للم

الشركة الشرقية لصناعة الحلويات والشيكولاته

هشامشلبي

كوفرتينيا رائدة مشاعة الحلويات والشيكولاته بمصر تقدم أصدق التهائي لأسرة الأهرام





على الشروع العملاق إضافة كبرى في سجلات وانجازات مصر

> فيعهد هــــارك



مطابع 7 أكستسوير

فكرا فإعلى تقلقم الزيدين العظاء



المركزالرثيسى : ١ ش المصانع الأميرية وليفوت : ٢٥٧،٥٠١٥٠٠

للندرس: ٥ ش، البورهيم لِفَرْمِرَ (بَ ١١٨٢٨٤ ٢٥٥٦ فَاكِي ١١٩٦

قَالُسِ : ٢٥٧٤٤٧٢ / تَلْكُس رَمْ : ٩٤٢١٧



## (الأهسرام» في المحافل العطمية

عز الرأى فيها حتى عام ٧١ شكلا ومضمونا في حق المجتمع خاصة القضايا الاقتصادية والسياسية. ونجدت في تحقيق خظها الصريح، ولعتمدت على الفريق الواحد في العمل واللحا الشرصة لنوعية جبيبة من الكتاب المتحافة مبنتهم الأولى، كما اهتت تن الصحافة مبنتهم الأولى، كما اهتت النظر في الموضوة المحافظة وجهات واللحد واشارت خلال واللحد واشارت خلال المرابعة اللي أن صفحة الرأى في الامرابع الحربة كان لها أيجابياتها وسلبياتها وفقا المحض الخلوية مها في تطوير صفحات الرأى في الاستفادة مها في تطوير صفحات الرأى في الاستفادة مها في تطوير صفحات الرأى في المصرية مع مراعاة اختلاف الطورة، ومتطبات كل مرحاة، حديث الشعوة، وسحفا المرابع الطورة، ومتطبات كل مرحاة، حديث المستفادة ال

تحقيق: محمد حبيب

على التقير على العالم الخارجي الشرقي العربي على السواء. 
لا الغربي على السواء. 
لا الغربي على السواء. 
لا الخرائم المراسة الى مطالبة الاهرام 
لا الخراة موقف عربي جماعي وموحد من 
الناحية السياسية، وأن تقوم كل نولة عربية 
بتائيه بل وطرحت تصورات عسكية يمكن 
بتائيه بل وطرحت تصورات عسكية يمكن 
لتباعها للتغلب على العدو، وتتمثل في 
تجميع كافة الجبهات العربية الشرقية 
الغربية بعرض نوسيع قاعدة القتال وتعليق 
لمتير اتيجية الحرب الهجومية طولة لدى... 
وللمربية الحرب الهجومية عطيلة لدى... 
ليلى عبد المجيد وسالة ماجستير عام ٢٩ 
ليلى عبد المجيد وسالة ماجستير عام ٢٩ 
لا الحقيق أعدافها، وأرضحت حرية التعير 
في تحقيق أعدافها، وأرضحت حرية التعير

سلكوبلسنا

الأقسام للختلفة وبورها وعدد محرريها ..
بل وتضعفت الاقسام الادارية والاعلانية
بالمؤسسة ومراكزها المختلفة ودورها تجاه
المجتمع والقارئ، بصفة خاصة.
وعن أبداد الصواع العربي الاسرائيلي
من خلال مضمون تحليل لجريدة الامرام

وعن أبداد الصراع العربي الاسرائيلي
من خلال مضمون تحليل لجريدة الاهرام
من ١٧ قلى ١٧ اعدت الدكتورة نجوي
حسين رسالة ماجستير عام ١٧ أشارت
خسيما الى استحانة الاهرام بكتاب
متضصيين في هذا للوضوع من كافة
نواحيه ومتغيراته ليساعدها على كسب ثقة
القارى، وإقناعه بالمعلومات للدوسة...
وابرزت الاهرام كافة الجزئيات التي تتررج
لاصراع، والذي يعير عن عمق للعالحة
الصراع، والذي يعير عن عمق للعالحة
الاساسية المتطقة بالصراع، وقدمت سبلا

تناول العديد من الرسائل الجامعية للماجستير والتكثوراه والأبحاث العلمية خاصة في كلية الاعلام بجامعة القاهرة خلال سنوات طويلة دور صحيفة الاهرام تجاه قضايا المجتمع والاجتماعية ومواقفها الراسخة العمل الوطني، سواء قبل الثورة أو يعدها ودعوتها للقومية العربية والترابط على اختلاف المرابط التاريخية ودفاعها عن

ولم تترك الرسائل الجامعية أي جانبا من جانب العمل الصححفي والاداري بالاهرام خلال سنواته الطويلة الا وتناولته بِالبحثُ والتنقيبِ، وكانت للانة الرئيسيةُ في محدر معظم الرسائل التي أصبع معظم كتابها اليوم من كبار أسانتة الاعلام ۵۰۰ وفی داح آخری فی فروع العلم الفتافة . وتطرق عند كبير من العلم الفتافة . وتطرق عند كبير من الباحثين خلال مراسته في العمل الفني وأقسسام المؤسسة وللطابع ومسيى التكنولوجيا الحديثة التي تستخدم الإهرام التكنولوجيا الحديثة التي تستخدم الإهرام على مدى العصور الأخرى مواكبة لتمدث الأنوات وللاكينات والأجهزة غي الصحف العالمية، فعن أدارة للوسسات المسحفية في مصدر وتقبرها على خدمة القارىء أعدت الدكتورة أميرة محمد للرسى ر حصات فيها على نرجة التكتوراه عام ٨٤ تعرضت فيها من خلال فصول كاملة من الامرام كمؤسسة صحفية مصرية رائنة، الاهرام تمونسسة مسجفية مصدية رائنة.
واشدارت الى أن الاهرام ظلت تحمل لواء
الحركة الوطنية حتى قامت الثورة والتزم
الاهرام بالحقيقة وحيها طوال حياته
الصحفية، والتي تضيف الى جانب تاريخه
الذي يمند الى عمق لكر من ١٠٠٠ عام نقة
الذي يمند الى عمق الكر من ١٠٠٠ عام نقة
الذي المرابع به المرابع الم هرد به وسرح الأمرام في مطع حياته كمبحيفة اسبوعية نصفية من أربع صطحات، ثم يتحول بعد الله منوات ألى جريدة يومية بلا أعانات أو إعلانات، وبعد ربع قرن من الزمان وفي ٢٦ اكستسوير ١٨٩٩ تودع الاهرام الفسر الاستكندية ألى عاصمة القطر القاهرة... ولا نكون مبالغين إذا قلنا أن الاهرام لجنبد طوال حسياته وتاريف الطويل لأن يضع مدرسة صحفية في تحريره وآدارته تسمى حشيشا نحو التقدم، ورفع مستوى للهنة ضيد نفو النفتج، ورفع مستوى للهته و مستوى للهته و مثالا و المصرح الادارى في مجال المصداقة... الطمرح الادارى في مجال المصداقة... ويتعامل مع التكورلوجيا الدينة في جميع المبالات الصحاية والادارات المحدثة في جميع ديجي، الاستاذ لبراهيم نافع رئيسا لتديد، الاداره و المسالحات الذارا لتحرير الأهرام ورئيسنا للجلس أدارتها فزيت أبواب جنينة وصفحات متخصصة وملاحق أسبوعية لتغطى اهتمامات عييدة من بينها ندوات الرأى واقتصة، واهتمامات

المرأة وللسرح وللفكر العللى والمصفحات

الخارجية وآتسعت لقسآمها للختلفة

لتغطية كأنة الأحداث..

## مدير مركز بحوث الرأى باعلام القاهرة: الأهرام الصحيفة والمؤسسة السمات والثوابت الأساسية

يقول النكتور محمود علم الدين الاستاذ بقسم الصحافة ومدير مركز يحوث الراى العام بكلية الإعلام جامعة القاهرة، والذي اعد اكثر من يحث عن الاشرام كصحيفة وكوفسسة وناقش عدة بحوث علمية عن الاشرام، أن للتتبع لتاريخ الاشرام خلال عمرها الطويل الذي قارب الـ ١٢٠ علما يلاحظ وجود بعض السمات الساسية لها والتي تشكل ثولبت وهي

ولا: أنها كانت دائما السجل التاريخي الذي يوثق ويشكل موضوعي تطور الجتمع المصري، بحيث المسجمت لحد للصادر الاسلسية التي يستمد منها الباحثون وللزيخون للطومات الأساسية عن التطورات التي حدثت في مصر منذ نهاية القرن التاسع

عتر وحتى الان: تأتيا : التعدية الفكرية ، حيث شيزت طوال تأريخها بالفكر الليبرالى الذي يعلى لكل التيارات للخثافة النرصة التعيير عن رابها ، والقاعل فيما بينها لصالح مصر في النهاية ، ويضعها خالك الى ان تستقطب طوال تاريخها ابرز كتاب مصر ومقتها واسائها وسائسها

ومطلبها .

ثاثثا فريادة في تكولوجيا الاتصال بكل المجلبة في القبال الصحفي ، فقد كانت الامرام (المتحدودي و المتحدودي و المتحدودي و المتحدودي و المتحدودي و المتحدودي ، و المتحدودي المتحدودي ، و المتحدود المتحدودي المتحدود المتحدودية و المتحدود المتحدودية و المتحدودة المتحدودية و المتحدودة المتحدودية و المتحدودة المتحدودية و المتحدودية والمتحدودية المتحدودية والمتحدودية المتحدودية والمتحدودية وال

الطورات الصحفية واسترجاعها و وكانت الأمرام اول صحيفة في مصر وكانت الأمرام اول صحيفة في مصر تصل عام ١٩٦٩ بيك مطورات صحيفة عللي هو بنك معاومات جريعة النيويورك تأمر : والشأت مركز الامرام للحاسيات الايكترينية دولية عام ١٩٨٨. وبعد تصديف مطابع الحبلا، والكريش ، نستعد الانتتاح احدث مشروح علي عملات في الشرق الارسطو المعلقة المحدث المساس من التوبر أبعا : التقيل المستمر لكوادرها البشرية والحسارج ، للاطلاع على الحسد فنون من الساطة وتكواوجياتها في العاسدة فنون منها في الساطة وتكواوجياتها في العام ، ورغية أعربية الشاشة وتكواوجياتها في العام الاطلاعية المصيفة وتكواوجياتها في العام الاطلاع على الحسدة فنون منها في الساطة في تطوير الكوادر الصحفية العربية الشات مسهد الافرام الاطلاعي

خامسا: تغلية الاهتمامات للختلفة الارتباء من خلال التتوج في الاصدارات فالى جائب الامرام اليومي ، المسدون الامرام الرياضي، ونصف النبيا، وعبلاء الدين، والامرام الاقتصادي، ثم الامرام وردكي والامرام ابدو.

سأدماً: قنطوير المستمر في فنون التحرير والخراج المسحدةي، من ذلك تعاوير فنون الفال التجاري والتعلية الخباري والتعلية الخباري والتعلية والمعلمات التخميصة، والمعلمات التخميصة، والملاحق، في جانب تعاوير اساليب الخراج مسابعا: فرعلة الجنمامية التعاملين بالترسسة التراي والاستجماع، في جانب توفير فرص التراي والاستجماع.

الترفيه والاستهمام .

تامنا : تعاوير محصل و جديدة لايرادات
المسحيفة من خلال انشطة التصمادية ذات
طابع نقافي واصلامي مثل : مركز الاعرام
الترجمة والنشر ، وكالة الامرام الترزيع ،
الشركة الاستشارية مع مؤسسة لفيار اليوم ،
للطابع التجاربة العبودة .



وسية الاخراد والتنافق التصليخ والفطاح

تلبيم للزيد من العطاء

اعة الحلوبات والشيوال

يبات والشيكة لاته بسر

بمدينة اكتور

يسميازك

BOYATUN

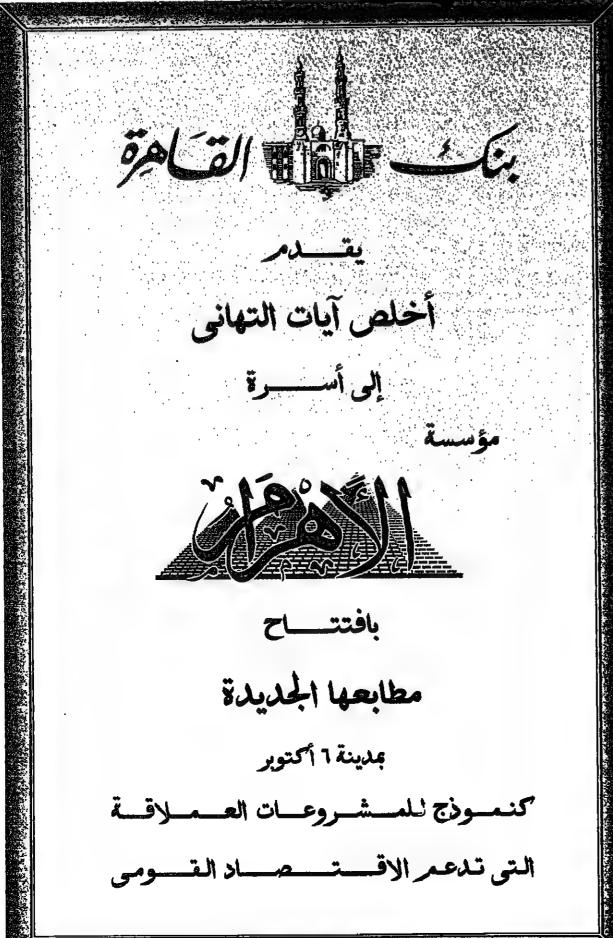
العصافة بمصر

لهائى الأسرة الأخرام

له افتنساح













مطابسع الأهسرام

بمدينة ٦ أكتوير فىعهد الرئيس

محمد حسنى مبارك

الأوفست العملاقة (من MANDOR 80 من انتاج شركة كوننج اند باور KBÄ هي تعد احتث ماكينات الطباعة في مصممة لانتاج جريدة العالم وتتكون من قسمين.

> وبعد اقل من ١٠ سنوات وجد الأَفْرَام نَفُسَهُ في حَاجِهُ إِلَى ر مطبعت جحيدة ذات أمكانات طبأعية اكثر لتواكب الطلب المترايد من القرآء في عدد النسخ وعبد صفحات النسخة الواحدة وعدد الصفحات اللونة وليس سرا انه في السنوات الأخسرة كان يتم تشغيل مأكينة الطباعة اغلب ساعات النهار والليل لتلبيعة الطلبات المشرابدة من

ولان الثروة الحقيقية التي يملكها الأشرام هي ثقة القارئ في خيمته الصحفية والإعلانية، فلقد كانت فكرة بناء مطيعة حبيثة تواكب قيمة التطور التقنى في الطباعية العياليية إيمانا بثلك الحقوق والشركة التي امتدت بين القسساري والآهرام على مــ السنين. والتي يقوم القسارئ بنسنيد قيمة أسهمها كل صباح ليحسفظ لجسرينته النجس والاستمرارية.

وبدا الأهرام على بدراسات عنبدة متانية واوفد العُسبيد من المُهندسين والقُنيين

ويغد الدراسات الستقيضة استنقرت اللجنان على تركيب محمع المطابع الجسيدة في النطقة المشاعية من مبينة ا أكتوبر للاستفادةً من الإعفاءات الجسميركسيسة والطريق الدائري حول القَّاهُره وآلسَلَحَة الكليَّةَ للمبنى الإساسي تبلغ ٢٥٠٠٠٠ و٢٥٢٥ وتنكون من ثلاثة ادوار.

ولا: صالة الطبع الرئيسية:

روعى في مشروع مجمع مطابع الأشرام بمدينة 7 أكــــــــــوبر التوسعات المستقبلية لعشرات

في عام ١٩٨٠ بدأ الأهرام تحديث تجهيزات ما قبل الطبع لينتقل من الطباعة البارزة واللتربرس، إلى الطباعة الأوفست. وكانت أول الصحف القومية في هذا المحال. وفي عام ١٩٨٢ قام الأهرام

سشغيل ماكيية الطياعة شركة (GOSS) والتي كانتَ يومية عدد صفحاتها ٢٤ صُفُحة منها ٤ صفحات بها الوان مركبة وبعض الأثوان الأضافية وبها ؟ مخارج كلا منها سرعته القصوى ٢٠٠٠٠٠ نسخه/

فعر زيارات مكشفة إلى كبريات المطابع الصحفية في أوروبا وأمريكا واليابان وانتهت إلى اعداد المواصفات التي طرحت على كبرى شركات الطباعة في

لأربعة خطوط طباعية كل خط بطول حبوالي ٧٠ منترا، يتم في الرحلة الأولى تركسيب خط طبناعى وأنسد والخط النساني سنبرك فبيه الخط الطباع المُوجُودُ حاليًا في مطابع الْجِلاءُ بعد تجييده أما الخطين الثالث والرابع فمخصصين للتوسعات الستقبلية والخط ألطباعي الأول مكون من. ماكنة الطباعة موديل -COM

### القسم الأول يحتوى على:

عسد ۲ برج طباعی HIGH TOWER احداهما به ۷ ازواج طباعیة (۱۶ اسطوانة) والثانیة بها ۸ آزواج طباعثیه (۱۹ اسطوانه) وتستطیع الاولی طباعة فرخ كامل ؛ أون على الوجهين (٤/٤) اما النانية فتطبع (٤/٢).

عددا وحدة طباعة ساتلابت تضمن على كفاءة لطباعة الإلوان المركبة وتطبع (٢/١) ويها آ المركب وسيع المركب الم طباعية به 1 اسطوانات. عبدا وحدة تطبيق مفردة

صفحاتها إلى ٩٦ صفحة بسرعة تصل إلى ٢٠٠٠، ٨٠ نســ

تستطيع اخراج جريدة تصل عدد

ويجزء من مكوناته يتبيح آمكانية الحمراء IR نفرخ كأمل (A م. محمد تيمور عبد الحسيب طباعي الي وثلك لإمكان الطباعة على الأنواع الفاخرة من من الفظام في حيالة وجبود عطل

الورق. عند ٦ حوامل نفات للورق يقبل كل صامل لفتى ورق حتى قطره ١٢٥ سم (تبلغ وزن اللغة الواحدة

### أما القسم الثاني:

فهو بنفس مواصفات القسم الأول قيما عدا أنّ وحدة التطبيق بهنا متربوجية ولكن ليس بهنآ وحدة تجفيف ويمكن أختيار الوحدات الطباعية الواقعة ببن وحنتى التطبيق ليعمل مع أي منهماً. وتبلغ سرعة المكينة ... ٨٠ نسخة في الساعة للقسم الولحد:

يمكن للقسسم الواحد بمحن للقسسم الواحسد طبع جريدة ٨٨ صفصة بكل معقمة عُندٌ ٢ لون عدا ٨ صنف صات بكل مىفحة لون واحد.. جريدة ٤٠ صفحة بها عبد ٨ مسفّحيات الوان كاملة (أ لون) ٨ صفحات (لون واحد) - ٢٤

منفحة (٢ لُونَ) أوّ جريدة ٢٣ صفحة بها ١٢ صفحة الوان كاملة (١ لون) ١٦ صفحة (٢ لون) ـ \$ صفحات (لون واحد). وتتمير ألمآكينات الجديدة ومعمد من المستخدام الكوان الرحمة الرحمة الكوان الرحمة الرحمة الرحمة الوان) مع النقة البِّالغَة في ٱلصَّبطُ

٢)التجهيز ألسبق من خيلال اجهزة الكومبيوتر بالأكينة. ") الطاقة الطّباعية الكبيرة للمأكينات والتي تبلغ اكثر من مرة ونصف الطاقة الحالية.

### ثانيا:صالة التوزيع

أما صبالة التجهير وإعداد الصحيفة للتوزيع فقد كان نصيبها من التطور أكثر من ذلك القدر فقد استحدثت بها أمكانيسات ووظائف لم ثكن موجودة من قبل فهي مقامة على مساحة قدرها ٢٠٠٠مة وتحتوى في الأسباس على خطيّ انتباح كاملين وخط آحتياً طي لهما. وتضم الصالة الحالية ثلاث خطوط كاملة يتكون كل خط منها مما يلي:

المطبوعة ملحقة بماكينات الطبع - مُجموعة سلاسل دَاقلة - وحدات تستيف الص

– وحداث التربيط وملحق بكل خطوحدة العنونة اللازمية وألتى يتم بواسطتها طباعة اسم وعنوان وكسية وخط سير كل متعهد من تقاط البيع ووفقا للبيانات السآبق تغنيتها للحاسب الآلي بالصبالة \_ تلك البيانات التي تطبع على ورقة توضع أعلى كل ربطة مسحف يتم تكويرها بواسطة باركود. مجموعة سيور مشخركة يتم علبسهسا نقل ألربط المعنوبة والمطبوع عليها الباركود ليتعرف

عليها حهاز مسح الكتروني

لتوجيه الربط إلى منافذ تحميل الصحف إلى سيارات التوزيع اللي نتقق مع كل خط بالإضافة إلى تك الخطوط فقد زويت الصبالة ـ لأول مسرة في مصر وربما في الشرق الأوسط\_ بثسلانة خطوط انسترت تعسمل بالنظام المباشر او غير المباشر وهى امكانية جنيدة ولها سوق كبير في مجال الإعلان حيث تتبع اضبافة مطبوعات اخرى داخل الجريدة بمكن طباعتها مسبقا على ورق فاخر وبالوان فاخرة على ان بتم الخالها في الجريدة بعد طباعتها وقبل لفها في ربط

وهناك مسرونة فى هذا النَّظَّام

MISSION يستعمل الأهرام نفس آلية العمل التي تستعملها أغلب الصحف العالمة حاليا بان يتم التجهيز للصفحات الطبوعة أو كل مراحل ما قبل الطبع في وسط الْنينة على أن يتم الطبع في المناطق الصناعية خارج المبنة باستعمال وسائل الاتصال المُتلفة. ويتم أرسال صفحات الأهرام من حسلال شبكتين من

ويستنغرق أرسنال الصفحة الْوَاحِدة مُعَابِينَ ٨ نقَائق و ٢٠ لقيقة، وفقا لحجم المعلومات والصور بالصفحة، وتضم صالة الاستقبال ثلاث محطات استقبار متماثلة لاستقبال الصفحة وكل وحدة مزودة بمودم مناسب. الشبكة الثانية : وتعمل أيضا على ربط البنين ولكنّ باستحداد المتكرويف وبجانب آدائها لنفس الغَــرض من الشـــكة الأولى، الا انها تعتبر بديلا اضافيا للشبكة الأولى اذأ ماتعرضت لأي اعطال بالنوآئر التلب فونية وهذه الطريقة هي اسرع وافضل الطرق

وتضم الصالة أيضا ثلاث (٢) مُسَالةً تَجَهِيرُ الأسطح

ساعة ويتكون الخط الواحد من

الطريق الدائري حسول القساهرة سريعا لحل هذه للشكلة. ثالثا: الأجهزة المساعدة في المطايع: بجانب صالتى الطبع والتوزيع

حسن يتسراوح مسقناس هنم

الطبوعات من آلكارت بوستال

الى منقساس نصف الجنريدة

(تابلويد) كسنك يمكن أن يكون

مُفْحَةٌ وَلَحِدة وحتى أَمَّا مُفَحَة

وعلى اى نوع من ورق الجسرائد أو ورق الطباعة الفاخر.

ويجانب مايمثله هذا النظاء من أضافة جنيدة لطياعية

الصحف في منصر فهو ايضا

بآحد الخطوط لتخرينه على هيئة

طلقات (ببسكات) تون الصّاحة

إلى القاف الانتاج في المطبعة

فُك الصحف التي سبق تخرينها واعادتها الى خط الانتياج معا

يوفسر الكشيسر من الوقت الذي

يعتبر من اهم عناصر العمل في

وكما روعى في معالات الطبع التوسعات المستقبلية فقد روعي

أبضًا تخصيص صالتين كبيرتين

لأعمال تجهيز المطبوعات من تعست في وتربيط وعنونة خصصت احداها للمرحلة الأولى

والأخسرى للتسوسسعسات أمى

والجدير بالذكر هذا أن الطبع في محينة 1 أكسوبر يسبهل

الوصيسول إلى بعض مناطق

التوزيع مثل الاسكندرية والفيوم

ووسط الدلت على أنَّ الأمسر لا

يَخْلُو مِن مشاكل تَتَلَّحُمَن أساسا

في أن التوزيع في مناطق ميثل

القساهرة وبعض مسدن القناة

تواجه بالاختناقات الرورية من

مسينة ٦ أكسوير إلى القاهرة والإمل كبير في الإنسهاء من

طباعة المبحف.

۔ تحویل ای

الحرثسة

يحسدوى مسجمع المطابع على العديد من الأجمهزة المساعدة أهمها مايلي: (١) صالة استقبال الصفحات : FULL PAGE TRANS-

مبنى المؤسسة بشارع الجلاء الى صالة استقبال الصفحات بمدينة 7 اكتوبر: الشبكة الأولى: تعمل من خلال الخطوط التلب قونية العالية، الخطوط "" " " من فردة

السنتخدمة لنقل المعلومات في الصحف حصتى الأن [١٠] ميجابيت/ ثانية] ويستغرق ارسَال الصفحة في هذه الحالة من ۲۰ ـ ۱۸۰ څاندة. ماكينات لتصوير افلام صالحة لاعتداد الألواح الطبساعيسة ومايلرمها من أجهزة التحميض. الطباعية (الزنكات) PLATE الطباعية (الربضان) عادية MAKING وتضم ثلاثة خطوط انتباج الية مربوجة لانتباج الإلواح الطباعية وتبلغ السرعة القصوى للخط الولحد ١٢٠ لوح/

مجموعة شركات بغالص ولتهاني والقبية بمناسبة افتتاح الهرم الرابع في تاريخ مصر الحديث مطابع مدينة ٦ أكتوبر متمنين لأسرة الأهرام دوام التوفيق والتقدم لخدمة الوطن تحت قيسادة الرئيس

المهندس محمد تيمور عبدالحسيب مدير عام المطابع يستمع إلى شرح الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورثيس تحرير الأهرام

ويظهر في الصورة الأستاذ على غنيم مدير عام المؤسسة والأستاذ فتحي الشرقاوي مديرعام المطابع التجارية بقليوب.

الكربون

وحدات تعريض ثم اظهار ثم ثنى

وتنه قيب بحيث يكون اللوح الطباعي للنتج جاهزا للتنبيت

ويتميز النظام بهذه الصالة

ماحست والله على الاجسهسرة

الالكترونية اللازمة لمسح اللوح

وقياس برجة الكثافة اللوتية بها

وابلاغ تلك المعلومسسات المي

وُحْدَاتَ السَّحِكم بِالْمُطبِعَة، وهوَّ

مايسمي بالتجهير السبق وهذآ

يتبيح أن تنتج المطبعة نستخا

تبنيخ الرسيج المستحدة، مما يقال قابلة للبنيع بسرعة، مما يقال نسب بنة النسخ الرديشة التي تنتجها المطبعة في بداية الطبع

ُ(٣) أجــهــُزة تامين التــفــنية : UPS

كما تحتوى المطبعة علم

وحسدات لتسامين النسفسنية

الكهوريائية تضمن ان تعمل الأجهزة الحساسة في الموقع عند

(٤) وحدات توليد الكهرياء:

سيسقوم الأهرام في القريب العاجل بتركيب وحدثي توليد

كهرباء بإستعمال البيزل كالا

منهماً بقيرة ٢.٥ ميـجـاوات تضمن أن تعمل المطيعة حتى في

حالة أنقطاع التيار الكهربي عن

تهوية وتكبيف مركزى بقبرة

٣٢٠٠ طن تبريد تخدم صميع

كما تحتوى على نظام مركزي

الكترونيات وصبيانة الالان

النقيقة وورشة لف مصركات

ميكانيكا خُفيقة وينظام أنذار الى يقطى جميع مبانى المجمع ويتم

ومتقرن سلنبرات وورشد

التحكم فيه عن طريق لوحة رئيسية بالمبنى الادارىونظام

ستنوى للطبسعسة على نظاء

(٥) خيمات المطيعة

مكونات المجمع الطباعي

لضواغط الهوآء وم

انقطاع التيار لفترة محسدة.

على وحدات الطبع.

الي حد كندر .

اطفاء الى مبريوط على لوحــة الإنذار الرئيـسيــة ويعـمل عن طريق اسطوائات من غــــاز

الهسالون وغسأز تنانى اكسسيس

کما تحتوی علی مخازن ورق

بوبين ومخازن خاصة للحبرو

مُخَارِنَ عَامَةً و مَحْرَنَ ثَلَاجًـةً

لحفظ الإفسلام ومنشسار ورق

والجنبد بالنكر ان المجمع

الطّبّاعي مُجْهَلُ لِأُسْتَيْعَابُ مطبعة تجارية بمسطع ١٧٠٠

متر مربع بارتفاع بورين تركب في المستقبل بإنن الله

لأن البشير هم أهم عنصير في

منظومة العمل الطباعي فقد اهتم

معوده النفر الطباعي فقد المتم الأهرام بهم كبيرا ونظرا لأن هذه المطبعة تستعمل قمة التطور النقتي فإن نوعية العمالة المطلوبة للشفيلها وصيانتها يجب أن تكون على اعلى مستوى يجب أن تكون على اعلى مستوى

مَنْ أَلْتَعَلَّمِ وَالتَّسْرِيبِ، وتم نَلْكُ

الكوادر الفنية العاملة في مطابع

الاشرام حساليا في مستسانع

من خلال:

أولا: إعب

العمالة والتدريب:

الشبركيات المورية ليلآلات وكينلك

بعض المستحف في المانيسا

وسويسرا لعند ٤٨ تماثية

تَأْنَيَّا: نص الْعَقْد المبرم مع

الشركات الموردة للآلات على مُددّ

تدريب اخسرى في الموقع آلثناء

ويعبد التركبب تحت الأسراف

ونُظَّرا لضخامة العمل في هذا

المُشَــرُوع قــد اســتلزّم الأمــر الاستعانة بعمالة اضافية مؤهلة

للمشاركة في تحمل عبء تشعيل

وصبيانة هذه للطبعة العمالاقة

وجارى تدريب الزملاء الجدد في

واما تمويل هذا المشروع والذي بلغت قيمة الات الطياعة قيه ٣٥

مُليون إِيكو (اي حوالي ٤ مُليون

دولار امسريكي وذلك بخسلاف تكاليف المبني والخيمات. فيعتبر

نجاحاً عظيما لإدارة الأهرام العليا تفاصيله في مكان اخر من

ان عمليّة انشاء مجمع مطابع

الأهرام في مدينة ١ اكتوبر رحلة

شاقة ولكن الله كلاها بالنجاح

وأصبح هذا الحلم حقيقة تملآ

العين وتلبى احتيلمات الأهراء

في القرن الحادي والعشرين.

هذا لللحق.

واربعون فنيا ومهنسا.



مطابع مدينة ٦ أكتوبسر صسرح عسمسلاق - وإنجساز ضسخم وإضسافسة لرصي ومن الإنجازات الكبري في عهد

فقد بدأت من حيث انتهت تكنواوجيا العصر في عالم الطباعة واستسميراوا لرسالة الأهرام في تقيديم الزيد من العطاء لقيرائه شكراً ... للسيد الرئيس على دعمة لصحافة مَصر وتهنئة لكل قارئ يعتر بصدق الخبر .. وأمانة الكلمة

# عدر شامع جدید

يضاف إلى الإنجازات الضخمة في عهد مبارك تهنئة خالصة إلى السيد الرئيس القائد

# محمد حسنی مبارك بافتتاح الصرح الضخم

مطابع الأهرام الصحفية الجديدة

بمدينة السادس من أكتوبر



إضافة إلى الإنجازات والرصيد الضخم من العمل الناجح الذى يصل بمصر إلى مشارف القرن الحادي والعشرين وتهنئة خالصة إلى أبناء أسرة الأهرام وعلى رأسهم

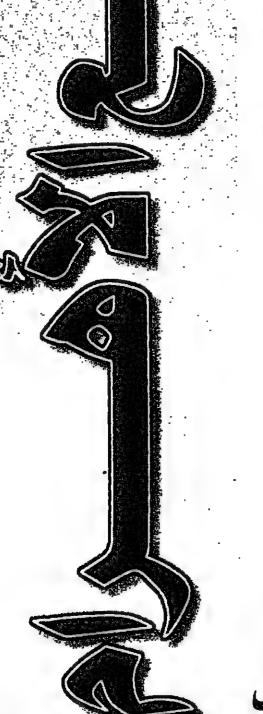
## الأستساذ إبراهيسمناف

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ونقيب الصحفيين المصريين والعرب

الشركة المصرية للهندسة والتجارة









شركة سلأم لصناعة الحلويات والشيكولاته

شركة هوفر للصيانة سنس جمال شحاتة البيراهام

الأستاذ رامى لكح رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات لكح الاستاذ ميشيل لكح

نائب رئيس المجموعة والعضو المنتدب يتقصاق بالصق التهاني لأسرة المنفائل على المشروع العملاق مطابع مدينة ٦ أكتوبر

أضافة كبرى في سجلات وإنجازات مصر

فيعهدمبارك شكرا لها على تقديم

الياسمين و علاء الدين

عروسا البحر الأحمر ... الفردقة

يتقدمون بخالص التهاني القلبية لأسرة العاملين بمؤسسة الأشرام بمناسبة افتتاح

مطابع المقديقان

بمدينة ٢ أكتوبر

الحجريها شارع البورصة بالتوفيقية فتدق هامبورج ، القاهرة أو وكيلك السياحي 044-1-4/410454/04054/A-1-649

مطابع المنتقلق بمدينة ٦ أكتوبر هرم رابع في عالم الصحافة بنته أسرة الأهرام صرح ضخم .. وإنجاز عملاق

تجسيدالكلمة ..وصلقالخبر

وموضوعية القال والتحليل

تعية خالصة للرئيس همسارك للعمة حرية الصحافة وتهنئية صلاقية لأسرة الأهرام

مجم وعمة شركات مالتي ام جمروب موم - مينال اكس - مينال اكسبورت الهناسان عيد إله أدى غيد التعموساني فهيم

### بإنجاز جبيد تتعاظم اللوحة وتكبر، ويصبح من المحتم عليك أن تتراجع خطوات حستى تتسمكن من النظرة لأشآملة المشعبة لهذا ألعمل اللغنى المبهر الذى لاتكاد تحس بإكتمال حتى يفلجنك الفنان بإضافة جديدة تنعشك فتعيد النظر. وتتامل من

فيها وجوه ومبان وألات وأشياء بلا لتقترب من هذه اللوحة العجزة لتتفحصها والتنمل الوجوه والأشياء وتتنكر....

جنيدهنم اللوحة القنيمة الجنبية

اتفلهم نون أن أسترق السمع إلى حنيتهم كنا خمسة... أسماعيل ابراهيم ونبيل سرور وفاروق هاشم ومحمود مضالى وأنا. إلتحثنا بالعملُ في قسم سكرتارية التحرير الفنية بالأمرأم في متبصه السبحيتات، وفي هذا القسم ـ المرسمة ـ اكتشفنا لن كل ماتعلمناه في الكليات لم یکن سوی سطور فی هوامش، أما متون علم الاخراج الصحفى فقد كاند ملكا لهذه النخبة من الاسائدة النين تلقفونا وراحوا يعلم ونتا أصول المهنة ... تعلمنا على يد ومصطفى سامى ومحمود فايد وسنامى نيأب ومسامى قريد وصسالح البك وسليم مباشر ومع مرور الأيام رآح اسم لضر هشام توفيق بحرى .. كنّا كلما خططنا هكذاء قبال بحسري .. وَلَكُنْ هَكَذَا .. وَلَذَا تلخر واحد منا عن موعده أو تغاضي عن أي صَعْيرة كان يجد بوما من يقول أه: . ليس هكذا كانت الأمور مع بحرى، . کل مکان کان اسم بحری بیّحاصرنا صللة التحرير والمطبعة، من اساتنتنا النبنّ كانوا تلاميذ مخلصين لبحري ، ومن عمال للطبعة النين كانوا اشد حرمسا من الجميع على ميراث بحرى. والإنضباط والنبقة، كان هذا هو ميراث بحرى.. وكانت هذه هي تعاليمه .كان لايترك شيشا المصابَّدَة. كُلُّ شِيءَ فِي مَعَلَهُ بِالضَّ

وبالتمام.. منتهى النقة التي تصل إلى حد المسرامية . وذات يوم تجبرات وسد استاذی سمیر صبحی من بحری فاقاض في الصنيث عنه وارآني مسورته تسبل وغاته. كانت ملامحه ونيعة لاتوهى بكل هذا القدر من الصرامة... نقد كان لهذا الرجل التقيق ، المسارم، الوبيع لللامح أشد الأثر في حيل كامل من أبناء الأمرام. ● شسلة الأنسس. من الناس مستف خسفيف الوجسود لاتكأد تحس بهم ولكنهم في الصقيقة يشكلون وجوبك ذاته هؤلاء هم الذين تعتاد على رؤيتهم وتبائلهم التحية ولانتحشر في

شئونهم ولاينحشرون في شئونك.. وأكتك تحس في رجيوبهم بمعنى والأنس، وهذا الأنس للذي يوفر لك حالة السلام اللازمة لتأبعة العمل والإجتهاد.. هذا الصنف من البشر مهم جداً في الدنيا اهمية الهواء والماء ...انهم رونق الدنيا وزينتها ورحيقها وهبيرها الهادىء.. وفي الأهرام عرفت لعنى الأتس والونس حلين عبرأت شلة الأنسّ. كانت لهم جلسة صباحية في كافتيريا الدور الرأب يتكلمون ويضحكون

عُلِيكُم • فيردون السنية وعليكم السلام ورحسمة الله وبركساته وعلى مسر الثيام وحدها كفيلة بإيجاد علاقة مودة لايمكن أن تتفصم ... أعشنت على مله الوجــوه السمحة البشوشة وكنت عن كل صباح اخد زادی من والسلام علیکم واروح

الذي كأن ولابد حديثا ممتعا كَانتُ هَذَهُ السَّلَّةُ تَضُم . سبعيد فريد محرر الأعرام في وزارة الصناعة، وكأن رجلاً ضحماً لآيترك السيجار من يده ويذكرك بباشوات أيلم زمان، وحسن سلومة وكان يقيق البنيان أميل للقصم بسام الوجه يحمل دائما تحت إبطه حقيبة وكمان مسحور الأهرام في وزارة الزراعة، ومحمود الكولي وكانت له ضحكة مجلجلة مسافية وكان مسترر الأمرام في وزارة الأوقاف، وعبدالعليم للهدى وكان أية فى السماحة والرضا وكان له صوت معير وكان يعمل في ذلك الوقت بالنسك للحلى ، والعم قدرى عبدالقادر وكان خطاطاً موهوباً ، أبيض الشعر ، طويل القامة، والعم عبدالسلام شهاب ومو شاعر كبير وكاتب عظيم شديد التواضع يفيض وقة وعنوبة وكان أيضا في دسك المطيات. وحامد عبدالعزيز، وكان خفيض الصوت، مادىء الطبع وكان محرر الأعرام في ورارة

لهذه النشبة من الكبار حين ارى بين يدى وأنا أقوم بإخراج صفحة المطيات عشرات من الأنسبسار والموضسوعسات المكتسويا بتقسلامسهم..كسانوا أيات لمي الاتخسيسا والعمل كانوا منتجين حتى لللحظة الأخيرة وكانوا يحبون الضحك والرح.. ومرت الأيلم والسنون وراح جمعهم يتناقص ولصدا في اثر ولحد.. راحل يستدعي أخاه.. هني نعبوا جميعاً وخلت منهم منالة التمرير وكالتيريا الدور الرابع النو 🗪 بنرة صلاح جلال

حين أفقت من أزمتي الصحية بالستشفي، وجنت أمامي الرجوم عباس مبروك ورجدي رياض، وأفيف من كبار اساتنة القلب أحسست بالاطمئنان ، وبأتم است وحدى .. واحسست بمعنى ولحد من هذه الأسرة الكبيرة اس الأفرام... رجنتهما حولى فحمدت الله وشكرتهما ورجنتني اترهم على الاستاذ الاتسان الكبير صلاح جلال الذي كان له اكبر الاتر في ابناته .. عباس مبروك ووجدي رياض فهما زرع طيب من غرسه الطيب.. فقد كان رحمه الله عليه لايتلفر ثانية ولحدة عن أي ولحد من اسرة الأمرام صغيرا أو كبيراً إذا ألم به للرض.. انها عزوة وعاتلة... ما أجمل الأحساس بالانتماء

صحيح. ● شمهامة لدراهيسم كان قد عاد لتوه من منزله وهو في غاية التوتر.. «انا عايز اقابل الاستاذ لبراهيم»

## . أَحْدُنَهُ مِنْ يِنِهِ وأسرعت بِهِ إلى الأستاذ

عبدالوهاب مطارع وسمعنا منه تصة والنه التي تحتاج فوراً لجراحة مكلفة ،

ودم يسعر مسبب سيد و المبا إلى التفاعميل ولكنه أخذه من يده وثغبا إلى مكتب الاستباذ أبراهيم... وعبادا وكان

رجه مختلفا... كَانْت فَيْه الطَّمْعُينة وكانَّ

في ينه مظروف كبير ... لم أساله عما

حدث واكنى أسرعت معه إلى السنشفى .

من اليوم الأول الذي رأيته غيه حدثتم

بحماس عن مشروعه العملاق بإنشاء

مطبعةً.. كَأَنْت السَّبِعِينَات ركَّانَ الكل

يتحدثون عن الشروعات وفرص الريع

والإتفتاح.. وطيب ياعم عماد... الله يقويك

ياعم عماد ، السه ناقص لي شوية، ومرت

سنون دلسه معصلجة معّاى... كل ما

أحوش قرشين بركبهم مين عقريت .. بس لازم أعسمل للطبيعية.. لازمه .. وصرت

عشرون سنة ومأزال عمادٌ يحلم ... ما أجعل الطم.

عم وعسلى.
 من قال أن التكنولوجيا تلغى البشر؟!

عبر بضع سنوات عاصرنا في الأمرام وتعاملنا مع انظمة مختلفة للطباعة وتجهيز

لصفحات.. عشرون عاما فقط شهدنا

فيها الجمع والترضيب بالرصاص ثم الجمع التصويري ثم جمع ولضراح

مطاعم عائمة وجريقة ومدعب أطفال وتيك اواى

٧- س. عيدللعزيزاك سعود بالمينل ت ٧١١٧٠/٣٦٢١١٧

الهرم الرابع في عام الصحافة مسمع صغم وإنجاز عمود في عموارتي

محمدحستى ميارك

. ومضت ايام وشهور .. وإيه المُفَيّار

ولم ينتظر الأستاذ عبدالوهاب حتى يس

### أسيامة فرج

الصفحات بأجهزة الكبيوس. وخلال كل هذه التعيرات كان البشر هم سادة للوقف.. كانوا دائما على أتم استعداد للسُّقَلَم والتَّعَلَّم ومسايرة العصر.. نفس النين كانوا يعملون بالرصماص عماوا بالجمع القصويري وهم أنفسهم النين قامت عليهم صفحات للكنتوش.. من هؤلاه دعم عبلي عمر وسط القامة سريم الكلام له راس يسرح فيه الصلم، شطة من النشاط النمني، في يضحه إيام استرعب امكانات الأجهزة الجديدة واستنطقها واصبح ولحدا من أعمدة قسم للاكتتوش بالأمرام. وعم عبلي حاره مُكذاً كنتُ أناديه وذات يرم دار بيننا الحنيث عن الأعمار فعرفت أنه اصفر منی فصرخت فیه «انت آصفر منى.. وعمال احترمك واقول لك يلعم على

وأنت أعمغر منىء.. فضحك وضحكت.. 80 الحسيناء ولكنتي لازات حتى هذه اللحظة لا أستطيع كانت جميلة . شعرها أن اقول له إلا ياعم على..

• و مجموهرات أمال الأمرام كما النبي رفيها الغني رفيها عباد يسكون الله البركة والرضا.. وحين مخلنا كنا فوجا من الفلاحين للنبهرين

بالأرستقر لطية.. كان اسمها يلمع على مسقحات الجريدة وكانت اصابعها وملابسها تلمع بتشياء غريبة .. خواتم وإساور وبروشاته وصلجات كثيرة ومبهرة كانت غاية علمنا بعالم للجومرات تتتهى عند النعب الذى نعرفه جيدا بإعتباره صنوق توفير الفالحين، ويأعتباره أيضا الشبكة للقسسة التي يجب علينا أن نقدمها لزوم الزواج وإثبات حسن النية ولكن ما ترتبيه مدام أسال أشياء أخرى غير النهب رحنا نتساط فيما بيتناً عن منه الاشياء، ولكننا كناً جميعا على نفس الدرجة من الجهل الجميل.. ويومّا بعد يوم ذابت بيننا وبين مدام امال جبال الغرية فاقترينا منها مصرية جدان تحب الضّحك والصحافة والفن.. وفي نوبة من نويات التسب اسط ورلمت تصنف وتعلمنا". هذا نهب أبيض وهذا الماظ حسر، وهذا توبيان وهنا ياقسوت وهذا مسرجسان.. وهذا .. وهذا .. وَهَذَا.. فَضَحَكُنَا كُلْنَا فِي صِيرت ولِحِد: احمدك يارب.. قالت بصراحة: انتم كنتم

فأكرينها ليه قلنا بصراحة كنا فاكرينها خرزاا عيونها خضراء .. واثقة الخطرة تمثم ملكة ... كنا نفسّع لها الطريق وسط صبالة

وهناك وفي قفزة ولحدة تكون قد أعثلت أنسقة. كُلُّ مَا فيها وما حولها يوحي للنفسية . ودلفل شياسيه الصفحة الأولى تقف... تتلفت حبولُها في هنو، وكانها تطمئن ثم تجلس في وضع ملكي آخضر العينين.. العم رسيع ..

منذ آيام وهي تمشى رحيدة وسط الصالة الفارغة , كانت كمن بيحث عن أصحاب وذكريات ومكان القياولة.. ● الأهرام كـان ولايزال بالنسب لنا جميعاً رحلة جهد وعمل.. صحك واعب وحكايات. نجساح وفسل

جميل .. ثم تعد نراعيها وتريح عليهم الراس وتروح تقاراً وعبياونها نصف مفتوحة أنها تفضى القياولة فلا داعي معدود المها المصال الميون عاد دعى للازعاج المي قطة أحمد يهجت المسناء رباها على الغالى، وحين إنتقل رئيسا التمرير مجلة الاناعة التليفزيون انتظرت عوبته طويلا، ولما أدركت أنه مصفول عنها نزلت برجات السلم من الضامس وحتى قتالت .. وفي التقلث رأت عم زييم وكانت عيونه خضراء ايضا... تمت سنهما للوبدة من أول نظرة، ومع الوقت تغلب طبع الجحود فنسيت صلحبها القنيم ومكتبه للظق في الخامس .. واستطابت العيش في الشالث إلى جوار الأسطى للهيب وتبعلت النبيا بها وينا.. تقاعد رييم وصحبه وداهستنا رياح الكمبيوتر فإنتلمت مناضيد التحضيب واطأعت بالبطن الرصاص وشأسيهات الحديد.. ورأيتها

التوضيب ونروح نتخزل في سحرها الفتان.قليلاً ما كانت تلفت .كانت تتابع سيرها الهادي، حتى تصل إلى للنضدة هُو بَنياناً وَلَاتُزَالُ بَنْياناً هي الأهرام...

## توبازالعالمية

عن أصحاب الفكر الجديد لاتقدم الا الجديد مجموعة توكيلات طلعت غلوش الإيطالية الوكلاء الوحيدون للمجموعة الإيطالية للتجارة والتسنيع بالشرق الأوسط

اسرة جريدة ١١١١ ١١١١ ١١٥٠ على الشروع العملاق مطايع ٦ أكنوبس إضافة كبري في سيعلات وانجازات مص عي عيد معارك شكرا لها على تقديم الزيد من العطاء

وهي الم

شركة انوفاشنز

الوكيسل العسام لقواميس اطلس تتقدم بأصدق التهانى القلبية

من العَديمواء · على الشروع العملاق

مطابسع ٦ أكتوبسر إضافة كبرى في سجلات وإنجازات مصر فى عهد مبارك

شكرا نها على تقديم الزيد من العطاء

القاهرة للمبيعات

بالصرح الضخم والإنجاز العملاق

في عالم الصحافة مطابسع الأهسرام بمدينة ٦ أكتوبر

فى عهد الرئيس

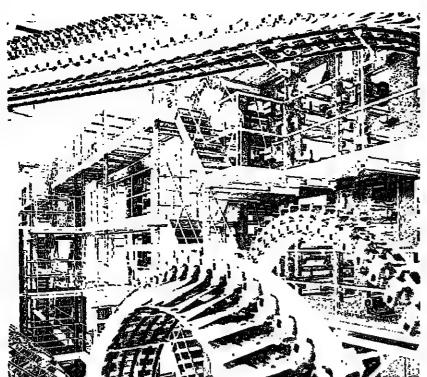
محمد حسنى مبارك

العُلَمْ العَلَمْ العَلَمُ العَلمُ العَلَمُ العَلمُ العَل المدينة ٦ أكتوبر هرم رابع في عالم الصحافة بناه أسرة الأهرام صرح ضخم ٠٠ وانجاز عملاق 

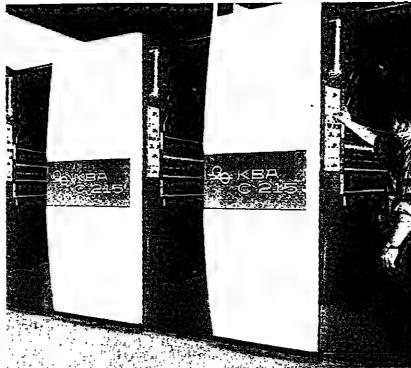
للعمه حرية الصحافة وتهنئة صادقة الأسرة الأهرام

الشركة الدولية للتجارة والتسويق والتوكيلات التجارية ش.م.م. (إيتامكو) بريمــاللصناعــات الهندسـي شـــركـــة صناعــات مكونات وسـائل النقل VCI ايتـــامكوللتنمــيــة الزراعــيــة ركة الدولية للتجارة والتخزين ITSC

- الشركة الهندسية للتسويق والتجارة شمم (إخوان غبورسابها) - الشركة المسرية لتصنيع وسائل النقل شجم (غب ورم صر)

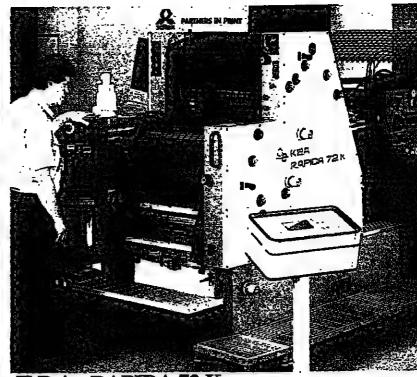


KBA COMMANDER:



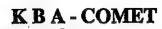
K B A -COMPACTA C 215 خة ويب أوف عديت للمطب وعدات التسجسارية ذات الجدودة الفسائقة

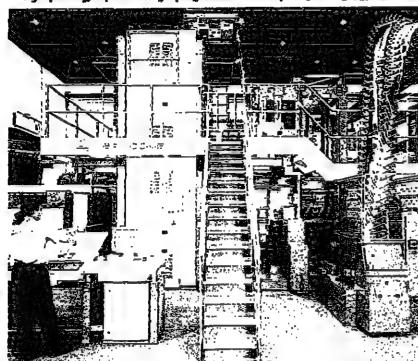
KBA-COMPACTA 213



K B A - RAPIDA 72 K مــاكـيناتطبـاعــة أؤانـسيت لونينمــقـاس الفــرخ٧٧Χ٥٧ـــ

K B A - RAPIDA 104



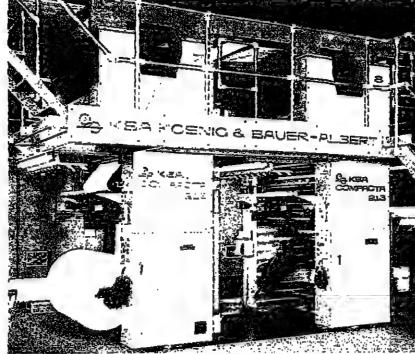


Koenig & Bauer-Albert AG Würzburg facility

Postfach 60 60, D-97010 Würzburg Tel. (++49) 931 909-0 Fax: (++49) 931 9094101

### **Product areas:**

Newspaper Security Sheetfed gravure



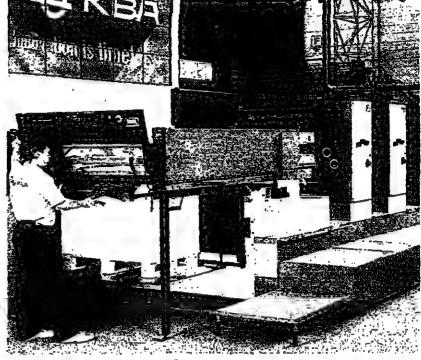
Koenig & Bauer-Albert AG Frankenthal facility

Postfach 11 22, D-67225 Frankenthal Tel. (++49) 6233 873-0 Fax: (++49) 6233 8733222

### **Product areas:**

Publication rotogravure Commercial web offset





**KBA-Planeta AG** Postfach 02 01 64 D-01439 Radebeul Tel. (++49) 351 833-0 Fax: (++49) 351 74121

### **Product areas:**

Sheetfed offset

KBA: High Performance

in Print Innovation is time

### مجالات الإنتاج

- ماكينات لطباعة الصحف من رولات الورق (DOUBLE WIDTH) وكذلك لطبع كافة المطبوعات.
- ماكينات طباعة ويب أوفسيت من رولات الورق (SINGLE WIDTH) لطباعة الصحف والمطبوعات التجارية والكتب المدرسية.
- مساكسينات ويب أوفسسسيت لطبساعسة دليل التليسفسون ومساهسابه ذلك. ● مساكسينات ويب أوفسسيت للمطبوعسات التسجسارية ذات الجسودة العساليسة
- ماكينات الروتوجرافير من رولات الورق للمطبوعات عالية الجودة والمكونة من عدة ألوان.
- ماكينات أوفسيت تغذية بالضرخ للمطبوعات التجارية وكذلك التغليف.
- ماكينات طباعة روتوجرافير تغذية بالفرخ لمطبوعات التغليف واللصقات الفاخرة .. KBAتصنيع وتقدم التكنولوجيا العالية لكافة المتطلبات الطباعية

وتعتبر شركة كوينج آند باور ألبرت الشركة الأم لجموعة شركات كوينج آند باور وهى المورد الرائد في السوق العالى لماكينات طباعة الصحف وماكينات الويب أوفسيت للمطبوعات التجارية بالإضافة الىأنها المورد المتميز لماكينات طباعة الروتوجرافير وكذلك ماكينات طباعة البنكنوت والسندات والمطبوعات ذات القيمة. كا أن شركة كي بي أيه بلانتا هي المنتج ذو الشهرة العالمية لإنتاج ماكينات الأوهسيت ذات التفذية بالفرخ بمقاسات متوسطة وكبيرة الحجم للمطبوعات

الكام المساورة المعلى المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة ا

شركة كوينج أند باور ألبرت مي دائد أكبر مصنع لانتاج ماكينات الطباعة

على مستوى العالم ، حيث لديها أوسع مجال انتاجي متنوع في هذه الصناعة

محموعه شركات

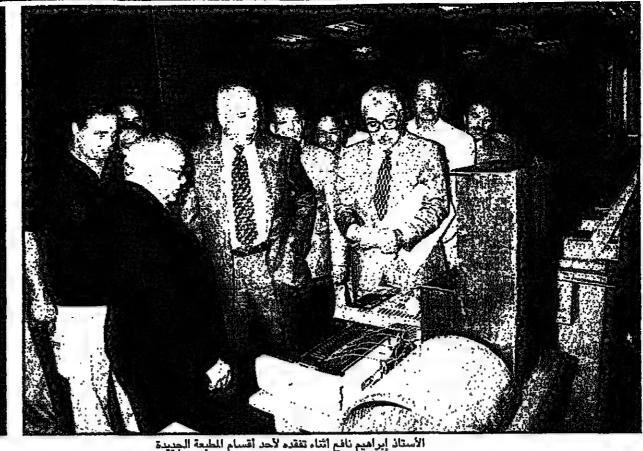
**KOENIG & BAUER - ALBERT AG** 

بانؤة جريدة الأهلام بافتاع صرحها الطباهى بمرينت و ألتوير وتشغيل مألينة طباحة الصحف العملافة الماهدة المعلافة العملافة المعلافة المعلاقة المعلوب الم



التجارية علاوة على مطبوعات التغليف.

لات والجازات م



## مركز الأهرام للترجمة والنشر

انشىء مركز الأهرام للترجمة العلمية عام ١٩٧٥ لتقنيم خدمة الترجمة وفي عام ۱۹۸۰ اصبح مرکز الأهرام للترجمة والنشر بعد أن استهل نشاطه في مجال النشر. ترجم عشرات المؤلفات

والدراسات والمراجع والموسوعات في مختلف فروع التخصيص من وإلى

تولى ترجمة تقرير البنك الدولى تقرير عن التنفية في العالم لما يزيد على ١٤ سنة والتقرير السنوى لبنك التنفية الإفريقي لما يزيد على

يعد المركسز أول مسؤسسسة مستخصصصية في العالم العربي تعتميها الأمم المسحدة والهيشات الدولية لترجمة وثائقها وبراساتها ومسجسالاتها

تهنئ اسرة جريدة

للنَّظْمَات الدولية والإقليمية وقشركات والهيشات المحلية

على الشروع العملاق

مطابعة أكتوبر

LOOK

شركة لوك للإعلان

تتقدم بأخلص التهنئة إلى

بمناسبة إفتتاح

مطابع الأهرام الجديدة

بمدينة السادس من أكتوبر

وتتمنى لها ...

دوام التقدم والازدهار

والناشرين العالمين وفق ارقى المستويات العلمية في الترجمة. يتعاون مع المركز في عملية المرجمة ومراجعتها نخبة متميزة من المرجمة ومراجعتها نخبة متميزة من المرجمة والمادة من روساء الجامعات والمدرسين والخبراء والباحثين والمدرسين من لهم خبرة واسعة في مجال الترحمة بالإضافة إلى تخصصاتهم

تتم الترجمة بتكامل جهود جميع التخصصات العلمية والقنية والإدبية واللغوية والتقافية المستركة فيها. تولي مسكولية اصدار طبعات

دودي مستوية المدار طبعات عربية من كتب دور النشر العالمية تدرس بالجراصعات والمعاهد وفي هذا لعب بدورا رائدا في ترجيعية "كتب المادة للأرسوالية" الكتب العلمية (ترجم ما يقرب من مائتي كتاب في مجالات العلوم الهندسية والعلوم البحسية والإحياء والحاسبات الإلكترونية والعلوم الزراعسيسة والعلوم الاقتصادية وإدارة الإعمال والتريية وعلم النفس والطب والتسريض

١٢ لَفَةُ عَالَمُيةَ إِلَى ٱلانجَليَزِيةَ تَلبِيةَ لامشياجيات المؤسسية التقنية العلمية في الولايات المتحدة في مختلف المجالات الهندسية والعلوم

البحنة والعلوم الطبية والزراعية والبيطرية. وموسوعات علمية للأطفال والنشء والشباب مثل معكى يعسال ويجيب والموسوعة العلمسية الأولى للزطفال العلمسيسة الرسى سرورة والموسوعة المسورة للشباب كُــنُكُ تُولى الْركــزُ ترجــفــُهُ مجموعة العالم الصغير للفاشر الأمسسسريكي ورلد بوك انترناشيونال والتي تشبع حاجة الاطفال والنشء في تعلم

المُزيدُ في مختلفٌ مجالات ٱلعلوم والتكنولوجيسا وممارسي التجارب العلمية. اعُـدُ اُلِتَحَـادُ الْمُهْنِسِينِ العَـرِبِ معجما يشمل مصطلحات الهنيسة والتكنولوجية وضم ١٠٠ الف

مستطع باللغات الاجلدزية والفرنسية والعربية وهي تغطى جميع فروع العلوم الهندسية. المركز عضو في الإتحاد الدولي للناشرين القاقدين والعلميين والطبييين ويشارك بالراي في ندولته السنوية التي تبحث قضايا الدحمة وغدرها. الترجمة وغيرها.

سربسه وعيرته. كـما أنه يفسارك في المؤتمرات وحلقات البحث الدولية والعربية التي تعالج مشاكل الترجمة.

السياسية والاستراتيجية عام ١٩٦٨ كمركز علمى مستقل يعمل في اطار مؤسسة الأهرام وقد تطور عمل المركز خاصة منذ عام

١٩٧٢ بحيث تجاوز مجرد دراسة المجتمع الإسرائيلي والقضية الفلسطينية ليشمل جميع الموضوعات الاستراتيجية والسياسية والاقتصانية والعسكرية والإجتماعية الربيطة بمصر و الوطن العربي و العالم. يقوم للركز بنشاطات ذلانة رئيسية ١ . البحوث

٣ ـ الأصدارات عوريات، كتب ٣- الننواتُ والمؤتَّهُراتُ وحُلْقَــاتُ عدير الركل د. عبدالتعم سعيد

ونائما ميبر الركز د محمد ا معيديو د. طه عبدالعليم طه ويضم للركز ۲۵ عضيوا منهم ۱۹ خبيراً و٩ باحثين يمثلون الهيئة العلمية و٧ ادارين إلى جانب التعاون مع يحدثن وخبراء من الجامعات ومراكز البحوث للتخصصة

يتكون للركز من وحدات متخه للتراسات الدّائية: للنظم السياسية والعلاقات الدولية، والدراسات العربية، والاقتصالية،

مركز الدراهات السياسية والاستراتيجية بالأهرام

احدث مطبعة في الشرق العربي كله

والأعلامية، وللثورة للصرية، ويرنامج للراسات الاسرائيلية. مصعر للركز ألنوريات التالية يصعو بهرو العوريات الناية العربي العربية القرير الإستراتيجي العربية القرير الإستراتيجي العربية والتجليدية والمسابقة والمسرولة والاقليمية والمصرولة التاطيع الإستراتيجي خلال العام المستراتيجي خلال العام المستراتيجية المستراتيجية خلال العام المستراتيجية المستراتيج

٢ - كرأسات استراتيجية : شهرية تصس باللغتين العربية والإنجليزية، وتقدم قراءة معمقة للتحييات الاستراتيجية التى تواجه مصر والوطنّ العربي، وتطرح خسارات بنيلة لمجابهتها. ٣- ملف الأمرام الاستراتيجي: شهرى يقدم خمسة تحليلات مكثفة

وتقسيرات للمسواقف تناول ابرز الإهداث الجارية مصبريا وعربيا وبوليساميدعيمية بالاحتصب والخرائط والأشكال البيانية.

ا . مختبآرات اسرائيلية : شهريا تعتبر ببيلا عن سلسلة الجاهات المسافة الاسرائيلية التي اصدرها الركز لعدة سنوات وتعرض للرؤى وللواقف الاسرائيلية خاصة حول قضايا التسوية وقد اصدر للركز منذ شباته نحو ۱۳۹ کتابا تغطی جمیع مجالات اهتماماته العلمیة إلی جانب اصعارات محدوية الشوريع منها قراعات استراتيجية شهرية

خلال انتقاه الهندسين والكفاءات

العالية من الممالة لتشييد مشروعات

تشرف الشركة ولا شك أن السنولين

على إقامة الشروعات في مؤسسة

الامرأم عندما يختارون أي شركة

سواء كانت مصرية او اجنبية لابد

ان يكون لها خبرة وسابقة أعمال في هذا النوع من الأعمال كما انهم

اسند للشركة المسرية للهنس والتجارة اقامة مبنى الاهرام الجديد

ومبنى للطابع التجارية بقليوب

للواصيفات التى وضيعها للكتم

الاستشارى صبور فقد أسند الينا

للصرية والعربية والتي تنظها الي

· - كميات الحفر - ٧٠ الف م مكعب

- كميات الردم بالرمات ٢٥ الف م

كميات حديد التسليح ٥ آلاق

جميع عناصره للصريق كمآمو مجهز بعصاعد للافراد والبضائع

والاوناش والتكييف الهوائي وشبكة

مرى دسي. كيفية تنفيذ المشروع: تم إعداد

برنامج رمني للعمل طوال اليوم حيث

شكلت مجموعة عمل دائمة من ادارات الشركة الخيتلفة للثابعا

بجميع للعدات البكانيكية اتصقيو

● وقد قآمت ادارة الشركة بوضم

كفاءات عالية ونادرة من للهنسين

وفي نهساية المستبيث انسساف الز الشركة تقوم بالاعمال الصناعية ذات

الدقة والتكنولوجيا العالية مثل لقامة

قباب الجامعات الكبيرة الجديدة

للأستاذ الكبر أبراهيم ناقع رئيس مجلس الادارة ونقيب المس

وسوف يكون لنا حنيث بعد ذلك. واخيرا نفدم ضالص التهان

وأسرة الاهرام.

النَّتْفِيدُ لَهِذًّا المُشروعِ العملاق.

البرنامج وتحديثه اسبوعيا. ● كما تم تزويد موقع المشروة

مشارف القرن العشرين.

التي قامت بها الشركة:



منظر عام للبهو وقد زينته بعض من لوحات كبار الفنانين التشكيليين

## شركة مصر أمريكا لإنتاج المستلزمات الطبية

وهذا يرجع الى استخدامها كذاءات

الخاصة بمطابع الأهرام الصحفية الجنينة بعد ان نجحت في إقامة مبنى الأهرام الجديد ومطابع الأهرام للتجارية بقليوب منه الشركة من الشركات المانة

عالية وناترة ويقول المهندس/فتحي طاهر رئيس مجلس إدارة الشركة التي ثبت ان جميع اهمالها متقنة

انتا عنيما يسند آلينا إقامة مبنى من الباني الكبيرة فإننا نمرص أولا على سمعة الشركة وفي الوقت نفسه نمرص على انقان العمل وذلك من

## شركة على ورمضان إبراهيم شرش تنبي

\*طباعة الصفيح وتصنيع العلب \*غطاء الرطمقات الأغدية الحدوقة وسعبالاسلاك وتصنيع مسامير الأحدية وانتجارى والتنجيد والبرشام \* ورئيش ورياط الأحسنية ، ورئيش الأرف الأدارة والمسانع الآرش المتسع العرشر بالعبائية تارة و٥٨٠٧٥ خنشاة خط

بَوْرِيعِ أَكُنَّ الْجِيشُ بَالْعَلْمُ مُا مُا مُوْمَ اللَّهُ الْمُورِيعِ أَكُنَّ الْجَدِّرَةِ وَالْ تهنئ أسرة حسريدة الأهرام

بإنشاءهرمرابع في عالم الصحافة حيث تفخر ديماج بتوريد أحدث الموازين الإلكترونية واليكانيكية

فىعهد

للعمه حرية الصحافة



ومطابع الأهرام بمنيئة ٦ أكتوبر

فهذا الصرح العظيم

وتهنئة صلاقة لأسرة الأهرام









بهناسبة إفتتاح ابع الأمرام الصدفية الدديدة

قدم تمنئة خالصة للسيد الرئيس

بهناسة إفتتاح هذا الصرح الشامخ الذى تم إنجازه في عهده

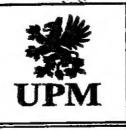
كما نقدم ذالص التماني إلى الأستاذ

لإسكان التعاوني

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ونقيب الصحفيين المصريين والعرب

تعموعة شركات كزبرال للورق بالشرق الأوسط فيمبكس شركة مصر إيمبكس للورق – مصر

وكلاء وممثلى مصنعى الورق الفنلندي



器 UPM-Kymmene ENSO-OY METSÄ-SERLA



تعدر بأننا تقدم دميع أنواع أوراق الطباعة التى تطبع بما إعدارات موسة الأمرام منذ أكثر من "اعاماً تتنزامن احبتفالات الشبعب

المصرى بانتسصارات اكستوبر المحبيدة مع احتيفالات اسرة

وصفتها وكالات الأنباء التولية

بانها وأحدة من اهم وأكبر دور النشر والطبع فى الشرق الأوسط وتحشقل الأهرام بديم تشغيل ماكينة الطباعة الألمانية العملاقة

KBA COMMANDER.

تعد الماكينة الأقضل والأسرع

حاليا على مستوى العالم.. ويقول

عن تلك ضبير الطباعة العالمي المهنس احمد الخيشي وكيل شركة (KBA) الألمانية في مصر:

ان أنتساج هذه الماكسينة يصل إلى

وحدة التطبيق الأمامية من طرازً (KBA KF) بالقدرة على انتياج

الساعة من الصحف اليومية ذات

14 صفحة باربعة الوانّ وعلى كل

جانب بوجد جمهاز تصفيف بالاشعة فوق الحمراء.. وتجنبا

لأى اثار سلبية قد تطرا على اداء

اسطوانات التحبير لارتفاع

برجات الحرارة في الجو فقد تم

تزويد مستوبعات التحبير بنظام

ترويد مستونعات التحبير بنظام تكولوجي للتبريد بالمياه ويتحكم البضا في عدم ارتفاع درجية الحرارة التي قد تطرا على دورة الزيت كنتيجة طبيعية للتشغيل اليومي مع التبريد اليومي الموتور الرئيسي لهذه الماكينة العملاقة وتحتوي وحدات التباطيب علم السطواذات التات

متصلة بخراطيم خاصة تتحكم بنقة في كمية المياء اللازمة

للترطيب ونلك للحصول على

مطبُّوعْ أَتَّ ذَاتَ جِـودةَ عَـاليـةَ..َ

ولسهوله متابعة وحدات الطباعة

فبإنه يوجب ١٠ وهندات تحكم

بنظام السنالايت لتحكم عمليات

تُوزيع المياه والاحسار وغسيل الاسطوانات. وتوفر الماكينة نظم

مايقرب من ١٦٠٠٠٠ طسعة ف

سنة الأهرام العربقة ـ والتم

<u> Salahahan kerangan di kerangan</u>

ميخائيل خله

جمهد ۱۱ ت ما مسرس شاطة للمولاد وللفاتيع الاتوماتيكية الزينية أو المفاتيع طراز (S.F.6) تورید وتمنید شبکات کابلات المسهسد العسالي ١١كفو ٢٢ ك فوكابلات الجهد النخفض ٤٠٠ فولت مع عمل الوصيلات. حَدِيد وتركيب لوصات المهد
 النخفض الرئيسية والفرعية.
 حَدِيد وتركيب ليحات الكتترول
المناصة بالمولدات ومحطات الطاميات الأثارة الضارجية وتشمل الاعمدة والكشافات وشبكة الاتارة

 الاتارة الدلخلية وتشمل بارات التوزيع الرئيسية للاعمدة الصاعدة كذلك دوائر الاتارة والقوى بالاضافة الى توريد وتركيب جميع للعلقات . • توريد وتركسيب خطوط -BUS WAY حتى ... ؛ أسير . € نظام موانع الصواعق. ● نظام الأرضى العام وقد توج أعمال أأشركة أنها قامت

بجميع الاعمال الكهربانية لفخرة المستافة المسرية والعربية مطابع

الضخمة بعيبتة السيأدات ومبيئة آ أكتوبر ومدينة العاشر من رمضان كما وتقفيذ فنانق وقرى سيلحية برجأ خمسة نجوم في منن الاقصر وشرم الشيخ كما ساممت في انشاء الابراج والمبآني الادارية العديدة الادوار ونلك

وتركيب مهمات الجهد ألعالي والتوسط والمنخفض من محطات محصولات ٢٢ك. ف. ١١١ك. ف كنلك شبكات الجنهد العالي والتنوسط وللنخفض من كابلات (XLPENRV) للريط بين المحطات كنلك شبكات الجهد المنضفض من كابلات ١٠٠ فيولت ولوحات رئيسية وفرعية ولوحات كتترول كفلك الاعمال البكانيكية بكافة انواعها من ساكينات وأوناش علوية ومحطات طميات لضخ الياه وخلافه وكذلك تقوم بالإعمال الصحية واعمال التكييف ألركزى كمنك شبكأت الأطفء ألألي بالاضافة الى الأعمال الخاصة بالتيار الخفيف مثل توريد وتركيب مهمات انذار الحريق وعمل شبكات التليفونات الارضية دلخل المساني كنلك انظمة الصسوتيسات ونظام الايريال للركزي بالاضافة الى نظام موانع المسواعق ونظام الارضى العام

كما هوموضح فيسابقة الاعمال

وهنه نبنة للتعريف بالشركة (E.G.S) والإعمال القادرة على القيام بها وتتغيثما والاشراف عليها كما تقوم الشركة بالأعمال الأتية:

الشركات الرائبة في الاعسال الكهربائية والميكانيكية في جمهورية مصر العربية حديث عناصرت النهيضية الصناعية للمدن الجديدة وساهمت في

والتوريدات العامة عن الشركة الهنسسة للاشغال مَيْخَالْدِيلُ خُلِةً عَنْ الشَّرِكَةُ فَقَالَ :

### الشركة المتحدة للصناعات الكيماوية

مختاررمضان عيد الحميد وشركاه الإدارة العامة: 29 شارع الميرغني مصر الجديدة توف: 291727 للصائع: العاشر من رمضان - النطقة الصناعية B/l ت وف ١٥/٢١٠٧١٠

تهنئ أسرة جريدة



### شركة المهنلس للأقمار الصناعية ٥ ، ٩ ش السودان بالدهي ت ، ٢٣١٢٩٩٨/٢٢٦٢٩٨ مهندس اليمور عبد الشافي مهندس على عبد الشافي يتسقسدمسون بخسالص التسهساني

مطابع منينة ٦ اكتوير

رضافة كبرى في سجلات وانجازات مص



تتقلم بأصلق التهائى القليية



مطابع ٦ أكتوير

شكراً لها على تقديم الريد من العطاء

عالم الصحافة

المحاسبسون والخبسراء المثمنسون

### أنسسالفقسي

رثيس مجلس إدارة الجموعة الثقافية الصرية

اش سليمان الحلبي والتوفيقية ، ت: ٥٧٥١٩٩٠/٥٧٤

على الهرم الرابع

### وعن طريق هذا الاختتراع الرائد استطاع هذان المخترعان وضع الاسس الفنية نطباعة الكميات الكبيرة من الصحف لليوميا والثى كان آها صدى اجتماعي رائع. ونجحاً بعد نلك في تشييد

م. أحمد الخيشي

تعرف وقتها باسم فابريقة

وكانت مقامة في البداية داخل بير أبوزيل ممقاطعة فورسيوزج الكانية. ومن هذا المكان انطلقت

الشرارة الأولى التي قادت صناعة الطباعة الألانيية نحو التميز

والتفرد على مستوى العالم.. وفيّ عام ١٩٦٧ لحتفلت شركة (KBA)

بمرور ١٥٠ عنامنا على تاسيس

سريس كوينج انتباور

فى الحصول على طباعة فاحْرة ذات أبعساد اقسقىسانية.. وهذه

المرايا الكليرة التي تتوافر في ماكينة الطباعة الحديثة ليست

الأولى المنطورة في تاريخ شركة (RBA) الغني بالنميز.

فعند عام ١٨١٤ أي بعد ٣١٠

عاما من لختراع بوحناً جوتنبرج لالة الطبساعية البسيوية.. قسام

السيدان فريدريش كبوينج واندرياس باور بإيتكار ماكينة

طباعة تعمل بقوة ضغط البخار على اسطوانة دائرية وهي تقبوم

بضفط آلورق على السطور أو الأشكال المحبود لطبيعها وتم استخدامها لأول مرة في طباعة مجلة التايمز الشهيرة بلندن.

أول مستعنع لأنتساج مساكسينات الطباعة في العالم والتي كانت التغليف الاتوماتيكي الذي يساعد مستشفى النيل بدراوي

د.حمدی بدراوی يتقدمون بأصدق التهاني الأستاذ/ إبراهيهمنافيع

وأسرة المنكديواي

على المشروع العملاق مطابع مدينة ٦ أكتوبر إضافة كبرى في سجلات وإنجازات مص

في عهد ميسارك شكرا لها على تقديم الزيد من العطاء

# شركة

### مطابع ٦ أكتوبرالعملاقة

والتي تعتبر قفزة حضارية على

محاسب/مصطفى السلاب

رئيس مجلس الإدارة وأسرة العاملين بالشركة القاهرة - المنصورة - شربين

يتقلمون بأخلص التهاني إلى أعضاء أسرة مؤسسة



بمناسبة افتتاح

أعتاب القرن الحادي والعشرين

مع أخلص تمنيساتنا بلوام التسقسلم والرقى

## الدكتور/ عبد الكربيم شعلان ومركز شعلان للجراحة

يتقدم ون بأصدق التهاني القلبية



مطابع اأكتوبر إضافة كبرى في سجلات وإنجازات مصر

فيعهد

مسارك

شكرا فها على تقديم الزيد من العطاء

## بنك امريكان اكسبريس



AMERICAN EXPRESS BANK

يتقدم بالتهنئة إلى... افتتاح مطابعها الجديدة بمدينة ٦ أكتوير

> مع أطيب الأمنيات بمزيد من التقدم والازدهار

# رفعت السيعيودي

فريدريش كوينج

الشركة حيث بلغ عند العاملين فيها ١٧٠٠ عامل من محملاف

التخصصات ووصل حجم الانتاج إلى ٢٤ مليون مارك الماني.. ولم يقف مسخولي الشركة عند هذا

التقدم والنجاح فالمستقبل هو الهدف أمام السدولين والبحث

دائما عن شركاء جند هو الشغا

الشاغل لتفكير القيادات.. لذلك

قامت الشركة بالوافقة على جلب

الساهمينَ من منتجى مأكّينات

الطباعة على المستويين المحلى

والنولى والإتفاق مستسهم على سياستها وتمت الموافقة على فتح

ابواب التعاون مع كبيريات

الشُّركَات العاملةُ في هذا المُجَّال من البيانان والصين وروسياً . بالإضافة لنجاح الشركة في شراء

أسهم واحدة من أكبر شركات الطباعة الأمريكية والتي تقع في محيينة بنسلف أنيسا وبكل هذا

النجاح فقد اصبح لدى الشركة ٨٠٠٠ عامل وتحقق حجم انتاج

يصل إلى ١٤٠٠ مليــون مــارك الماني لتضع نفسها وسط أكبر

أريع أسركات منتبجة لماكينأت

لذلك كان قرار الأشرام بالتعاون معهدا في تاسيس مطابعه

العسادس من العسادس من

الطُّبَّاعة الحديثة في العالم..

يسرىسدراك

رثيس مجلس إدارة مدارس

أون هليوبوليس لغات

وسانتكاترين

شبرا ومصرالجديدة

يتقدم بأصدق التهاني القلبية

على الشروع العملاق

الم معابيع، اكتوبس

إضافة كبرى فى سجلات وانجازات مصر

فيعهدميارك

شكراً لها على تقديم الزيد من العطاء

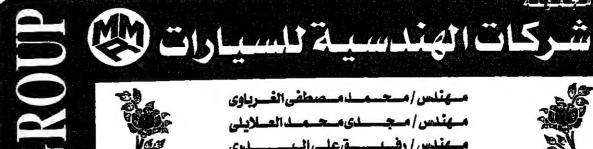
سيبارات السبعبودي وكلاء جنرال موتورز مصر لسيارات أويل - إيسوزو يتقلمون بأصلىق التهاني لأسسرة الأهسرام



أفي بمدينة اكتوبر لانشاءهرم رابع فيعالم الصحافة

فيعهد الرئيسمبارك

ودعمه حرية الصحافة بمصر









# -F-E-R-A-G-



Al-Ahram

We congratulate for the opening of the most modern printing plant at Sixth October City. We wish Al Ahram great success with the new printing centre and all its readers a successful day.

·F·E·R·A·G·

FERAG AG, CONVEYING AND PROCESSING SYSTEMS CH-8340 HINWIL / ZURICH, SWITZERLAND TELEPHONE 01 938 60 00, FAX 01 938 60 36

المسروحة حسرات المراق المراق

سمار المحادث المحادث

عالمملاق ا**کتوب**سر لات ماخطانات مع

الآيد من العطاء

س مـ ودی بوتورزمصر ۱- ایسونو

> ق التهاني أهــرام قبلان

توبر كي بالم الصحافة

ارك

بحدانة

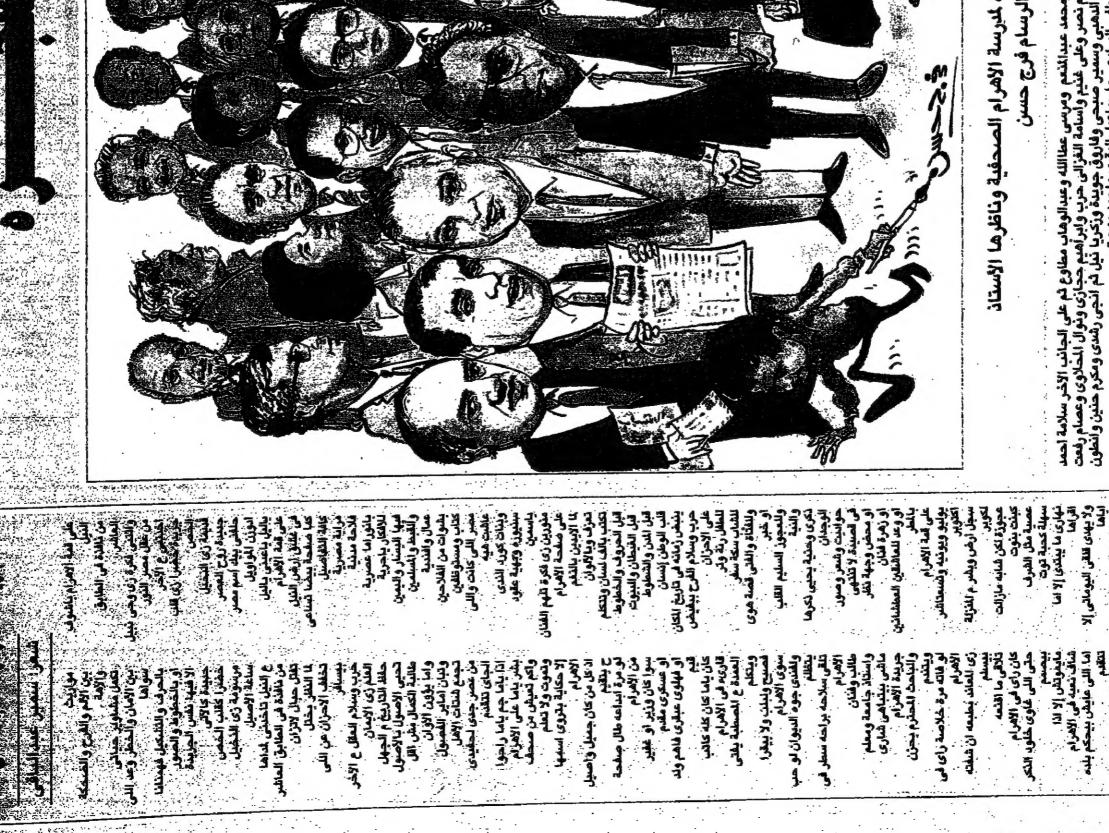
التا

FEEF

الله المكترى المنافرة المنافرة المكترى المكترى المكترى المنافرة المنافرة ألم المنافرة ألم المنافرة ألم المنافرة ألم المنافرة الم

بعائل إجمالي د صرح ملك الا العال اللجنة الا واضاف أن الا حنبها بيون الحر المهم كما راج المهم كما راج المناطق الانترام به المناطق المحمود المحمو

tions and make the control of the second second





تماما مثل صورة الفصل في مدرسة النجاح.. في اخر السنة.. والكل ناجح وسعيد.. كانت هذه حتورة لدرسة الإهرام الصحفية وناظرها الإستاذ إبراهيم نافع ومن حوله الجيل الذي حقق معه المعجزة كما صورتها ريشة الرسام فرج حسن

سلماوي و. عبدالمُذعم ومرسى عطالله وعبدالوهاب مطاوع ثم على الجائب الأخر سلامة احمد ر وعلى غنيم واسامة الغزالي حرب وابرأهيم ججازي ونوال المحلاوي وعصام رفعت ي وسمير صبحي وفاروق جويدة وزكريا نيل ثم أنجي رشدي ومكرم حنين وأنطون البرادعي واسماعيل البقري وأحمد بهجت.

> عادة ورفناها عن الشيوخ (لافندية الحقوق